

2011 生无所求
2011 像梦一样自由
2009 信仰在空中飘扬

2009 春天里
2007 勇敢的心
2005 怒放的生命

2004 笑着哭
2002 爱是一颗幸福的子弹
2001 十七岁的单车

2000 花火
1998 风暴来临
1997 鲍家街43号

汪峰

王一 ■ 主编

吉他弹唱作品大合集

GUITAR PLAYED SINGING
WORKS COLLECTION

- ▲ 他的歌是关于梦想的… 他的歌是关于现实的…
- ▲ 他的歌是关于困惑的… 他的歌是关于信仰的…
- ▲ 他用他的音乐让我们懂得了思考，也给了我们力量！
- ▲ 他透过倔强和坚持，怀揣着梦想，一路走来直到今天，他始终坚持做自己的音乐，坚持用自己的歌，来为我们证明存在的意义！
- ▲ 这就是 —— 汪峰！用音乐来诠释怒放着的生命！

• W A N G F E N G •

汪峰

吉他弹唱作品大合集

GUITAR PLAYING AND SINGING
WORKS COLLECTION



王一 ■ 主编

北京体育大学出版社

策划编辑 李 飞 董英双
责任编辑 殷 亮 刘万年
审稿编辑 董英双 李 飞
责任校对 殷钰钧
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

汪峰吉他弹唱作品大合集 / 王一主编. -- 北京:
北京体育大学出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5644-1298-2

I. ①汪… II. ①王… III. ①六弦琴—器乐曲—中国
—选集 IV. ①J647.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第057195号

本书整理制作者

李玉珠/王广吉/李玉莲/聂小丽/刘少兰/许生星/赵君/边丽娜/闫世平/李默晗/
邓建伟/甄若含/崔春光/张莉/李丹/房伟/安方劲/孙桂兰/安方劲

本书作品著作权使用费用由中国著作权协会代理
北京市东单三条33号京纺大厦5层 (010-65232656)

汪峰吉他弹唱作品大合集

出版: 北京体育大学出版社
社址: 北京市海淀区信息路48号
邮购: 读者服务部 010-62989432
邮编: 100084
电话: 010-62989438 发行部
印刷: 北京昌联印刷有限公司
开本: 880X1230mm 1/16
印张: 13.25
版次: 2013年5月第1版
印次: 2013年5月第1版第1次印刷
定价: 26.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

{感谢您关注我们的产品。如有投稿、建议或是意见, 请与音乐编辑室联系。}
{联系电话: 010-62989572 新浪微博: TD音乐编辑}

致敬汪峰

(代前言)

汪峰在“信仰”北京演唱会上，对于信仰做了如此注解：“你一生只喜欢这种花，那它就是你的信仰，它对于你的意义就是整个世界。”

汪峰作为内地著名音乐人，鲍家街43号乐队发起人，中国新摇滚乐的杰出代表，自幼接受优秀的专业音乐教育，具有极强的歌曲创造能力，真正的“音乐才子”。多次荣获国内各大音乐颁奖典礼的最佳男歌手、最佳制作人大奖。其音乐风格独特，歌曲特别关注和表达人的理想与现实世界的困惑。听汪峰的音乐，总是会被感动到哽咽！音乐的张力和大气，总能听的出生命的力量！文字的朴素和犀利，解释了生命的脆弱！但仍有对未来的渴望，更有泰然自若的、唯心的安宁……

对于偶像汪峰的音乐，如何用木吉他来诠释呢？我怀着对他的崇敬编写此书，听遍了所有专辑的歌曲，细心整理，仔细揣摩原曲的编曲、和声，并挑选适合吉他编配的曲目，这过程确实是和自己内心的一次对话，汪峰的音乐确实有这样的力量。让我依稀看到年近不惑的青春轮回，愤怒地愈加凌厉与敏锐，歌声愈加地真实可近，还有那从未放弃过在平凡生活中找寻宁静的真谛，他用独特的嗓音完成了对摇滚的诠释。对比自己多年的起伏跌宕，他已然是我实现音乐梦想的导师。无他，只想向汪峰致敬！既然你仍在呐喊中默默坚持，我想我亦将刻苦前行……

