

新青年

第二卷 第一至六号

新 青 年

第 二 卷

第一至六号

上 海 書 店 影 印

新青年

LA JEUNESSE

陳獨秀先生主撰

目 要

詳細篇目

新青年

青春

On Education

孔子平議(下)

樂利主義與人生

決鬥(短篇名著小說)

初戀(長篇名著小說)

當代二大科學家之思想

時局對於青年之教訓

青年與欲望

刊在冊內

陳獨秀

李大釗

溫宗堯

易白沙

高一涵

胡適

陳 畯

陳獨秀

王 惺

陳聖任

原名青年雜誌

第二卷 第一號

上海群益書社印

精裝一冊
定價大洋
一元五角

完富無比

日本

清水昌吉

原著

英文書翰鑰

一名
英漢尺牘
大全

書凡六編三十章一百一十餘節。其中整篇尺牘三百餘首。萃錦散句二千餘句。信封信箋款式四十餘種。名片款式二十餘種。告白格式十餘種。人之分類自名公巨卿。至於士農工商。各有舉例。事之分類。自慶祝弔唁。銀錢往來。至於家庭瑣屑。分別為二十餘項。關於社會上應有之尺牘。殆已搜載無遺。而於尺牘書寫收發之種種規則。花郵片之書寫法。名片之使用法等。不憚詳細解剖。反覆說明。尤為難能而可貴。譯文典雅高華。絕無粗俗牽強之弊。其後所附錄之八門。因於尺牘有關。遂並刊於是冊。然在英藉中。則皆各成一書。是購一書。不啻購多書也。

實用德文典

長沙馮雄宇譯

全書共分四十七章。於品詞之性格及其變化。論述甚詳。每一章內先述詞之用法。次舉單語。次列德文中譯之例。次列中文德譯之例。德文中單數複數。男性女性之別。分析最嚴。本書不憚詳述。務使學者易於了解。書中取材適當。配佈整齊。用作高等學校或高等專門學校教本。極為相宜。

上海益群書社
印行

黃識陳
光益合編

全一冊
定價一元二角

通 告 一

本誌自出版以來、頗蒙國人稱許。第一卷六冊已經完竣。自第二卷起、欲益加策勵、勉副讀者諸君屬望、因更名為新青年。且得當代名流之助、如溫宗堯、吳敬恒、張繼、馬君武、胡適、蘇曼殊、諸君、尤許關於青年文字、皆由本誌發表。嗣後內容、當較前尤有精采。此不獨本誌之私幸、亦讀者諸君文字之緣也。

通 告 二

本誌自第二卷第一號起、新闢「讀者論壇」一欄、容納社外文字。不問其「主張」「體裁」是否與本誌相合。但其所論確有研究之價值者。即皆一體登載。以便讀者諸君自由發表意見。

新青年

第二卷第一號目次

(民國五年九月一日發行)

新青年

陳獨秀

青春

李大釗

On Education

溫宗堯

孔子平議

易白沙

樂利主義與人生

高一涵

短篇名著

決鬥

胡適

小說

初戀

陳煥

悲劇

弗羅連斯

陳 峨

述墨

易白沙

當代二大科學家之思想

陳獨秀

國外大事記

記 者

國內大事記

記 者

通信

讀者論壇

(一)時局對於青年之教訓

王 淩

(二)青年與欲

陳聖任

目 次

第二卷第六期正誤表

頁 行 誤 正

吾人最後之覺悟

一 五 數十年

同 一〇 文化。 數千年

初戀

五 十二 Un known

同 十三 Thee. Thee.

七 六 巴卡司 巴卡司

同 七 巴卡司 巴卡司

大飛行家譚根

一 四 San Francisco San Francisco

英國少年團

一 五 濃愛爾下 脫 Powell.

三 一〇 國王 國王

巡視美國少年團記

四 十三 尼亞瓦拉 尼亞加拉

同 五 十四 同
同 四 三 同
同 十二 同
同 同 同 同

通信

一 十三 理想之弱
四 七 動物 動物

世界說苑

二 七 特點 特點
同 九 不特 不特

吾人最後之覺悟

四 八 貴賤下 貴賤下

新青年

陳獨秀

青年何爲而云新青年乎。以別夫舊青年也。同一青年也。而新舊之別安在。自年齡言之。新舊青年固無以異。然生理上心理上。新青年與舊青年固。有絕對之鴻溝。是不可不指陳其大別。以促吾青年之警覺。慎勿以年齡在青年時代。遂妄自以爲取得青年之資格也。

