

北京大学语文教育研究所权威指导

# 作文素材

顾问 孔庆东

主编 张迅



# 必背 60 篇

2013  
中考版

中考作文阅卷专家倾力推荐：最后60天，背诵60篇

- ★深明大义——中心突出
- ★有米之炊——内容充实
- ★感同身受——真情实感
- ★润物无声——语言优美
- ★别出心裁——创意文风
- ★入木三分——思想深刻
- ★一眼分明——文体鲜明
- ★调度有方——结构严谨
- ★个性面孔——形象丰满

北京大学语文教育研究所权威指导

# 作文素材

顾问 孔庆东

## 必背 60 篇 (2013·中考版)

主 编 张 迅

编 委 周国安 张国安 赵功文 王理华

秦竞时 王其凯 王 臻 杨 叶

张彩霞 郭红春 魏建胜

## 图书在版编目(CIP)数据

必背 60 篇:中考版/张迅主编. —重庆:重庆出版社,2013.3  
ISBN 978-7-229-06313-9

I. ①必… II. ①张… III. 作文课—初中—  
升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 034500 号


## 必背 60 篇(中考版) BIBEI LIUSHI PIAN(ZHONGKAOBAN)

张 迅 主 编

---

出 版 人: 罗小卫  
责任编辑: 许 静 陈秋梅  
封面设计: 崔 琦  
版式设计: 重庆阅千文化

---

 重庆出版集团 出版  
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码:400016 <http://www.cqph.com>

重庆联谊印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

发行电话:(023)63027020 63659770

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 8 楼 邮政编码:401121

全国新华书店经销

---

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16 印张:10 字数: 250 千字

版次: 2013 年 3 月第 1 版 印次: 2013 年 3 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-229-06313-9

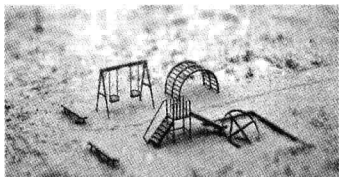
定价: 16.00 元

---

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

部分文章因故未能联系上作者, 请作者见书后及时与我们联系, 以便支付  
稿酬, 赠送样书。

版权所有, 侵权必究



# 考前60天， “逆袭”高分有“捷径”

◆《作文素材》主编 张迅

这是最适合中、高考考生在临考冲刺阶段阅读的图书，不需要太长时间，你就能找到解决作文难题的捷径。

——安徽省高考作文阅卷专家 何登保

2013年中、高考在即，《作文素材》编写组联合全国阅卷组名师，推出了一系列的中、高考作文素材类图书，受到广大考生的好评。

在这关键的冲刺时刻，你一定面临着很多作文图书的狂轰滥炸，其中最夸张、最吸引人眼球的广告语莫过于“只需要训练四道题，就能够征服高考阅卷者”。

四道题就能征服高考作文，这噱头固然让人心动，然而，仔细研究一下，就会发现，在当今高考作文愈加“不走寻常路”的命题风格下，这样的提法是完全不切实际，甚至是可笑的。只有对高考命题有所了解、对高考阅卷有发言权的专家，才能真正为我们指引通往高考作文的“提分”之路。

为此，我们从2012年中、高考结束便开始紧锣密鼓地联系各名校阅卷专家以及中、高考命题研究员，历经一年时间，在考前最后60天的时间，为同学们推出这套《必背60篇》(中考版、高考版)《必考60则素材》。

《必背60篇》(中考版、高考版)：

考前冲刺阶段，全国各地的知名作文阅卷者为你准备好2013年中、高考最值得“背诵”的60篇范本佳作。你可以抛开其他一切作文书，在语文老师都认为你的作文分数已经“定格”，难以再提升的关键时刻，来一次痛快的“逆袭”。但“必背”的概念不是死记硬背将范文印在脑海里。试想，就算你的大脑容量再大，你的记忆力再好，又怎么可能一字不差地将范文完全复刻下来？因此，我们更期望你能“背”下文章真正的精髓，譬如结构、语言、精彩的思维方式……从而，化“背”为己用，达到举一反三的效果。

《必考60则素材》：

该书只针对高考考生，选择了2013年必考的60则热点素材，并且对其进行精心的体例设置，角度解说以及精彩片段展示，意在激活高考考生灵动的思维。在最后60天的时间，给自己一次机会，阅读这60则素材，哪怕你只记住的其中的1/2、1/3，你也会发现，在2013年高考考场上，这些鲜活的素材能够让你轻松应对考题，把握写作之法，推开高考作文之“门”。

