

辩证 之光

《中华文化百科丛书》编委会

中华
文化
哲学

百科
丛书



中华文化百科丛书 · 哲学

zhonghua wenhua baike congshu

思辨之光

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

思辨之光 / 《中华文化百科丛书》编委会编著. —北京:
中国大百科全书出版社, 2013. 4

(中华文化百科丛书)

ISBN 978-7-5000-9158-5

I. ①思… II. ①中… III. ①中华文化—基本知识
IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 060500 号

丛书责编: 胡春玲

责任编辑: 王 烽

技术编辑: 尤国宏 贾跃荣

责任印制: 乌 灵

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-88390790)

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

高教社 (天津) 印务有限公司印刷

开本: 720×1020 1/16 印张: 8 字数: 80 千字

2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5000

ISBN 978-7-5000-9158-5

定价: 19.00 元

《中华文化百科丛书》编委会

主 编： 龚 莉

编 委：（按姓氏笔画顺序）

李玉莲 张宝军 陈 光 罗二虎

赵 炎 胡春玲 郭继艳 韩之更

蒋丽君 滕振微

《思辨之光》

本书编撰： 李 祎

前言

中国是一个拥有五千年悠久历史的东方文明古国，在漫漫历史长河中，智慧的人们创造出了令人惊叹的文明、独具特色的中华文化。中华文化在长远的历史中不断沉淀、凝聚、升华，历久弥香，散发出独特的魅力。

《中华文化百科丛书》所选主题均经过精心甄选，呈现中华文化的精髓。丛书分10册：《思辨之光》是古代智慧的先哲们思想碰撞的火花；《九州方圆》是巍巍山岚渺渺河川华夏大地的浩大图卷；《神州记忆》是知古鉴今的故国记忆；《文物宝藏》是封存的历史遗迹宝藏的探寻；《民族风情》是中国共生同荣的各民族风采展现；《天工开物》是令人叹为观止的中国古代科技成就；《飞扬文字》是诗意文人们用生命写就的多彩华章；《艺术殿堂》是中国古代人们对美的不懈追求；《千年本草》

是中国神秘独特中医文化的诠释；《中华美食》是基于传统文化的舌尖上美食的诱惑。

本套丛书的根基是蕴藏着巨大知识宝藏的中国大百科全书资源库。这是丛书拥有精良品质的重要基础。我们请各学科的专家学者和资深编辑将这座知识宝藏中的“珍宝”挖掘出来，针对读者的需求，进行“擦拭”、“打磨”，并为内容选配了相当数量富有历史价值和欣赏价值的图片，达到图片和文字互为阐释的效果，形成主题突出、知识准确、文字简练、图文并茂的文化读本，以期让读者在轻松、愉悦的阅读中欣赏中华文化，领略其中魅力，获取其中营养。