自生理言之。白面書生爲吾國青年稱美之名詞。民族衰微。卽坐此病。美其貌。弱其質。全國青年。悉秉蒲柳之資。絕無桓武之態。艱難辛苦。力不能堪。青年墮落。壯無能爲。此非吾國今日之現象乎。且青年體弱。又不識衛生。疾病死亡之率。日以加增。淺化之民。勢所必至。倘有精確之統計。示以年表。其必驚心怵目也無疑。世界各國青年死亡之病因。德國以結核性爲最多。然據一九一二年之統計。較三十年前減少半數。英國以呼吸器病爲最多。據今統計。較之十餘年前。減少四分之一。日本青年之死亡。以腦神經系之疾爲最多。而最近調查。較十年前。減少六分之一。德之立教。體育殊重。民力大張。數十年來。青年死亡之率之銳減。列國無與比倫。英美日本之青年。亦皆以強武有力相高。競舟角力之會。野球遠足之游。幾無虛日。其重視也不在讀書授業之下。故其青年之壯健活潑。國民之進取有爲。良有以也。而我之青年則何如乎。甚者縱慾自戕。以促其天年。否亦不過斯斯文文。一白面書生耳。年齡雖在青年時代。而身體之強度。已達頭童齒豁之期。盈千累萬之青年中。求得一面紅體壯。若歐美青年之威武陵人者。竟若鳳毛麟角。人字。吾爲東方病夫國。而吾人之少年青年。幾無一不在病夫之列。如此民族。將何以圖存。吾可愛

可敬之青年諸君乎。倘自認爲二十世紀之新青年。首應於生理上。完成眞青年之資格。慎勿以年齡上之僞青年自滿也。

更進而一論心理上之新青年。何以別夫舊青年乎。充滿吾人之神經。填塞吾人之骨髓。雖屍解魂消。焚其骨。揚其灰。用顯微鏡點點驗之。皆各有「做官發財」四大字。做官以張其威。發財以逞其慾。一若做官發財爲人生唯一之目的。人間種種善行。凡不利此目的者。一切犧牲之而無所顧惜。人間種種罪惡。凡有利此目的者。一切奉行之而無所忌憚。此等卑劣思想。乃遠祖以來歷世遺傳之缺點。孔門即有干祿之學與夫社會之惡習相演。而日深。無論若何讀書明理之青年。發憤維新之志士。一旦與世周旋。做官發財思想之觸發。無不與日俱深。濁流滔滔。雖有健者。莫之能禦。人之侮我者。不曰「支那賤種」。卽曰「卑劣無恥」。將忍此而終古乎。誓將一雪此恥乎。此責任不得不加諸未嘗墮落宅心清白我青年諸君之雙肩。彼老者壯者及比諸老者壯者腐敗墮落之青年。均無論矣。吾可敬可愛之青年諸君乎。倘自認爲二十世紀之新青年。頭腦中必斬盡滌絕。彼老者壯者及比諸老者壯者腐敗墮落諸青年之做官發財思想。精神上別構眞實新鮮之信仰。始得謂爲新青年。而非舊青年。始得謂爲眞青年。而非僞青年。青年之精神。界欲求此除舊布新之大革命第一。當明人生歸宿問題。人生數十寒暑耳。樂天者蕩厭世者。儉惟知於此可貴之數十寒暑中。量力求成相當之人物。爲歸宿者得之。準此以行。則不得不內圖個性之發展。外圖貢獻於其羣。歲不我與。時不再來。計功之期屈指可俟。一切未來之責任。畢生之光榮。又皆於此數十寒暑中之青年時代。十數寒暑間。植其大本。前瞻古人後念來者。此身將爲何如人。自不應僅以做