“逆袭”，并不是一个专门针对弱者的词，它更是为那些时刻准备着的智者所准备的褒奖。翻开这套书，“逆袭”中、高考作文的标准答案，就牢牢掌握在你手中。

# 《作文素材》特约编委

- |     |               |     |                |
|-----|---------------|-----|----------------|
| 温儒敏 | 北京大学语文教育研究所所长 | 朱献华 | 广东珠海实验中学       |
| 钱理群 | 北京大学中文系教授     | 朱光栋 | 广东新会第一中学       |
| 曹文轩 | 北京大学中文系教授     | 吴玉环 | 广东新会第四中学       |
| 谢有顺 | 中山大学中文系教授     | 梁森灿 | 广东新会东方红中学      |
| 赫学颖 | 《创新作文》主编      | 周小雄 | 广东珠海二中         |
| 肖宪根 | 上海奉贤曙光中学      | 何登保 | 安徽舒城中学         |
| 雷其坤 | 北京市海淀区十一学校    | 曾良策 | 浙江省萧山六中        |
| 李玉山 | 北师大天津附中       | 贺坚华 | 江西靖安中学         |
| 申玉辉 | 重庆一中          | 赵小和 | 江西南康中学         |
| 闻武权 | 重庆南开中学        | 王洪旗 | 山东乳山金岭中学       |
| 巫正鸿 | 重庆市璧山中学       | 许京娟 | 山东莒县中楼中学       |
| 罗胤  | 重庆市合川云门中学     | 于伟伟 | 山东莱州程郭中学       |
| 洪方煜 | 浙江台州中学        | 张凤山 | 山东泰安英雄山中学      |
| 刘少龙 | 浙江宁波鄞州高级中学    | 陈志高 | 山东青岛崂山一中       |
| 房福建 | 浙江金华一中        | 闫会才 | 山东青州第五中学       |
| 余荣军 | 浙江桐乡茅盾中学      | 李政  | 四川成都树德中学       |
| 陈万勇 | 浙江黄岩中学        | 司新华 | 四川成都棠湖中学       |
| 陈乃香 | 江苏镇江中学        | 王贞鹏 | 四川新津中学         |
| 唐惠忠 | 江苏太仓高级中学      | 吴清静 | 四川隆昌第一中学       |
| 朱庆和 | 江苏盐城明达中学      | 孟华  | 河北武强中学         |
| 董志霞 | 江苏盱眙中学        | 张松涛 | 河北保定唐县第三中学     |
| 朱小东 | 江苏东台三仓中学      | 雷贤平 | 福建古田第一中学       |
| 金修传 | 江苏新沂一中        | 谢贵荣 | 福建泉州一中         |
| 周红  | 湖南师范大学附属中学    | 程必荣 | 福建福州闽清一中       |
| 姚国正 | 湖南长沙市雅礼中学     | 张国学 | 吉林松原二中         |
| 李晓辉 | 湖南益阳一中        | 薛兴民 | 吉林松原洪泉中学       |
| 罗小军 | 湖南益阳二中        | 宋亚军 | 内蒙古赤峰市巴林左旗林东一中 |
| 胡兴桥 | 广东湛江第一中学      | 任维东 | 河南南乐一中         |
| 范莉娟 | 广东东莞光明中学      | 刘清旭 | 湖北武汉黄陂一中       |
| 袁其顺 | 广东江门开平第一中学    | 唐晓华 | 辽宁本溪第二高级中学     |

## 序言:

必背 60 篇:最具应考价值的中考作文范本

——2013 年最受阅卷者青睐的作文预测 001

## 第 1 章 深明大义——中心突出

范本得分点 开篇立意 004

给自己一些颜色 004

献给母亲的歌 005

范本得分点 首尾升华 006

我真的下定了决心 006

怀念这段日子 007

范本得分点 名家之言 008

每天都是一首诗 008

也是一堂语文课 009

范本得分点 卒章显志 010

那令我感动的目光 010

熟悉的地方也有风景 011

范本得分点 反弹琵琶 012

不爱乔丹 012

“茴”字有三种写法 013

## 第 2 章 入木三分——思想深刻

范本得分点 热点事件,独立观点 014

当灾难来临的时候 014

传递 015

范本得分点 发现生活,关注微小 016

幸福就是现在 016

长发和短发 017

范本得分点 哲理警句,妙语点睛 018

小狗也要大叫! 018

妈妈,我走了 019

范本得分点 历史故事,借古鉴今 020

对话“站起来” 020

上帝的宠儿 021

范本得分点 人际交往,有所领悟 022

微笑的魅力 022

我心目中的良师 023

范本得分点 观点全面,一分为二 024

打开一扇窗 024

找准自己的位置 025

范本得分点 关注自然,环保低碳 026

为了地球的明天 026

我家的低碳绿色生活 027

## 第 3 章 有米之炊——内容充实

范本得分点 生活点滴 028

父爱洋溢的日子 028

想起家,我感到幸福 029

范本得分点 视野见闻	030
我梦中的红头绳	030
旧日时光里	031
范本得分点 物象观察	032
是你让我懂得了珍惜	032
蟋蟀的悲剧	033
范本得分点 名人榜样	034
易安,你让我如此崇敬	034
卧龙吟	035
范本得分点 读书笔记	036
细心阅读,受益匪浅	036
我读《资治通鉴》	037
范本得分点 旅行领悟	038
畅游燕子洞	038
那海,那云	039
范本得分点 影像入文	040
人民的利益高于一切	040
唐僧的依靠	041
范本得分点 学艺经历	042
字趣	042
抓螃蟹	043
范本得分点 传统习俗	044
春节琐忆	044
压岁钱	045

## 第4章 一眼分明——文体鲜明

范本得分点 驳论文:针砭时弊,有的放矢	046
顺境才是考验	046
长处是把双刃剑	047

范本得分点 记叙文:一件小事,撼动心灵	048
爱与时间同行	048
“嘎嘣豆”是我的名片	049
范本得分点 小小说:情节陡转,出人意料	050
心灵的地震	050
这也是一堂语文课	051
范本得分点 散文:抒情引路,贴近生活	052
惜	052
再会,老屋	053
范本得分点 访谈录:对话交锋,态度鲜明	054
垒高自己	054
鹰妈妈访谈录	055
范本得分点 书信体:亲和可感,沟通桥梁	056
垒高自己	056
阿行和阿动的故事	057

