

(第二辑)

实践教学行与思

SHIJIAN JIAOXUE XING YU SI

主 编 孟兆怀

副主编 王洪辉 王道坤



电子科技大学出版社

(第二辑)

实践教学行与思

SHIJIAN JIAOXUE XING YU SI

主 编 孟兆怀

副主编 王洪辉 王道坤



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

实践教学行与思 / 孟兆怀主编. — 成都: 电子科技大学出版社, 2011. 10

ISBN 978-7-5647-0994-5

I. ①实… II. ①孟… III. ①高等学校—教学研究—研究 IV. ①G642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 216984 号

实践教学行与思

(第二辑)

主 编 孟兆怀

副主编 王洪辉 王道坤

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 谢应成

责任编辑: 谢应成

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都火炬印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 23.75 字数 555 千字

版 次: 2011 年 10 月第一版

印 次: 2011 年 10 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-0994-5

定 价: 50.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

序

四川文理学院第三届“实践教学基地建设暨理论研讨会”召开在即，为此编辑的《实践教学行与思（第二辑）》论文集也将付梓。这将是一次总结实践教学成果，加强实践教学基地建设的盛会，也是一场学校与各实践教学基地形成共识，加深友谊，互利共赢，共谋发展，谱写实践育人新篇章的典礼。这对于进一步加强我院实践教学工作，提高教育教学质量，无疑会起到积极的推动作用。

进入新世纪以来，加强实践教学已成为我国提高高校教学质量的重要举措和实践课题。党和国家及各级教育行政主管部门把实践教学作为实施教学“质量工程”的重要内容，各高等院校把实践教学作为深化教学改革、提高教学质量的重要途径，并已成为高校广大教育工作者的实际行动。

回顾教育部在进入新世纪以来颁布的有关提高高等教育教学质量的一系列文件，其间始终贯串了加强实践教学，强调实践育人的基本精神。如教育部印发的《关于加强高等学校本科教学工作提高教学质量的若干意见》（2001年）和《关于进一步加强高等学校本科教学工作的若干意见》（2005年）。强调必须坚持科学发展观，牢固确立质量是高等学校生命线的认识，把提高教学质量放在了更加突出的位置。2007年教育部颁布的《关于进一步深化本科教学改革全面提高教学质量的若干意见》对实践教学提出了更为具体的要求：“高度重视实践环节，提高学生实践能力。要大力加强实验、实习、实践和毕业设计（论文）等实践教学环节，特别要加强专业实习和毕业实习等重要环节。列入教学计划的各实践教学环节，累计学分（学时），人文社会科学类专业一般不应少于总学分（学时）的15%，理工农医类专业一般不少于总学分（学时）的25%。推进实验内容和实验模式改革和创新，培养学生的实践动手能力，分析问题和解决问题能力。要加强产学研密切合作，拓宽大学生校外实践渠道，与社会、行业以及企事业单位共同建设实习、实践教学基地。要采取各种有力措施，确保学生专业实习和毕业实习的时间和质量，推进教育教学与生产劳动和社会实践的紧密结合。”教育部这一系列文件的规定和要求，体现了贯彻落实党中央、国务院关于高等教育要全面贯彻科学发展观，切实把重点放在提高质量上的战略部署，突出了“知识来源于实践，能力来自于实践，素质更需要在实践中养成，各种实践教学环节对于培养学生的实践能力和创新能力尤其重要”的指导方针。

2010年7月13~14日，第四次全国教育工作会议在北京胜利召开，这是进入21世纪

以来第一次全国教育工作会议。7月29日中共中央、国务院印发了《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010～2020年）》（以下简称《教育规划纲要》），其中提出，坚持高校应以培养学生能力为重，把对学生的学习能力、实践能力、创新能力作为三个基本能力来培养，这就是强调在育人教学活动过程中，要继续克服以往单纯重视知识掌握和检查，忽视知识转化和能力形成的缺陷，把一般能力、专业能力和丰富的社会实践能力的形成和提升作为教育教学的重要目标加以追求。坚持能力为重，就是要求各级各类学校在教育教学中，除“把学生放到教学过程中的主体地位”、“给学生留有自主学习空间”，达到尊重学生学习的主体地位，激发学生学习的积极性、主动性和创造性之目的外；把学生的学习能力作为一种重要能力加以培养，以适应终生学习时代到来的需要；更值得强调的是，要根据学科性质强化实践环节和实践教学，帮助青少年学生了解若干科学问题的实践根源，了解一些科学原理的解释对象、应用所学到的知识解释或解决一些力所能及的实践问题，增强学习的价值感，接触那些现在依然没有得到很好的科学解释的自然、社会和人文现象，激发他们的内在学习动机和强烈的学习愿望。显然，实践教学是把传授知识和训练能力相融合的过程，是知识转化为能力，外部教育影响转化为学生身心素质的必由之路，是创新人才培养过程中贯穿始终的、不可缺少的重要组成部分。