本套丛书所展现的内容，虽然在浩渺的中华文明中只能算是吉光片羽，但我们希望这次尝试能够得到读者的认可，从而激励我们以更好更美的方式将更多的知识宝藏奉献给大家。

《中华文化百科丛书》编委会

2013年2月1日

| 目录 |

一 概述 / 1

1. 中国哲学研究的问题 / 6
2. 中国哲学的特点 / 15

二 先秦百家争鸣的哲学 / 17

1. 先秦哲学的三个发展阶段 / 19
2. 先秦哲学的主要思想流派 / 21
3. 先秦哲学的主要观点 / 45

三 中国哲学的感通期 ——秦汉时期的哲学 / 49

1. 董仲舒天人感应的神学哲学 / 53
2. 王充天道自然的朴素唯物主义哲学 / 55
3. 秦汉哲学的主要观点 / 57

四 中国哲学的玄学期

——魏晋南北朝时期的哲学 / 62

1. 玄学的兴起 / 64
2. 玄学的四个发展阶段 / 67
3. 玄学的基本特点 / 72
4. 玄学的主要观点 / 75

五 中国哲学的冲融期

——隋唐时期的哲学 / 79

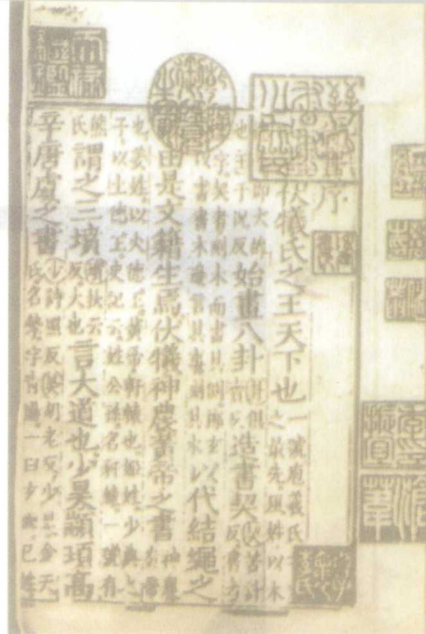
1. 佛教宗派哲学 / 81
2. 道教、儒教哲学 / 89

六 中国哲学的造极期

——宋元明清时期的理学 / 92

1. 理学讨论的问题 / 95
2. 理学流派 / 99
3. 理学的发展演变 / 106

七 近代中西会通的新学 / 113



一 概述

哲学是世界观的理论形式，是关于自然界、社会和人类思维及其发展的最一般规律的学问。“哲”有聪明、智慧之意；中国古代一般指具有智慧的人。中国上古时代的历史文献《尚书·皋陶谟》记载大禹语：“知人则哲，能官人；安民则惠，黎民怀之。”《尚书·孔氏传》解释说：“哲，智也。无所不知，故能官人。惠，爱也。爱则民归之。”“哲学”，字意是智慧之学。这门学问在中国古代曾称为“道”、“道术”、“玄学”、“道学”、“理学”。哲学包含十分丰富的内容。它涉及世界的本原及存在形



◇《尚书》（清刊本）

商周时代天命观的最早文字记载之一。

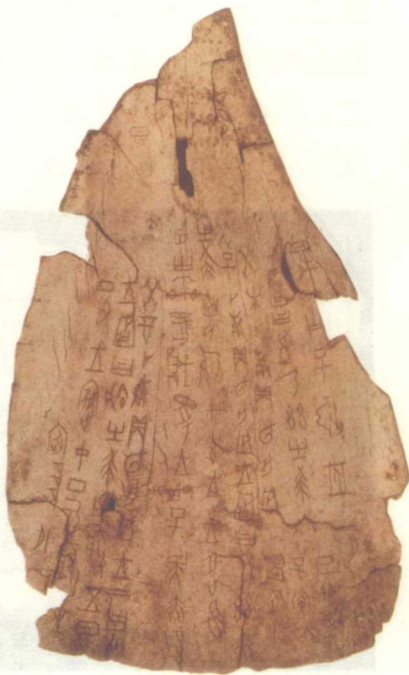
式问题，对世界的认识问题，人和整个世界的关系问题，人的形体与精神的关系问题，人类社会发展的规律和动因问题，人的伦理关系、审美关系及正确思维的形式问题，等等。解决这些问题归根结底都要涉及思维和存在的关系，这是全部哲学最基本的问题。

中国哲学是世界几大哲学传统之一，也是在世界哲学史中是独立发展的主要哲学形态之一。它是中华民族对宇宙、社会、人生的道的体贴和概念体系发生及发展的历史。它致力于究天人之际，通古今之变的探索，形成了独具特色的哲学理念。它以本民族特有的理论思维形式阐述了对宇宙、社会、人生的看法。

根据可考的文字材料，在中国的奴隶制社会里，哲学思想的出现可以上溯到殷代（约公元前16～前11世纪）。殷人早期的哲学思想和占卜巫术结合在一起。卜是一种灼龟甲算卦的方法。刻在这种龟甲以及兽骨上的文字即甲骨文是中国最古老的文字。甲骨文的内容大多为殷人占卜记录，故称卜辞。从卜辞看，殷人的最高神为“帝”或“上帝”。殷人对帝以及自己的先王、旧臣等鬼神十分虔信。在他们看来，诸凡生产的丰歉、征战的胜败、筑城的得失、诸事的顺逆，都取决于帝及鬼神的意志。从殷墟发掘出来的10万多片甲骨看，这一点是很清楚的，但鬼神思想还不是殷人唯一的思想。《礼记·表记》谈到殷人思想时说：“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼。”可见，除了鬼神思想以



