

# 青年模範叢書

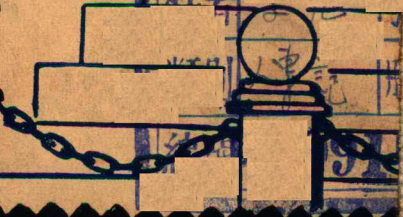
## 蔡松坡

李旭編著

革命先驅  
奮鬥犧牲  
之事實  
蹟



第二輯



青年模範叢書

---

蔡松坡

李旭編著

青年出版社印行

## 青年模範叢書編輯旨趣

一、我國古以六藝施教，兼重文武，故歷代賢豪，在其青年時期，每當國家危難之際，輒能投筆從戎，奮起衛國，其可歌可泣之行爲，常能挽救一代之國運。迄乎近代，首倡革命，推翻滿清，建立民國之先知先烈，自

國父孫先生以次，亦皆發軔於青年時期，其愛國心之誠摯熱烈，行爲之義勇悲壯，更遠邁古昔。此次對倭抗戰，人無分男女，地無分南北，敵愾同仇，奮勇殺敵，在

主席蔣先生領導之下，寫出此忠勇光榮之一頁新史者，大多亦是

青年；此其所爲，蓋與先賢先烈如出一轍。此一貫之犧牲奮鬥精神，實爲我中華民族之優良傳統，亦卽我中華民族賴以永存者也。爲鼓舞我青年見賢思齊之心，使踴躍參加當前之知識青年從軍運動，及今後復員建國之大業，則發揚此種優良傳統之犧牲奮鬥精神，實爲今日切要之圖，此本叢書之所由編輯也。

二、基於上述之理由，本叢書計分四輯，共二十四冊，預定於三十四年一年內次第完成，其各輯書目分列如左：

第一輯 我國歷史上知識青年從軍之先例

(一)張騫、蘇武 (二)衛青、霍去病 (三)馬援

(四)班超 (五)諸葛亮 (六)李世民

(七)岳

飛

(八)辛

棄

疾

(九)戚

繼

光

(十)鄭

成

功

第二輯 革命先烈奮鬥犧牲之事蹟

(一)陸皓東、史堅如

(二)鄒

容

(三)秋

瑾

(四)黃 克

強

(五)陳

英

士

(六)朱執信、廖仲愷

(七)蔡 松

坡

(八)黃

花

岡

第三輯 抗戰期中軍民忠勇故事

(一)陸軍忠勇故事集

(二)空軍忠勇故事集

(三)團員忠勇故事集

(四)民間忠勇故事集

第四輯 遠征軍青年軍生活紀實

(一)遠征軍在前線

(二)活躍的青年軍

三、本叢書所輯各書，其篇幅內容力求均勻。但事實上，或以其人事蹟甚多，雖經過揀擇，仍不免失之於繁；又或以留傳之史料本來甚少，雖廣爲搜集，仍不免失之於略。加以限於時間，成書倉卒，魯魚亥豕，在所弗免。敬希讀者惠予指教，俾再版時得以改正，不勝企幸。

柳克述敬識 三十四年五月五日於陪都

# 蔡松坡

## 目次

### 青年模範叢書編輯趣旨

#### 一、少年時代的苦學精神

矯矯我蔡公，談笑蘄北空——人格與國格——地理環境——獨特性格——  
苦學精神——樊錐——江標的賞識——名列第一

一

#### 二、時務學堂一幕

長沙講學偶坐之間難——時代與環境——政治之囿化——外交之失敗——  
國父與康有爲——湖南的維新——長沙時務學堂——中國新青年的羣英會  
——年紀最小的松坡——以整個人格相呈——傑出人才中之傑出者

九

#### 三、東渡日本投筆從戎

氣吞雲夢澤胸羅百萬兵——戊戌政變——東渡日本——孟博——奮翺生——

一七

蔡 松 坡

二

錐擊生——勵志會——自立會——投入陸軍成城學校——軍國民篇——  
日本仙台騎兵第二聯隊——東京士官學校

#### 四、經世理想與軍事教育

二三

智勇天生迥不侔——軍事學家和政治家——醉心民主——革命思想——  
譚嗣同——曾左胡的影響——良心血性所驅使——必須戰勝至少一個帝國  
主義——軍國民主義——民族民權與民生——軍事教育之理論——從事軍  
事教育之經過情形