## 第5章 感同身受——真情实感

范本得分点 对话冲突,激发情感	058
鼻子和嘴的一场对话	058
其实很简单	059
范本得分点 心理描写,爱憎分明	060
那一刻,我的世界春暖花开	060
歌声	061
范本得分点 场景描摹,烘托情感	062
我与诱惑的亲密接触	062
心里美滋滋的	063
范本得分点 典型事件,放大情感	064
熟悉的地方也有风景	064
我与静水的亲密接触	065

范本得分点 细节为王,表现亲情	066
那时,那席香	066
最美的手	067
范本得分点 积极昂扬,青春活力	068
我们的名字叫“青春”	068
我与青春的亲密接触	069
范本得分点 矛盾性格,表达纠结	070
那一刻,我的世界春暖花开	070
人与路	071

## 第6章 调度有方——结构严谨

范本得分点 总分总结构	072
你是我的一本书	072
分享	073
范本得分点 排比论证	074
诗意改变了我	074
偶然? 必然!	075
范本得分点 阶梯递进	076
诗意地生活	076
贵在坚持	077
范本得分点 倒叙手法	078
叫我如何不想她	078
黑板上的记忆	079
范本得分点 插叙运用	080
这就是幸福	080
一个也不能少	081
范本得分点 正反对比	082
我们的心近了	082
亮点	083

范本得分点 意象叠加	084
我因生活在江南而自豪	084
我眼中的色彩	085

## 第7章 润物无声——语言优美

范本得分点 清新活泼	086
初三·课间·情调	086
我的家中有“良药”	087
范本得分点 幽默诙谐	088
“老高”其人	088
趣说“作弊”	089
范本得分点 深情呼唤	090
爸爸希望你懂	090
爸爸,你的爱是我一生的财富	091
范本得分点 描写细致	092
永远的“情人”	092
我还能活一年零两个月	093
范本得分点 善用修辞	094
生命如花	094
奇幻鳌山	095
范本得分点 网络流行语	096
愿意回到过去的请举手	096
你幸福吗?	097





## 第8章 个性面孔——形象丰满

范本得分点 父母	098
心中那盏灯	098
迟到的感恩	099
范本得分点 老师	100
一个鸡蛋的温暖	100
你是水,我是鱼	101
范本得分点 朋友	102
我曾如此纯美地开过花	102
那年,雪纷飞	103
范本得分点 大师	104
怀念大师	104
怀念鲁迅	105
范本得分点 明星	106
给梦想一个播种的时间	106
天空·心情·周杰伦	107
范本得分点 留守儿童	108
谁能还她一个美好的童年	108
给爸爸妈妈的一封信	109
范本得分点 陌生人	110
来自陌生人的幸福	110
让爱超越残障	111

## 第9章 别出心裁——创意文风

范本得分点 穿越体	112
500年后的奇遇	112
爱,满满的	113
范本得分点 故事新编	114
哮天犬后传	114
悟空的选择	115
范本得分点 人物小传	116
岳飞小传	116
“莺莺”小传	117
范本得分点 角色互换	118
明天,我不比你差	118
做个有心人	119
范本得分点 童话	120
我的漂泊生活	120
生死飞翔	121
范本得分点 演讲词	122
以书为师,健康成长	122
让青春在奉献中闪光	123

## 附录

附录1 擂台·佳作PK	124
附录2 模拟考题	132
附录3 备考2013:中考作文十大必杀技法	143



# 序言

## 必背 60 篇：最具应考价值的中考作文范本

——2013 年最受阅卷者青睐的作文预测

中考作文阅卷专家 周国安

### ❖ 导语 ❖

2013 年,中考作文命题将进一步回归生活,中考作文评价也将进一步以生活为最高标准。你热爱生活、关注生活、表达生活,你就有可能收获高分;你漠视生活、远离生活、胡编乱造,你就一定与高分无缘。让我们热爱生活吧!

### ❖ 盘点·高分规律 ❖

根据笔者对近两年全国中考阅卷的观察,作文要获得高分,至少要具有以下三美。

#### 一、切题美

切题美,指文章无论从外在还是内在,都契合题意,有一种严丝合缝的美感。

切题,一定要切近,不仅外在形式上有若干句子扣题,而且内在关系上也要紧贴题目展开,所以要严谨审题,要仔细琢磨题目隐性、显性的各个要求,然后让自己的材料、立意、结构、表达,无限接近地切合题意。请欣赏 2012 年厦门中考佳作《今天天籁》片段:

就在我提笔疾书的此刻,忽然想起今晨母亲忙碌的身影。在我的记忆中,母亲一直是个神经大条的人,每日不睡到阳光照到床尾绝不起床。可今天——我揉揉迷糊的双眼,不觉怀疑仍在睡梦中。那分明是母亲正在做早饭!“呀,你起来了,快来尝尝妈妈为你做的爱心早餐。”我有点受宠若惊却欣然地吃着母亲一星期前开始构思、今早加工制成的早餐,边吃边看着母亲充满期待的眼神,不禁笑出声来,这对于从不下厨总是偷懒吃快餐的母亲是多么难得。我

想,这真是美好的一天!

