

歐美名書集成

下

少 年 百 科 全 書

第 二 類

歐 美 著 名 節 本

冊 下

商 務 印 書 館 發 行

本書編校人

以姓氏筆畫
之多寡爲序

中華民國十三年六月初版

編譯者

王昌謨

孔祥鵠

朱厚錦

池邦鍼

余瀆

沈同洽

余翔九

吳超海

侯紹裘

周傳儒

周育民

定

施之澄

徐仁銑

陳嶽生

郭崇階

葛益熾

高仕煊

陳思義

黃俊保

唐鳴時

殷懇

蔣綿恩

高爾松

錢保畧

鄭權

張忠紱

錢國鈞

蔡經緝

萬良濬

錢國鼎

葛桂馨

高仕煊

錢鴻雋

章昭煌

唐鳴時

任志羣

徐仁銑

陳嶽生

曹惠江

孫宗源

高爾松

秉羣

胡嗣義

張忠紱

江春

胡先驥

鄧仲恩

★此書有著作權翻印必究★

總發行所 印刷所 發行者 商務印書館

上海棋盤街中市 上海棋盤街中市

(歐美名著節本二冊)
(外埠酌加運費匯費)

回少年百科全書二十冊

(每部布面定價大洋貳拾元)

(或拾元)

長沙常德衡州成都重慶瀘州
濟南太原開封鄭州西安南京
杭州蘭谿安慶蕪湖南昌漢口
福州廣州潮州香港梧州雲南
貴陽張家口新嘉坡

商務印書分館

商務印書館出版

現代日本小説集

元一價定 冊一全 ● 譯合人樹周人作周

本書共有小說三十篇，代表作家十五人。凡日本現代著名之小說家如有島武郎、菊池寛等，皆有作品搜羅在內。日本之小說，在二十世紀後，其發達頗足驚異，不僅爲彼邦國民文學之精華，且許多有名著作，實兼有世界的地位，可與歐洲現代之文藝比美。徒以文字關係各國譯者尚鮮，周作人、周樹人兩君爲現代文壇之健將，亦譯述界有數人物，茲譯此集，可謂我國與日本文學接觸之先聲。愛好文藝之士，定必張兩臂以迎之！

短篇小說集
(斯泰爾分五角六冊一)

瞿秋白耿濟之譯
短篇小說十篇，都是托氏最精采的作品。

現代小說譯叢書
(元一集一第一)

周作人譯
內載短篇小說三十篇，代表十八人。代表八國，附有短跋，說明作者之藝術思想及生平。

愛羅先珂童話集

這是他的詩人，童子之心，近作童話的合集。

一冊七角

劇本

—世界名著—
共學社譯述
商務印書館發行

書名	著作者	定價	內容述要
俄國戲曲集		全集十冊合購四元	(一)巡按 (二)雷雨 (三)村中之月 (四)黑暗之勢力 (五)教育之果 (六)海鷗 (七)伊凡諾夫 (八)萬尼亞叔父 (九)櫻桃園 (十)六月
黑暗之光	鄭演存譯 托爾斯泰著	一册五分角	描寫一信仰真理者，不受習慣制度之蒙蔽，與感情權力之引誘。讀之可以悟宗教之教訓。
活屍	文範邨譯 托爾斯泰著	一册三角	敍費紙亞結婚後，欲求靈魂的安樂，不惜犧牲性命，以玉成其妻與其友得為夫婦。
海上夫人	楊熙初譯 易卜生著	一册五角	述一女子嫁一老醫生事，以指示婚姻之意味，及幸福之由來。於各幕中均暗示正當婚姻之見解。
貧非罪	鄭振鐸基特洛譯著 阿夫斯史特	一册五分角	阿氏為俄國文豪，是為其最著名作品中之一。結構極密，又帶有自然的人道色彩。

元(1125)

小 說

—→世界名著←

共 學 社 譯 述

商 務 印 書 館 發 行

書名	著作者	定價	內容述要
復活	耿托爾濟斯泰之譯著	三冊二元五角	敍一少年貴族欲從深坑中救一墮落的女子；其描寫之深切，讀之令人不忍釋卷。這書的背景是竭力描寫當時俄羅斯的政治組織及社會組織的醜惡。全書情節委婉，感人極深。
托爾斯泰短篇小說集	耿謂濟秋之白譯	一冊五六分角	共有托氏短篇小說十篇，是揀選最好的十篇，譯成一集。托氏壯年時所作與老年時作的迥不相同。讀此可以窺見作者思想演進之跡。
父與子	耿濟之譯	一冊一元	美國批評家 L. Pholps 評此書為表現六十年前俄國政治家的圖畫而遺留後世一個不朽的藝術的作品。
前夜	沈穎譯	一冊八角	葉林娜是一個見解卓絕的女英雄，獨垂青於志士殷沙洛夫，經許多波折，卒成佳偶。
甲必丹之女	安壽希普金譯著	一冊五六分角	這書在俄國歷史上占極高地位。所敍情節極悲歡離合之致，而其描寫當時風俗人情，亦極深切。