#### 五、庚子發難與辛亥革命

三五

辛亥鄂垣初起義，昆陽相繼重陽日——華僑會黨和士大夫階級——國父與  
梁啓超——唐才常和畢永年——庚子發難的經過情形——雲南光復的經過  
情形——松坡的主張——治滇的政績

#### 六、帝制活劇與反帝制運動之開展

四五

右手挾利及左手持金錢——傀儡戲——袁世凱——北洋軍閥勢力的創造者——撕毀約法——宋教仁——癸丑討袁——終身獨裁者——袁克定與楊度——籌安會的三幕劇——醜劇的神祕性——反帝制運動的全部陣容——松坡處境之艱難

## 七、起義雲南喋血敍瀘

五九

揮刀殺賊男兒事——赫赫將軍——滇黔勢力的首腦——雲南的情況——松坡抵滇後始決定起義——策畫之一般——起義的經過情形——戰略受政略影響——護國軍的勢力——喋血敍瀘的經過情形

## 八、護國功成共和再造

七一

護國岩銘——護國岩述——護國總司令——益令我思良將——全部戰爭形勢——各省獨立情形——撤消帝制令——兩廣都司令——軍務院——袁死黎繼——恢復舊約法舊國會——再造共和

## 九、急流勇退賚志以歿

八一

可憐蔡公戰方休，勞瘁已如武鄉侯——軍閥割據——唐繼堯不敢抗拒松坡——大雲南的思想——未曾種惡因以遺惡果——松坡的理想志願和大公無私的精神——急流勇退——辭職電十二上——川滇善後情形——病況——東渡養病——病卒東京福崗醫院——舉國慟悼——國葬典禮

## 十、一瞑完人邦國殄瘁

九三

一瞑完人原不多——楚國人才蓋世雄——淚墮羊開府名垂葛武鄉——松坡逸事——不要錢不好名——私生活嚴謹——嫻習政治——大公無私——建國運動——令云亡邦國殄瘁——就學養方面言之——就哲學文學思想方面言之——就軍事學方面言之——就政治方面言之——惟斯人兮可親精神在兮民族

# 蔡松坡

## 一、少年時代的苦學精神

矯矯我蔡公談笑薊北空——人格與國格——地理環境——獨特性格——苦學精

神——樊錐——江標的賞識——名列第一

一獨夫威虎豹，四海失英雄。籌安輕薄子，如薦附喬松。朝呈勸進表，暮賜侯與公。公侯滿天下，氣壯如長虹。一冕值百萬，一袞繞九龍。九龍綴珠璣，冉冉風雲從。一璽三十鈞，皎皎秋芙蓉。沉香雕寶座，金石鏤鼓鐘。羽林排輦道，簇仗繞複宮。欲今天下民，九頓三鞠躬。欲掩天下口，敢怒不敢訐。欲將天下業，子孫世不窮。矯矯我蔡公，談笑薊北空。順天從民意，護國西南封。五

山下戎郡，懲創陳□（宦）鋒。十日戰巴水，曹□（曹錕或曹張（張敬堯））蟄如虫。湘黔多義士，浙粵助神功。男兒當報國，馬革慰私衷。願隨駿馬足，馳驟戰場中，國賊愚不肖，忝辱我祖宗。丙辰仲三月，榴花如火紅。遺民花樹下，故國慶重逢。奈何功成去，永訣扶桑東。元惡雖天殛，賊黨據要衝。不念今日者，應與往昔同，我登五峯嶺，原野莽濛濛。猶見高勳業，永與天地終。長望一揮淚，振衣唱大風。一

上面寫的是白屋詩人吳芳吉的一首哀悼蔡松坡先生歌，歌的內容描寫了民國四年，袁世凱叛國稱帝，籌安會諸輕薄子，偽造民意，上表勸進的醜惡罪行；和蔡松坡先生起義雲南，孤軍奮戰，喋血叙瀘，再造共和的偉大而崇高的勳績，末了更痛悼他積勞成瘁，資志以歿；爲國家民族痛惜英才，爲四萬萬五千萬同胞哭喪師保，讀後，誠不禁令人泫然涕下，悲痛而不能自勝！