需要提及的是，为深入贯彻落实胡锦涛总书记在庆祝清华大学建校100周年大会上的重要讲话和给北京大学第十二届研究生支教团成员回信的精神，全面落实《教育规划纲要》，总结近年来高校实践育人工作经验，进一步加强和改进高校实践育人工作，2011年9月22日，教育部与重庆市委、市政府联合召开了全国高校实践育人工作经验交流会。会上，重庆市委教育工委、市教委对重庆市“六个一”大学生社会实践活动经验作了专题介绍。上海教卫党委、北京科技大学、中国地质大学（北京）、中国石油大学（华东）、湖南大学、西南大学、沈阳大学等高校负责人就高校实践育人工作展开了深入研讨和交流。这表明，实践教学正向实践育人提升！

四川文理学院是经教育部2006年2月批准由达县师范高等专科学校升格更名的普通本科院校。为提高人才培养质量，提升办学水平，办人民满意的大学，我们认真贯彻落实党和国家的教育方针，按照教育部文件精神，把实践教学纳入人才培养方案，列入教学计划，根据自身的条件，挖掘潜力，增添措施，探索实践教学新路子。经过几年努力，学院在实践教学管理方面有了一定的成就：管理进一步规范；经费逐年增加；基地建设有了长足发展；教学条件不断改善；教学方式不断创新；学生素质不断提高，实践成果不断增加，实践教学研讨不断深入、研究水平得以提升。

学院先后于2006年、2009年分别召开了第一、第二两届实践教学基地联谊暨理论研讨会，还于2009年公开出版了实践教学论文集《实践教学的行与思（第一辑）》。该书内容涉及实践教学的内涵、特征、基本类型的揭示与划分，实践教学体系的构建，实践教学

课程建设，实践教学教材编写，实践教学教师队伍的培养，实践教学基地的创设与共建，实践教学与人才培养目标的关连，实践与创新型人才的塑造，实践教学与教学改革如何相互促进，实践教学与教学质量怎样双向提升，实践教学中实验、实习、见习、社会实践的可行性与有益性探索以及不同专业、不同课程实践教学的共同性与差异性比较等方面。该书既有理论层面的深入探讨，又兼备操作层面的细致思索；既有经验总结，又有问题展现、应对方略，体现了实践教学“行”与“思”的特点。

适逢四川文理学院“第三届实践教学基地建设暨理论研讨会”召开之际，论文集《实践教学行与思（第二辑）》亦将问世。本书除具有《实践教学的行与思（第一辑）》之特点外，篇幅有所增加，反映出参与研究者之热情；容量增大，较第一辑增加 10 万言；15 个系（部）提交的 16 篇总结报告，对实践教学觅迹追踪，探索可谓异彩纷呈。观览全书，反思“行”“思”，既有“横岭侧峰”之趣，又兼“途殊归同”之妙。事实证明，四川文理学院人正在谱写实践育人的新篇章。

孟兆怀

2011 年 10 月

目 录

检视“行”“思” 觅迹追踪

加强实践教学环节 培养应用型中文人才	
——中文系 2006 年以来实践教学总结	曾宪文 1
加强本科论文写作实践 培养学生初步科研能力	
——外语系英语专业本科生毕业论文写作实践与探索	胡尚田 5
人文社科专业实践教学方式的创新	
——社会科学系实践教学的探索	张善喜 阎耀辉 9
深化实践教学改革 构建实践教学新体系	
——四川文理学院数学与财经系实践教学工作总结	刘 浏 何 聪 17
关于工科专业实践教学的思考	张志森 赵全军 22
化工系化工专业实践教学工作总结	向文军 25
音乐系实践教学工作总结	胥必海 28
树立实践育人思想 培养应用型人才	
——美术系实践教学总结	刘良训 30
工程型大学生创新能力的培养与实践探索	蒲国林 35
精心设计 稳步实施	
——体育系实践教学总结	陈碧述 38
强化实践教学 提升大学生实践能力	
——教科系实践教学总结	李壮成 刘 箭 张 桢 41
加强实践教学环节 全面培养学生能力	
——初等教育系学生实践总结	张亚蓉 48
经管类专业实践教学的融合与促进机制研究	
——来自管理系的实践	靳能泉 59
管理系实践教学的回顾与展望	孟秋菊 67
学以致用 知行合一	
——构建文化与传媒系实践教学的平台	范 藻 72
开发红色教育资源 创新大学生实践教学模式	
——基于大巴山红色资源的思考	陈 岗 76

