

話說中國 02

CHINA STORIES



西周

西元前 1046 年至西元前 771 年的中國故事

詩經裡的世界

西周——從奮發有為到昏庸腐敗的興衰歷程。

精選故事 94 篇，生動地反映

西周前期君王創業之艱辛，中期君王治國的風波，後期君王昏庸殘暴所造成的惡果。

每一個故事都能發人深思，耐人尋味，使人得到深刻的教益。

楊善群、鄭嘉融——著

港台書

話說中國 02

CHINA STORIES

K209
260321

K209
260321-2



西周

西元前 1046 年至西元前 771 年的中國故事

詩經裡的世界



楊善群、鄭嘉融——著

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

話說中國 2, 詩經裡的世界 / 楊善群, 鄭嘉融著. -- 初版. --

臺北市: 龍圖騰文化, 2012.02

面; 公分. -- (大歷史系列; GHA02)

ISBN 978-986-6100-87-1 (平裝)

1. 中國史 2. 歷史故事

610.9

100026040

GHA02 大歷史系列

話說中國 2 —— 詩經裡的世界

作者 楊善群 鄭嘉融

特約編輯 林佩芳

封面設計 關瓦夏郎

內頁編排 方野創意

發行人 蔡清淵

總編輯 劉興秦

版權策劃 李鋒

出版發行 龍圖騰文化有限公司

地址 臺北市信義路四段 98 號 12 樓之 2

電話 02-27043265

傳真 02-27043275

印製 金璽彩印有限公司

定價 NTS450 元

ISBN 978-986-6100-87-1

初版一刷 2012 年 2 月

本書中文繁體字版由上海故事會文化傳媒有限公司授權獨家出版。
非經書面同意, 不得以任何形式重製、轉載。

版權所有 不准翻印 (如有缺頁或破損, 請寄回更換)

113,000



目錄

出版說明 夢想與追求 004

總序 現代人與歷史 006

專家導言 西周歷史的研究心得 012

本書導讀示意圖 016



西周 西元前 1046 年—西元前 771 年

西周經典故事 94 篇，生動地反映了西周前期君王創業之艱辛，中期君王治國的風波，後期君王昏庸殘暴所造成的惡果。每一個故事都能發人深思，耐人尋味，使人得到深刻的教益。

前言 從奮發有為到昏庸腐敗的興衰歷程 018

〇〇一 巨人足跡 024

姜原因踩巨人足跡而怦然心動，懷孕生子

〇〇二 天才農藝師 026

棄有高超的務農本領，使農作物豐收

〇〇三 公劉好貨 028

公劉帶領族眾遷移，使周族發展興旺

〇〇四 太王好色 030

公亶父專愛他的妃子姜女，不搞三妻四妾

〇〇五 太伯奔吳 033

太伯、仲雍為避讓君位，長途跋涉，來到南方

〇〇六 季歷困死 036

商王文丁猜忌周君季歷，竟對他加以迫害

〇〇七 文王生於豬圈 039

文王的母親道德高尚，使兒子成為一代賢君

〇〇八 恩澤及於亡者 042

對於無主屍體，文王吩咐準備棺材下葬

〇〇九 靈台歡歌 044

文王想建造一座樓台，許多人自動來參加勞動

〇一〇 流浪漢呂尚 046

姜太公流浪生活，充滿著傳奇色彩



○一一	西伯昌遭囚禁	048
	崇侯虎進讒言，西伯昌被紂囚禁起來	
○一二	演繹《周易》	050
	西伯昌用演繹六十四卦，來排遣煩惱	
○一三	烹殺伯邑考	052
	紂要求伯邑考作人質，並藉故將其烹殺	
○一四	辛甲和鬻熊	054
	西伯昌德高望重，周邊許多賢人都來投奔	
○一五	姜太公釣魚	056
	西伯昌遇到呂尚在渭水邊釣魚，兩人一見如故	
○一六	獻地送玉版	058
	西伯昌設計樹立自己的聲譽，削弱敵人勢力	
○一七	虞芮人訴訟	060
	西伯昌抓住時機，舉起滅商的旗幟	
○一八	太姒之夢	062
	周王妃太姒宣傳做夢，發動輿論攻勢	
○一九	伐崇大捷	064
	周王昌連續出兵，為推翻殷朝掃清障礙	
○二〇	太公兵計	066
	姜太公滿腹韜略，妙計橫生	
○二一	文王臨終囑太子	068
	周王昌囑咐太子發，告以做人的道理和經驗	
○二二	盟津觀兵	070
	周王發進行軍事演習，許多諸侯前來訂立盟約	
○二三	〈泰誓〉鼓動	072
	諸侯軍士紛紛會合，周王發表長篇講話	
○二四	險象環生	074
	伐紂大軍一路險情，被英勇將士一一克服	
○二五	牧野決戰	077
	諸侯軍會師牧野，紂軍前鋒倒戈，一敗塗地	