蔡松坡，這是中華民國建國以來的一位人格偉大勳業顯赫的奇特人物。中華民國的創建，完全由於我們的國父孫中山先生的革命的倡導，和中國國民黨無數先烈的犧牲奮鬥，但民國建立

以後，維護此種民主政治幼苗，使獨裁帝制永遠絕跡於中國政治舞台之上，導中華民族趨向於民主化建設之途，我們就不能不歸功於蔡松坡。當袁世凱企圖背叛民國，改元洪憲，恢復帝制之時，籌安會羣小，與北洋軍閥集團勾結，挾武力淫威，脅迫利誘，終至造成所謂公民請願，國體投票，竟以一九九三張偽製國民代選舉票，公佈全國一致主張改國體爲君憲，正式推戴袁賊爲皇帝，眼見得成千累萬的人們，被出賣了人格，喪盡了廉恥，抹殺了良心，要稱頌王莽的功德，上勸進表，三跪九叩首，使獨立自主的人民，一變而爲袁氏一姓統治下的世代奴隸。當時中國國民黨的革命志士，都因癸丑（民國二年）之役，失敗逃亡海外，或潛伏內地，於是整個中國，幾成爲魔鬼世界，黑暗重重，正氣消沉，蚩蚩者氓，唯待宰割而已。當此國脉垂絕千鈞一髮之時，倘非蔡先生，以必死之決心，振臂一呼，護國西南，則中華民國早已不復存在，而我四萬萬五千萬同胞之人格，亦已一朝喪盡而無餘！故護國之役，推翻帝制，再造共和，爲人民爭自由，爲國家爭國格，其功績之偉大，意義之深長，影響之宏鉅，謂與辛亥之役同其重要，實非頌揚過甚之詞。

蔡松坡，他是湖南寶慶（邵陽縣）人，原名良寅，諱鏐，松坡其字，公元一八八二年（清光緒八年壬午）十一月初九日（按蔡氏譜作初十日，茲從先生遺墨，陽歷爲民國前三十年十二月十八

蔡松坡

日），生於縣東之親睦鄉。他的父親名叫正陵，母親王夫人，並有孝德，生子三人，松坡居長。

湖南這個地方，大家都知道有湘資沅澧四江，江水皆先集於洞庭湖，然後注入長江，寶慶適當湖南全省的中部，際們西南，當長水與邵江的會口，縣的北部爲首望山雪峯山，東部則衡山山脈蜿蜒而南，連接五嶺山脈，西南則巫山唐糾山爲之屏障，叢巒疊嶺，衆川帶水，形勢險要，素爲湘西兩重鎮，俗稱「鐵寶慶」之稱。研究地質的人們告訴我們，湖南的土地厚，雨量多，土壤裏含的化學成分如鈣和鉀也特別豐富，所以湘省的農作物生長也特別茂盛。寶慶鄉村中的人口密度，在湖南各縣中算是很高的，它可以和長沙湘鄉瀏陽衡陽等縣比美，原因是自耕農多，農作物異常發達，在安靜的農村中，勤苦的農民，可以獲得比較簡陋低廉的生活。親睦鄉是一個中國南部典型式的風景優美的農村。這兒有瀾瀾的流水，密密的樹林，峨峨的山嶺，嶙嶙的岩山。生長在這裏的人們，在寧靜優美的自然生活中，從小就可以養成一種忠誠，堅毅，勇敢，耐勞和克己奮鬥的精神。他們繼承祖業，祖父和父親，都是守正不阿的樸樸長者，母親有賢德，尤能嘉惠親族，這個樸樸的家庭，躬耕自食，生活過的雖非常簡陋清貧，但門庭以內，整齊雅潔，諧和愉快而美滿。松坡既生長農村，幼年對於農家生活，都非常熟諳，特別對於一般民衆的苦痛，體驗

深切。這對於他後來治軍從政，影響尤大；他痛惜民瘼，自奉儉約；淡泊名利，廉潔自守。自居軍營，茹苦自勵，用人以誠樸爲主，不喜市井浮滑少年，最愛鄉村樸拙的農夫，都是顯明的事實。這清貧的家庭景況，加上那優美的地理環境，毓秀鍾靈，養成了他那樣忠誠堅毅，卓絕樸密的典型湖南人所有的獨特性格和精神。