王 一

新浪微博：Wong王一

2013年5月

目 录

C O N T E N T S

专辑：《鲍家街43号》&《花火》

小 鸟	2
东北偏北	5
花 火	7
美丽世界的孤儿	12
迷 鹿	15
青 春	18
早安，女士	22

专辑：《爱是一颗幸福的子弹》

爱是一颗幸福的子弹	28
你	30
生来孤独	32
英 雄	35
在雨中	38
最后一次我见你	43

专辑：《笑着哭》

彼 岸	48
尘 土	50
飞得更高	53
生命中的一天	57
十二月的泪	60
我在长大	62
笑着哭	65
硬 币	68
绽 放	70

专辑：《怒放的生命》

怒放的生命·····	74
长安街上·····	77
为了让生活继续·····	80
恒 星·····	82
旅 途·····	85
时光倒流·····	88
我爱你，中国·····	91
我们的梦·····	95
像个孩子·····	98
雪钟花·····	100

专辑：《勇敢的心》

我如此爱你·····	104
觉 醒·····	106
空的发狂·····	109
哭泣的拳头·····	112
挥挥手·····	115
我的路·····	118
北京 北京·····	121
勇敢的心·····	125

专辑：《信仰在空中飘扬》

春天里·····	129
当我想你的时候·····	132
光 明·····	136
空空如也·····	140

目 录

CONTENTS

母 亲·····	143
如果风不再吹·····	145
信仰在空中飘扬·····	147
再见青春·····	153

专辑：《生无所求》

等 待·····	157
不经意间·····	161
不能停止的哭泣·····	164
恩赐之地·····	168
改 变·····	171
爸 爸·····	175
流 浪·····	178
让我们在一起·····	181
向阳花·····	185
上千个黎明·····	189
一瞬间·····	192
再见蒲公英·····	195
存 在·····	199
像梦一样自由·····	203



1997 · 2000

《鲍家街43号》

专辑介绍

1997年发行的《鲍家街43号》专辑中收录了《小鸟》、《我真的需要》、《没有人要我》、《李建国》、《我们该做什么》等歌曲。音乐性质多样化，题材涉及全面，其中既有风靡一时的《晚安，北京》，也有风格较为另类的《夜里》，及旋律优美的《追梦》。乐队一贯坚持的音乐风格作为贯穿的主线，将全部的发展脉络和音乐创作统一在一起。这些作品中，没有通常概念上的摇滚商标感。在注重旋律和音乐技法的基础上，深入地挖掘并突出思想主题。

《花 火》

专辑介绍

《花火》是汪峰签约华纳唱片公司后的首张专辑，其主打歌曲《花火》是此专辑中一首最为重要的单曲。整张专辑中，汪峰都试图用形象性的语言表达每一首歌的灵魂所在。这种思想贯穿整个专辑，如《东北偏北》、《风中的玩偶》等。本专辑中还有一首不能不提的作品《迷鹿》，在这首作品中，汪峰用其独树一帜的“嘶吼”，揭示了现代人内心深处的迷茫与空虚，汪峰以自己特有的音乐语言向世界发出了撼人心魄的“呐喊”，并力图以摇滚乐的尖锐给人性一次彻底的震撼。

专辑曲目

李建国
没有人要我
♪ 小 鸟
晚安北京
我们该做什么
我希望
我真的需要
夜 里
点亮火焰

专辑曲目

♪ 早安、女士
♪ 花 火
♪ 迷 鹿
♪ 东北偏北
♪ 美丽世界的孤儿
我爱你，生活
一切都会流走
♪ 青 春
爱的隧道
丧 失
♪ 妈 妈



(汪 峰 演唱)

汪王 峰一 词曲编配

$$1 = G \frac{4}{4}$$

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

5

G Am D Em G Am

||: 0 3 2 3 1 2 2 2. 2 2. | 0 1 6 1 6 6 0 | 0 3 2 3 1 2 2 2. 2 2.

