

张恨水
——
著

金粉世家

(上卷)

国际文化出版公司



张恨水
——
著

金粉世家

(上卷)

图书在版编目 (CIP) 数据

金粉世家 / 张恨水著. — 北京 : 国际文化出版公司, 2013.7
ISBN 978-7-5125-0523-0

I. ①金… II. ①张… III. ①章回小说—中国—现代
IV. ①I246.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第140686号

本书所涉作品版权由中国文字著作权协会代理, 地址: 北京市朝阳区京广中心商务楼四层, 邮编: 100020, 电话: 010-65978906, 传真: 010-65978926

金粉世家

作 者 张恨水
责任编辑 张 慧 李 璞
策划编辑 廖 莹
美术编辑 睿佳工作室
出版发行 国际文化出版公司
经 销 新华书店
印 刷 三河市中晟雅豪印务有限公司
开 本 640mm×960mm 32开
36印张 1060千字
版 次 2013年7月第1版
2013年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5125-0523-0
定 价 68.00元 (全三册)

国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013
总编室: (010) 64271551 传真: (010) 64271578
销售热线: (010) 64271187
传真: (010) 64271187-800
E-mail: icpc@95777.sina.net
<http://www.sinoread.com>

目 录

楔 子	燕市书春奇才惊客过 朱门忆旧热泪向人弹	001
第一回	陌上闲游坠鞭惊素女 阶前小谑策杖戏娇娘	010
第二回	月夜访情侑重来永巷 绮宴招腻友双款幽斋	019
第三回	遣使接芳邻巧言善诱 通幽羨老屋重价相求	028
第四回	屋自穴东墙暗惊乍见 人来尽乡礼共感隆情	037
第五回	春服为亲筹来供锦盒 歌台得小聚同坐归车	046
第六回	倩影不能描枣花帘底 清歌何处起杨柳楼前	056
第七回	空弄娇嗔看山散游伴 故藏机巧赠婢戏青年	064
第八回	大会无遮艳情闹芍药 春装可念新饰配珍珠	074

第 九 回	题扇通情别号夸高雅 修书祝寿隆仪慰寂寥	082
第 十 回	一队诗人解诗兼颂祷 半天韵事斗韵极酸麻	092
第十一回	独具慧心诗媛疑醉语 别饶兴趣闺秀有欧风	103
第十二回	花月四围尽情吐心事 竹城一战有意作调人	112
第十三回	约指勾金名山结誓后 撩人杯酒小宴定情时	123
第十四回	隔户听闺嘲漏传消息 登堂难客问怒起风波	132
第十五回	盛会伴名姝夫人学得 令仪夸上客吉士诱之	144
第十六回	种玉问侯门尺书求友 系绳烦情使杯酒联欢	156
第十七回	歌院重逢自惭真面目 绣花独赏暗寓爱根苗	168
第十八回	谨谢主人怜不为绿叶 难明女儿意终惜明珠	179
第十九回	初议佳期快谈银幕下 又蒙厚惠释虑白镵中	187

第二十回	传字粉奩会心还密柬 藏身花架得意听娇声	196
第二十一回	爱海独航依人逃小鸟 情场别悟结伴看闲花	206
第二十二回	眷眷初逢寻芳过夜半 沉沉晚醉踏月到天明	215
第二十三回	芳影突生疑细君兴妒 闲身频作乐公子呼穷	223
第二十四回	远交近攻一家连竹阵 上和下睦三婢闹书斋	233
第二十五回	一扇想遮藏良人道苦 两宵疑阻隔少女情痴	244
第二十六回	屡泄春光偕行露秀色 别翻花样说古听乡音	252
第二十七回	玉趾暗来会心情脉脉 高轩乍过握手话绵绵	261
第二十八回	携妓消愁是非都不白 醺金献寿授受各相宜	272
第二十九回	小集腾欢举家生笑谑 隆仪敬领满目喜琳琅	281
第三十回	粉墨登场难为贤伉俪 黄金论价欲组小家庭	291