……

最后我想做个抄书人,写下王小波的一句话,“生活是天籁,需我们凝神细听。”

题目《今天天籁》有两个关键词“今天”和“天籁”。作者先用“今晨”“今天”“今早”等词语来迎合“今天”;又用“我边吃边看着母亲充满期待的眼神,不禁笑出声来”来突出家庭生活的美好,更进一步以“这真是美好的一天”来凸显今天的美好,从内在形式和内在意蕴两个方面扣住“天籁”。结尾更引用王小波的名言,将这层意思挑明,使主旨明显。

#### 二、内容美

各地中考评价标准,对于一类卷作文一般都有“内容丰富”“内容饱满”这样的要求。内容美,主要依赖题材、主旨、细节这三个要素的支撑。首先是题材要源于生活,有浓郁的生活气息,新鲜、质朴,又厚实。其次是主旨,要体现“求真、求善、求美”的基本要求,展现我们这个时代的主流价值观和共同的精神追求。再次是细节,一篇记叙文没有一两个传神的细节是很难让人赞叹的。请看 2012 年扬州中考佳作《不能没有你》的片段:

我拿着竹竿,使出了吃奶的力气,奋力地敲,空气中此起彼伏着“呼嚓……呼嚓”的摩擦声、击打声。一会儿,我就有些累了,汗水浸湿了衣服,额前的碎发已黏在了前额上。外婆看了就很是心疼:“你个小孩子来干什么?累坏了怎么办?”外婆把衣服铺在垫上:“来,坐下来歇

一下。”我大声回绝：“不！”擦擦汗，又敲了起来。金黄的豆子在阔大的塑料布上跳跃着、堆积着，渐渐成了一座小山。

暮色四合，一半是天，一半是地，墨绿的田埂上，移动着三个人影，两个大的，一个小的。这又是一幅油画，是“大地的画家”米勒画的吧，标题叫“祖孙三代”，副标题叫“爱”。

这个片段写“我”帮奶奶敲豆杆，表现“我”对奶奶的体贴和奶奶对我的疼爱。同时，作者很注重细节的刻画，“我”敲豆杆的细节，暮色中的人影的细节，前者如雕塑，后者如油画，颇具美感，让读者过目难忘。

### 三、语言美

语言是最容易触摸到的作文要素，精彩的语言，让人一读情绪就燃烧起来，糟糕的语言，则只能让人昏昏欲睡。当然，美的语言，仔细分析起来，可能表现在词汇、句式、修辞等方面，但又不能拆解开来，单独分析。2011年扬州中考的一篇佳作《不能没有你》，就让人赞叹不已。

但我停住了脚步，因为我看到了你——一簇簇一丛丛正开得茂盛的野菊花。在这样的季节，在其他植物都枯萎凋零的时候，你怎么可以开得如此蓬勃、旺盛、烂漫！我忍不住被你折服。

你从哪里来？是飞鸟嘴中的失落，还是风儿怀抱的遗漏，抑或是雨水流淌的丢弃？命运的作弄却赋予了你顽强的生命力，这是一个多大的笑话啊！

你像一个个金黄的小喇叭，奏响生命的赞歌；你像一面面战旗，在死亡的战场上挥舞着，呐喊着；你像一个个不屈服的人，与命运抗争着。你怎么可以有如此大的勇气，你就是一个小小的野菊花啊。我忍不住被你折服。

这一段，句式既有整句也有散句，各尽其妙。再是修辞，设问、反问、比喻、拟人，多种修辞的综合运用产生了一种镂金错采之美。

### ❖ 启示·失分误区 ❖

#### 一、山寨版“文化作文”，故纸堆里讨生活

生活化是作文的正途，写作的目的就是引导学生“多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达”。可是这两年年，还有一些同学迷恋一种山寨版“文

化作文”。他们或许连屈原、陶潜、苏轼是哪个朝代的也不清楚，肚子里也没有什么古诗词的积淀，就煞有介事地在作文里吟风弄月起来，动辄“苏轼，是我最好的朋友”，“李白，绣口一吐就是半个盛唐”。让作文飘逸文化的芬芳，本来是好事，但你本来没文化，硬要装作文化人，这种唯“分”是图，意在糊弄读者的作文，其实是山寨版的。咱们来看一篇2011年的中考作文《忍不住说“愁”》：

“我的丈夫远在千里之外，可这时局混乱，我无法见到他，心中的愁苦与日俱增，‘才下眉头，却上心头’，使我如今‘人比黄花瘦’！”

李清照的这般愁确是难以排解的，不是郁结在心头，没有人来倾诉，便诉诸于词，寄情于诗，倒也不失为“解愁”的一妙法。其实我更欣赏辛弃疾对待愁的看法。“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁。”“欲说还休，欲说还休，却道天凉好个秋。”他从不知世事的少年逐渐成长为深知愁苦的成人，这其中的愁也从“强说愁”到“确有愁”，无须强加给自己“愁”字牢笼，顺其自然，方为正解。

这篇作文，看似颇具文采，作者好像古雅之人，诗词积淀甚厚。但通篇读下来，这段文字里没有现实、社会、人生，没有“我”，没有真实的观察、真切的感受。原本死去的古人借尸还魂“活”了过来，原本鲜活的“我”却让人莫名其妙地“死”去。

#### 二、永远“两点一线”，都是陈词和滥调

有些同学一写到作文，就是家庭生活、校园生活，永远“两点一线”。而且似乎就那么一点陈芝麻烂谷子的题材，一写到老师性格就是爱岗敬业、爱生如子，事情就是带病上课，熬夜批改作业，一写到同学就是热情幽默，无私帮助，就是两个同学闹翻了后来又和好了。一写到爸爸就是深夜送他去医院，或者考试失利来安慰。请看2012年哈尔滨的一篇中考作文《让我心存感激的人》：

班主任听说我最近总是不在状态，于是把我叫到办公室，展现给我他一如既往的笑脸：“怎么了？最近那么消沉，不像你的风格啊？不是挺乐观的吗？”热情洋溢的话语，敲打在我的心上，一下勾起了我的心事，我把憋了很久早就

