

王哲人之... 王哲人... 在文学、美学、史学、哲学、古文字学、考古学等方面成就卓著的学术巨子、国学大师。

章太炎 (1869—1936)，初名学乘，字枚叔，后更名绛，号太炎，后人改称炳麟，浙江余杭人。他出身于一个世代书香门第而后又遭败

落的家庭，一生经历了戊戌维新改良运动和辛亥革命两个历史时期，走过曲折的道路，是我国近代杰出的资产阶级革命家 and 著名的学

家。蔡元培 (1868—1955)，字鹤卿，又字仲申，民友，子民，乳名阿培，并曾化名蔡振，周子余，中国绍兴山阴人。原籍诸

姓，1905年至1908年，蔡元培同时兼任中法大学校长。钱钟书 (1910—1998)，字默存，号槐聚，曾用笔名中书君，中国现代著名作

家、文学研究家，曾为《毛泽东选集》英文版翻译小组成员。钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

中国学术文化名著文库

吉林人民出版社

熊得山 中国社会史论



熊得山 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

熊得山 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

熊得山 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

熊得山 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

熊得山 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

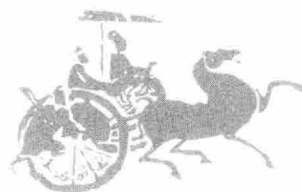
熊得山 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

熊得山 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

熊得山 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

熊得山 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、

熊得山 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、



熊得山
中国社会史论



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

熊得山中国社会史论 / 熊得山著.

长春: 吉林人民出版社, 2012.1

(中国学术文化名著文库)

ISBN 978-7-206-08284-9

I. ①熊…

II. ①熊…

III. ①社会发展史—研究—中国

IV. ①K207

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第266225号

熊得山中国社会史论

著 者: 熊得山

责任编辑: 隋 军

制 作: 吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京嘉业印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 20 字 数: 280千字

标准书号: ISBN 978-7-206-08284-9

版 次: 2013年3月第1版 印 次: 2013年3月第1次印刷

定 价: 35.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

出版说明

一、中国学术文化名著文库，旨在为读者提供20世纪二三十年代以来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对20世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次结集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以30万字为限；

2. 单种书文字量超过50万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过100万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字错讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；
3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；
4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“中国学术文化名著文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

《中国学术文化名著文库》编委会

主 编：

胡维革（吉林东北亚出版传媒集团总经理

东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

编 委：

赵 毅（辽宁师范大学历史系教授，博士生导师）

李书源（吉林大学文史学院教授，博士生导师）

程舒伟（东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

张昭军（北京师范大学历史系教授，博士生导师）

刘信君（吉林省社会科学院历史所研究员，博士生导师）

执行编委：

杨九屹（吉林人民出版社 编审）

总 序 ：

在几十年学习和研究中国近现代史的过程中，我一直对中国近现代的思想文化学术史颇感兴趣。尤其是在1995年至1996年我和东北师范大学历史系知名教授杜文君老师一起撰著《中国现代文化志》一书时，更是对中国近现代思想文化学术史进行了认真的梳理和研究。由此，我对中国近现代思想文化学术史有了一个大致的了解，尤其是那些文化泰斗、学术大师、扛鼎巨著、思想流派、异说纷争等，更令我铭刻在心，萦绕于怀。直到今天，每每回想起那段英英厉厉、千唱万和的历史，仍然是激动不已。

从1912年中华民国成立到1949年中华人民共和国诞生，是中国历史上由旧民主主义革命转变为新民主主义革命，并逐步取得革命胜利的时期。前后两次历史性的开国，前者结束了延续两千多年的封建帝制，后者标志“中国人民站起来了”。其间38年，是中国社会逐步实现由旧到新的转变时期，与该时期社会经济、政治的变革相适应，中国文化也在古今中西文化的冲突、反思、融合中变革着、发展着：社会文化的结构和内容在更新，西方文化被大量引进，中国传统文化也适应时代变革而被重新阐扬；一些原有学科的内容、体系在变革，许多新的部门文化纷纷兴起；出版了近十万种图书和无以计数的出版物，其中有不少革故鼎新、出类拔萃之作；中等以上学校培养了近五百万名学生，产生了一大批享誉海内外的政治家、思想家、哲学家、文学家、史学家、经济学家、教育家、科学

家，等等。这一时期在文化上取得了卓越的成就，尤其是“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了”。

