

 上海音乐家协会筹划

 上海文艺人才基金资助项目

徐景新合唱作品选

交响合唱

春

潮

SPRING TIDE
徐景新曲 姚兆叶词

总谱



上海教育出版社

SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

Xu Jingxin Selected Works for Chorus
Symphonic-choral Score
Composer Xu Jingxin Lyricist Gui Xinghua

1330513

交 响 合 唱

春 潮

总谱

徐景新曲

桂兴华词



SYMPHONIC-HORAL

SPRING TIDE

SCORE

COMPOSER: Xu Jingxin

LYRICIST: Gui Xinghua



淮阴师院图书馆1330513

上海教育出版社

交 响 合 唱

春 潮

2008年4月

本曲采用男女声独唱、童声合唱、混声合唱与交响乐队相结合的交响合唱形式，热情讴歌了改革开放三十年来上海的巨大变化及上海人民海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和的精神风貌。

此曲为上海文广新闻传媒集团、中国共产党上海市浦东新区委员会宣传部共同为“上海之春”国际音乐节委约作品，于2008年“上海之春”国际音乐节闭幕式上首演。

SYMPHONIC-CHORAL

SPRING TIDE

April 2008

This chorus is presented in a combination of male and female solo, children's chorus, mixed chorus and symphonic orchestra. It sings a high praise for the great changes Shanghai has experienced in the past three decades since the reform and opening-up policy was carried out, as well as the tolerant, excellence-pursuing, open-minded and modest attitude of the Shanghai people.

It was selected as the commissioned work of the “Shanghai Spring” International Music Festival by the Shanghai Media Group and the Propaganda Department of Shanghai Pudong New Area Committee of CCP. It was first performed in the closing ceremony of the 2008 “Shanghai Spring” International Music Festival.

编 制

长笛 (2只)	2 Flauti	(Fl.)															
双簧管 (2只)	2 Oboi	(Ob.)															
♭B 调单簧管 (2只)	2 Clarinetti (B♭)	(Cl.)															
大管 (2只)	2 Fagotti	(Fag.)															
F 调圆号 (4只)	4 Corni (F)	(Cor.)															
C 调小号 (3只)	3 Trombe (C)	(Tr-be.)															
长号 (3只)	3 Tromboni	(Tr-ni.)															
大号	Tuba	(Tb.)															
定音鼓 (4架)	4 Timpani	(Timp.)															
小军鼓	Tamburo	(T-ro.)															
三角铁	Triangolo	(Tr-lo.)															
钹	Piatti	(Piat.)															
大鼓	Gran Cassa	(G.C.)															
锣	Tam-Tam	(Tam-t.)															
木鱼 (2只)	2 MuYu	(M.Y.)															
铃鼓	Tamburo Basco	(Tamb.B.)															
木琴	Xilofono	(Xf.)															
钟琴	Campanelli	(Cmli.)															
铝板琴	Vibratono	(Vib.)															
竖琴	Arpa	(Arp.)															
独唱	<table border="0"> <tr> <td>男高音 (或女高音)</td> <td>Teno (or Soprano)</td> <td>(T. or S. solo)</td> </tr> <tr> <td>女中音</td> <td>Alto</td> <td>(A. solo)</td> </tr> <tr> <td>男中音</td> <td>Baritono</td> <td>(Bari. solo)</td> </tr> </table>	男高音 (或女高音)	Teno (or Soprano)	(T. or S. solo)	女中音	Alto	(A. solo)	男中音	Baritono	(Bari. solo)							
男高音 (或女高音)	Teno (or Soprano)	(T. or S. solo)															
女中音	Alto	(A. solo)															
男中音	Baritono	(Bari. solo)															
合唱	<table border="0"> <tr> <td>童声</td> <td>Per coro di voci bianche</td> <td>(Per coro di v.b.)</td> </tr> <tr> <td>女高音</td> <td>Soprani</td> <td>(S.)</td> </tr> <tr> <td>女低音</td> <td>Alti</td> <td>(A.)</td> </tr> <tr> <td>男高音</td> <td>Tenori</td> <td>(T.)</td> </tr> <tr> <td>男低音</td> <td>Bassi</td> <td>(B.)</td> </tr> </table>	童声	Per coro di voci bianche	(Per coro di v.b.)	女高音	Soprani	(S.)	女低音	Alti	(A.)	男高音	Tenori	(T.)	男低音	Bassi	(B.)	
童声	Per coro di voci bianche	(Per coro di v.b.)															
女高音	Soprani	(S.)															
女低音	Alti	(A.)															
男高音	Tenori	(T.)															
男低音	Bassi	(B.)															
第一小提琴	Violini I	(V-ni.I)															
第二小提琴	Violini II	(V-ni.II)															
中提琴	Viole	(V-le.)															
大提琴	Violoncelli	(V-c.)															
低音提琴	Contrabbassi	(C-b.)															