第三十一回	藕断丝连挥金营外室 夜阑人静倚枕泣空房	302
第三十二回	妇令夫从笑煞终归鹤 弟为兄隐瞒将善吼狮	312
第三十三回	笔语欺智囊歌场秘史 馈肴成画饼醋海微波	323
第三十四回	纨绔聚豪家灭灯醉月 艳姬伴夜宴和索当歌	334
第三十五回	佳节动襟怀补游郊外 秋光扑眉宇更入山中	343
第三十六回	山馆留宾归途行不得 月窗寻梦旅舍夜如何	354
第三十七回	兄弟各多情丛生韵事 友朋何独妒忽绝游踪	365
第三十八回	拥翠依红无人不含笑 勾心斗角有女乞垂怜	376
第三十九回	情电逐踪来争笑甜蜜 小星含泪问故示宽宏	386
第四十回	胜负不分斗牌酬密令 老少咸集把酒闹新居	396
第四十一回	当面作醉容明施巧计 隔屏说闲话暗泄情关	407

第四十二回	云破月来良人避家妇 莺嗔燕咤娇妾屈家翁	417
第四十三回	绿暗红愁娇羞说秘事 水落石出惆怅卜婚期	429
第四十四回	水乳樽前各增心上喜 参商局外偏向局中愁	439
第四十五回	瓜蔓内援时狂施舌辩 椿萱淡视处忽起禅机	450
第四十六回	手足情深芸篇诳老父 夫妻道苦莲舌弄良人	462
第四十七回	屡数奇珍量珠美求凤 一谈信物解佩快乘龙	474
第四十八回	谐谑有余情笑生别墅 咄嗟成盛典喜溢朱门	484
第四十九回	吉日集群英众星拱月 华堂成大礼美眷如仙	494
第五十回	新妇见家人一堂沆瀣 少年避众客十目弛骋	504
第五十一回	顷刻千金诗吟花烛夜 中西一贯礼别缙绅家	514
第五十二回	有约斯来畅谈分小惠 过门不入辣语启微嫌	524

第五十三回	永夜涌心潮新婚味苦 暇居生口角多室情难	534
第五十四回	珍品分输付资则老母 债台暗筑济款是夫人	544
第五十五回	出入一人钱皱眉有自 奔忙两家事慰醉无由	555
第五十六回	授柬示高情分金解困 登堂瞻盛泽除夕承欢	565
第五十七回	暗访寒家追思原不忝 遣怀舞榭相见若为情	576
第五十八回	情种恨风波醉真拼命 严父嗤豚犬忿欲分居	586
第五十九回	绝路转佳音上官筹策 深闺成秘画浪子登程	597
第六十回	渴慕未忘通媒烦说客 坠欢可拾补过走情邮	606
第六十一回	利舌似联珠诛求无厌 名花成断絮浪漫堪疑	617
第六十二回	叩户喜重逢谁能遣此 登门求独见人何以堪	627
第六十三回	席卷香巢美人何处去 躬参盛会知己有因来	639

第六十四回	若不经心清谈销永日 何曾有恨闲话种深仇	650
第六十五回	鹰犬亦工谗含沙射影 芝兰能独秀饮泣吞声	660
第六十六回	含笑看蛮花可怜模样 吟诗问止水无限情怀	670
第六十七回	一客远归来落花早谢 合家都忤悦玉树双辉	680
第六十八回	堂上说狂欢召优志庆 车前惊乍过仰伴留痕	691
第六十九回	野草闲花突来空引怨 翠帘绣幕静坐暗生愁	701
第七十回	救友肯驰驱弥缝黑幕 释囚何慷慨接受黄金	712
第七十一回	四座惊奇引觞成眷属 两厢默契坠帕种相思	723
第七十二回	苦笑道多财难中求助 逍遥为急使忙里偷闲	733
第七十三回	扶榻问黄金心医解困 并头嘲白发蔗境分甘	744
第七十四回	三戒异时微言寓深意 百花同寿断句写哀思	754

第七十五回	日半登楼祝嘏开小宴 酒酣谢席赴约赏浓装	765
第七十六回	声色无边群居春夜短 风云不测一醉泰山颓	774
第七十七回	百药已无灵中西杂进 一瞑终不视老幼同哀	785
第七十八回	不惜铺张慎终成大典 慢云长厚殉节见真情	794
第七十九回	苍莽前途病床谈事业 凄凉小院雨夜忆家山	805
第八十回	发奋笑空劳寻书未读 理财谋悉据借箸高谈	814
第八十一回	飞鸟投林夜窗闻愤语 杯蛇幻影晚巷走奔车	824
第八十二回	匣剑帷灯是非身外事 素车白马冷热个中人	835
第八十三回	对簿理家财群雏失望 当堂争遗产一母伤心	845
第八十四回	得失爱何曾愤来逐鹿 逍遥咬自己丧后游园	855
第八十五回	衰服近优伶不亏好友 红颜计柴米貽笑方家	864