○二六	商容辭三公	080
	周王發請商容擔任周朝高官，商容推辭不受	
○二七	武王感謝殷俘	082
	周王發與殷軍俘虜談話，並拱手行禮	
○二八	伯夷之風	084
	伯夷、叔齊反對武王伐紂，不食周粟而餓死	
○二九	武庚與三監	086
	如何治理殷民，周武王採取了怎樣嚴密的措施？	
○三〇	箕子走朝鮮	088
	箕子出奔到朝鮮，武王封他為朝鮮國君主	
○三一	治國〈洪範〉	090
	箕子從朝鮮來到周都，向武王陳述治國大法	
○三二	周公獻策	094
	周公的品德、智謀，在兄弟中最為傑出	
○三三	太公丹書	096
	姜太公輔助武王，教給他很多謀略	
○三四	九鼎神器	098
	夏禹鑄成九個大鼎，夏商周君王都在爭奪	
○三五	西戎貢大犬	099
	西戎進獻一條大犬，召公告誡：「玩物喪志。」	
○三六	肅慎獻利箭	100
	肅慎進獻良弓利箭，武王把它作為長女的嫁妝	
○三七	未定天保	102
	武王如何苦心孤詣，思索鞏固政權的大事	
○三八	金縢藏策	104
	武王得重病，周公祈禱，欲代武王而死	
○三九	天動威	106
	周公代理行政引起成王懷疑，暴風雨產生奇跡	
○四〇	東征平叛	109
	紂子武庚等發動叛亂，周公率軍東征	



○四一	〈鷓鴣〉詩寄意	112
	東征路上周公寫了一首詩，成王為詩意感動	
○四二	士兵的心聲	113
	三年東征，凱旋歸來，吟唱詩歌流露心聲	
○四三	封建親戚	114
	東征占領了大片土地，周王室大封親戚	
○四四	太公就國	117
	姜太公封至齊國，很快便國富民強	
○四五	微子封宋	119
	周公封微子建立宋國，繼續統治一部分殷民	
○四六	營建東都	120
	東征勝利後，開始在雒邑營建東都	
○四七	遷殷頑民	122
	殷貴族中的頑民，周公把他們改造成為新人	
○四八	伯禽定魯	124
	魯國周圍的夷人、戎人叛亂，伯禽奮勇回擊	
○四九	周召二公不和	126
	周公攝政引起召公懷疑，周公坦誠相告	
○五〇	三誨康叔	130
	康叔被封在衛國，周公三發誥書，諄諄告誡	
○五一	蔡仲改過	132
	蔡叔子蔡仲幡然醒悟，周公復封他於蔡	
○五二	制禮作樂	134
	周公主持制禮作樂，使人民和睦，頌聲四起	
○五三	〈甘棠〉思召公	138
	召公一生勤於政事，經常巡行鄉邑，體察民情	
○五四	齊魯霸王	140
	兩種治國方針，造成不同結果，發人深省	
○五五	叔侄情深	141
	周公成王，一對叔侄，深厚情誼，千古傳頌	



○五六	周公求葬	144
	周公臨終要求把自己葬於東都，成王如何處置？	
○五七	熊繹封楚	146
	周公把熊繹封到荊山，欲以楚國作南方屏障	
○五八	成王懼	148
	成王與康王在位期間，成為西周的黃金時代	
○五九	昭王南征	151
	昭王為掠奪財富，南征楚國，結果全軍覆沒	
○六〇	穆王得白狼	153
	為征服犬戎，穆王大軍進討，結果一無所獲	
○六一	呂侯修刑	155
	穆王因刑法講話，呂侯整理責成四方遵守	
○六二	放縱遠遊	159
	周穆王最喜歡旅遊，有過神話般的經歷	
○六三	造父駕八駿	160
	造父駕著八駿拉的馬車，讓穆王長驅西遊	
○六四	西域風光	162
	穆王朝西北長途漫遊，形成極為壯觀的場面	
○六五	見西王母	164
	在漫遊西域途中，穆王傳奇故事，神乎其神	
○六六	盛伯獻女	166
	盛伯獻上女兒陪穆王遊玩，產生了一段戀情	
○六七	寒日哀民	168
	穆王聽說路有凍死人，他揮筆作詩，深感不安	
○六八	高奔戎捕虎	170
	穆王忽遇猛虎，高奔戎上前搏鬥，把老虎活捉	
○六九	密康公得三女	172
	密康公騙得三個姑娘，沒有上獻，被恭王攻滅	
○七〇	孝王和西戎	174
	周孝王在西面作了兩塊屏障，使西戎不敢來犯	