上冊

第一卷 希臘羅馬名著

- (一) 失后戰爭 一
(二) 尤里西施歷險記 四
(三) 木馬取勝記 七

第二卷 喬塞的肯脫白來故事

- (一) 極塞而德的忍耐 一一
(二) 狐狸騙人被騙 一五
(三) 公主的奇異冒險 一九
(四) 殺死人的 一七
(五) 女郎愛密里的軼事 二三
(六) 武士同一個醜的老婦 二七
(七) 一個唱讚美詩的死孩 二九

第三卷 史本沙的仙后故事

三一

(一) 安娜和十字架武士及武士解救王和王后的故事

三一

(二) 節制園的勇士固榮勳爵及其克服妖婦

三五

(三) 梅林的鏡面

三九

(四) 家里杜勳爵探尋謗獸

四二

第四卷 莎士比亞的戲曲

四五

(一) 夏夜夢

四六

(二) 結果好萬事好

四八

(三) 浪花餘韻

五一

(四) 威內薩商人

五四

(五) 威內薩的摩阿黑人倭德魯

五八

(六) 第十二天夜裏

六三

(七) 羅密歐與周立葉

六六

(八) 丹麥王太子漢姆來德

七一

(九) 一報還一報

七四

(十) 一個冬天的故事

七七

(十一) 徒勞無益

八〇

(十二) 隨你歡喜

八三

(十三) 錯中錯

八七

(十四) 微魯納兩少年

九一

(十五) 李爾王

九四

(十六) 驕悍

九九

第五卷 水文底士的唐開歷險記

一〇三

第六卷 培揚的天路歷程

一一九

第七卷 田福的作品

一三三

(二) 魯濱遜飄流記

一三三

(二) 染疫的家

一四四

第八卷 施惠夫脫葛立浮漫遊錄

一四九

(上) 小人國遊記

一四九

(中) 大人國遊記

一五五

(下) 歸家後的感想

一五七

第九卷 柯伯馬希根人之結局

一五九

第十卷 司各德的說部

一七一

(一) 威武覽及其他說部的概要

一七一

(二) 威武覽說部中高原地的復辟運動

一七七

(三) 羅勃老哀說部中的維能的秘密一篇

一八二

(四) 哥梅內林說部中的漏稅者的復讐

一八九

(五) 却後英雄傳和古物家

一九六

(1) 却後英雄傳中的勇武士

一九七

(2) 古物家說部中葛來那來失子記

一〇二

(六) 密突羅新的心與老人

一〇八

(1) 密突羅新的心說部中的女英雄

一一三

(2) 老人說部中叛王時代之見聞錄

一一八

第十一卷 艦長馬列的小說

一一一

(一) 航海家婁提遇險記

一一一

(二) 彼得與般爾海上經驗談 ······ 二二六

(三) 孤兒錢閣般事略 ······ 二二一

(四) 海軍學生伊紂和他民權平等的思想 ······ 二三六

第十一卷 迭更司的小說 ······

(一) 迭更司的小說一覽 ······ 二四三

(1) 滑稽外史 ······ 二四三

(2) 亭佛婁之鐘 ······ 二四三

(3) 陰屋 ······ 二四七

(4) 苦窮時 ······ 二四九

(5) 小桃栗脫 ······ 二五〇

(6) 二城記 ······ 二五一

(7) 大希望 ······ 二五一

(8) 我們交互的朋友 ······ 二五三

(9) 愛特文突盧 ······ 二五四

(二) 迭更司的聖誕小說 ······ 二五五

- (1) 老人尸枯體 二五五
(2) 堂鐘 二六六
(3) 爐邊之蟋蟀 二七〇
(三) 崔鶴立別傳與唐倍及其子 二七六
(1) 餓童行述即崔鶴立傳的故事 二七七
(2) 唐倍與其子的命運 二八一
(四) 倪哥爾傳與馬丁枯士威記 二八二
(1) 倪哥爾傳 二八七
(2) 馬丁枯士威記 二九三
(五) 古董店與陸祺謀財記 二九八
(1) 古董店 二九八
(六) 般那提陸祺謀財記 三〇四
(2) 塊肉餘生述 三〇九