理想总 是 飞 来 飞 去 虚无缥缈 现实还 是 实 实 在 在

0. 5 3 2 2 1 2 2. 2 | 0 1̇ 6 1̇ 6 5 6 - | 0 3 2 3 2 3 1 2 2. 2

我感觉不到倦意 却又无处可去 空虚把我仍在街上

0 2 2 3 2 2 1 ³ 2 2. 0 | 0 1 6 1 6 1 6 1 1 6 0 | 0 3 3 3 3 3 1 3 2. 0

✎ 他们给我一对翅膀 他们给我一个方向 他们说那就是幸福

0 $\overset{3}{\text{1 } \underline{\underline{6}} \text{ 5 } \underline{\underline{6}}}$ 0 | $\underline{\underline{0 \text{ 5 } \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{0}}}}$ $\underline{\underline{7 \text{ 6 } \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}}}}$ | $\underline{\underline{5 \text{ } \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{0}}}}$ $\underline{\underline{7 \text{ 6 } \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}}}}$

无法躲藏 心里充满欲望 身体没有力量 不想感到悲伤 只好装得放荡

心里充满欲望	身体没有力量	不想感到悲伤	只好装得放荡
这里适合放荡	眼睛无法闭上	楼群那么辉煌	灯光那么明亮
我朝那甜蜜飞翔	然后看到真相	那里没有幸福	只有一堵大墙

0 16 16 16 56.6 |

像个病人逃避死亡

05161616 —

于是我满怀希望

11

Em Am C D

1 7 1 6 6 - 0. 3 | 1 7 1 6 6 - 0 | 0 5 5 6 5. 5 1 7 6 |

飞来飞去 我 飞来飞去 满怀希望 我像一只

飞来飞去 我 飞来飞去

飞来飞去 我 飞来飞去

0 5 5 5 5 6 5 5 1 7 6 |

现实是个笼子 我像一只

14

1. G Am C G C D

2. G Am C G C D

1. 1. 1 1 - - :|| 1. 1 1 - - | 0 0 0 0 || 0 5 5 6 5. 5 1 7 6 |

小鸟 小鸟 D.S. 满怀希望 我像一只

18

G Am C G Am C G

1. 1 1 - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

小鸟

22

G Am D Em G Am

0. 5 3 2 2 1 2 2. 0 | 0 1 6 1 6 1 6 5 6. 0 | 0 3 2 3 1 1 1 2 2 2 |

我再也不想麻木 再也不想任人摆布 再也不想任人摆布 再也不想任人摆布

我再也不想任人摆布 再也不想任人摆布 再也不想任人摆布 再也不想任人摆布

我再也不想任人摆布 再也不想任人摆布 再也不想任人摆布 再也不想任人摆布

25

D Em G Am D Em

0. 5 1 6 1 6 6 0 | 0. 5 5 3 2 3 3 3 2. 0 | 0 5 1 6 1 6 6 1 6. 0 |

让生命度过 我们曾经流浪街头 任寒风拍打着胸口

28

G Am D Em C D

0. 5 5 3 3 3 3 5 4. 0 | 0 x x x 5 5 5 i 6. 0 | 0 5 i 6 i 6 i 6 0 7 6 7 6 7 7 |

我们曾经握紧拳头 在争取一点点自由 让我们一起唱吧 唱首自由之歌

31

C D C D C D

0 5 i 6 i 6 x x 0 7 6 7 7. | 0 5 i 6 i 6 i 6 0 7 6 7 6 7 7 | 0 5 i 6 i 6 7 7 0. 6 |

让我们一起飞吧 飞向天空 让我们一起唱吧 唱首自由之歌 让我们一起飞 像

34

Em Am C D G Am

i 7 i 6 6 - 0. 6 | i 7 i 6 6 - 0 | 0 5 5 6 5 i 6 | i. i - - |

一只小鸟 像一只小鸟 因为我们生来自由

38

C G G Am C G

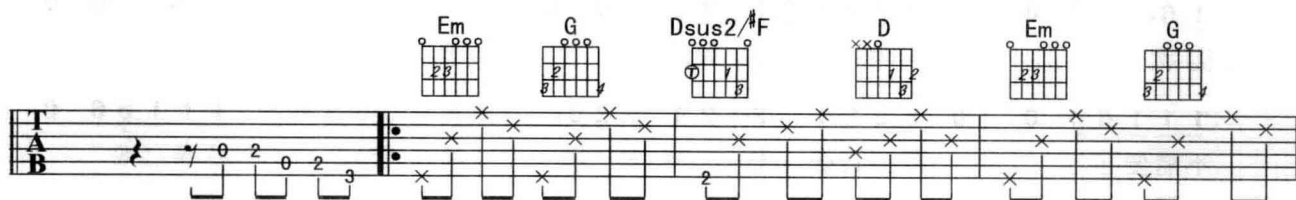
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