现代中国社会的经济和政治，是现代思想文化的源头。半殖民地半封建社会的基本矛盾是当时中国的根本国情，制约着现代中国文化的主题、结构、性质、内容和特征。“没有资本主义经济，没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级，没有这些阶级的政治力量，所谓新的观念形态，所谓新文化，是无从发生的。”但是从思想文化的相对独立性的角度来考察，中国现代文化是从古代的、近代的文化发展演变而来的。中国传统文化基本精神的演变，近代中西文化的冲突与融合，社会文化结构的变化，以及知识分子群体的历史走向等，都对现代中国文化的发生、发展有重要的影响。

纵观20世纪初年至1949年中国文化的发展历史，一般以五四运动为界分为两个不同的历史时期。在“五四”以前，中国文化的基本状况是，由甲午战争后起始的资产阶级文化运动已经开展起来，资产阶级新的文化体系逐渐形成，进化论、天赋人权论和资产阶级共和国思想成为新文化各个领域的指导思想，而新文化领域各部门也都为宣传民主、自由、平等服务。这时，文化战线上主要是资产阶级新文化与封建主义旧文化的斗争，学校与科举之争、新学与旧学之争、西学与中学之争都带有这种性质。资产阶级在领导文化变革中起了非常重要的作用，并为中国培养了一大批能够站在时代前列、代表中华民族“讲话”、“呐喊”的思想家。可是，他们无力战胜帝国主义文化和中国封建文化的反动同盟：中国资产阶级文化革命同其政治革命一样，始终未能彻底完成。“五四”以后，由于国际国内形势的变化，由于马克思主义的广泛传播和中国无产阶级及其政党登上政治舞台，中国文化格局发生了变化，以无产阶级共产主义的文化思想为

领导的新民主主义文化，联合资产阶级民主主义文化作为同盟军，向着帝国主义文化和封建主义文化展开了英勇进攻。

其基本态势是：其一，“五四”以后的30年，是中国社会的剧烈变革时期，是新民主主义革命逐步取得胜利的时期，与此相应，这个时期的中国文化仍围绕反帝反封建的历史主题，以传播、应用和发展马克思主义为主潮，以介绍和品评西方文化、重释和阐扬中国传统文化为重要内容，并以文化为武器来推动社会改革、人民革命和民族解放为根本目的。其主要成就，不仅表现在文化各领域、各门学科的变革与发展上，而且表现在马克思主义在中国的广泛传播、应用以及弘扬中国优秀传统文化上。其二，这一时期中国文化界出现了派别林立论战迭起的复杂局面。其中影响较大的论争有：东西文化之争、马克思主义与反马克思主义论争、中国社会性质问题论战和关于中国文化出路的论争等，这是当时多种社会经济与复杂阶级关系、民族矛盾在文化形态上的反映，也是古今中西文化之争与多种思想源流汇集于中国社会的必然表现。其三，就文化的主要类型及其发展趋势看：无产阶级领导的新民主主义文化，代表着中华民族新文化的方向；资产阶级民主主义文化，作为新文化营垒的一员，继续发挥反帝反封建、推进社会前进的作用；帝国主义文化和封建主义文化虽然占据统治地位，但是日薄西山，气息奄奄。中国新民主主义革命的胜利，在思想文化上是马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大胜利，也是革命民主主义思想的伟大胜利，是帝国主义奴化思想和封建旧文化在中国的失败和破产。这是一个总的发展趋势，而在不同的历史阶段，中国文化的发展和演变各有其不同的历史特点。

具体到各个学科，几乎每个学科都有一批学术大家在辛勤耕耘，都有一批学术著作相继面世。从某种意义上说，中国具有现代意义的、门类齐全的学科体系正是在这一时期建构起来的。例如在历史学学科，1939年开明书店出版了周谷诚的《中国通史》，1940年开明书店出版了吕思勉的

《中国通史》，1949年三联书店出版了吕振羽的《简明中国通史》，1948年新知识书局出版了侯外庐的《中国古代社会史》，1949年商务印书馆出版了周谷诚的《世界通史》，1936年南京文化印刷社出版了吕振羽的《殷周时代的中国社会》，1947年商务印书馆出版了李源澄的《秦汉史》，1934年商务印书馆出版了王钟麒的《三国史略》，1948年开明书店出版了吕思勉的《两晋南北朝史》，1944年商务印书馆出版了陈寅恪的《隋唐制度渊源略论稿》，1946年商务印书馆出版了金毓黻的《宋辽金史》，1947年上海中国文化服务社出版了孟森的《清史讲义》，1947年新华晋绥分店出版了范文澜的《中国近代史》，1937年商务印书馆出版了罗尔纲的《太平天国史纲》，等等。这些学术巨匠和学术巨作，使中国现代意义上的历史学学科正式建立起来了。其他学科如哲学、文学、教育学、民俗学、法学、图书馆学、博物馆学、考古学等，也是如此。学术史是全息的。后来者应该探源开流，继往创新，把我国的学术研究推向一个更高的层次。

