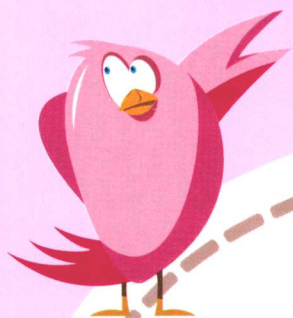


青少年信息技术课程的拓展与补充

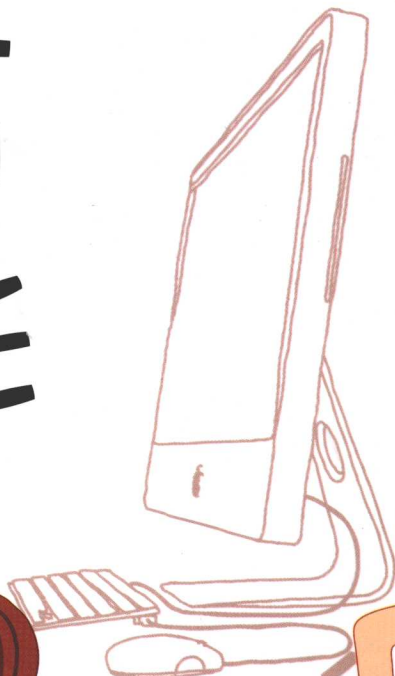


我的第一套 IT成长书

未来之星丛书编委会 组编



会声会影



 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中青院 11 000667789

我的第一套 IT成长书

未来之星丛书编委会 组编



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

会声会影 / 《未来之星丛书》编委会组编. — 北京
: 人民邮电出版社, 2012. 5
(我的第一套IT成长书)
ISBN 978-7-115-27685-8

I. ①会… II. ①未… III. ①多媒体软件: 图形软件
, 会声会影 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第051304号

内 容 提 要

本书是《我的第一套 IT 成长书》丛书之一, 全书讲解使用会声会影进行视频编辑的方法和技巧, 让同学们体会到使用会声会影软件的轻松与乐趣。

全书共分为 10 章, 主要内容包括: 坚实起步——会声会影基础、全面掌握——素材的调整、精彩展现——滤镜的使用、完美提升——制作视频转场、强化理解——制作覆盖效果、有效整合——字幕与音频、制作美好的童年、制作动物乐趣、制作走进世博会、制作新春好运来。

本书采用双色印刷, 讲解生动、有趣; 方便学习, 且内容全面, 图文对应; 循序渐进地讲述会声会影视频编辑的相关知识; 在讲解的过程中提供教你一招、知识拓展、课后习题等, 以达到边学边思考、边学边练的最佳学习效果。相关素材及效果文件可从人民邮电出版社教学服务与资源网(www.ptpedu.com.cn)免费下载。

本书适合对会声会影视频编辑感兴趣的广大学生和青少年使用, 也可作为计算机初学者学习视频编辑软件的参考书。

我的第一套 IT 成长书

会声会影

-
- ◆ 组 编 未来之星丛书编委会
责任编辑 王亚娜
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市潮河印业有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10
字数: 198 千字 2012 年 5 月第 1 版
印数: 1-5 000 册 2012 年 5 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-27685-8

定价: 24.00 元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

青少年要跟上新时代，掌握信息技术。

青少年要增长科技知识，加强与外界的沟通。

青少年要掌握基本的计算机操作知识，更好、更快地获取学习资料。

现在是信息时代，而计算机是连接世界各角落的工具。对于我国广大青少年来说，计算机和互联网所扮演的角色也越来越多，计算机充当了娱乐工具、沟通工具、信息渠道和生活助手。广大青少年一方面需要通过计算机来提高自己的社会技能和信息素养，而另一方面在如何应用计算机和网络的问题上还存在较大的问题，因此青少年在将计算机作为娱乐工具的同时，应更多地关注和应用计算机其他功能，尤其是学习的辅助功能。为此，我们编写了这套《我的第一套IT成长书》丛书。

既然计算机这么有用，那么我们就赶快来学学吧。



学会会声会影软件有什么用

我们知道，计算机是由硬件和软件两部分组成的，虽然它是一种高科技产品，但我们不必了解计算机的构成原理，知道怎么用计算机就可以了，也就是要掌握计算机软件的使用。

在各种各样的计算机软件中，会声会影作为视频编辑软件，深受视频编辑爱好者的喜爱，已成为这一领域最流行的软件之一。会声会影软件功能强大，易学易用，能帮我们解决一些特定的问题，如视频导入、视频特效与转场、画面覆叠、添加标题、添加音频、文件输出以及一些复杂的视频处理技巧等。因此，只需照着本书中的讲解一步一步地操作，便可以熟练运用视频的剪切和编辑功能，让它成为我们学习和生活中的小帮手。