想对老师说的话倾泻出来：“老师，对不起，又给班里拉分了，为什么每次就算我平时再努力最后也是白费……”黯然泪下的我再也说不下去了，老师站起身拍了拍我的肩，并不厌其烦地帮助我分析学习中的不足，教给我学习方法，指出努力方向。老师的指点，像一场及时雨，浇灌在久旱的禾苗上，滴滴渗入我的心田。“孩子，知道吗？要想成功，就要承受得起失败！”老师的眼神中掺杂着鼓励、支持，还有坚定！听着老师循循善诱的教诲，惭愧、懊悔、信心一起涌入心头那一刻，泪水从眼角滑落……

该片段所写内容在生活里或许真实发生过，但毕竟“老师的眼神”这类俗题材太多人写过。我们难道不能写一些更新鲜的题材吗？老师也不是千人一面啊！譬如爱学生，也有不同的表现形式，有人严厉里包裹着爱，有人温柔里流露着爱，有人幽默里传达着爱，还有人敦厚里倾注着爱。你要放开自己的眼光去观察，用自己的心灵去体验，写出你自己的真切的、独特的、个性化的发现。

### 三、“套、假、泛、盲、怪”，剑走偏锋无人爱

(1)“套”。如不少学生一写“初中生活”的“美”，就是“喜”“怒”“哀”“乐”四大块。

(2)“假”。如一些同学一写“坚强”，就是父母遭遇车祸或者父母亡故。

(3)“泛”。如一些同学喜欢写“历史”，写“人生”，写“奋斗”，但其中并没有具体内容，显得大而无当，大而无“点”。

(4)“盲”。即乱写。作文完全抛开题目的要求，自己“自由发挥”，或将原来背好了的与考题无关的文章写一遍。

(5)“怪”。即思想出了毛病。有个别同学为了与众不同，喜欢往极端上写，譬如写初中生早恋的“美妙”感觉，写临死会产生意念等。

## ❖ 必备·范本攻略 ❖

### 一、在写作题材上，强化描述生活的训练

我建议大家把自己的生活领域切分为几个方面，譬如家庭生活、校园生活、社会生活、自然生活、文化生活、乡村生活，每个方面结合自己的个性和经历，精心写作两三篇作文。家庭生活，写一篇记人类，如“老顽童爷爷”，表现爷爷可爱的性

格；写一篇叙事类，如“拆迁记”，表现因为拆迁补偿分配而起的大家庭矛盾。校园生活，写一篇老师或同学，如“忍不住想你”，表达自己对老师的思念和感恩；写一篇课堂趣事，如“难忘的一节课”，表现这节课全新的教学方式及对自己的有益影响。社会生活，写一篇表现社会变化和进步的，如“红绿灯前，流动的车流”，表现人们遵守交通规则意识的跃进；写一篇反映社会问题的，如“食品安全，拷问良心”，表达自己对有些人道德滑坡的忧思。乡村生活，写一篇描写乡村风景风情的，如“最忆是炊烟”，表现乡村的宁静淳朴之美；写一篇表现当下乡村新风或问题的，如“土路·石子路·柏油路”或“袅袅的，不是炊烟，而是化工厂的毒气”……这样的写作，既是对自己的生活做一番细致的梳理，也是从表达上沉淀自己的生活。这十多篇作文的题材和表达，一般而言，都能在中考里用上。

### 二、在情感立意上，突出“我”的感悟思考

同学们的生活一般都是三点一线，大同小异。你身经百战，她也做卷无数，你与家长有代沟，她也常常与父母争执，你爱听流行歌曲，她也喜欢周杰伦……在生活内容方面相似度很高的情况下，要使自己的作文与众不同，就需要突出情感和立意。同样的内容，不同的情感，不同的立意，就容易凸显自我个性，展现自我魅力。譬如命题作文“冬天里的春天”，很多同学会写亲人的呵护、师友的关怀是“冬天里的春天”，但如果你放眼生活，去体察生活之微，你会发现冬天里常绿的香樟树是“冬天里的春天”，家里厨房温暖灶膛口是“冬天里的春天”，浴室里张大妈李大婶热情的唠叨是“冬天里的春天”。

### 三、在文体训练上，把记叙文练习放在首位

几乎所有的中考作文命题，都可以写成记叙文；中考作文命题时，命题老师首先要考虑的，也是确保考生能写记叙文。所以，我们要加强记叙文的练习，写清楚记叙的要素，写漂亮事情的过程，写鲜活事件里的人物，写深入自己的感悟。为了提高叙事的技巧性，应该专门练习一些叙述手法，如增强情节波澜的倒叙法、欲扬先抑法，增强人物立体感的两面写人法，细节刻画法，增强情感抒发的第二人称呼告法、排比抒情法等。



# 第1章

## 深明大义——中心突出

### 范本得分点 开篇立意

#### ZHONGKAO YINLU 中考引路

花儿的希望寄托在了昆虫身上,将自己的花蜜贡献给人类,昆虫的希望寄托在了花儿的身上,得到“辛勤的花园劳动者”的称号。它们都升起了心中的太阳——贡献。

春回大地,太阳的光芒照耀着我们,温暖着我们。我们将自己的爱心传递给了他人,使他人有了分享的机会,亦如太阳使万物有了生存的机会。我们升起了心中的太阳——分享。

**高分提示** 开篇立意,交代了文章的中心。行文中以己意贯之,点出了自己对“升起心中的太阳”的理解。散文化的语言,流露出作者一定的文字底蕴。

#### BIBEI FAN BEN B 必背范本

#### 适用话题 追求、向往、点缀生活

### 给自己一些颜色

◎ 深圳一考生

给自己插上梦想的翅膀,天空可以是彩色的,大地可以是透明的。思想精灵披上闪烁的羽衣,就可以自由自在地在美好的时光中飞翔。

**得分提示** 语言写得十分优美。考生用饱满的感情,热情洋溢地表达了自己对美好生活的向往和追求。下文中大量的拟人句和准确生动的动词、形容词相互搭配使用,使文章显得流光溢彩;古典诗词引用恰当,增强了文章的表现力,也提升了作品的文化气息。

我喜爱热情似火般的红,像那山间的枫叶。想象着古人停下闲游的车辙,陶醉于这二月红艳的枫叶,于是便吟唱出了“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”的优雅情趣。想象着那如生命般的红,就联想到了那革命先辈们用鲜血染