众观“行”“思” 横岭侧峰

基于教育信息化视阈下的外语实验教学示范中心设计与构建研究	蒲善荣 82
在写作实践中提升写作能力	陈正平 98

他山之石，可以攻玉

——对外国文学提高大学生人文素质的思考	成 立	105
在普通话教学中提高大学生人文素养的实践探索	马碧红	109
谈谈大学中文系汉语类课程的实践教学	胡 蓉	113
变“味”的高中语文选修课：问题与出路	熊明川	118
历史学专业学生历史考察活动的探索与对策	张 涛 阎耀辉	124
浅谈导游实践中的语言艺术	曹 娜	128
社科系法学专业实践教学暨“模拟法庭”教学活动的思考与探索	梁宇栋	132
增强马克思主义哲学教学实效性的几点思考	万书平	136
餐饮管理课程实践教学探究	卢双鹏	144
基于“以人为本”的英美文学教学研究	王 喆	147
对师范院校学生顶岗实习培养模式的探究	苟凤英	153
翻译实践教学模式探索与思考	刘彦仕	159
补必修之短 扬选修之长		
——新课标下英语教育教学实习探讨	顾玉兰 李雪梅	164
对我院学前教育专业实践教学的思考	王冬梅	169
四川文理学院“顶岗实习支教”的实践探索	曹红梅	174
法学本科分层分类人才培养模式的建构	王秀珍	180
浅析“顶岗支教实习”存在的问题及对策	文 武	187
“实践教学”语境中大学初任教师专业发展初探	周 波	190
浅析高校专业实习模式的利弊	徐 雯	195
实践教学认识与践行的几点感悟	段 宏	200
思想政治理论课实践教学路径与方式的探索与思考		
——以四川文理学院思想政治理论课实践教学为例	陈 岗	202
《电视机原理与检修技术》课程教学改革	王益艳 涂 朴 伍世云	212
加强实践教学 让学生快速掌握电视检修技术	伍世云 何华均	216
发展高师化学专业学生教育能力的实践与探索	杜惠蓉	220
浅析中学美术教学中的探究性学习	雷黎明	226

反思“行”“思” 途殊归同

《动态网页设计》课程实践教学的思考与探索	王安志 卫洪春 彭小利	230
基于多元智能理论的工程型大学生创新能力的培养与实践	蒲国林	235
《动画视听语言》课程对学生技术与艺术综合能力培养理念的思考	廖 婷	240
两种 COCH 算法在《计算机图形学》教学中的应用研究	卫洪春 邓小亚	243
浅谈《大学计算机基础》公共课教学	邓小亚 卫洪春 梁 弼	250
软件工程课程教学改革的探索与实践	王光琮	253
表象训练对武术教学效果的影响	史海燕	258
体育系运动项目普修课程开放型教学模式实践研究	孙亮亮 张五平 董 立	262

四川文理学院体育系运动项目学生俱乐部构建与实践研究	董 立	270
浅谈网球比赛中进攻与防守的辩证关系	樊 云	278
比赛教学法在我院体育系篮球教学中的应用	冯其明	281
信息技术与课程整合中的学习策略及其培养	郭 伟 冯竹青	285
论高师院校实践教学体系的构建	黄培森	290
奖励在教学活动中的负面影响	冯竹青 郭 伟	295
应用心理学专业学生实践能力培养的反思	刘 箭	301
用“任务驱动法”提高实践教学的质量 ——以《摄影技术》实验课程为例	邵康杰 曾 怡	309
基于建构主义的作业驱动学习模式的探索与实践	邹林侠 李 林	314
提高物业管理专业实践性教学效果路径探析	陈 仲	320
论市场营销专业实践教学体系的构建	宋志金	324
开放型电子商务实验教学的探讨	王情香 陈熙隆	330
物业管理专业课程设置的科学化研究	陈熙隆	333
《VFP 数据库程序设计》教学改革探讨	程 曦	338
高校会计实践教学重拾与强塑：全人教育视角	靳能泉	342
高校物业管理专业实践教学体系的构建	王 跃	348
基于创新学分视角的人才培养模式探析 ——以四川文理学院为例	张红芳 靳能泉	353
社会工作介入在校大学生未婚先孕问题的途径创新 ——《社会工作概论》实践教学模式探索	张俊浦	358
对文化产业管理专业实践教学体系的思考	刘 术 王绍林	365
后 记		370

加强实践教学环节 培养应用型中文人才

——中文系 2006 年以来实践教学总结

曾宪文

(四川文理学院中文系, 四川 达州 635000)

【摘要】升本以来, 中文系在实践教学上始终遵循实用型和特色型原则, 形成在培养计划中重视实践教学, 在课堂上贯彻实践教学, 在课余拓展实践教学的理念。紧紧围绕中文系“能说、会写、善教”的人才培养目标, 做到既注重实用, 又体现特色, 将课内与课外相结合, 理论与实践相结合, 教师指导与学生自主学习相结合, 突出中文系的专业特色, 培养“一专多能”的应用型、复合型人才。