大概正是基于上述原因，我组织同仁历时数载，编辑出版了这套《中国学术文化名著文库》，以飨读者。

是为序。

胡 维 第

2011年12月15日

于长春百汇街寓所

中国社会发展迟滞原因

(代序)

李达^①

本文所说的中国社会，是指从西周初年到清代鸦片战争止这一时期的社会说的。西周初年，相当于公历纪元前一一二二年，鸦片战争，发生于一八四〇年，其间的距离是二千九百六十二年。这长约三千年之久的中国社会，属于封建社会的阶段，这是近来研究中国社会史的人们所确认的。为什么中国社会在三千年的长期内停顿于封建阶段呢？西欧各国所经历的封建时期，不过八九百年，就都转进了现代社会的阶段。而中国社会却长期停顿于封建阶段，以至成为落后民族，变成了帝国主义侵略的对象。中国社会发展迟滞的原因究竟如何，这是本文所要说明的问题。

人们或许要问：在这三千年的长期中，中国社会究竟有没有进步呢？我的答复是：进步是有的。大体上说来，西周的领主经济，进到春秋时代，农业生产较前进步，手工业和商业也相当发达。特别是到了战国时代，铁制农具的应用比较普遍，灌溉施肥等农耕技术比较进步，农业生产是向上。一方面，由于手工业与商业的发达，土地成为买卖的对象，富农和商业资本家，凭着金钱与势力取得了大宗土地，形成了民间大地主的经济。另一方面，在学术思想上，周秦诸子，如儒家、墨家、法家、名

^① 李达（1890～1966），中共一大代表，建国后任武汉大学校长，曾与熊得山等办昆仑书店。本文发表时，作者曾有附志，说明拟将此文作为亡友熊得山遗著《中国社会经济史》代序。经整理者考证，李达所说遗著就是指这部尚未完成的书稿。——整理者

家、道家、阴阳家各派的学说，在中国学术史上，达到登峰造极的地位。

秦汉之际，血战数十年，“丁壮委道路，老弱填沟壑”，“民失作业，而大饥馑”。《汉书·食货志》所说：“天下初定，民亡盖藏，自天子不能具醇駟，而将相或乘牛车。”这表示着当时经济条件的气象。自是以后，地主经济代替了从前的领主经济，由于农耕技术的较前进步，重农政策的实行，水利事业的发达，经济比较战国时代更有进步。工业方面，如煮盐、冶铁、冶铜、纺织等比较发达，特别是纸的发明与制造，是值得大书特书的。商业方面，更见发展，商业资本家的势力很大。而且通西域、至欧洲的国际贸易，也在此时开始。这表示着汉代封建经济的进步。可是，在学术思想方面，由于汉武帝罢黜百家，独尊儒术，精神文化从此就始终停顿于儒家学说的范围，并没有新的成就了。

但自东汉末年“黄巾贼”的农民暴动之时起，社会陷于极度混乱的状态，其间经历三国、魏、晋、南北朝、隋以迄唐之统一，计共四百三十年之久。这四百三十年，差不多都是战乱的时期，民生凋敝，百物萧条，这可说是社会的停滞或倒退的时期。

唐代统一中国以后，天下太平，农业经济由复兴而趋于繁荣，如贞观时代之斗米三钱，可见当时农业生产力之发达。手工业方面，如矿业，有冶银、冶铜、冶铁、冶锡等部门；如纺织业，有织布、织麻、织绸缎绫罗等部门；此外有窑业、纸业、糖业、酒业、染业、盐业、茶业，均极一时之盛。至于商业，国内水陆交通颇为便利，商品易于流通，都市相当繁荣。国际贸易也很发达，陆路通达西方土耳其、波斯、印度，设有市监，掌管蕃国贸易并课征关税；海路通达印度、锡兰、波斯、大食、阿拉伯等处，设有市舶司，掌管海上贸易并课征关税。从这些方面看，唐朝在极盛时代，封建经济发展到了很高的地步。可是盛唐时代封建经济的繁荣，自从蕃镇割据之时起，中经五代十国以至宋之统一，差不多二百年之间，就逐渐消失，又显出了停滞、萧条的时期。