官。求。榮。爲。歸。宿。也。第二。當。明。人。生。幸。福。問。題。人。之。生。也。求。幸。福。而。避。痛。苦。乃。當。然。之。天。則。英。人。邊。沁。氏。幸。福。論。者。之。泰。斗。也。舉。人。生。樂。事。凡。十。餘。而。財。富。之。樂。居。其。一。舉。人。生。之。痛。苦。亦。十。餘。事。而。處。分。財。富。之。難。卽。列。諸。拙。劣。痛。苦。之。內。審。是。金。錢。雖。有。萬。能。之。現。象。而。幸。福。與。財。富。絕。不。可。視。爲。一。物。也。明。矣。幸。福。之。爲。物。既。必。準。快。樂。與。痛。苦。以。爲。度。又。必。兼。個。人。與。社。會。以。爲。量。以。個。人。發。財。主。義。爲。幸。福。主。義。者。是。不。知。幸。福。之。爲。何。物。也。吾。青。年。之。於。人。生。幸。福。問。題。應。有。五。種。觀。念。一。曰。畢。生。幸。福。悉。於。青。年。時。代。造。其。因。二。曰。幸。福。內。容。以。強。健。之。身。體。正。當。之。職。業。稱。實。之。名。譽。爲。最。要。而。發。財。不。與。焉。三。曰。不。以。個。人。幸。福。損。害。國。家。社。會。四。曰。自。身。幸。福。應。以。自。力。造。之。不。可。依。賴。他。人。五。曰。不。以。現。在。暫。時。之。幸。福。易。將。來。永。久。之。痛。苦。信。能。識。此。五。者。則。幸。福。之。追。求。未。嘗。非。青。年。正。當。之。信。仰。若。夫。沈。迷。於。社。會。家。庭。之。惡。習。以。發。財。與。幸。福。并。爲。一。談。則。異。日。立。身。處。世。奢。以。賊。己。貪。以。賊。人。其。爲。害。於。個。人。及。社。會。國。家。者。寧。有。紀。極。夫。發。財。本。非。惡。事。個。人。及。社。會。之。生。存。與。發。展。且。以。生。產。殖。業。爲。重。要。之。條。件。惟。中。國。式。之。發。財。方。法。不。出。於。生。產。殖。業。而。出。於。苟。得。妄。取。甚。至。以。做。官。爲。發。財。之。捷。徑。獵。官。摸。金。鑄。爲。國。民。之。常。識。爲。害。國。家。莫。此。爲。甚。發。財。固。非。惡。事。卽。做。官。亦。非。惡。事。幸。福。更。非。惡。事。惟。吾。人。合。做。官。發。財。享。幸。福。三。者。以。一。貫。之。精。神。遂。至。大。盜。遍。於。國。中。人。間。種。種。至。可。恐。怖。之。罪。惡。多。由。此。造。成。國。將。由。此。滅。種。將。由。此。削。吾。可。敬。可。愛。之。青。年。偷。留。此。齷。齷。思想。些。微。於。頭。腦。則。新。青。年。之。資。格。喪。失。無。餘。因。其。精。神。上。之。齷。齷。下。流。與。彼。腐。敗。墮。落。之。舊。青。年。無。以。異。也。

予於國中之老者壯者與夫比諸老者壯者之青年。無論屬何社會。隸何黨派。於生理上心理上十九懷

種 育 年

(第二卷第一號)

四

抱。悲。觀。即。自。身。亦。在。詛。咒。之。列。幸。有。一。縷。光。明。者。時。時。微。聞。無。數。健。全。潔。白。之。新。青。年。自。絕。望。銷。沈。中。喚。予。以。興。起。用。敢。作。此。最。後。之。哀。鳴。

新 最 英 文 典

教育部批云「是書體例 略與嚴氏英文漢語日人畔柳氏邦文英文典相彷彿 而其分類精詳 搜材豐瞻 較軼二氏洵參攷書善本」書末附句點法一篇 尤為學者所必讀

定價一元五角

羣 益 書 社
印 行

青春

李大釗

春日載陽。東風解凍。遠從瀛島。反顧祖邦。肅殺鬱塞之象。一變而爲清和明媚之象矣。冰雪冱寒之天。一幻而爲百卉昭蘇之天矣。每更節序。輒動懷思。人事萬端。那堪回首。或則幽閨善怨。或則騷客工愁。當茲春雨梨花。重門深掩。詩人顚顚。獨倚欄杆之際。登樓四矚。則見千條垂柳。未半纔黃。十里鋪青。遙看有色。彼幽閑貞靜之青春。携來無限之希望。無限之興趣。飄然貢其柔麗之姿。於吾前途遼遠之青年之前。而默許以獨享之權利。嗟吾青年可愛之學子乎。彼美之青春。念子之任重而道遠也。子之內美而脩能也。憐子之勞。愛子之才也。故而經年一度。展其怡和之顏。餞子於長征邁往之途。冀有以慰子之心也。縱子爲盡瘁於子之高尙之理想。聖神之使命。遠大之事業。艱鉅之責任。而夙興夜寐。不遑啟處。亦當於千忙萬迫之中。偷隙一盼。霽顏相向。領彼戀子之殷情。贈子之韶華。俾以青年純潔之躬。飫嘗青春之甘美。浹浴青春之恩澤。永續青春之生涯。致我爲青春之我。我之家庭爲青春之家庭。我之國家爲青春之國家。我之民族爲青春之民族。斯青春之我。乃不枉於遙遙百千萬劫中。爲此一大因緣。與此多情多愛之青春相邂逅。於無盡青春中之一部分空間與時間也。