【关键词】实践教学; 应用型中文人才; 培养模式; 一专多能

实践教学是培养具有创新意识和实际能力的应用型人才的重要途径, 是理论联系实际、提高学生动手能力的重要平台。中文系历来重视教学实践环节, 重视对学生实践能力的培养, 特别是 2006 年升本以来, 围绕学院提出的“质量兴校、科研强校、人才立校、特色名校”的办学理念, 以及建设合格应用型本科院校的要求, 坚持教学改革, 积极推进素质教育。实施“重专业基础、强职业技能、宽就业口径”的人才培养模式, 注重为基础教育培养“能说、会写、善教”的合格师资, 其主要内容是: 除搞好专业课程学习外, 一年级以职业技能“三字一画”(即钢笔字、毛笔字、粉笔字、简笔画)和普通话训练为重点; 二年级以计算机运用、现代教育技术为重点; 三、四年级以毕业论文、教育实习为重点; 以丰富多彩的学生活动(特别是课本剧大赛和巴蜀风文学社)贯穿始终, 分阶段、有针对性地训练学生职业技能。

中文系实践教学始终遵循实用型和特色型原则, 紧紧围绕中文系人才培养目标, 突出中文系的专业特色, 培养“一专多能”的复合型人才。其具体措施如下:

一、以“三字一画”和写作训练、“巴蜀风”文学社为中心, 培养学生“写”的能力

中文专业学生的一个重要特色是能“写”, 会“写”, 写不仅是对学生的基本技能要求, 也是专业特色培养的重要内容。“写”的能力, 一是指书法、简笔画水平, 二是指写作能力。

执笔人: 曾宪文(1973—)男, 重庆丰都人, 系副主任, 副教授, 硕士, 主要从事外国文学研究。

中文系历来重视对学生的书法水平的训练，从 1998 年开始实施对一年级新生的“三字一画”训练，2006 年升本以后，继续实施并不断完善这一制度，使其规范化、科学化。其具体措施是：在学院开设的“书法课”的基础上，系上成立“三字一画”训练领导小组，由系主任牵头。将一年级学生分为若干小组，每个小组 10 人左右，并指定小组长，小组组长负责收发作业；每小组安排一名指导老师，要求指导老师平均每个月与所指导的学生见面一次，对学生的作业情况进行当面点评，同时对新生在学习、生活等方面面临的问题进行指导。一年级新生入校后，召开新生大会，会上由系主任向学生讲解“三字一画”训练的目的、要求、注意事项，然后对学生的“三字一画”水平进行摸底，让学生现场各写一幅毛笔字、钢笔字及简笔画作品，并收齐存档。一年的训练结束后，对学生进行结业考试，考核成绩纳入学生的量化评比。为更好地训练学生的简笔画水平，系上印制了“简笔画”训练册，免费为学生发放。

同时，系上每年举办一次“三笔字”和“手抄报”竞赛，利用竞赛激发学生“写”的兴趣。通过这些措施，中文系学生的书法水平、简笔画水平有了很大提高。

在写作能力训练方面，中文系也采取了多种措施。首先，中文系的写作课作为专业基础课，除了理论学习外，还十分重视对学生写作能力的培养，要求每期作文不少于 8 次，任课教师详细批阅不少于 4 次。另外，中文系还开设了公文写作、新闻写作、诗歌创作与研究等专业选修课，培养学生多方面的写作能力。升本以来，中文系每年还举行一次“妙笔杯”现场作文大赛，每次参赛人数在 200 人以上，并以匿名的方式让写作老师评审，这种新颖、公正的方式深受学生喜欢。

其次，依托“巴蜀风”文学社，培养学生的文学创作才能。“巴蜀风”文学社的前身是 77、78 级成立的“星光”文学社，迄今已有 30 多年的历史，从该文学社走出了谭力、田雁宁、张建华等一批在中国当代文坛颇有影响的作家。中文系“巴蜀风”文学社发扬其优良传统，在培养学生文学创作能力方面起到了很大的作用。“巴蜀风”文学社有连续出版刊物“巴蜀风”文学报，成为学生发表文章的重要窗口。另外，该社还举办丰富多彩的“采风”活动，举办征文比赛，利用多种形式提高学生的写作能力。中文系 2006 级学生贾飞就是近年该社走出的佼佼者。大学期间，他在《辽宁青年》、《中国教育报》、《星星诗刊》等公开刊物发表文学作品 200 余篇，出版小说多部，入选“2008 中国大学生年度人物”100 强，被评为“2008 中国年度网络优秀作家”。

第三，依托中文系新闻中心，培养学生的新闻写作能力。升本以来，中文系将新闻中心从系宣传部分离出来，新闻中心以学院院报、院系网站及公开发行出版的报刊等为舞台，进行新闻采编与写作，既有利于中文系的新闻宣传工作，又能更好地培养学生的新闻采编与写作能力。