东北偏北

(汪峰演唱)

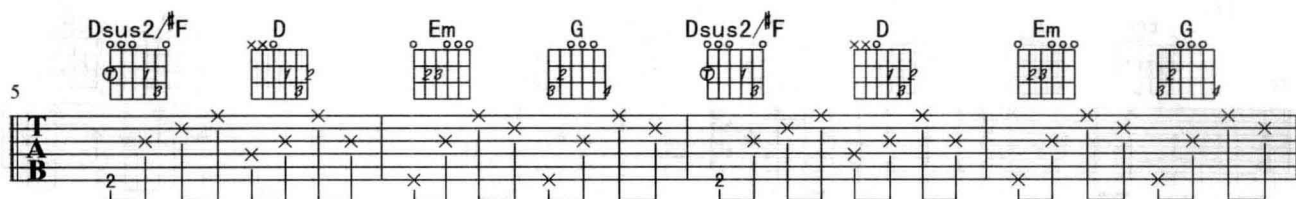
1 = G $\frac{4}{4}$

汪峰 词曲
王一 编配



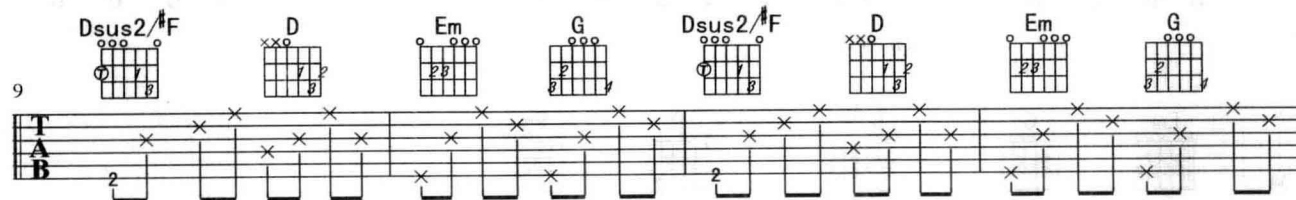
0 0 0 0 ||: 0 6 3 2 2 1 | 2 1 1 1 2 2 3. | 0 6 6 6 5 6 5 |
所 有 的 事 都 没 什 么 奇 怪 就 像 这 的 天 空

0 6 3 2 2 1 | 2 1 2 1 2 3. | 0 3 6 5 6 5 5 6 5 |
开 始 的 在 结 束 的 时 候 开 始 结 束 在 开 始 的 时 候



6 1 6 6 0 | 0 6 3 2 2 1 | 2 1 2 2 3. | 0 3 6 6 6 5 6 5 |
和 大 地 从 这 里 一 直 走 到 永 恒 不 过 是 一 点 悲 哀

1 1 1 6 6 0 | 0 3 2 2 1 2 1 | 2 1 2 2 3. | 0 3 6 5 6 5 6 5 |
就 已 结 束 一 切 只 是 一 场 时 间 游 戏 就 像 我 和 你 不 会



6 1 6 6 0 | 0 3 2 1 2 1 | 2 1 2 2 3. | 0 6 5 6 5 5 6 5 |
和 狂 喜 所 有 的 事 都 那 么 简 单 就 像 孩 子 们 玩 的

1 1 1 6 6 0 | 0 3 2 2 1 2 | 2 1 2 1 2 3. | 0 3 6 5 6 5 6 5 |
有 什 么 结 局 我 把 灵 魂 还 给 这 个 世 界 告 诉 它 现 在 我 已