本书讲了哪些内容

本书以会声会影视频编辑的应用来划分章节，主要包括10章的学习内容，各章的主要内容介绍如下。

第1章 坚实起步——会声会影基础：介绍了会声会影工作界面的命令与操作。

第2章 全面掌握——素材的调整：介绍了怎样处理各种视频素材，以及如何对它们进行编辑和修饰。

第3章 精彩展现——滤镜的使用：介绍了为视频添加与删除滤镜，滤镜的设置及其效果。

第4章 完美提升——制作视频转场：介绍了为视频与视频之间添加转场，转场的操作技巧及其属性设置。

第5章 强化理解——制作覆叠效果：介绍了覆叠素材的基本操作和覆叠效果的应用。

第6章 有效整合——字幕与音频：介绍了设置标题属性，添加和设置音频素材。

第7章 美好的童年：介绍了美好的童年短片的设计思路 and 制作技巧。

第8章 动物乐趣：介绍了动物乐趣短片的设计思路 and 制作技巧。

第9章 走进世博会：介绍了走进世博会短片的设计思路 and 制作技巧。

第10章 新春好运来：介绍了新春好运来短片的设计思路 and 制作技巧。



本书有哪些特点

本书最大的特点是将学习的过程趣味化和轻松化，具体特点介绍如下。

生动的案例讲解：本书以案例进行引导，这些案例都是来源于实际生活与学习中的典型应用，让同学们通过一章或一节的学习便能学会做一件事情或完成一个任务。

合理的学习计划：本书为同学们设计了科学的学习计划，不仅任务目标明确，而且在完成正文讲解部分后，都配有相应的练习题，让同学们边学边练，并应用于实际。

轻松的学习氛围：本书除知识主线以外，还将两个人物的学习过程和情景融入到讲解中，通过人物卡通的对话，活跃学习气氛。

精美的排版印刷：本书采用双色印刷，图文对应且版式美观，便于查看和学习。

本书的相关素材及效果文件可从人民邮电出版社教学服务与资源网（www.ptpedu.com.cn）免费下载。



本书由谁编写

本书由未来之星丛书编委会组编，参与本书资料收集整理、编写、校对及排版的人员有：周建国、陈东生、葛润平、张文达、张丽丽、张旭、程磊、吕娜、程静、贾楠、王丽丹。

由于作者水平有限，书中难免存在疏漏和不足之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

未来之星丛书编委会

2012年3月

目录



第1章 坚实起步——会声会影基础.....001

1.1 操作界面	002
1.1.1 菜单栏	003
1.1.2 步骤面板栏	003
1.1.3 选项面板	004
1.1.4 预览窗口	004
1.1.5 导览窗口	004
1.1.6 素材库	005
1.1.7 工具栏	006
1.2 编辑视频的视图模式	006
1.2.1 故事板视图	007
1.2.2 时间轴视图	007
1.2.3 音频视图	008
1.3 素材库	008
1.3.1 将媒体素材添加到“素材库”	009
1.3.2 删除“素材库”中的媒体素材	010
1.3.3 素材库中的功能按钮	010
1.3.4 切换素材库	011
1.4 项目文件	011
1.4.1 新建项目文件	012
1.4.2 新建项目文件	012
1.4.3 保存项目文件	013
1.4.4 另存为项目文件	013
1.5 影片输出	014
1.5.1 “分享”面板	014
1.5.2 创建视频文件	015



第2章 全面掌握——素材的调整 017

- 2.1 粒粒果实 018
- 2.2 交通人流 021
- 2.3 吉祥签条 024
- 课后习题——美丽的太阳花 026
- 课后习题——迷人的田野 026



第3章 精彩展现——滤镜的使用 027

- 3.1 城市俯瞰 028
- 3.2 浮雕花朵 031
- 3.3 和平之鸽 035
- 3.4 蒙蒙细雨 038
- 课后习题——茂密的树林 041
- 课后习题——辽阔的海洋 041



第4章 完美提升——制作视频转场 042

- 4.1 美丽绽放 043
- 4.2 休闲生活 045
- 4.3 鲜花盛开 047
- 4.4 舞蹈杂技 049
- 4.5 城市节奏 051
- 课后习题——动物相册 054
- 课后习题——清新荷塘 054



第5章 强理解——制作覆叠效果.....055

5.1 美丽的海景	056
5.2 飘落的枫叶	059
5.3 甜蜜果实	061
5.4 风景栏目	064
课后习题——画中有画	067
课后习题——冠军加油	067