二、以普通话训练、课堂讨论、辩论赛、演讲赛为重点，培养学生的口头表达能力

中文专业学生另一个重要特色是能“说”。中文系要求学生通过学习，要敢说，能说，善于说。“说”的能力是一名师范生实践能力的重要体现，也是从事其他工作的重要优势。中文系一直重视学生口头表达能力的培养，将它贯彻到专业教学和学生活动之中。

首先,以普通话课为核心,提高学生的普通话水平。普通话教师将实践教学的理念贯穿于整个教学活动之中。一是强化口语训练,培养学生良好的听说习惯和语言习惯。二是因材施教,纠正学生的方言习惯。中文系学生来自全国多个省市,由于地域差异、城乡差异及个体差异,学生普通话水平参差不齐,老师采取记、听、说等多种实践手段,有针对性地进行训练,使学生普通话水平有明显提高,中文系学生普通话水平二甲以上的达80%以上。三是要求师生在教育教学和校园内各种场合坚持使用普通话。

其次,运用专业课课堂讨论等方式,提高学生的口头表达能力。升本以来,中文系明确要求教师将培养学生的口头表达能力贯穿在整个专业教学活动中。对此,中文系教师积极尝试,积累了一些经验,其主要做法有:课堂提问;随堂讨论;专题讨论;非重点章节学生试讲、教师补充点评。通过这些手段既活跃了课堂气氛,又提高了学生的口头表达能力。

第三,运用丰富多彩的课外活动,特别是辩论赛、演讲赛,训练学生的口才。中文系丰富多彩的学生活动往往围绕着学生的口头表达能力而展开。如主题班会、团组织生活等,都要求学生积极参与,上台发言、表演等。另外,围绕学院的辩论赛、新生演讲赛,中文系首先以班为单位进行,然后从中选拔优秀者参加系及学院的竞赛,让大多数同学都能得到锻炼。

三、以学科论文、毕业论文撰写为抓手,以大学生学术讲坛、科技项目为重要手段,培养学生科学研究能力

中文系要求中文专业本科生既具有一定的理论素养,又具有较强的实践能力。因此,培养学生理论素养,使其具有一定的科学研究能力在中文专业人才培养目标中占有重要的位置。中文系采用多种实践教学手段,提高学生的理论素养和科学研究能力。

第一,要求各专业课教师每学期给学生布置一篇学科小论文。教师要事先告知学生如何查阅资料、如何确定选题、如何撰写论文等,并对学生的学科小论文进行详细批阅。通过这种方式培养学生发现问题、解决问题的能力,并养成一定的学术意识,加深对专业知识理解。

第二,加强对毕业论文的指导,培养学生的学术意识和学术规范。毕业论文的撰写是本科生培养的一个重要环节,中文系历来重视这一工作。系上成立了本科毕业论文指导小组,严格审查各指导教师资格,对教师的指导提出了明确的要求,并注重过程控制,及时了解每位教师的指导情况和学生的写作情况。通过这些措施,保证了学生毕业论文的写作质量,提高了学生的学术研究能力。

第三,开展大学生学术讲坛和科技项目活动,培养学生的学术兴趣和调查研究能力。中文系在每年5月的“缪斯文化月”系列活动中,会组织一次大学生学术讲坛,在指导教师的帮助下,由专业水平优秀的学生主讲,并对其所讲内容的学术水平、实际效果进行评比。通过这种方式能激发学生的学术兴趣,并对学生的逻辑思维能力、表达能力有较大的促进作用。

在学院科技处统一指导下的大学生申报科技项目也是中文系实践教学的一个重要内容。中文系在推选立项科技项目时,倾向于那些与地方经济文化建设紧密结合、具有较强

实践意义的项目。如 2011 年中文系推选在学院立项的 2009 级学生刘欢欢主持的《达州市通川市区地名研究》、2009 级石继帅主持的《达州真佛山“三教合一”文化现象探究》、2009 级邛莫东霞主持的《达州市区小广告的语言研究》等都需要研究者实地调查研究，这样的项目不仅能提高学生的科学研究能力，也能加强学生与社会的接触，开阔其视野，锻炼其实践能力。

四、以实习、见习为中心，以课本剧大赛、社团活动、迎新晚会等为重要方式，培养学生综合实践能力

实习、见习是中文系实践教学的核心环节，是对学生综合实践能力的培养。中文系历来高度重视学生的实习、见习，注重实习、见习基地建设。升本以来，中文系在学院的统一领导下，建立了达州市一中、达县中学、达州市高级中学等教育教学见习基地；建立了宣汉中学、宣汉二中、开江中学、达县三中、河市中学、大竹庙坝中学等教育教学实习基地；建立了开江县人民政府办公室、达竹矿务局、达州市广播电视局、大竹各乡镇机关等文秘实习基地。

中文系学生实习有集中实习、分散实习、顶岗实习等几种。中文系高度重视对实习工作的领导，在实习前有动员大会，实习中有实习检查，实习结束后有总结大会。在实习期间，要求带队教师跟班听课，对学生的教学情况进行指导。实习负责教师在每期实习结束后都要求书面总结经验教训，为以后的实习工作更好地开展积累经验。