目录

Contents

- 一、啊！黄浦江（乐队演奏、男中音独唱与混声合唱）
- 二、都市节拍（混声合唱）
- 三、绿色家园（童声与女声合唱）
- 四、沸腾热土（乐队演奏及男声合唱）
- 五、星夜摇篮（女中音独唱及女声合唱）
- 六、春潮澎湃（乐队演奏、男高音独唱或女高音独唱及混声合唱）

一、啊！黄浦江

(乐队演奏、男中音独唱与混声合唱)

徐景新曲
桂兴华词
2008年4月

$\text{♩} = 50$

长笛 I
2 Flauti II

双簧管 I
2 Oboi II

\flat B调单簧管 I
2 Clarinetti(B \flat) II

大管 I
2 Fagotti II

F调圆号 I
4 Corni(F) II

C调小号 I
3 Trombe(C) II

长号 I
3 Tromboni II 与 e III

大号 Tuba

定音鼓 Timpani

钹 Piatti

铝板琴 Vibratono

竖琴 Arpa

$\text{♩} = 50$

男中音独唱 Baritono solo

女高音 Soprani

女低音 Alti

男高音 Tenori

男低音 Bassi

第一小提琴 I
Violini I

第二小提琴 II
Violini II

中提琴 Viole

大提琴 Violoncello

低音提琴 Contrabassi

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
II

Fag. I
II

Cor. I
II
III
IV

Tr-be. I
II
III

Tr-ni. I
II
e
III

Tb.

Timp.

Piat.

Vib.

Arp.

Bari. solo

S.

A.

T.

B.

V-ni. I
p

V-ni. II
p

V-le.
p
pizz

V-c.
p
pizz

C-b.
p

Fl. I II *mf*

Ob. I II *mp*

Cl. I II *mf*

Fag. I II

Cor. I II *mf*

III IV *mf*

Tr-be. I II

III

Tr-ni. I II

e III

Tb.

Timpani

Piat.

Vib.

Arp.

Bari. solo

S.

A.

T.

B.

V-ni. I

mf

V-ni. II

mf

V-le.

mf

V-c.

mf

C-b.

mf

10

Fl. I
Fl. II

Ob. I
Ob. II

Cl. I
Cl. II

Fag. I
Fag. II

Cor. I
Cor. II

Tr-be. III
Tr-be. IV

Tr-ni. I
Tr-ni. II

e III

Tb.

Timp.

Piat.

Vib.

Arp.

Bari. solo

S.

A.

T.

B.

V-ni. I

V-ni. II

V-le.

pizz.

V-c.

p

pizz.

C-b.

p

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
II

Fag. I
II

Cor.
I
II
III
IV

Tr-be.
con sord.
III
p

Tr-ni. I
II
e
Tb. III

Timp.

Piat.

Vib.

Arp.

Bari. solo

S.

A.

T.

B.

V-ni. I

V-ni. II

V-le.

V-c.

C-b.

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
II

Fag. I
II

Cor.
II
III
IV

Tr-be.
I
II
III

Tr-ni. I
II
c
Tb. III

Timp.

Piat.

Vib.

Arp.

Bari. solo

S.

A.

T.

B.

V-ni. I

V-ni. II

V-le.

V-c.

C-b.

15

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I II

Fag. I II

Cor. I II

III IV

Tr-be. I II

III

Tr-ni. I II

e III

Tb.

Timp.

Piat.

Vib.

Arp.

Bari. solo

S.

A.

T.

B.

V-ni. I

6 6 6 6

V-ni. II

6 6 6 6

V-le.

6 6 6 6

V-c.

C-b.

a *l*

b : *p*

p

pizz.

pizz.

20

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I
Cor. II
Cor. III
Cor. IV
Tr-be.
Tr-be. I
Tr-be. II
Tr-be. III
Tr-ni. I
Tr-ni. II
Tr-ni. e
Tr-ni. III
Tb.

Timp.
Piat.
Vib.

Arp.

Bari. solo

S.
A.
T.
B.

V.ni. I
V.ni. II
V-le.
V.c.
C.b.

Fl. II Ob. II Cl. II Fag. II

Cor. I Cor. II Tr-be. III Tr-ni. II

Tb. III Timp. Piat. Vib.

Arp.

Bari. solo S. A. T. B.

V-ni. I V-ni. II V-le. V-c. C-b.