宋代统一中国以后，经过多年的休养生息，地主经济又复兴起来。工业方面，手工作坊及手工业行会，非常发达，在整个封建经济上，呈现出小康的景象。但是这种小康，至多也只继续了两百年，自从辽金元的游牧民族入侵，宋室南渡以后，社会的进步又停滞不前。元代以游牧民族统治中国，其文化是落后的，当然不能促进社会的前进。农业经济且杂有农奴制的成分，生产力当然没有进步。手工业方面，制造场的数目以及制品的种类，虽然很多，表面上好像很发达，而实际上那些制品是专供蒙古贵族消费之用，还不能说是社会经济的繁荣。所以元代整个社会经济没有什么发展。

明代工业颇为发达，例如开矿业、冶金业、染织业、陶瓷业等，其制造所以及制造品的数目甚多。手工作坊与手工工场等，都是较大的规模，这好像和西欧产业革命以前的情形相像。特别是国外贸易，颇为繁盛。当十四世纪与十五世纪之时，中国货物多运销南洋一带，当时的南洋都是华人的势力。所以就明代当时的社会经济情形来看，手工工场的相当发达、商品流通范围的扩大、货币经济的发达、资本之原始的蓄积等等，好像比较那个时期的欧洲还走到前面。可是这种经济的繁荣不能长久保持，明代的封建机构，忽然采取锁国主义（十六世纪初），室塞本国工商业之发达。自后农民暴动接踵而起，社会经济又复由繁荣而入于萧条，到清朝统治中国之时，更趋于停滞。

清代自康熙年间起，至鸦片战争之时止，其间农业经济复呈旧观，农耕技术虽未有若何改进，而耕地面积却显著增加了。在这一点，显示着农业生产的增多。工业方面，手工作坊及手工工场在沿海一带，颇为发达。商业方面，大都沿袭明制，采重农抑商主义，对于国外，最初仍严守闭关主义，往后始设江浙闽鄂四关，实行有限制的国际贸易。所以沿海各重要都市的工场手工业都趋于发达，资本主义已经长出了嫩芽来。可是这种自发的资本主义的嫩芽出现得太迟一点，终于因为受了壮大的资本主义的暴

力的压迫而横被摧残了。

以上是三千年间封建社会发达过程的缩写。这三千年间社会的进步，是很明显的。可是我们所注意的，并不是这长期的社会有无进步的问题，而是这社会为什么长期的停顿于封建阶段的问题。这就是我所要说明的中国社会发达迟滞的原因。

中国社会发达迟滞的原因，据我的研究，可分为下列八种：

第一，战乱之频繁

战乱是社会的或国际的利害冲突不可调和的必然的结果，又是国外掠夺的强有力的手段。封建时代，领主们为开拓领土或保全领土而起的战争，农民们为反抗封建统治而起的革命的战乱，历史上记载得很多。有人说，一部中国史，是人类相斫史，这话有几分是正确的。春秋时代不过二百四十二年，而列国间大的战争便有二百多次，不知牺牲了多少人命？战国时代，战争的技术进步，战争的规模扩大，杀人的数字更多，每次战争，斩首数万到数十万不等。秦代以后，所谓统一的局面有秦、汉、晋、隋、唐、宋、元、明、清九朝，从一个朝代到另一个朝代，总要经过或久或暂的群雄割据、战乱相寻的过渡期。这种过渡期，是人民生命财产遭受空前浩劫的时期。关于人民在战乱中死亡和减少的情形，可从下列统计表中看出来。

周成王时	13 714 923 人
秦时	10 000 000 人
西汉平帝时	59 594 978 人
东汉初	21 007 820 人
东汉桓帝时	56 486 856 人

晋初	6 163 863 人
隋末	46 019 956 人
唐太宗时	3 000 000 人
唐玄宗时	52 909 319 人
宋初	19 930 320 人
元世祖时	60 491 230 人
明洪武三年	59 873 305 人
明万历六年	60 691 856 人
清顺治十八年	21 068 609 人

上表主要是根据《文献通考》作成，虽不是怎样精细可靠的统计，却足以说明封建的战乱引起人民大量死亡的真相。在大体上，我们可以说：封建的朝代之更替，总经过或久或暂的战乱时期，在这种时期中，兵士膏血原野，人民死于兵火（如黄巢杀人八百万，张献忠屠尽四川人），这是人口方面的大剿灭，也就是劳动力的大损害。其次是城乡化为废墟，田园鞠为茂草，畜牲全被屠杀，这是人民物财方面的大牺牲，也就是生产手段的大破坏。劳动力与生产手段既遭受那么重大的破坏，生产力当不能发展，反而要后退了。

第二，封建的力役

封建时代的劳动力，在战时固然要遭受大毁坏，即在平时也要遭逢大量的消耗。这就是封建的力役。原来所谓“力役之征”，从周代起，是与所谓“粟米之征”、“布缕之征”并列的。这“力役之征”，名称不一，大致可以分为下列六项。