另外，中文系对学生综合实践能力的培养还贯穿在大学四年的学生课余活动中。特别是中文系极具特色的重头戏——“课本剧”大赛，更是培养、提高学生综合素质的重要环节。到 2011 年，中文系课本剧大赛已不间断举办了 10 届。“课本剧”大赛要求学生以大学、中学的文学作品为基础，自编、自导、自演，这是学生写作能力、表达能力、表演能力、组织管理能力、协调配合精神等的全面展现。“课本剧”大赛以班为单位组织，选送的剧目先进行初赛，从中选出 6 个剧目参加系上的公开决赛。每年的“课本剧”大赛是中文系师生的一件盛事，是检阅学生综合能力、融洽师生关系的重要活动。

“迎新晚会”是中文系开展的一项较大的活动，也是培养学生综合能力的课外实践教学环节。升本以来，中文系的“迎新晚会”水平越来越高，从主持人的主持水平到演员的表演水平都显示出学生较强的综合素质。

社团活动也是中文系课外实践教学的重要手段。中文系目前的学生社团有巴蜀风文学社、晨曦国学研究会、诗词俱乐部、中文系艺术团、青年志愿者协会等，这些社团在中文系统一指导下，以学生的自我管理为主，通过丰富多彩的活动，能培养学生的人际交往、管理协调能力；激发其专业兴趣；提高其综合素质。

总之，中文系升本以来，已形成在培养计划中重视实践教学，在课堂上贯彻实践教学，在课余拓展实践教学的理念。实践教学做到既注重实用，又体现特色，将课内与课外相结合，理论与实践相结合，教师指导与学生自主学习相结合，在培养“一专多能”的应用型中文专业人才中具有非常重要的地位和作用。

加强本科论文写作实践 培养学生初步科研能力

——外语系英语专业本科生毕业论文写作实践与探索

胡尚田

(四川文理学院外语系, 四川 达州 635000)

【摘要】认真完成本科毕业论文是实现本科教育培养目标重要和必要的教学环节,但毕业论文写作中出现的主要问题严重影响了这一教学目标的全面实现。为了提高本科毕业论文的写作质量和培养学生的初步科研能力,四川文理学院外语系几年来进行了英语专业毕业论文教学与实践的改革和探索,并收到了较好的效果。

【关键词】毕业论文; 问题; 对策; 成效

《高等学校英语专业英语教学大纲》(下文中简称《大纲》, 2000)在测试与评估中明确指出:“毕业论文是考查学生综合能力、评估学业成绩的一个重要方面。”《教育部办公厅关于加强普通高等学校毕业设计(论文)工作的通知》(教高厅[2004]14号)中指出:“毕业设计(论文)是实现培养目标的重要教学环节。毕业设计(论文)在培养大学生探求真理、强化社会意识、进行科学研究基本训练、提高综合实践能力与素质等方面具有不可替代的作用,是教育与生产劳动和社会实践相结合的重要体现,是培养大学生的创新能力、实践能力和创业精神的重要实践环节。同时,毕业设计(论文)的质量也是衡量教学水平,学生毕业与学位资格认证的重要依据。”此外,高等学校毕业设计(论文)也是《中华人民共和国学位条例》规定的大学本科教育的必要环节,而且教育部还把毕业论文列为本科教学水平评估的重要指标之一。这些规定充分地说明了本科生毕业论文(学位论文)是整个教学内容中一个重要和必要的组成部分,是对学生能力培养(运用知识的能力、分析问题的能力、创新的能力)的一个检验,是决定学生是否能够顺利毕业的前提之一。但要实现这一目标,必须正视和解决毕业论文写作实践中普遍存在的问题。

一、英语专业毕业论文写作中的主要问题

初写毕业论文难,用英语初写 5000 英语字以上的毕业论文更难。这是因为一是要求作者应具有较扎实的英语写作功底,二是要求其所写论文应符合英语学术论文的规范。通过组织和指导 2001 级至 2007 级 782 位英语专业本科生毕业论文的写作,我们发现存在以下主要问题:

1. 学生轻视毕业论文写作。学生轻视毕业论文写作,主观上是大多数学生对论文写

执笔人: 胡尚田(1952—)男,四川开江人,副教授,主要从事英美文学翻译研究。

作的目的认识不足,把写毕业论文当成了包袱。客观上是近年来就业竞争日趋激烈,不少学生迫于就业或考研的压力,不能投入足够的精力和时间从事毕业论文写作,而是敷衍了事,这无疑直接影响了毕业论文质量。更令人忧虑的是还出现了个别学生在网上抄袭或找枪手代写的学术道德问题。