红的五星红旗,是那么的庄严,那么的神圣。人生征途,我想给自己一些颜色,给自己一些火一般的红,因为我想拥有一颗炽热而火红的心。

我喜爱深邃似海般的蓝,像那蔚蓝的天空。想象着云儿穿着漂亮的白衬衫,想象着海天相接的海岸线上,有自由翱翔的飞鸟,有长空一击的雄鹰。蓝天下,我怀揣着小小的梦想同鸟儿们一道飞翔。在以“城市,让生活更美好”为主题的上海世博会上,在蔚蓝的天空和黄浦江边,感受着不同民族的文化,感受着世界各地人民手与手的相牵、心与心的相连。我想给自己一些颜色,给自己一些海一般的蓝,因为我想拥有一颗广阔而勇敢的心。

我喜爱活力似草般的绿,像那繁茂的竹林,想象着在清澈的溪边三三两两浣洗衣物的少女,在绿荫斑驳的竹林下嬉笑着回家的画面,于是便吟唱出了“竹喧归浣女,莲动下渔舟”的闲适从容。绿色,轻轻地哼唱着生命之歌,感受绿色带给我的活力四射。在青青的大草原上,驾驭一匹骏马在这绿色的海洋中奔驰。我想给自己一些颜色,给自己一些活力似草般的绿,因为

我需要一颗快乐而真诚的心。

**得分提示** 考生采用了总分总的结构形式来写作,中间采用排比段的结构形式,以“我喜欢……的红”“我喜欢……的蓝”“我喜欢……的绿”引领文章的三个自然段落,这样能使文章的条理清楚,又给人一种气势磅礴的感觉。

让色彩点缀生活,给自己一些颜色吧!让生活到处都充满五彩缤纷,这样你会飞得更高,看得更远!

**得分提示** 文章通过作者对红、蓝、绿三色的喜爱之情,表达了自己对美好生活的追求和向往。

 **模拟打分:**内容 19 + 表达 19 + 发展 20 = 58 分

## MANFEN CHUBEI 满分储备

**适用话题** 感恩、爱之歌、心灵之音

### 献给母亲的歌

◎ 新疆一考生

感恩的心,感谢有你,伴我一生,让我有勇气做我自己。感恩的心,感谢命运,花开花落,我一样会珍惜!

——题记

**得分提示** 引用《感恩的心》的歌词做题记,开门见山,点明题意,引领下文,形式新颖。

每当我听到这首《感恩的心》就心潮澎湃。感谢您,妈妈!是您赋予了我生命,才能让我享受这个世界的美丽。妈妈会老,但母爱却永远也不会老。母爱,犹如春天的风,她轻轻拂过,大地才会一片绿色。母爱,是雨后的霞,总把清洗过的大地轻轻地拥在怀里,把七彩人生梦谱写在高高的天际。

心语

妈妈,我想在冰冻的黑夜里,和您坐在火炉边,谈谈自己的心里话;我想在初春的绿茵里,同您一起到郊外踏青;我想在酷夏的闷热里,和您一起去绿荫下乘凉;我更想在秋日的凉风中,同您在一起登上高山,高歌一曲,借以拂去您心中的疲惫与岁月的沧桑。可是您总是淡淡地

说:“只要你好好读书,再苦再累我也高兴。”

期待

在每一个日落黄昏和您散步的时候,在每一个星空夜晚和您相伴的时候,我是多么想成为您的良友,也是多么希望您成为我的“知音”。可那堵推不倒的墙,那条越不过的沟,总是一次又一次地让我退却。我和朋友们在一起玩耍,您总是如临大敌地说:“近朱者赤,近墨者黑。”我能做的,能被您允许做的,只有“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”。多少内心的话儿在喉头就被您的眼神给堵住……我多么希望您能成为我的朋友,我多么希望您能明白我的烦恼,我多么希望有一天,您能放开手,让我自由飞翔……

感恩

“听妈妈的话,别让她受伤,想快快长大,才能保护她……”耳边萦绕着这首歌,我眼前浮现出一幅幅画面:妈妈的白发,妈妈日渐粗糙的手……当我们肆意挥洒膨胀的青春,妈妈已渐渐老去。

妈妈,女儿爱您!如果我因为一点小事情和您争吵,请您原谅我的年幼和无知。

妈妈,女儿爱您!是您用千百个日日夜夜换来我幸福快乐的成长。您的脸上虽然布满沧桑的印痕,在女儿心里,却是最好看的一道风景。

**得分提示** 正文用三个关键词做小标题,揭示内容,形式新颖,给我们展示了三个不同的情景画面,引人回想;心理刻画细腻传神,巧妙地表达了考生的心声。

妈妈,漫漫人生路,有女儿陪伴您左右,不离不弃;萧萧风雨中,有女儿为您撑伞,今生今世!