其一是兵役。《诗经》“我徂东山”篇，是说明盛周时代人民当兵的

苦况的。战国时代，各国兵员动辄数十万，每次战争的残杀，动辄数十万人，可想当时兵役规模之大。秦汉以后，兵役的制度不一。大体上说来，平时的兵役还有一定的制度，一到战时，兵役制即不适用，可以当兵的男子都得当兵。无论战争的胜负如何，服兵役的人民都要暴骨于原野。争城争地的战争，不知牺牲了多少服兵役的人民，摧毁了多少的劳动生产力。

其二是经营宫室的力役。封建阶级营造宫室，全都征用民夫。周代自文王经营台囿起，以次及于诸侯卿大夫，一切宫室的营造，都由人民服役。自秦以至于清，此项力役，变本加厉。除了极少数所谓施行“仁政”的帝王，知道“使民以时”，不于农忙之际征用民力大兴土木而外，其余极多数帝王，大都使民不以时，甚至役死人民的事实，几于史不绝书。最显著的例子，如秦始皇之筑阿房宫与骊山陵寝，隋文帝之筑仁寿宫，隋炀帝之筑迷楼，役死民夫无虑数十万人，不知滥耗了多少劳动力？

其三是修筑城阙的力役。封建阶级为了保全领土，在卫国卫民的美名下，征集民夫以修筑城阙，历史上实例甚多。最残酷的实例，如秦始皇之筑万里长城与隋炀帝之续筑万里长城，人民因而死亡和倾家荡产者，不可胜数，正不知滥耗了多少劳动力与生产手段。

其四是治水工程的力役。治水工程，是中国史上最伟大的公共事业之一。中国农业之发达，大有赖于此类治水灌溉的公共事业，原是不可否认的事实。但这种事业的成就，却滥耗了无数人力与财力，办理治水工程的官衙，草营民命，榨取民财，这是治水工程的黑暗面。特别是隋炀帝的开凿运河，本是供巡幸的娱乐之用（虽然这运河的利益很大），而当时筑河的人民横死的惨状，是众所周知的历史的事实。

其五是制造官家用品的力役。《诗经》所记的“为公子裳”，“为公子裘”，是说明西周人民为封建阶级制造服物用品的事实的。一般的说来，封建阶级所需要的服物用品，都设立工作场所，征用民工制造。随着统治者奢侈程度的不同，被征民工的数目也不同。例如唐宋元明的官工业，都

是制造皇家服物用品的，所征用的民工人数，由数万以至于数十万不等。这类民工至多只能从皇家领取少量衣食费用，工资是无足道的。这类官工业，虽然规模很大，但纯属消费的生产，反而阻碍了社会生产力的发达。

其六是各种杂差。凡属管理官家物产、督收赋税、追捕盗贼、运送皇饷与贡物、驿送公文及其他一应杂差，都由人民担负。这类杂差，不但消耗人民生产的劳动力，甚至迫使当差者丧失其生命财产。例如宋代的差役，“按乡户等第差充”，而实际纯属直接生产者的农民担负。他们至少要服役三年，直到破尽家业，方得解除差役。

以上是封建的力役阻碍生产力发展的说明。

第三，封建的剥削

周初对人民实物的征课，如孟子所说，“有粟米之征，有布缕之征”。此外还有“屋粟”、“里布”与“夫家”，“屋粟”即是所谓“夫三为屋，田不耕者，罚以一屋三家之税”。“里布”即是所谓“宅不毛者，罚以一里二十五家之布”。“夫家”即是所谓“无职业者，使出一夫百亩之税”。剥削的名称，历代不同，税率亦异。大体上说来，封建的剥削可分为田赋与人身税两类，而田赋是主要的剥削形态。周初的税率是所谓“什一税”，即按照农民的所得，值什抽一。春秋时代，税率加重，值什抽二，更进一步是值什押六。如鲁哀公所说“二吾犹不足”，晏子所说“民参其力，二人于公而衣食其一”，即是实例。战国时代，剥削更是加重，孟子所说“今之诸侯，取之于民，犹御也”，这简直是说，封建的剥削，等于强抢。从战国末年以迄于秦之统一，土地可以买卖，民间地主出现，富者田连阡陌，贫者土无立锥。从此，土无立锥的农民，佃种地主的土地，要把收获物的一半缴纳于地主。如《史记》所说“耕豪民之田见税什伍”是。封建的国家，按照田地的亩数，征收定额田赋。这种田赋，表面上由地主完