塊然一軀。渺乎微矣。於此廣大悠久之宇宙。殆猶滄海之一粟耳。其得永享青春之幸福與否。當問宇宙自然之青春。是否爲無盡。如其有盡。縱有彭聃之壽。甚且與宇宙齊。亦奚能許我以常享之福。如其無盡。吾人奮其悲壯之精神。以與無盡之宇宙競進。又何不能之有。而宇宙之果否爲無盡。當問宇宙之有無。

初終。宇宙果有初乎。曰。初乎無也。果有終乎。曰。終乎無也。初乎無者。等於無初。終乎無者。等於無終。無初無終。是於空間爲無限。於時間爲無極。質言之。無而已矣。此絕對之說也。若由相對觀之。則宇宙爲有進化者。既有進化。必有退化。於是差別之萬象萬殊生焉。惟其爲萬象萬殊。故於全體爲個體。於全生爲一生。個體之積。如何其廣大。而終於有限。一生之命。如何其悠久。而終於有涯。於是有生即有死。有盛即有衰。有陰即有陽。有否即有泰。有剝即有復。有屈即有信。有消即有長。有盈即有虛。有吉即有凶。有禍即有福。有青春即有白首。有健壯即有頹老。質言之。有而已矣。莊周有云。『朝菌不知晦朔。蟪蛄不知春秋。』又云。『小知不如大知。小年不如大年。』夫晦朔與春秋而果爲有耶。何以菌蛄以外之有生。幾經晦朔。幾歷春秋者。皆知之。而菌蛄獨不知也。其果爲無耶。又何以菌蛄雖不知。而菌蛄以外之有生。幾經晦朔。幾歷春秋者。皆知之。是有無之說。亦至無定矣。以吾人之知。小於宇宙自然之知。其年小於宇宙自然之年。而欲斷空間時間不能超越之宇宙爲有爲無。是亦朝菌之晦朔。蟪蛄之春秋耳。秘觀宇宙。有二相焉。由佛理言之。平等與差別也。空與色也。由哲理言之。絕對與相對也。由數理言之。有與無也。由易理言之。周與易也。周易非以昭代立名。宋儒羅泌嘗論之於路史。而金氏聖嘆序離騷經。釋之尤近精微。謂『周其體也。易其用也。約法而論。周以常住爲義。易以變易爲義。雙約人法。則周乃聖人之能事。易乃大千之變易。大千本無一有。更立不定。日新日日新。又日新之謂也。聖人獨能以憂患之心。周之塵塵剎剎。無不普徧。又復塵塵周於剎剎。剎剎周於塵塵。然後世界自見其易。聖人時得其常。故云周易。』仲尼曰。自其異者視之。肝膽楚越也。自其同者視之。萬物皆一也。此同異之辨也。東坡曰。自其變者而觀之。則天地

曾不能以一瞬。自其不變者而觀之。造物與吾皆無盡藏也。此變不變之殊也。其變者。青春之進程。其不變者。無盡之青春也。其異者。青春之進程。其同者。無盡之青春也。其易者。青春之進程。其周者。無盡之青春也。其有者。青春之進程。其無者。無盡之青春也。其相對者。青春之進程。其絕對者。無盡之青春也。其色者。差別者。青春之進程。其空者。平等者。無盡之青春也。推而言之。乃至生死盛衰陰陽否泰剝復屈信消長盈虛吉凶禍福青春白首健壯頹老之輪迴。反復連續流轉。無非青春之進程。而此無初無終無限無極。無方無體之機軸。亦即無盡之青春也。青年銳進之子。塵塵剝剝。立於旋轉簸揚循環無端之大洪流中。宜有江流不轉之精神。屹然獨立之氣魄。衝蕩其潮流。抵拒其勢力。以其不變應其變。以其同操其異。以其周執其易。以其無持其有。以其絕對統其相對。以其空馭其色。以其平等律其差別。故能以宇宙之生涯爲自我之生涯。以宇宙之青春爲自我之青春。宇宙無盡。即青春無盡。即自我無盡。此之精神。即生死肉骨。回天再造之精神也。此之氣魄。即慷慨悲壯。拔山蓋世之氣魄也。惟真知愛青春者。乃能識宇宙有無盡之青春。惟真能識宇宙有無盡之青春者。乃能具此種精神與氣魄。惟真有此種精神與氣魄者。乃能永享宇宙無盡之青春。

一成一毀者。天之道也。一陰一陽者。易之道也。唐生維廉與鐵特二家。遽研物理。知天地必有終極。蓋天之行也。以其動。其動也以不均。猶水之有高下而後流也。今太陽本熱常耗。以慧星來往度之。遞差。知地外有最輕之岡氣。爲能阻物。既能阻物。斯能耗熱耗力。故大宇積熱力。每散趨均平。及其均平。天地乃毀。天地且有時而毀。況其間所包蘊之萬物乎。漫云天地究何所指。殊嫌茫漠。徵實言之。有若地球。地球之

