

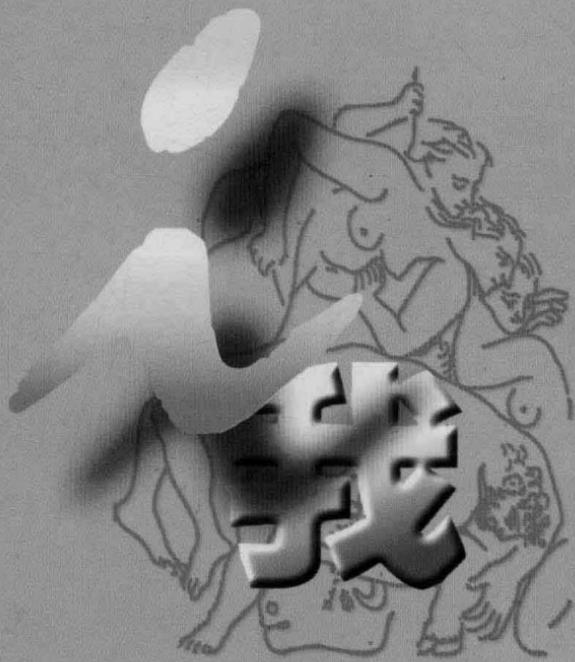
国内第1位利用因特网进行采访的

自由撰稿人  
王汉芳 著



● 坦陈真情实感  
● 开启名人心扉

贵州人民出版社



王汉芳 著

贵州人民出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

i 我/王汉芳著. —贵阳:贵州人民出版社,2000.8

ISBN 7 - 221 - 04990 - 4

I .i... II .王... III .纪实文学 - 作品集 - 中  
国 - 当代 IV . I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 36487 号

---



---

策划/张民强 装帧设计/张世申

责任编辑/张民强 林兰

---

贵州人民出版社出版发行

贵州省贵阳市中华北路 289 号

贵州立达激光照排印务公司排版

贵阳宝莲彩印厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.75

2000 年 8 月第一版 2000 年 8 月第一次印刷

---

ISBN7 - 221 - 04990 - 4/I·1123 定价:15.00 元

## 铿锵玫瑰第一枝

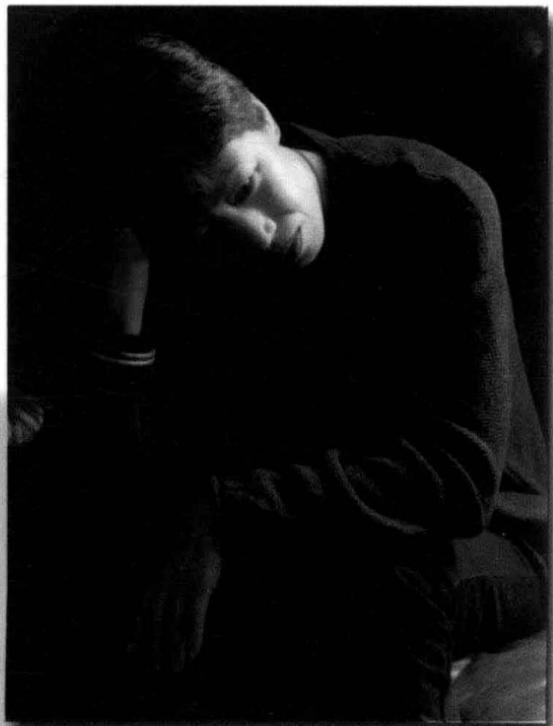
我总有一个感觉，  
我只要在女足踢球，离  
上大学的机会就会越来  
越远。