2. 论文选题少有新意。英语专业毕业论文主要有四个方向,即:英语语言学、英美文学、英语翻译和英语语言教学。语言学广泛深奥“枯燥乏味”,选者往往寥寥无几;文学作品趣味无穷,但学生往往解读平淡无奇;语言教学基于实践,学生往往角色倒置夸夸其谈;翻译要求中西贯通,学生往往会厚此薄彼或牵强附会。选题多模拟前人,人云亦云,缺乏新意。或者不知道怎样定题,全靠指导教师帮助。

3. 学生缺乏理论知识。英语专业毕业论文通常会涉及名词解释、原理阐述、实验结果分析或理论支撑等问题。由于对英语专业及其有关的理论知识了解甚少,学生在分析实验数据以及阐述原由时往往缺乏理论依据,使得实验结果显得苍白无力,或由于理论水平差而出现无法展开论证的情形。

4. 书面表达水平偏低。本科毕业生的英语写作能力普遍较差。这主要表现在他们的论文不大符合英语学术论文的要求与规范、用英语遣词造句欠准确自然,时有令人啼笑皆非的中式英语表达法出现。此外,学生英语思维能力及逻辑论证能力较差,不能清晰地表达其思想。学生的低级错误多:如语法错误、标点乱用、用词不当等。有的学生甚至在老师三番五次指出错误后,自己仍然不能修正。

5. 论文指导缺乏保证。长期形成的以教师为中心的教学模式,使得学生缺乏主动性,产生依赖性,多数人缺乏主动查找资料的意识,只能通过所学的课程和教师的指导来完成。有的论文是直接通过在线免费翻译软件由中文翻译成英文的,有的论文是拼凑或照搬的,这不仅要耗费指导教师的大量精力去修正低级的语句篇章错误,还要去查证论文是否存在学术不端现象。不少指导老师感叹指导学生写一篇论文远比自己写一篇痛苦。由于毕业论文撰写时间有限和指导工作量大,指导老师往往感到心有余而力不足,不易达到通过指导学生进行毕业论文写作提高独立分析解决问题的能力 and 创造力。

6. 论文监控缺乏保障。就业压力对毕业论文的写作影响明显。考虑到就业竞争,指导老师和答辩老师尽量让毕业论文通过;考虑到招生和发展,教学单位倾向于放宽毕业论文要求。监督管理的懈怠加剧了学生对毕业论文写作的轻视,也助长了抄袭之风。论文监控缺乏保障也在一定程度上导致了毕业论文质量的下降。

二、提高英语专业毕业论文质量的措施

1. 端正学生写作态度,提高自觉写作意识

端正学生写作态度,提高自觉写作意识是提高英语专业本科毕业论文质量的一个关键。外语系有关领导、授课老师和辅导员依照学生为主体、教师为主导的现代教育理念,利用各种机会宣讲毕业论文写作的重要性和必要性,宣讲严谨治学与诚实做人的关系,宣讲培养独立思考与创新精神的好处,帮助毕业生从被动到主动、从消极到积极地从事写作,帮助他们树立“世上无难事,只要肯攀登”的信心和决心,为他们认真完成毕业论文奠定思想基础。

2. 以毕业论文为导向, 逐步培养研究能力

学生的论文写作知识肤浅、学术兴趣不浓和学术研究能力低下, 必然会导致所写的毕业论文差强人意。这无疑也反映出我们的教学与实践存在脱节, 意味着我们还没实现从专科型到本科型办学理念和模式的根本转变。因此, 我们开始强调毕业论文在英语专业本科教学中的地位, 从学生大学二年级开始, 以毕业论文为导向, 加强实践教学, 加强学生语言实际应用能力的训练, 扩充其文化知识, 培养其创新思维与学术能力。

3. 重视课程有机衔接, 开展整体实践教学

写出好的毕业论文绝不是一朝一夕的事情。在指导毕业生论文写作的实践中, 通过反思, 我们意识到要学生顺利完成毕业论文, 必须围绕毕业论文开展整体实践教学。即是说, 要把培养学生的学术研究能力贯穿在整个大学期间的相关课程中, 有意识、有计划、有目标、分阶段地逐步培养学生的学术兴趣和提高学术研究能力。因此, 我们把《英语写作》、《英语文体学》、《英美文学》、《语言学》、《英汉翻译》、《外语教学法》等课程有机衔接。要求课程讲授老师根据自己的课程特点和教学要求, 改变单一强调语言教学, 忽视学术培养的倾向, 注重培养学生“会学习、爱探讨、善思考、勤钻研”的习惯, 在日常教学过程中布置课外实践教学内容进行学术研究引导, 逐步培养和提高学生撰写毕业论文的能力。例如, 在大二至大四期间, 形成以写读书报告、课程论文、毕业论文为主的三级写作模式。此外, 举办专题讨论、甚至吸收学生参加教师的科研项目等, 逐步提高学生的科研和论文写作能力, 为今后的毕业论文收集资料, 积累经验, 奠定基础, 以便在最后学习阶段能够顺利地完