第6章 有效整合——字幕与音频.....068

6.1 快乐儿童	069
6.2 风中的蒲公英	072
6.3 晶莹的露珠	076
6.4 品味香茗	080
课后习题——春天的花海	082
课后习题——鲜花盛开	082



第7章 美好的童年.....083

7.1 制作影片片头	084
7.2 添加遮罩转场	088
7.3 制作片尾及输出	091
课后习题——可爱小公主	095



第8章 动物乐趣.....096

8.1 制作影片片头	097
------------------	-----

8.2 添加视频转场	102
8.3 制作片尾及输出	115
课后习题——飞翔的海鸥	118



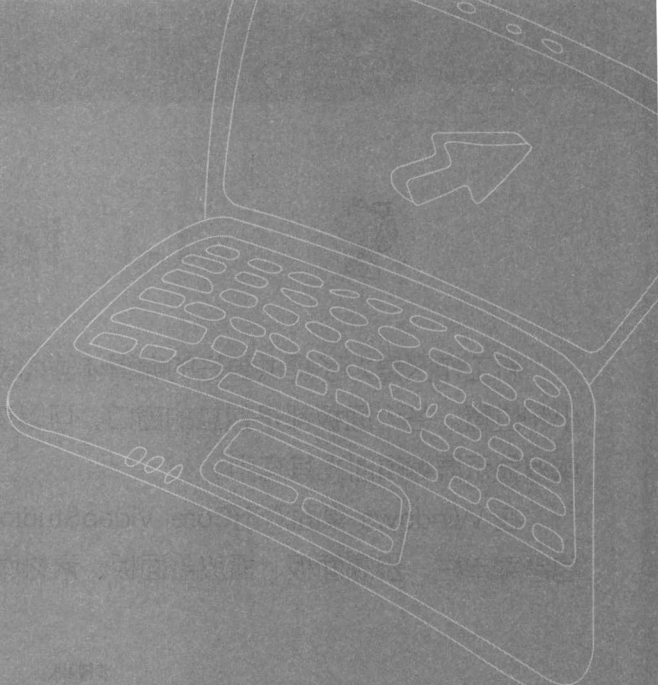
第9章 走进世博会..... 119

9.1 制作影片片头	120
9.2 导入素材制作标题动画	122
9.3 制作片尾及输出	134
课后习题——旅游往事	137



第10章 新春好运来..... 138

10.1 添加覆盖轨和素材	139
10.2 制作覆盖运动方式	142
10.3 为覆盖素材添加遮罩	146
10.4 设置覆盖素材透明度及输出	149
课后习题——空中楼阁	152



第1章

坚实起步——会声会影基础

本章主要介绍会声会影 X4最主要的操作方式——编辑器。在编辑器中为用户提供了更多的功能和素材，自由发挥的余地很大。通过本章的学习，我们要对编辑器的功能模块、工作方式有一个详实的了解，还要学会应用编辑器进行项目操作。



学习要点

- + 熟悉操作界面
- + 了解视图模式
- + 素材库的管理方法
- + 项目文件的基本操作
- + 影片输出方法



1.1 操作界面

新工作区是为了提供更好的编辑体验而设计的。同学们可以更改屏幕上各组件的大小和位置。各个面板都是独立的窗口，可以按照自己的编辑喜好来更改，在使用大屏幕或双显示屏编辑时尤其有用。

在 Windows 桌面双击 Corel VideoStudio Pro X4 图标，进入操作界面，操作界面中包含菜单栏、步骤面板、播放器面板、素材库面板、时间轴面板等，如图1-1所示。



图1-1

菜单栏：包含“文件”、“编辑”、“工具”和“设置”菜单，这些菜单提供了不同的命令集。

步骤面板：包括“捕获”、“编辑”和“分享”按钮，这些按钮对应编辑过程中的不同步骤。

播放器面板：包含“预览窗口”和“导览面板”。

素材库面板：包含“媒体库”、“媒体滤镜”和“选项面板”。

时间轴面板：包含“工具栏”和“项目时间轴”。

双击播放器面板、时间轴面板或素材库面板的左上角，面板处于活动状态时，用户可以最小化、最大化以及调整各个面板大小，对于显示屏设置，还可以将主窗口外的面板拖动到第二个显示屏区域。