一首舒婷的《啊,母亲》涌上了我的心头:

“你苍白的指尖理着我的双鬓,我禁不住像儿时一样紧紧拉住你的衣襟。啊,母亲,为了留住你渐渐隐去的身影,虽然晨曦已把梦剪成烟缕,我还是久久不敢睁开眼睛。”

**得分提示** 篇末引用现代著名女诗人舒婷的诗歌结尾,并和文章开头形成照应,结构严谨,主旨鲜明,足见考生丰富的积累和巧妙的构思,同时也增加了文章的文化底蕴。

 **模拟打分:**内容 19 + 表达 19 + 发展 20 = 58 分

## 范本得分点 首尾升华

### ZHONGKAO YINLU 中考引路

信仰是一棵大树,无依无靠的藤蔓依附于她,树有多高,藤蔓就能长多高。

精神寄托渐渐成为人们生活中的一部分。人们可以依靠信仰得到精神上的满足,也会按照信仰决定生活方式和人生方向。我相信,每一个人都会需要正确的信仰。我也一样,觉得自己就像藤蔓般,需要依附些什么才能茁壮成长,所以我需要正确的信仰。

……

每个人都需要一些信仰,它能让生活更充实。给自己一些信仰,无依靠的藤蔓才能长得更茁壮!

**高分提示** 文章以“给自己一些信仰”开头引出正文,结尾用“给自己一些信仰,无依靠的藤蔓才能长得更茁壮”的语句来呼应开头,使文章能够首尾呼应,升华主旨,给人一种结构十分清晰的感觉。

### BIBEI FANBEI 必背范本

**适用话题** 我们的明天、告诉自己、寻找

## 我真的下定了决心

◎ 广东一考生

踏在雨水滋润过的草地,顿时心旷神怡,春天的勃勃生机让我下定了决心,我决心坚定不移地去寻觅你,一个能够承载着我的梦想、能够赐予我翅膀的你。

我要寻找一个怎样的你呢?

**得分提示** 文章开篇点题,精彩的悬念吸引读者阅读兴趣,并明确主旨,下定决心,寻找自己,做一个真正的中学生。

我告诉自己,一个勇敢的你。成长的路满是艰难险阻,有点胆怯的我时常会想着退缩,用放弃来成全自己。而坚强的你会坦然接受挑战,相信黄昏之后总会有黎明,在追逐梦想的道路上,你总是大胆地往前闯,因为你说,只有坎坷泥泞的道路方能磨练出坚强的意志。我开始懂得,我需要像你一样勇敢,一样全力以赴追逐自己的梦想。

我告诉自己,一个刻苦的你。四月的凤凰花结满了枝芽,火红的叶片点缀着菁菁校园,我们即将奔向中考,那令人憧憬又心酸的年华。

当我看到昔日的师兄师姐们在三点一线的生活里忙碌,默默无闻的时候,我的心在微微打颤。你拍着我肩膀说:“难道付出与收获不是成正比的吗?你想踏进梦想中的象牙塔,就得刻苦用功。”你首先给自己定个考试目标,然后是学习计划。课桌上堆积的任何一本练习册都不轻易放过,课本一遍又一遍地翻阅,直到自己熟透为止”,你说:“风雨兼程的日子里,要有鹰击长空的胆量。”我渐渐懂得,我需要像你一样刻苦,一样坚定不移地用汗水浇灌希望。

**得分提示** 寻找一个人,一个勇敢的人、一个刻苦的人、一个坚强的人,那么这个人哪里呢?在作者的心灵深处。如此构思,实在高明。

我告诉自己,一个坚强的你。木棉花又开了,飘在无垠的天空,我一直在怀念我们的那些美好的过去,看到木棉花想起了我们的那些誓言,分离两地还是让我久久不能平静。你说,友谊就是一个如此奇妙的东西,天下没有不散的宴席,既然各居一方,那就应更加好好珍惜对方,把自己每天对她的想念写成日记。我渐渐懂得,我需要像你一样坚强,一样恪守着淡淡的、纯纯的幸福。


**得分提示** 文章主体的三个部分都以“我告诉自己,一个……的你”来引出下文,然后分别从勇敢、刻苦、坚强三个方面去展开叙述,层次

十分清晰。

2012的春天,我真的下定了决心,决心去寻找你,寻找勇敢的你,寻找刻苦的你,寻找坚强的你。

那个你,我心灵深处的一个缩影,我即将成为你。

**得分提示** 结尾呼应开头,并点明主旨,总结收束全文,画龙点睛。

 **模拟打分:**内容 19 + 表达 19 + 发展 20 = 58 分

**M** MANFEN CHUBEI  
**满分储备**

**适用话题** 记忆、怀念、爱

## 怀念这段日子

◎ 河南一考生

徘徊在记忆的沙滩,视线里满是蔚蓝的天空、澄澈的海水与一望无际的记忆之沙。唇角勾起一抹微笑,这段离我愈来愈远的日子又飘然而至。

**得分提示** 文笔优美。开头用诗化的语言,勾勒出沐浴在这段充满爱的日子里的幸福感觉,奠定了此文写作的主题基调。

考试成绩出来了,我压抑着小鹿般狂跳的心,随同学们来到了班级的榜单前。顿时,只觉得眼前一阵晴天霹雳,怎么这样?带着意料之外的伤悲,我迈着灌铅的步子回到了家中。

正在吃饭的爸爸为我取下沉重的书包,厨房中忙碌的妈妈为我端来一杯冰过的绿豆茶。我本就难过的情绪再也压抑不住,泪水在我的脸上肆意地泛滥开来。他们本来舒展着微笑的脸上泛起了愁云,妈妈一边给我擦脸一边问我缘由。听完我哽咽的述说,妈妈笑了,一向看重成绩的爸爸把我的考试卷子端详了一遍,才语重心长地告诉我:“其实失败并不可怕,只要你勇于正视自己的错误,改正它,你就是生活的强者。”