第八十六回	白玉锡佳名二花争艳 黄金供滥用一客无愁	874
第八十七回	私念故乡偏房兴去意 忽翻陈案记室背崇恩	883
第八十八回	故主宣言群奴半日散 旁人屈指一子八月生	892
第八十九回	临榻看新孙难言此隐 怀金窥上客愿为谁容	901
第九十回	露影太荒唐封金預告 怀诗忽解脱对月长嗟	911
第九十一回	泉水出山残文留旧迹 衣衫刺目烈火灭余痕	920
第九十二回	伏枕染重疴母怀戚戚 传笺盼一顾郎趾匆匆	929
第九十三回	半夜驰车娓娓谈浮海 清晨破镜凄凉卜下场	938
第九十四回	病榻起疑团乍惊惨色 情场增裂缝名动离怀	947
第九十五回	强夺珠针病狂怀璧遁 永离鸳帐封步闭楼居	957
第九十六回	风景不殊游踪增感慨 情怀莫逆闲话自缠绵	966

第九十七回	冰炭人情失官求内助 泥云身世访主忆前情	975
第九十八回	院宇见榛芜大家中落 主翁成骨肉小婢高攀	984
第九十九回	谈笑弄娇嗔新装十索 言行失常态情局孤忙	992
第一百回	惨语断生平小楼伴佛 狂呼惊夜半烈焰冲霄	1001
第一百一回	两老恻慈怀共看瓦砾 同胞作愤语全没心肝	1009
第一百二回	对客道烦忧初尝苦境 替人流急泪重见残装	1017
第一百三回	对坐无卿愁城生怨色 远来有意情海起新潮	1025
第一百四回	上室迎宾故谈风土好 大庭训子严斥羽毛丰	1034
第一百五回	得意让花骄权门夜叩 失踪惊屋闭旧巷空来	1042
第一百六回	亦假亦真旧邻传噩耗 疑非疑是胜地觅芳踪	1051
第一百七回	决绝一书旧家成隔世 模糊双影盛事忆当年	1059

第一百八回	寄爱写小诗投邮有意 对亲作快语析产何惭	1067
第一百九回	巨室瓜分最怜孺子去 情场球戏难受美人狂	1075
第一百十回	航海倚英雌更谋捷径 弃家付儿辈独隐名山	1086
第一百十一回	驴背遇穷途昙花一现 禅心伤晚节珠泪双垂	1098
第一百十二回	金粉各飘零情场永别 轮蹄相驰逐旧事重提	1110
尾 声	消息索哀词人悲秋扇 生涯寄幻影梦老春婆	1122
	附：《金粉世家》原序	1127

楔子 燕市书春奇才惊客过
朱门忆旧热泪向人弹

人生的岁月，如流水地一般过去。记得满街小摊子上，摆着泥塑的兔儿爷，忙着过中秋，好像是昨日的事。可是一走上街去，花爆摊，花灯架，宜春帖子，又一样一样地陈设出来，原来要过旧历年了。到了过年，由小孩子到老人家，都应得忙一忙。在我们这样一年忙到头的人，倒不算什么，除了焦着几笔柴米大账，没法交代而外，一律和平常一样。到了除夕前四五日，一部分的工作已停，反觉消闲些啦。这日是废历的二十六日，是西城白塔寺庙会的日子。下半天没有什么事情，便想到庙里去买点梅花水仙，也点缀点缀年景。一起这个念头，便不由得坐车上街去。到了西四牌楼，只见由西而来，往西而去的，比平常多了。有些人手上提着大包小件的东西，中间带上一个小孩玩的红纸灯笼，这就知道是办年货的。再往西走，卖历书的，卖月份牌的，卖杂拌年果子的，渐渐接触眼帘，给人要过年的印象，那就深了。快到白塔寺，街边的墙壁上，一簇一簇的红纸对联挂在那里，红对联下面，大概总摆着一张小桌，桌上一个大砚池，几只糊满了墨汁的碗，四五支大小笔。桌子边，照例站一两个穿破旧衣服的男子。这种人叫作书春的。就是趁着新年，写几幅春联，让人家去买去贴，虽然不外乎卖字，买卖行名却不差，叫作书春。但是这种书春的，却不一定是文人。有些不大读书的人，因为字写得还像样些，也作这行买卖。所以一般人对于书春的也只看他为算命看相之流，不十分注意。就是在下落拓京华，对于风尘中人物，每引为同病，而对于书春的，却也是不大注意。