单击并按住活动面板，出现停靠指南，如图1-2所示。将活动面板拖动到停靠指南上，然后选择贴齐面板的停靠位置。



哇，会声会影菜单好多啊，一下子也记不住，看来只有在以后的操作中多多学习才行。



图1-2

1.1.1 菜单栏

菜单栏提供了用于自定义会声会影、打开和保存影片项目、处理单个素材等的各种命令。

文件：在该菜单中可以进行“新建项目”、“打开项目”、“保存项目”等操作。

编辑：此菜单中包含“撤销”、“重复”、“复制”、“粘贴”等编辑命令。

工具：在该菜单中可以对素材进行编辑，例如，使用会声会影的DV转DVD向导直接刻录，创建光盘和使用绘图创建器制作动画。

设置：在该菜单中可以对各种管理器进行操作，如素材库的管理器、制作影片模板管理器、轨道管理器、章节管理等。

1.1.2 步骤面板栏

会声会影X4将影片制作过程简化为3个简单步骤。单击步骤面板上相应的按钮，可以在不同的步骤之间进行切换。

“捕获”按钮 1 捕获：在“捕获”步骤面板中可以直接将视频中的影片素材捕获到计算机中。录像带中的素材可以被捕获成单独的文件或自动分割成多个文件。

“编辑”按钮 2 编辑：在面板中可以整理、编辑和修整视频素材，还可以将视频滤镜应用到视频素材上。

“分享”按钮 3 分享：影片编辑完成后，可以在“分享”步骤面板中创建视频文件或者将影片输出到磁带、DVD光盘、CD光盘上。

1.1.3 选项面板

选项面板会随程序的模式和正在执行的步骤或轨发生变化。选项面板可能包含一个或两个选项卡。每个选项卡中的控制和选项都不同，具体取决于所选素材。图1-3所示为选择视频素材后的选项面板。