——孙雯



## 围城风景中的感受

家庭对我这样的女人  
来说，是多么地重要。  
——琼玛



# 快门下的爱情故事



在我的故事里，  
我给自己制造了许多  
黑色幽默。

——王刚锋



照片还未拍完，  
国际影星陈冲就数钱  
给我，真有些不好意思。

——王刚锋

琴吉温暖爱的旅程



二胡的琴韵中，  
我在祈祷什么？  
——马晓辉

# 粉红色的日子

和女儿在一起，是我生命中最快乐的时光。  
——顾梅



和嘉良相守相拥到老，是我永远的心愿。  
——吴玉芳

让我们一起慢慢变老

爱是无法言喻的感情



走进社会这张巨大的潜网时，女儿是否会展得更加美丽动人呢？

——江文虎



我的演艺生涯一定给了女儿最大的暗示。

——江文虎



我们俩一庄一谐、  
一个前卫一个柔美。  
——姜勇、姜琴





## 爱是无法言喻的感情

1

我有时觉得自己就像是曲终人散的T型台横陈在冷寂中,我多么期盼灯光永远亮起,我的“蕾蕾”永远猫步在这架T型台上。

### 铿锵玫瑰第一枝

12

是我自己选择了女足这个不被人重视的小项目,因此我注定孤独,女足的队员们也注定孤独。我们会孤独地在这条路上走下去,直到迎来女足的春天。

### 琴声温暖爱的旅程

30

在我的成长过程中,我所见到的大多数家庭都是那么美满,我愿意相信爱情,因为它是美丽的,我对婚姻仍然有着美好的期盼。

## 围城风景中的感受

45

他的形象已不再和我有关，我也不必再为他的形象负责。我心里明白，我对他的爱情死了。一个死去了爱情的婚姻完全没有存在的必要。

## 在挫败的爱情中苦尝成熟

60

分手是恋爱中常有的事，我虽痛，却不会怪她。要怪也只能怪自己。我与她相比，她还是比我强。在中国人的眼里，包括在她的眼里，男人比女人弱，并不能维系家庭的鼎足之势。

## 爱，错位了

74

这是被异性肉体吸引的感觉，这几年来不曾有过的心动，但我面对的是一个二十多岁的男子，我突然害怕起来。

## 快门下的爱情故事

88

我想过我也许该去选择另一种内在一点的女人，可我总觉得爱情是太感性的玩意儿，并不是理智上可以去选择哪一种的。

## 与美丽一同成长

104

对我来说,这是过于纯洁的感情,我为之付出很多,如今这已有了伤痕的婚姻已无法让我再接受,离婚成了惟一的选择。

## 让蓝天白云作证爱情

115

爱情的花蕊是要靠两个人一起来浇灌的,当妻子在事业上、在对家庭经济的贡献上都比丈夫高的时候,一个有责任、有自尊的男子会感到压力,这很正常。

## 让我们一起慢慢变老

126

感情除了需要更新外,还需要相互依赖。一个成熟的男人或女人,除了需要情感上的新鲜与刺激外,更需要的是心灵的沟通与理解。

## 美丽的俄罗斯女郎,我的爱神

138

她金色的长发和湛蓝的眸子仍飘逸着异国风情,尤其是在俄罗斯姑娘中很难找到的内敛和羞涩打动了我,使我想到了我们汉民族的文化。

## **打开好易通,14年婚姻再回首**

**152**

男女方面的事,要说错,错都在男人,要是没有男人用金钱、权力、欲望去诱惑女人,女人又怎么肯轻易地将自己交付出去?

## **粉红色的日子**

**163**

赚了很多钱以后,我对金钱的期望值更是越来越低,我只是希望能有一个人来爱我、疼我,在我忙完一天回到家中能把我拥在怀里,抚摸着我的头说些安慰的话。

## **虚妄的玫瑰之梦**

**173**

我对他的失望,是因为我从心里在爱他,而这种爱会支持着我一次又一次地和他见面,和他有了超越普通朋友之间的谈心。

## **因为爱你**

**185**

友谊也是一种爱,而不是负担。爱一个人是件很艰辛的事情,敢于说爱才是幸福。我会珍惜。

## **爱的伤口还在流血**

—— 193 ——

能和自己爱的人有性的交流真是件幸福的事，捅开了这层窗户纸后，我们就像决堤的洪水，抓住任何一个机会让我们的感情泛滥。

## **美丽的花蝴蝶**

—— 207 ——

生活安排了如俞君那样曾善待和帮助我的人，教会我懂得努力，懂得宽容。我会记着他们。

## **开始就是一个错**

—— 223 ——

一个女人如果非常想跟男人结婚，那个女人一定很爱他，这个结论不一定正确，因为她很有可能仅仅就是为告诉男人，她战胜了他。



爱是无法言喻的感情



爱是无法言喻的感情

1997年对江洁来说是特别的一年，进入模特儿行业不到一年的她连获1997年第二届中国模特三星大赛季军、1997年中国十大名模称号、1997年第三届上海国际模特儿大赛亚军，业内人士评价她是“中国模特界最富潜质的新星”。

几乎每次江洁比赛，候场的人群中总能找到她的父亲江文虎的身影。从前是江洁缺少比赛和演出的经验，当了大半辈子演员的江文虎可以在场外给予江洁一些必要的指点和叮咛，后来江洁出名了，每次出场都能轻轻松松，应付自如，可江文虎仍会赶到女儿演出的地方，默默地关注着江洁的一举一动。

在江文虎的话题中，最多的就是他的女儿江洁，他说到江洁的时候，常有种很复杂的情感，自豪和忧虑并存着，沉默是谈话中的标点符号，仿佛许许多多的话无从说起，又好像父女俩隔着一条深壑，语言成为负担。也许我能够理解他，望着一夜成名的女儿，他除了无限的欣慰还有深深的担忧：江洁啊，当你走进社会这张巨大的潜网时，你是否会出落得更加美丽动人呢？

通过Internet，江文虎如是说。

我的老家在上海，虽然我出生并一直生活在江西，可是对上海总有种不能释怀的情感，那年，我认识了来江西插队的上海女知青，不知是共同的