4. 开设论文写作课程, 力促论文规范合格

在教学实践中我们意识到: 设计与撰写毕业论文是一项学术性较强的教学实践活动, 单靠学术写作的讲座或英语初级写作课中的简介去做论文, 对多数学生来说困难不少, 因此需要开设课程给学生进行较系统的学术论文规范指导。我们从 2004 级起, 开始在其第 7 学期开设毕业论文写作课程, 讲授如何选题、查资料、确定具体的研究题目和论证步骤, 如何使用规范的语言进行表达, 如何正确合理地引用文献等各方面的方法和技巧, 既涉及有关的理论知识, 又布置学生结合毕业论文选题去实践去体验。这对促进论文写作规范, 提高学生写作效率和质量起到了明显作用。

5. 严格指导教师资格, 细化指导论文环节

指导教师是否负责, 也事关学生的毕业论文质量。在组织指导学生写作论文的实践中, 我们强化指导教师的作用。一是认真审核指导教师的资格, 让具有讲师以上职称或获得硕士学位的青年教师参与论文指导, 并按照其职称和能力合理安排指导的论文篇数(每人指导的篇数通常为 4~8 篇)。二是制定了《论文指导记录表》, 由指导教师对学生的选题、开题报告、提纲、一至三稿(或多稿)及最后定稿一一写出评语, 并给所指导的论文评定成绩。三是要求论文指导教师充分地利用网络资源认真核查学生毕业论文的原创性。如发现毕业论文有抄袭现象, 指导教师要严肃批评抄袭者, 并责令其重写。此外, 指导教师要给学生讲解答辩程序和注意事项, 指导撰写毕业论文陈述报告, 让同学认真准备, 尽可能答辩从容, 顺利通过。另一方面, 对于不符合要求或不合格的论文, 指导教师必须及时报告系上毕业论文小组备案, 以便调查核实, 公平公正处理, 避免出现偏差。

6. 加强论文管理监控, 提升毕业论文质量

参考和运用一切可获得的资料是撰写论文的重要过程, 但不少同学不知道如何从中筛选出自己需要的信息并消化吸收到自己的论文中, 以致一些学生的论文一半以上是完全借助他人的文章, 这种现象不仅是学术水平问题, 而且是学术道德问题。为了尽可能避免学生心浮气躁急功近利, 在互联网下载现成的学士论文或出钱请人代笔, 我们对每届毕业生都进行诚信教育并要求他们亲笔填写《毕业论文写作诚信承诺书》。与此同时, 加强从开题、资料收集到终稿、答辩的全程指导与监控。例如, 统一组织同学进行开题报告陈述, 一是便于指导老师集体会诊, 检查真伪, 二是便于集思广益, 完善开题报告。系毕业论文指导小组及时召集指导教师开会专门讨论和解决论文写作中出现的问题, 并举行论文写作中期检查和毕业论文写作总结表彰等活动。为了使最后的答辩工作准备充分井然有序, 不仅要求学生提交论文陈述报告, 还特地印制了主答辩老师提问记录单。我们在严格评选推荐学校优秀毕业论文的同时, 对涉及学术造假的毕业论文不予通过。为了便于自查、评估, 更利于大家批评、鉴赏, 我们从 2005 级开始将学生答辩结束后再次修订的论文、指导教师记录单、答辩记录单、主答辩老师提问单、论文成绩评定单等分别汇编成集, 归档陈列。

三、毕业论文写作教学实践的成效

我们围绕提高毕业论文质量培养合格本科人才方面做出的改革与探索, 得到了领导和同行的肯定, 在 2010 年迎接学士学位授予权评估时也得到专家的好评。

2010 年学校启动了大学生科研项目申报工作, 英语专业有 8 位学生的科研选题被立项为校级科研课题。

通过认真完成毕业论文设计与写作实践, 同学们的就业竞争力增强了, 考取全国重点高校的研究生增多了。

很多学生在认真设计和完成毕业论文后受益匪浅。他们说通过毕业论文写作, 才深深感到“书到用时方恨少”; 通过毕业论文写作, 不仅提高了英语思维能力、英文写作能力、自主学习能力和理论水平, 更重要的是从中悟出了严谨治学与诚实做人的道理, 这将对对自己的未来产生重大影响。由此可见, 毕业论文写作给毕业生提供了一个重新审视自我和超越自我的过程。毕业论文写作, 促使毕业生在大学的最后阶段冲刺, 迅速提高自己的专业技能和素养, 这对他们今后从事教学或科研工作极其宝贵。同时, 我们也清醒地认识到, 毕业论文设计与写作仍是一项十分艰辛的教学实践工作, 还有不少问题需要我们去发现、去思考、去解决。我们将以培养合格大学生为己任, 坚持不懈地探索培养学生学术研究能力的新思路, 新模式。