图1-3

1.1.4 预览窗口

预览窗口可以显示当前项目素材、视频滤镜、效果和标题等，如图1-4所示。



预览窗口好大啊，下面还有许多按钮功能，下来会对这些按钮进行具体介绍吗？



图1-4

1.1.5 导览窗口

导览面板用于预览和编辑项目中使用的素材，如图1-5所示。通过选择导览面板中不同的播放模式，播放所选的素材。使用修整栏和擦洗器可以对素材进行编辑。



图1-5

项目/素材模式：指定预览整个项目或只预览所选素材。

“播放”按钮▶：单击此按钮，可以播放视频或音频素材。

“起始”按钮：单击此按钮，预览窗口显示起始帧，擦洗器回到修整栏的起始位置。

“上一帧”按钮：移动到视频素材的上一帧。

“下一帧”按钮：移动到视频素材的下一帧。

“结束”按钮：单击此按钮，预览窗口显示结束帧，擦洗器停在修整栏的终止位置。

“重复”按钮：单击此按钮，可循环播放素材。

“系统音量”按钮：单击此按钮并拖动弹出的滑动条，可以调整素材的音频输入或音乐的音量。

“开始标记”按钮：用于标记素材的起始点。

“结束标记”按钮：用于标记素材的结束点。

“分割素材”按钮：将所选的素材剪切为两段，将擦洗器定位到需要分割的位置。

“扩大”按钮：单击此按钮，可以在较大的预览窗口中预览素材。

“时间码”图标：通过指定确切的时间，可以直接调到项目或所选素材的特定位置。

“修整拖柄”图标：用于修整、编辑和剪辑视频素材。

1.1.6 素材库

“素材库”中存储了制作影片所需的全部内容：视频素材、照片、转场、标题、滤镜、色彩素材和音频文件，如图1-6所示。



哇，会声会影视频素材库中的视频素材既漂亮又实用，真期待早点使用它们。



图1-6

1.1.7 工具栏

功能按钮用于控制时间轴上的素材的显示比例、添加素材、撤销或重复操作以及进行一些相关的属性设置,如图1-7所示。



图1-7

“故事板视图”按钮: 单击此按钮,可以将视图模式切换到故事板视图。

“时间轴视图”按钮: 单击此按钮,可以将视图模式切换到时间轴视图。

“撤销”按钮: 单击此按钮,可以撤销已经执行的操作。

“重复”按钮: 单击此按钮,可以重复被撤销的操作。

“录制/捕获选项”按钮: 单击此按钮,弹出“录制/捕获选项”面板,可以在同一位置执行捕获视频、导入文件、录制画外音、抓拍快照等所有操作。

“即时项目”按钮: 单击此按钮,启动“即时项目”窗口,可以选择带有图片、标题和音乐以及可用自己的素材轻松替换占位符媒体素材的开场和结束的项目模板。

“混音器”按钮: 单击此按钮,启动“环绕混音”选项面板和多音轨的“音频时间轴”视图,自定义音频设置。

“自动音乐”按钮: 单击此按钮,启动“自动音乐选项面板”为项目添加各种风格和基调的Smartsound 背景音乐,还可以根据项目的持续时间设置音乐长度。

“缩小”按钮: 单击此按钮,可以缩小时间轴上素材的显示比例。

“放大”按钮: 单击此按钮,可以放大时间轴上素材的显示比例。

“将项目调整到时间轴窗口大小”按钮: 单击此按钮,在“时间轴”上显示全部项目素材。

“项目区间”: 显示项目区间。



1.2 编辑视频的视图模式

为了方便查看和编辑影片,会声会影提供了3种视图模式,分别为故事板视图、时间轴视图和音频视图。下面介绍各种素材显示方式的特点和使用方法,同学们可以在影片编辑过程中根据需要进行选择。

1.2.1 故事板视图

单击“故事板视图”按钮切换到故事板视图。故事板视图是将素材添加到影片中最快捷的方式。故事板中的略图代表影片中的一个事件，事件可以是视频素材，也可以是转场或静态图像。略图按项目中事件发生的时间顺序依次出现，但对素材本身并不详细说明，只是在略图下方显示当前素材的区间，如图1-8所示。



图1-8

1.2.2 时间轴视图

单击“时间轴视图”按钮切换到时间轴视图。时间轴视图可以准确地显示出事件发生的时间和位置，还可以粗略浏览不同媒体素材的内容。时间轴视图的素材可以是视频文件、静态图像、声音文件、音乐文件或者转场效果，也可以是彩色背景或标题。

在时间轴视图中，故事板被水平分割成视频轨、覆叠轨、标题轨、声音轨和音乐轨5个不同的轨，如图1-9所示。单击相应的按钮，可以切换到它们所代表的轨，以便选择和编辑相应的素材。

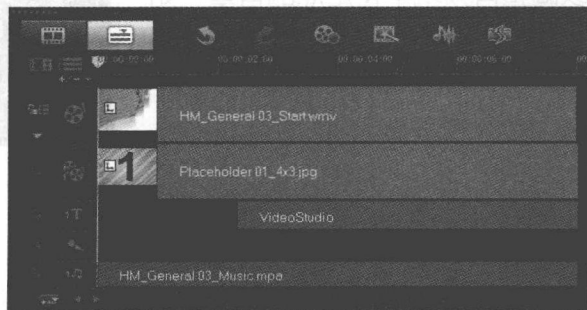


图1-9

“显示全部可视化轨道”按钮：显示项目中的所有轨道。

“轨道管理器”按钮：可以管理“项目时间轴”中可见的轨道。

“添加/删除章节或提示”按钮：可以在影片中设置章节或提示点。

“启用/禁用连续编辑”按钮：当用户插入素材时锁定或解除锁定任何移动的轨。

“自动滚动时间轴”按钮：预览的素材超出当前视图时，启用或禁用“项目时间轴”的滚动。

“滚动控制”按钮：可以通过使用左和右按钮或拖动“滚动栏”在项目中移动。

“时间轴标尺”：通过以“时:分:秒:帧”的形式显示项目的时间码增量，以确定素材和项目长度。

“视频轨”按钮：可以在该轨道上添加视频、图像和色彩等素材，并在素材之间添加转场效果，对添加的素材进行编辑，添加特效等。

“覆盖轨”按钮：可以在该轨道上添加覆盖素材，包括视频、图像、Flash动画等。

“标题轨”按钮：在修整栏确定起始位置后，在预览窗口中输入标题文字，标题文字会自动添加到标题轨中。

“声音轨”按钮：可以将音频文件添加到该轨道上，录制的旁白会自动添加到声音轨，却不会添加到音乐轨。

“音乐轨”按钮：它的使用方法与声音轨相似，但若添加Smartsound自动音乐，则会将素材直接添加到音乐轨上。

1.2.3 音频视图

音频视图是通过单击工具栏中的“混音器”按钮进行转换的。音频视图通过混音面板可以实时地调整项目中音频轨的音量，也可以调整音频轨中特定点的音量，如图1-10所示。

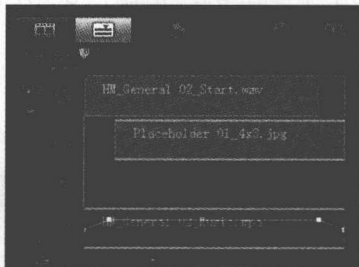


图1-10



1.3 素材库

素材库用于保存影片制作过程中的所有素材文件，可以从素材库中直接拖曳所需要的素材添加到脚本列中，与“插入媒体文件”命令等其他添加素材的方式相比更简单、迅速。素材库选项栏中默认的素材种类为视频。