◇ 甲骨文



◇ 商代祭祀狩猎涂朱牛骨刻辞

外，还有“礼”的思想。殷人所说的礼和对于上帝以及宗祖神的祭祀是分不开的。卜辞中的礼字作“豐”，又作“曄”，据近代学者王国维考证，是双玉盛在器皿中之意，是殷人的祭祀仪式。但殷人的礼同时兼具祭祀仪式和伦理规范的双重含义。另据《尚书·盘庚》载，殷人除了礼的思想外还有“德”的思想。如说：“非予自荒兹德”；“予亦不敢动用非德”；“式敷民德，永肩一心”。据《释名·释言语》说：“德，得也，得事宜也。”又据《说文》：“惠（即德），外得于人，内得于己也。”在这里，德不仅是一个伦理范畴，而且已是一种朴素的对人生的哲学思索了。在中国早期哲学思想中值得特别提出的是载于《周易》中的八卦观念。八卦的名称和卦象是：乾（☰，象天）、坤（☷，象地）、震（☳，象雷）、巽（☴，象风）、坎（☵，象水）、离（☲，象火）、艮（☶，



◇《周易》（清刊本）

周代辩证法思想萌芽的最早文字记载之一。



◇八卦图

《周易》中筮占所用的八种基本图象。八卦中对立的卦象以刚柔两爻互易表示事物的相互转化，蕴涵着朴素辩证法思想的萌芽。

象山)、兑(三，象泽)，可能形成于殷周之际。《易传·系辞下》说：“古者庖牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”其中的庖牺氏是传说中的人物，但这段话却道出了八卦产生的现实基础。它是人们长期观察各种自然现象所形成的一种观念。八卦包含四对矛盾，最基本的是天和地的矛盾，其次则是雷和风、火和水、山和泽的矛盾。这里不但包含了朴素的辩证法思想，而且包含了一种朴

素的唯物主义思想。

至春秋战国时期（公元前 770 ~ 前 221），中国哲学逐渐成形，产生了诸子百家之说，出现了哲学思想的繁盛时期。至汉代儒家学说占据了统治地位。印度佛教传入之后中国佛教哲学和道教哲学先后产生，各种哲学思潮相互斗争又彼此吸收，起伏张弛，形成了哲学发展史的长河。

1. 中国哲学研究的问题

3000 年来，在中国哲学发展史中先后研讨过如下问题：

（1）世界本原问题

这一问题包含两个方面，一是世界起源于什么？一是世界存在及发展变化的根据是什么？春秋末期的孔子肯定天命对世界和人世的决定作用。他所说的天有时指有意志的最高主宰，有时指自然界。与孔子同时代的老子在中国哲学史上第一个用高度概括的哲学范畴表述世界的本原，他否定天是世界的最高主宰，认为天、地、乃至上帝都是由“道”产生的；在他看来道是一种无形、无名、混而为一、无法用言语表述的存在。《管子》中的《内业》、《心术上》、《心术下》、《白心》四篇提出了精气说，认为精气下生五谷，上为列星，流于天地之间谓之鬼神，是构成天地万物的最基本元素。汉代形成了元气说，认为天地万物皆由元气演化而来，又靠元气的滋养而存在



◇王充著《论衡》（明刊本）

和发展；东汉的王充认为万物皆禀气，唐代的柳宗元认为天地形成之前惟有元气，宋代张载提出关于气的系统理论，到明清之际的王夫之集气的学说之大成。魏晋时代的何晏、王弼以“无”为天地万物的根本，认为“无”是无形无象无声无色，什么具体属性也没有的抽象的绝对。宋代以程颐、朱熹为代表的一派理学家，把天地万物运动变化及人们行为遵循的普遍法则、道理置于天地万物之先，称之为“理”。明代的王守仁以“心”为“天地万物之主”。至近代，中国的一些哲学家吸收了西方的科学技术研究成果，曾提出以太说，如康有为、谭嗣同、