13

Dsus2/ $\sharp$ F D Em G Dsus2/ $\sharp$ F D Em G Dsus2/ $\sharp$ F D

1 6. 0 0 | 0 3 2 2 1 2 1 | 2 3. 0 0 | 0 3 6 5 6 6 6 | 1 6. 0 0 |

游戏 不需要为什么 哭泣 你最终会 感恩 而去

1 1 1 6 6 0 | 0 3 2 2 1 2 | 2 1 2 2 3. | 0 3 6 5 6 5 6 5 | 1 1 1 6 6 0 |

不需要了 周围正在 渐渐 燃烧 我感觉我正飞向 狂喜之地

18

Em G D/ $\sharp$ F D Em G D/ $\sharp$ F D Em G D/ $\sharp$ F D

0 i 7 7. 6 | 6 0 0 0 | 0 i 7 7. i | i 0 0 0 | 0 i 7 7. 6 | 6 0 0 0 |

咦呀 咦呀 咦呀

24

1. Em G D/ $\sharp$ F D 2. Em G D/ $\sharp$ F D Em G

0 i 6 i 6. | 6 - 0 0 :|| 0 i 7 7. i | i 0 0 0 | 0 i 7 7. 6 |

东北偏北 咦呀 咦呀

29

D/ $\sharp$ F D Em G D/ $\sharp$ F D Em G D/ $\sharp$ F D

6 0 0 0 | 0 i 7 7. i | i 0 0 0 | 0 i 7 7. 6 | 6 0 0 0 |

咦呀 咦呀

34

Em G D/ $\sharp$ F D Em

0 i 6 i 6. | 6 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

东北偏北 D.S.

花 火

(汪 峰 演唱)

1= F $\frac{4}{4}$

汪 峰 词曲
王 一 编配

Chord diagrams: Dsus2, $\flat$ Bmaj7, Dsus2

A. H-----

人工泛音

3 - - - | 3 - 3 i | 5. 4 4 - | 4 - i 2 | 3 - - - | 3 - 3 i |

Chord diagrams: $\flat$ Bmaj7, Dsus2, $\flat$ Bmaj7

X均为PM制音

PM

5. 4 4 6 | 6 - i 2 | 3 - - - | 3 - 3 i | 5. 4 4 - |

Chord diagrams: Dsus2, $\flat$ Bmaj7

4 - i 2 | 3 - - - | 3 - 3 i | 5. 4 4 6 |

16

Dsus2

bBmaj7

6 - 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ ||: 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 7 | 7 6. 2 2 1 | 2 3 3 3 -

这是一场没有结局的表演
看着眼前欢笑骄傲的人群
看着眼前欢笑骄傲的人群

20

Dsus2

bBmaj7

0 0 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 7 | 7 6. 0 1 2 | 2 3 1 1 -

包含所有荒谬和疯狂
心中泛起汹涌的浪花
心中泛起汹涌的浪花

24

Dsus2

bBmaj7

0 0 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 7 | 7 6. 2 1 2 | 2 3 3 3 -

像个孩子一样满怀悲伤
跳着放荡的舞蹈穿行在旷野
跳着放荡的舞蹈穿行在旷野

28

Dsus2

bBmaj7

0 0 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 7 | 7 6. 0 1 2 | 2 3 1 1 -

静悄悄地熟睡在大地上
感到狂野而破碎的辉煌
感到狂野而破碎的辉煌

32




0 0 1 2 3 3 | 3 - 0 0 | 0 0 2 1 1 | 6 6. 0 0 |

现在 我 有 些 倦 了
 现在 我 有 些 醉 了
 现在 我 有 些 倦 了

36




0 0 1 2 3 3 | 3 3 3 3 3 (3) 2 | 2 3. 0 1 5 6 | 6 - 0 0 |

倦 得 像 一 朵 被 风 折 断 的 野 花
 醉 得 像 一 只 找 不 到 方 向 的 野 鸽
 倦 得 像 一 朵 被 风 折 断 的 野 花

40




0 0 1 2 3 3 | 3 - 0 0 | 0 0 2 1 1 | 6 6. 0 0 |

所 以 我 开 始 变 了
 所 以 我 开 始 变 了
 所 以 我 开 始 变 了

44




0 0 1 2 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 1. 0 5 1 | 6 - - -

变 得 像 一 团 滚 动 炽 热 的 花 火
 变 得 像 一 团 暴 烈 炽 热 的 花 火
 变 得 像 一 团 滚 动 炽 热 的 花 火

48

Gm

F

6 - - - :|| 0 0 1 i 6 i 6 | 6 - 0 0 | 0 0 7 5 3 5 3 |

我开始变 了 我开始困

52

Gm

F

3 - 0 0 | 0 0 1 i 6 i 6 | 6 - 0 0 | 0 0 0 0 |

了 我开始倦 了

56

Dsus2

$\flat$ Bmaj7

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

61

Dsus2

$\flat$ Bmaj7

Dsus2

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

66

$\flat$ Bmaj7

Dsus2

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |