

承祿主编

Xianzhi Shixixiu

十字绣

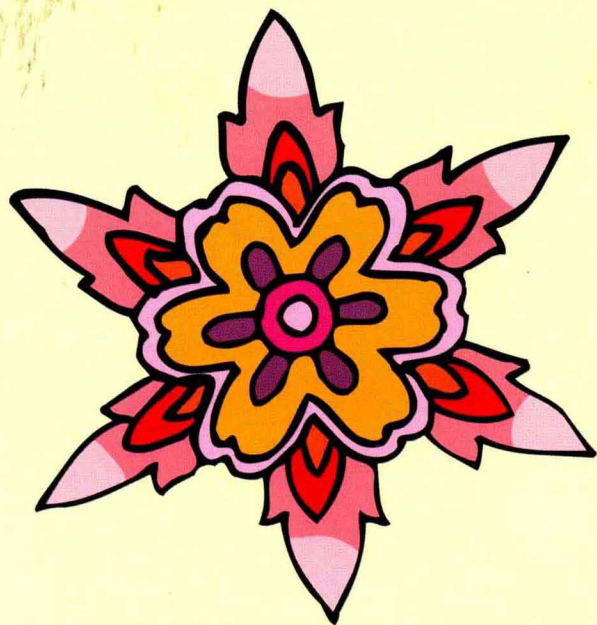
十字绣



农村读物出版社

十字绣已有数百年的历史。说到源起，我们更愿意相信它源起于中国。最初的十字绣是用蚕丝在动物毛皮织物上刺绣，发展到今天，绣线和绣布的材质已经十分丰富。

十字绣以其简约的针法在刺绣艺术之苑独树一帜。不必掌握复杂的绣工技术，只要使用专用的针、线、布，按照工艺图上的标示，将不同颜色的“十字”组合到绣布上，无论男女老少都可以轻松地完成一幅绣品。因此，十字绣也被称为“用针画画”。



华夏忠良

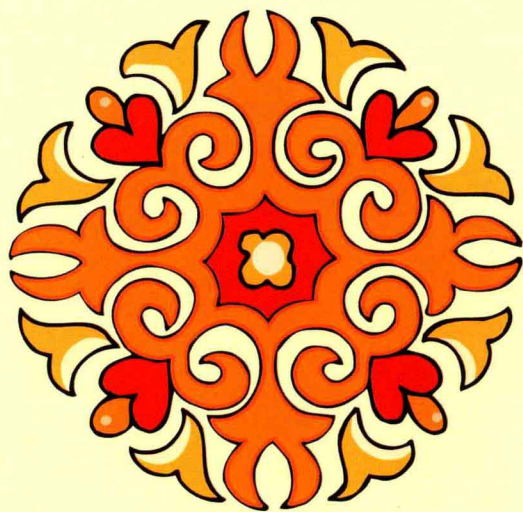
十字绣绣品体现着华贵、典雅、精致的风格，同时也发散着亲切可爱、情趣盎然的魅力。总之，它是那样的充满诱惑，令人心动；因而，它也就能从古至今，一次又一次自信、傲然地风行于世界各地。

把忙碌丢到一边，把烦恼丢到一边。放纵你我的手指，执针引线，在绣布上欢快地跳舞！



十字绣已有数百年的历史。说到源起，我们更愿意相信它源起于中国。最初的十字绣是用蚕丝在动物毛皮织物上刺绣，发展到今天，绣线和绣布的材质已经十分丰富。

十字绣以其简约的针法在刺绣艺术之苑独树一帜。不必掌握复杂的绣工技术，只要使用专用的针、线、布，按照工艺图上的标示，将不同颜色的“十字”组合到绣布上，无论男女老少都可以轻松地完成一幅绣品。因此，十字绣也被称为“用针画画”。



团圆美满

十字绣绣品体现着华贵、典雅、精致的风格，同时也散发着亲切可爱、情趣盎然的魅力。总之，它是那样的充满诱惑，令人心动；因而，它也就能从古至今，一次又一次自信、傲然地风行于世界各地。

把忙碌丢到一边，把烦忧丢到一边。放纵你我的手指，执针引线，在绣布上欢快地跳舞！



十字绣已有数百年的历史。说到源起，我们更愿意相信它源起于中国。最初的十字绣是用蚕丝在动物毛皮织物上刺绣，发展到今天，绣线和绣布的材质已经十分丰富。

十字绣以其简约的针法在刺绣艺术之苑独树一帜。不必掌握复杂的绣工技术，只要使用专用的针、线、布，按照工艺图上的标示，将不同颜色的“十字”组合到绣布上，无论男女老少都可以轻松地完成一幅绣品。因此，十字绣也被称为“用针画画”。



春闹枝头

十字绣绣品体现着华贵、典雅、精致的风格，同时也发散着亲切可爱、情趣盎然的魅力。总之，它是那样的充满诱惑，令人心动；因而，它也就能从古至今，一次又一次自信、傲然地风行于世界各地。

把忙碌丢到一边，把烦恼丢到一边。放纵你我的手指，执针引线，在绣布上欢快地跳舞！



十字绣已有数百年的历史。说到源起，我们更愿意相信它源起于中国。最初的十字绣是用蚕丝在动物毛皮织物上刺绣，发展到今天，绣线和绣布的材质已经十分丰富。

十字绣以其简约的针法在刺绣艺术之苑独树一帜。不必掌握复杂的绣工技术，只要使用专用的针、线、布，按照工艺图上的标示，将不同颜色的“十字”组合到绣布上，无论男女老少都可以轻松地完成一幅绣品。因此，十字绣也被称为“用针画画”。



林中小木屋

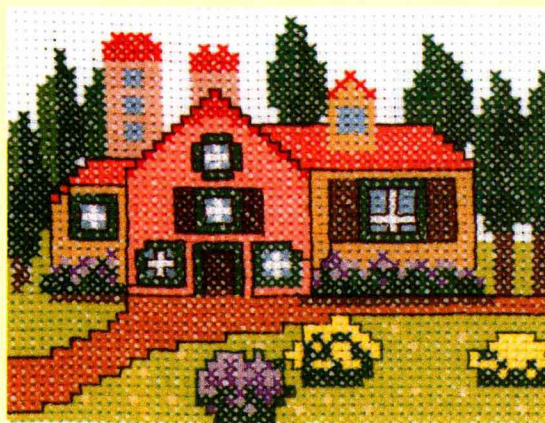
十字绣绣品体现着华贵、典雅、精致的风格，同时也散发着亲切可爱、情趣盎然的魅力。总之，它是那样的充满诱惑，令人心动；因而，它也就能从古至今，一次又一次自信、傲然地风行于世界各地。

把忙碌丢到一边，把烦忧丢到一边。放纵你我的手指，执针引线，在绣布上欢快地跳舞！

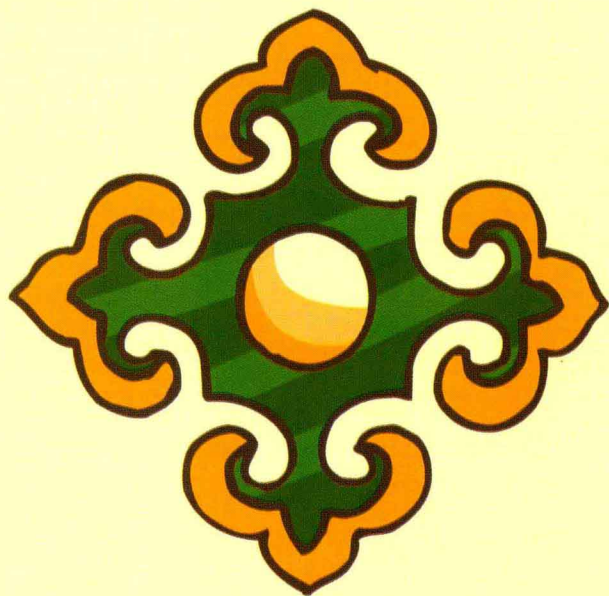


十字绣已有数百年的历史。说到源起，我们更愿意相信它源起于中国。最初的十字绣是用蚕丝在动物毛皮织物上刺绣，发展到今天，绣线和绣布的材质已经十分丰富。

十字绣以其简约的针法在刺绣艺术之苑独树一帜。不必掌握复杂的绣工技术，只要使用专用的针、线、布，按照工艺图上的标示，将不同颜色的“十字”组合到绣布上，无论男女老少都可以轻松地完成一幅绣品。因此，十字绣也被称为“用针画画”。

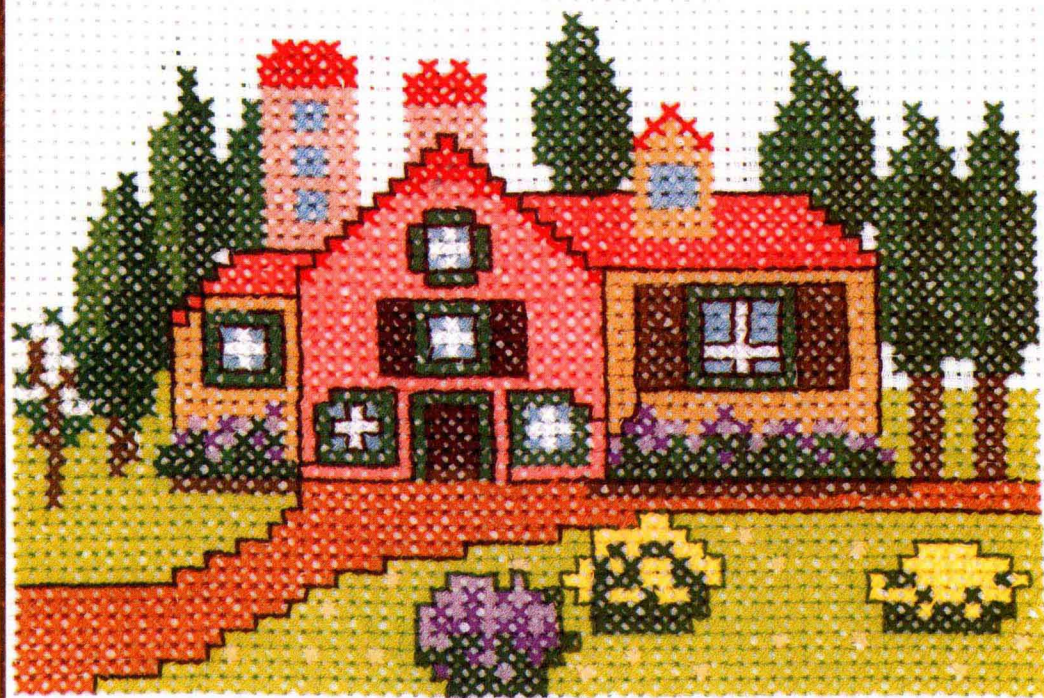


这里是我家



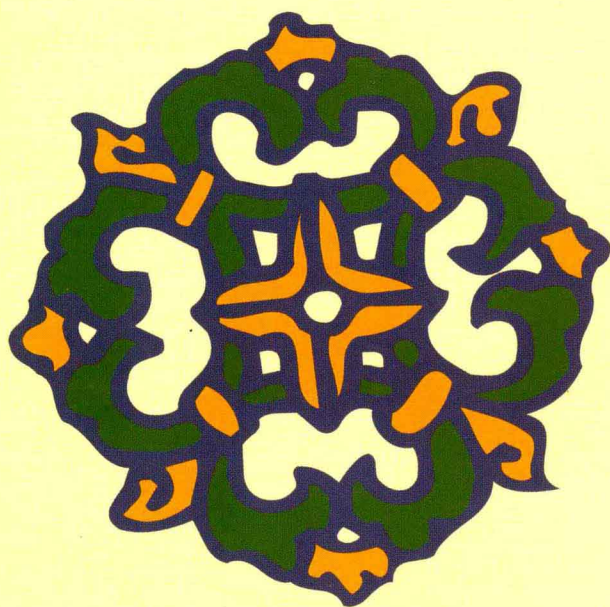
十字绣绣品体现着华贵、典雅、精致的风格，同时也散发着亲切可爱、情趣盎然的魅力。总之，它是那样的充满诱惑，令人心动；因而，它也就能从古至今，一次又一次自信、傲然地风行于世界各地。