这时我到了庙门口，下了车子，正要进庙，一眼看见东南角上，围着一大群人在那里推推拥拥。当时我的好奇心动，丢了庙不进去，走过街，且向那边看看。我站在一群人的背后，由人家肩膀上伸着头，向里看去，只见一个三十附近的中年妇人，坐在一张桌子边，在那里写春联。旁边一个五十来岁的老妇人，却在那里收钱，向看的人说话。原来这个妇人书春，和别人不同，别人都是写好了，挂在那里卖；她却是要人家要买，她再写。人家说是要贴在大门口的，她就写一副合于大门的口气的，人家说要贴在客堂里的，她就写一副合于客堂的口气的。我心里想，这也罢了，无非卖弄她能写字而已。至于联文，自然是对联书上抄下来的。但是也难为她记得。我这样想时，猛抬头，只见墙上贴着一张红纸，行书一张广告。上面是：

飘茵阁书春价目

诸公赐顾，言明是贴在何处者，当面便写。文用旧联，小副钱费二角，中副三角，大副四角。命题每联一元，嵌字加倍。

这时候我的好奇心动，心想，她真有这个能耐？再看看她，那广告上，直截了当，一字是一字，倒没有什么江湖话。也许她真是个读书种子，贫而出此。但是那飘茵阁三字，明明是飘茵坠溷的意思，难道她是浔阳江上的一流人物？我在一边这样想时，她已经给人写起一副小对联，笔姿很是秀逸。对联写完，她用两只手撑着桌子，抬起头来，微微嘘了一口气。我看她的脸色，虽然十分憔悴，但是手脸洗得干净，头发理得齐整，一望而知，她年青时也是一个美妇人了。我一面张望，一面由人丛中挤了上前。那个桌子一边的老妇人，早对着我笑面相迎，问道：“先生要买对联吗？”我被她一问，却不好意思说并不要对联。只得说道：“要一副，但是要嵌字呢，立刻也就有吗？”那个写字的妇人，对我浑身上下看了一眼，似乎知道我也是个识字的人。便带着笑容插嘴道：“这个可不敢说。因为字有容易嵌上的，有不容易嵌的，不能一概而论。若是眼面前的熟字眼，勉强总可以试一试。”我听她这话，虽然很谦逊，言外却是很有把握似的。我既有心当面试她一试，又不免有同是沦落之感，要周济周济

她。于是我便顺手在衣袋里掏出一张名片来。这些围着在那里看的人，看见我将名片拿出来，都不由得把眼睛射到我身上。我拿着名片，递给那个老妇人，那个老妇人看了一眼，又转递给那书春的妇人。我便说道：“我倒不要什么春联，请你把我的职业，做上一副对联就行，用不着什么颂扬的口气。”那妇人一看我的名片，是个业余新闻记者的，署名却是文丐。笑道：“这位先生如何太谦？我就把尊名和贵业做十四个字，行么？”我道：“那更好了。”她又笑道：“写得本来不像个东西，做得又不好，先生不要笑话。”我道：“很愿意请教，不必客气。”她在裁好了的一叠纸中，抽出两张来，用手指甲略微画了一点痕迹，大概分出七个格子。于是分了一张，铺在桌上，用一个铜镇纸将纸压住了。然后将一支大笔，伸到砚池里去蘸墨。一面蘸墨，一面偏着头想。不到两三分钟的工夫，她脸上微露一点笑容，于是提起笔来，就在纸上写了下去。七个字写完，原来是：

文章直至饥臣朔。

我一看，早吃了一大惊，不料她居然能此。这分明是切文丐两个字做的。用东方朔的典来咏文丐，那是再冠冕没有的了。而且直至两个字衬托得极好。饥字更是活用了。她将这一联写好，和那老妇人牵着，慢慢地铺在地下。从从容容，又来写下联。那七个字是：

斧钺终难屈董狐。

这下一联，虽然是个现成的典。但是她在董狐上面，加了终难屈三个字，用的是活对法，便觉生动而不呆板。这种的活对法，不是在词章一道下过一番苦功夫的人，决不能措之裕如。到了这时，不由得我不十二分佩服。叫我当着众人递两块钱给她，我觉得过于唐突了。虽然这些买对联的人，拿出三毛五毛，拿一副对联就走。可是我认她也是读书识字的，免死狐悲，物伤其类，这样藐视文人的事，我总是不肯做的。我便笑着和老妇人道：“这对联没有干，暂时我不能拿走。我还有一点小事要到别处去，