松坡幼時聰明睿慧，固不待言。長大時個性很強，沉默寡言，心思遼密，而卓具毅力，他六歲時，清光緒十三年（一八八七），隨家遷居武崗州西之三門王家板橋，這一次的遷徙，給予童年的松坡以很深刻的印象。他飽看青山綠水，孕育於大自然的優美環境中，養成了一種恢宏的襟量，和遠大的眼光。同時，長途跋涉，使他看到城市鄉村的形形色色，他漸漸地感覺到自己生活環境的艱難，如何克服此種艱難，奮鬥自立，這在他的幼稚的意念中已經浮現了許多幻影，七歲（清光緒十四年）開始讀書，這時還沒有正式進學校，他進的是私塾，讀的是詩云子曰。這些都極爲難得，但松坡穎悟，加以立志苦學，日夜勤奮，到了十歲的時候，他已經讀完了四書五經，能夠寫出很流暢的文章，他這種苦學的精神，至今還流傳着許多佳話，當農忙的時候，他白天當家幫助家人利用野工作，晚上獨自點上油燈，讀至深夜不休。他的父親恐怕他

苦學影響健康，每晚限制他的燈點少量的油，以便讀完早睡。他却瞞着他的父親，在燈牒裏滿盛着更多量的油，終夜誦讀，油盡始睡，家貧，書籍難購。聞親友有藏書者，雖在數十里外，亦必親往借閱，他讀書喜親手鈔錄，筭記精華，成誦在心，故用力勤而學日進於精微，構思深而能貫通融會。十三歲時，他已精通經史。遂改從同邑名士樊錐遊，究心周秦諸子之學，他的縝思選學，且使他的興趣，特別嗜好老子韓非諸書，而文名亦漸噪於時。

樊錐這個人，對於少年松坡的思想，影響是非常大的。錐字一鼎，邵陽人，光緒丁酉拔貢，少時攻讀長沙城南書院，與蘇輿同出王先謙門下，而興趣相違，他的思想非常前進，負氣巖岸，魄力偉大，有志作爲。當梁啓超黃遵憲在長沙組織南學會時，他首先在邵陽組織分會以爲響應，自任會長，手訂章程，章程的措詞表面雖很和平，實際上是要提倡「民權」和「平等」的，他會著「開誠篇」「發鋼篇」諸文，在湘報上發表，其持論的激烈，見地的透澈，幾出譚嗣同梁啓超諸人之上。尤其是開誠篇一文，發人之所未發，在滿清政府專制淫威之下，信筆直書，沒有絲毫顧忌，像奔迸的火花似的，使頭腦遲鈍的人讀了，直爲之目眩心亂。開誠篇道：

「自民之愚也久矣！不復見天日也亦已甚矣！其上以是愚之，其下復以是受之，二千年

淪肌浸髓，枯夢怪魂，酣嬉怡悅於苦海地獄之中，縱橫馳驟於醉生夢死之地，束之，縛之，踐之，踏之，若牛馬然，若蓐苴然！」

他論到民主政治，却說：

「四海一心，一心者人人所自主之權，人人以救亡爲是，窮極生變，鬱極生智。」

「洗舊習，從公道，則一切繁禮細故，猥賁鄙貴，文武名場，惡例劣範，銓選檔冊，謬條亂章，大政鴻法，普憲均律，四民學校，風情土俗，一革從前，搜索無剩，唯泰西者是效，用孔子紀年！」

他的勢饒實在太高張了，對於當時守舊派的打擊確很嚴重。當時的舊派份子都非常恨他，後來這些舊派份子居然勾結官吏，給他一個「亂民」的罪名逐出邵陽縣境。松坡少時即與此種前進份子發生師弟關係，無疑在思想上受了很大的影響。光緒二十一年，松坡十四歲那年（乙未 1895A.D.）三月，他應院試，督學江標賞識其文，補縣學生，光緒二十二年，他十五歲時（丙申 1896A.D.），應歲試，又取列第一，光緒二十三年，他十六歲，八月，從樊鍾赴秋闈。十月，以督學徐仁鑄薦，考入長沙時務學堂，從此，他和梁啟超譚嗣同諸時賢會接，思想上起了一次極大

## 一、少年時代的求學精神