下冊

第十三卷 薩克利小說集

(一) 亨利愛斯夢傳 ······

(二) 浮吉尼亞人 ······

(三) 彭德利傳 ······

(四) 柳康氏小史 ······

第十四卷 却爾司蘭佛的奧門妻自傳 ······ 五三

第十五卷 嘉爾金士立的小說 ······ 六一

(一) 西征 ······ 六一

(二) 水孩子 ······ 七六

第十六卷 默洛克女士的君子約翰哈利蘭克 ······ 九五

第十七卷 李特的修道院與火爐 ······ 一二三

第十八卷 湯姆休士的湯姆白郎的學校時代 ······ 一三一

第十九卷 罷俄的小說 ······ 一四三

(一) 海出勞動者 ······ 一四三

(二) 人和大礮之戰 ······ 一五四

(三) 拿破崙之覆亡	一六〇
第二十卷 大仲馬的孟德克列思多伯爵	一六五
上篇	
下篇	
第二十一卷 都德的滑稽傑作	一八一
(一) 泰拉斯康的韃靼	一九九
(二) 韃靼在阿爾泊斯山	二一五
第二十二卷 海力維的僧侶君士坦丁	二三一
第二十三卷 范爾納的想像作品	二四一
(一) 八十日環遊地球記	二四一
(二) 入海二萬浬隨筆	二五六
第二十四卷 愛哥德女士的小婦賢妻	二七一
第二十五卷 華累思的述古小說何鵬	二七九
第二十六卷 近代名著選錄	二八九

- (二) 高富雷的加爾斯之女 二八九
(三) 霍爽的奇異的畜牧神 二九二
(三) 葛林的女王之死 三〇一
(四) 葛林的克郎威爾之死 三〇四
(五) 歐文的哥倫布之發現美洲 三〇六
(六) 開陸格的角鬪者的宣言 三一〇
(七) 韋爾思的彗星爲害日 三一三
(八) 格蕾的野蠻人的出獵 三一五
(九) 曹魯的華盛頓 三一七
(十) 潘蘭史考的印加的被擒 三一〇

第十三卷 薩克利小說集

(一) 亨利愛斯夢傳 Henry Esmond

(安皇后時代的故事 A Romance of the Days of Queen Ann)

薩克利一生事蹟，詳見本叢書的世界名人小傳，現在不再述了。他最有名的幾部小說中的人物，我們總覺得沒有比他同時的却而司迭更司所著小說中人物的有趣和動人。但當然也有例外，因為他是個和善可愛的人，所以有時也能夠給我們很和善可愛的人物。我們現在先讀一篇亨利愛斯夢傳 *The History of Henry Esmond* 這一篇說他是歷史小說中古今第一部，也不爲過甚。裏邊的事實，是很有趣味的。亨利愛斯夢和開斯而烏德夫人二人物，是他著作中最高尚的人物。此書出版於一千八百五十二年，六年後此書之續篇出世，名浮吉尼亞人 *The Virginians*，讓我們先讀正傳，後讀續篇。

威廉第三末年和安皇后時，英國有許多人要擁詹姆斯第二 *James II* 復辟。這是實事。至於亨利愛斯夢的誕生，是在故事內很要緊的，不可不預先說明。這時有一個人名叫湯姆斯愛斯夢 *Thomas Esmond* 的；

隨約克公爵 Duke of York，至歐洲南部征伐；在路上他和一個織工的女兒結婚，生子名亨利。不久他棄了他妻子，回到英國。於是可憐的女人，只得進寺院修行，不久即過世。

湯姆斯回到英國，即繼承他叔父開司而烏德子爵 Viscount Castlewood 的產業，與他族妹伊莎伯而 Isabel 結婚。將前次的婚姻，祕而不宣。雖則他從幾方面看起來，是一個不大道德的人。然心思還算和善；他聽見前妻死耗，即將亨利帶回，由哈爾脫神父 Father Holt 管理。

湯姆斯雖則如此，然而不承認亨利是承業的人，也不承認他是他的兒子。後來亨利漸漸長大，智識亦漸漸開通，纔知道他的姓愛斯夢，並不是湯姆斯特意的賜贈他，而自有姓這姓的權利。

愛斯夢全家雖不屬於羅馬教，但極輸忠於斯多亞王族 Stuart Kings，哈爾脫牧師現為亨利的師傅，也是個忠於茄姆斯第二的人。對於茄姆斯第二復位的事，非常出力。愛斯夢全家，幾次三番，為茄姆斯第二犧牲。在歷史上有名的茄姆斯第二與威廉第三倆的戰爭中，湯姆斯愛斯夢沒於陣上。他妻子伊莎伯而逃到他母家千而西 Chelsea 屋裏躲藏。哈爾脫亦離堡遠颺。所以堡中止有亨利和幾個僕人，非常寂寞。

不久開司而烏德子爵堡，有新主人到了。這人名陸軍大佐法郎愛斯夢 Colonel Frank Esmond，是愛斯夢家的近親，約有四十五或五十的年紀，生得粗率難看。同來的是他的妻子，止有二十歲；女兒比阿斯 Beatrix 是個很可愛的小孩子，年止四歲，一見亨利，便與他接吻。還有一個小孩子，在奶娘手裏。這四個是亨利的新伴。

當法郎愛斯夢夫人，問他姓名的時候，他答道：『我叫亨利愛斯夢』說着，抬起頭來，見了夫人。他立刻表着