把忙碌丢到一边，把烦恼丢到一边。放纵你我的手指，执针引线，在绣布上欢快地跳舞！



十字绣已有数百年的历史。说到源起，我们更愿意相信它源起于中国。最初的十字绣是用蚕丝在动物毛皮织物上刺绣，发展到今天，绣线和绣布的材质已经十分丰富。

十字绣以其简约的针法在刺绣艺术之苑独树一帜。不必掌握复杂的绣工技术，只要使用专用的针、线、布，按照工艺图上的标示，将不同颜色的“十字”组合到绣布上，无论男女老少都可以轻松地完成一幅绣品。因此，十字绣也被称为“用针画画”。



风正一帆悬

十字绣绣品体现着华贵、典雅、精致的风格，同时也发散着亲切可爱、情趣盎然的魅力。总之，它是那样的充满诱惑，令人心动；因而，它也就能从古至今，一次又一次自信、傲然地风行于世界各地。

把忙碌丢到一边，把烦恼丢到一边。放纵你我的手指，执针引线，在绣布上欢快地跳舞！

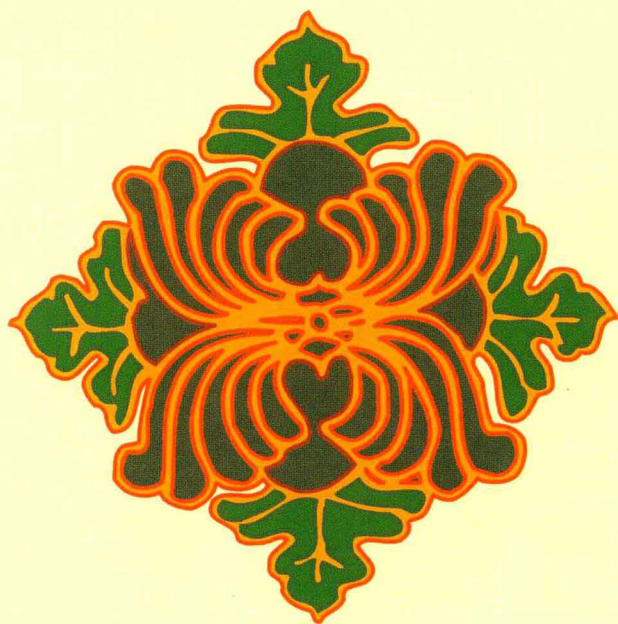


十字绣已有数百年的历史。说到源起，我们更愿意相信它源起于中国。最初的十字绣是用蚕丝在动物毛皮织物上刺绣，发展到今天，绣线和绣布的材质已经十分丰富。

十字绣以其简约的针法在刺绣艺术之苑独树一帜。不必掌握复杂的绣工技术，只要使用专用的针、线、布，按照工艺图上的标示，将不同颜色的“十字”组合到绣布上，无论男女老少都可以轻松地完成一幅绣品。因此，十字绣也被称为“用针画画”。



紫 梦



十字绣绣品体现着华贵、典雅、精致的风格，同时也发散着亲切可爱、情趣盎然的魅力。总之，它是那样的充满诱惑，令人心动；因而，它也就能从古至今，一次又一次自信、傲然地风行于世界各地。

把忙碌丢到一边，把烦忧丢到一边。放纵你我的手指，执针引线，在绣布上欢快地跳舞！



十字绣已有数百年的历史。说到源起，我们更愿意相信它源起于中国。最初的十字绣是用蚕丝在动物毛皮织物上刺绣，发展到今天，绣线和绣布的材质已经十分丰富。

十字绣以其简约的针法在刺绣艺术之苑独树一帜。不必掌握复杂的绣工技术，只要使用专用的针、线、布，按照工艺图上的标示，将不同颜色的“十字”组合到绣布上，无论男女老少都可以轻松地完成一幅绣品。因此，十字绣也被称为“用针画画”。



好运相随

十字绣绣品体现着华贵、典雅、精致的风格，同时也散发着亲切可爱、情趣盎然的魅力。总之，它是那样的充满诱惑，令人心动；因而，它也就能从古至今，一次又一次自信、傲然地风行于世界各地。

把忙碌丢到一边，把烦恼丢到一边。放纵你我的手指，执针引线，在绣布上欢快地跳舞！