脸上的泪水早已风干,心中的悲伤也随爸爸的话烟消云散。忙碌了许久的妈妈也为我准备了丰盛的午餐,碗中的饭氤氲出奶白色的烟

雾,模糊了我的视线,也温暖了我的心。


即将远去的初三时光,此时已令我怀念。铺天盖地的卷子,背不完的古诗文,解不尽的方程,充满了我的生活。可是,我并不觉得这段生活枯燥,相反,我的初三充满了爱。

课堂上老师不厌其烦地讲解着易混易错的知识点,同学们边听边记,神情专注。这种场景诠释了师生为了共同的理想而尽职尽责;可爱的同学们把自己的资料拿来与我分享,完全没有因中考的竞争而产生敌对态度,反而充满了互助友爱,他们的无私犹如彩虹驱散我成长中的阴霾。还有课间同学们的嬉戏疯闹,甚至是轻轻的捶打,让严肃的老班目含微笑地说:“你们呀,啥时能长大?”每当这时我们便窃笑着走进教室或是规矩地站好并偷窥老班的离去。是呀,我们啥时能长大?独立而又稚气交织的学习生活恐怕就定格于初三了。

**得分提示** 主体部分通过精练的语言、形象的描述、感性的叙述议论,使整篇文章沐浴在爱的氛围中,而读者也沐浴在优美的文笔所营造的美好氛围中。

徘徊在记忆的沙滩,嘴角勾起的那一抹微笑始终浸润着我的心。这段充满爱的日子也将留存在我记忆的长河中,永不消失。

**得分提示** 相互照应的开头结尾,不得不说是一篇层次清晰、结构严谨的文章。

 **模拟打分:**内容 19 + 表达 19 + 发展 20 = 58 分





## 范本得分点 名家之言

### ZHONGKAO YINLU 中考引路

屈原为责任而自沉汨罗，“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”一篇《离骚》万古流芳，为尽责任而上下求索，千年粽子的香甜，是他生命意义的延伸；司马迁，缘于对历史的负责，“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，受宫刑而忍辱负重，秉笔直书，一部《史记》彪炳史坛，成就“无韵离骚”的美名；苏武，缘于对使命和承诺的负责，百折不挠，于是有了长安倾城迎接汉吏归来的荣耀，有了“苏武牧羊”的绵长情节；范仲淹，缘于对民众负责，而留下“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的颂词。

**高分提示** 文中大量引用历史名家的名言，表达主旨，阐述道理，小作者可谓文采斐然，积累甚广。

### BIBEI FANBEN 必背范本

#### 适用话题 书写人生、友谊、忧国忧民

### 每天都是一首诗

◎ 佛山一考生

每首诗都是在潜移默化中教会我们些许哲理，每天，我们生活的小事也像诗一样让人回味，让人喝彩。

#### 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

雨总是很突然地刷洗大地一番，猛烈而又让人毫无防备。意料不到的事情总是时时发生，但我们能勇敢面对。就如普希金所说：“假如生活欺骗了你，不要忧郁，也不要愤慨！不顺心的时候暂且容忍，相信吧！快乐的日子就会到来。”我们在风雨交加的黑夜里，带着希望前行，在杂草丛生的地方走出一条属于自己的人生道路。每天，我们都在用乐观的心态和坚定的信念，书写出一首青春向上的诗歌。

**得分提示** 用古诗词作为文章的小标题，既显得层次结构十分清晰，又能给人一种文化底蕴深厚的感觉。

#### 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

从古至今，有志之士从来都是数不胜数，那一颗爱国的心在国家危难时刻总是表现得淋漓尽致。顾炎武曾说：“国家兴亡，匹夫有责。”一方有难八方支援。地动山摇那一刻，每一寸空

间充斥着惊慌不安和不知所措，但就在那一瞬，已有千万人与灾难搏斗于一线！面对这伟大的善举，我们激动，我们惭愧，我们唯有将自己的丁点零花钱寄给灾区人民，我们，用实际行动再现一首新的爱国诗篇。

**得分提示** 文章这部分跳出一般的构思，将书写人生放在爱国爱民的高度上去，可谓立意深远。

#### 海内存知己，天涯若比邻

阳光灿烂的日子，可遇的朋友太多，我们和好朋友在一起就会感觉很舒服，无拘无束。真正的好朋友就是一个愿意把自己所做的不光彩的事说给你听的人，一个随时都想把心里话打电话告诉你，一个在你面前不带面具想哭就哭想笑就笑的人，一个冬夜里和你拥被而睡彻夜长谈的人，一个和你有时话不多但彼此都很关心对方的人。好朋友就是有悲伤陪你一起掉眼泪，有欢乐和你一起傻傻的笑。唐朝诗人李贺说：“人生所贵在知己，四海相逢骨肉亲。”与朋友在一起的日子，我们用自己的真诚谱写了一首友谊的诗歌。

每天都是一首诗，一首不怕困难敢于前进、忧国忧民、纯真的友谊的诗。每天，我们都在重复诗一样的生活，都在乐此不疲地演绎着诗意的栖居。

**得分提示** 从正视困难、广大中华儿女一起支持灾区人民、真诚待友等几个方面，赞美了生