有生命已爲地質學家所明證。惟今日之地球爲兒童地球乎。青年地球乎。丁壯地球乎。抑白首地球乎。此實未答之問也。苟猶在兒童或青年之期。前途自足樂觀。游優樂土。來日方長。人生趣味益以濃厚。神志益以飛舞。卽在丁壯之年。亦屬元神盛湧。血氣暢發之期。奮志前行。亦當勿懈。獨至地球之壽已臻白髮之頽齡。則棲息其上之吾人。夜夜仰見死氣沈沈之月球。徒藉曜靈之末光。以示傷心之顏色於人寰。若以警告地球之終有死期也者。言念及此。能勿愀然。雖然。地球卽成白首。吾人尙在青春。以吾人之青春柔化地球之白首。雖老猶未老也。是則地球一日存在。卽吾人之青春一日存在。吾人之青春一日存在。卽地球之青春一日存在。吾人有現在一刹那之地球。卽有現在一刹那之青春。卽當盡現在一刹那對於地球之責任。雖明知未來一刹那之地球必毀。當知未來一刹那之青春不毀。未來一刹那之地球。雖非現在一刹那之地球。而未來一刹那之青春。猶是現在一刹那之青春。未來一刹那之我。仍有對於未來一刹那之地球之責任。庸得以虞地球形體之幻滅。而猥爲沮喪哉。

復次生於地球上之人類。其猶在青春乎。抑已臻白首乎。將來衰亡之頃。究與地球同時自然死滅乎。抑因地球溫度激變。突與動植物共死滅乎。其或先茲事變。如個人若民族之死滅乎。斯亦難決之題也。生物學者之言曰。人類之生活。反乎自然之生活也。自婦人畏葸。抱子而奔。始學立行。胸部暴露。必須被物以求遮衛。而人類遂有衣裳。又以播遷轉徙。所携食物。易於腐敗。而人類遂有火食。有衣裳而人類失其毛髮矣。有火食而人類失其胃腸矣。其趨文明也日進。其背自然也日遐。浸假有舟車電汽。而人類喪其手足矣。有望遠鏡德律風等。而人類喪其耳目矣。他如有書報傳譯之速。文明利器之普。而人類亡其腦

力有機關鎗四十二珊之炮。而人類弱其戰能。有分工合作之都市生活。歌舞樓臺之繁華景象。而人類增其新病。凡此種種。人類所以日趨滅種之途者。若決江河。奔流莫遏。長此不已。劫焉可逃。此輩學者所由大聲疾呼。布茲賊世聽聞之噩耗。而冀以謀挽救之方也。宗教信士則從而反之。謂宇宙一切。皆爲神造。維護之任。神自當之。吾人智能薄弱。惟託庇於神。而能免於罪惡災厄也。如生物家言。是爲蔑夷神之功德。影響所及。將驅人類入於悲觀之途。聖智且尙無靈。人工又胡能闕。惟有瞑心自放。居於下流。荒亡日久。將爲人心世道之憂矣。末俗澆漓。未始非爲此說者階之厲也。吾人宜堅信上帝有全知全能。虔心奉禱。罪患如山。亦能免矣。由前之說。固易流於悲觀。而其足以警覺世人。俾知謀矯正。背乎自然之生活。此其所長也。由後之說。雖足以堅人信仰之力。俾其靈魂得游優於永生之天國。而其過崇神力。輕蔑本能。并以諱蔽科學之實際。乃其所短也。吾人於此。宜如宗教信士之信仰上帝者。信人類有無盡之青春。更宜悚然於生物學者之旨。以深自警惕。力圖於背逆自然生活之中。而能依人爲之工夫。致其背逆自然之生活。無異於順適自然之生活。斯則人類之壽。雖在耄耋之年。而吾人苟奮自我之欲能。又何不可返於無盡青春之域。而奏起死回生之功也。

人類之成一民族一國家者。亦各有其生命焉。有青春之民族。斯有白首之民族。有青春之國家。斯有白首之國家。吾之民族若國家。果爲青春之民族。青春之國家歟。抑爲白首之民族。白首之國家歟。苟已成白首之民族。白首之國家焉。吾輩青年之謀。所以致之回春爲之再造者。又應以何等信力與願力從事。而克以著効。此則係平青年之自覺何如耳。異族之覬吾國者。輒曰。支那者老大之邦也。支那之民族。瀕