章炳麟、孙中山等。

(2) 天人关系

在中国哲学史上，有些哲学家把天视为有意志的人格化的上帝，认为人与天相类，人的本性、形体、社会道德观念等等都取决于天。其中最典型的代表是西汉的董仲舒，他以天为“百神之大君”、“人之曾祖父”，提出了天人感应的学说。有些哲学家以自然为天，认为天没有意志，也没有情感，人类的产生和生存是由自然的法则决定的，是一种自然而然的过程。东汉的王充提出了“天道自然”的命题，较全面地分析和批驳了天人感应的思想。以自然为天的哲学家们对人和自然法则的关系亦有不同理解，一部分人认为，人在自然面前是消极被动的，因而提倡无为，例如道家，特别是庄子学派中的一些人物；另有一些人，既承认自然法则的客观性，又肯定人对于自然的主观能动作用，如战国时代的荀子，提倡制天命而用之，批评庄子学派蔽于天而不知人。

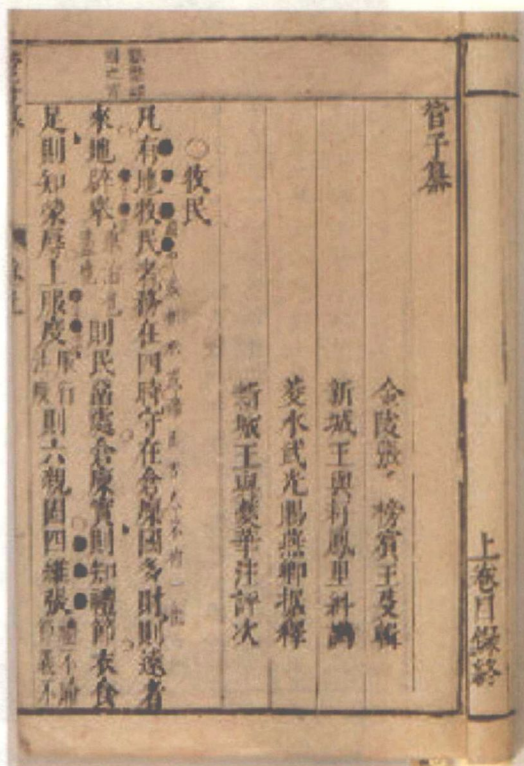
(3) 名实关系

名称、概念与实在事物之间的关系，是中国哲学史上讨论的一个重要问题。孔子首倡“正名”，认为名不正则言不顺，言不顺则事不成，强调名必可言，言必可行，具有名实相符的思想。稍后的墨子重视对实际事物的选取，认为空泛地议论事物之名是没有意义的，关键在于对实际事物做出正确的选择。道家否认名可表实的功用，认为道不可名，其中庄子有“名者实之宾”的思想。战国时代的公孙龙强调概念的确定性，提出“白马

非马”的命题，认为“白马”专指白色的马，“马”泛指马类，二者不同。后期墨家意识到不同的名指实的范围不同，把概念分为达名、类名、私名，即普遍概念、分类概念和专用名称。荀子提出“制名以指实”、“约定俗成”的原则，主张实同则名同，实异则名异，以实为制名的基础。

(4) 形神关系

这是精神和物质关系的一个方面。先秦时期，《管子》书中有“天出其精，地出其形，合此以为人”的形神论，有二元论倾向。荀子提出“形具而神生”的命题，肯定形是神的物质基础。到汉代，特别是魏晋南北朝时期，关于形神关系的观点已臻系统化，形成了两大派别。一派主张形神相离，一派主张形神相即。前者一般都认为精神主宰形体，形灭后精神可独立存在；后者一般都认为形体是精神存在的前提，形灭则神灭。汉代的桓谭以烛喻形，以火喻神，认为烛火不能离开蜡烛而独立存在，神也不能脱离形体而



◇ 《管子》（明刻本）

相传中国春秋时期管仲及管仲学派的著述总集。