○七一 奴隸買賣	176
貴族把奴隸當物品，用來賞賜、買賣或賠償	
○七二 熊渠興兵	178
熊渠見周夷王惡疾纏身，乘機興兵，稱王稱霸	
○七三 齊哀厲之亂	180
紀侯進讒言，周夷王就把齊君烹死，造成內亂	
○七四 牧牛打官司	181
牧牛因上司欺侮告狀，結果被罰，又挨鞭打	
○七五 國人暴動	182
周厲王實行專制，引發國人暴動而狼狽逃竄	
○七六 召公救太子	184
召穆公為救太子，把自己兒子交出，被人打死	
○七七 殷鑒不遠	186
在厲王專制年代，召穆公作許多詩歌進行勸諫	
○七八 芮良夫怒斥周厲王	188
芮國國君芮良夫，在朝廷怒斥厲王的倒行逆施	
○七九 不藉千畝	190
西周每年春天舉行藉田禮，宣王即位進行改革	
○八〇 中興盛事	192
宣王初年任用賢良，局勢好轉，史稱「中興」	
○八一 秦仲之難	195
秦仲慘遭西戎殺害，秦國反擊西戎逐漸壯大	
○八二 姜后脫簪待罪	196
宣王終日與女人為樂，姜后使宣王猛醒	
○八三 廢長立少生亂	198
宣王命魯武公次子為世子，釀成魯國大亂	
○八四 杜伯射宣王	200
杜伯無辜被斬，三年後有人假裝杜伯將宣王射死	



○八五 取名「仇」起禍	202
晉穆侯長子名「仇」，少子名「成師」，造成內亂	
○八六 地震議政	204
幽王二年京城大地震，史官議論「周朝要滅亡！」	
○八七 褒姒的來歷	206
寵妃褒姒是個妖孽之種，這是編造出來的	
○八八 烽火戲諸侯	208
為使褒姒一笑，幽王燒烽火，讓諸侯都來營救	
○八九 宜臼怨憤	210
幽王前妻所生太子宜臼被逐出宮廷，憂傷怨憤	
○九〇 幽王之死	211
申侯聯合犬戎攻破鎬京，幽王倉皇出逃被殺	
○九一 諷刺詩流行	212
西周末年諷刺詩，矛頭直指君王和高層貪官	
○九二 不平則鳴	214
遭遇不平作詠歎詩，表達西周末年各階層心聲	
○九三 鄭桓公救國	216
鄭桓公在東邊找了塊地方使鄭國免遭滅亡	
○九四 金文寶器	218
西周銘有金文的銅器數百件，都是傳世珍寶	

聚焦：西元前1046年至西元前771年的中國 220

西元前1046年至西元前771年的社會生活、歷史文化百科 222

人物索引 226

典故索引 228

關鍵詞索引 228

港台書

話說中國 02

CHINA STORIES

K209
260321

K209
260321-2



西周

西元前 1046 年至西元前 771 年的中國故事

詩經裡的世界



楊善群、鄭嘉融——著



西周是華夏文化具體成形的時期，其文化體系對後世影響甚巨。《詩經》、《周易》與青銅銘文，是中國文化藝術的精品。細細品味西周的歷史文化，給我們帶來無盡的啟示和遐思。

周人的生活禮儀，具有強烈的社會功能。群體性遠遠超過了個人情感。西周的禮儀，大致見於春秋。宗族的社會組織，長期為中國古代社會的基石。

■ 梁啟超

周之文化以禮為淵海，集前古之大成，開後來之政教。

■ 柳詒徵

西周在中國哲學史上有兩個巨大的貢獻，一個是存在於《周易》一書中的陰陽說，另一個是存在於《尚書·洪範》裡的五行說。前者代表古代的樸素的辯證法思想，後者代表古代的原始的唯物論思想。

■ 許倬雲

由部落聯盟向國家過渡的過程，就是民族開始形成的過程，夏、商、周三個王朝相繼興替，形成了中華民族歷史上最早的國家，也促成夏人、商人、周人的融合。三族到西周時已融合為一體，具備了民族的基本特徵。

■ 陳連開

話說中國

出版說明



夢想與追求

為最廣大讀者編一部具有現代意識的歷史百科全書

中國是一個擁有五千年燦爛文明史，又充滿著生機與活力的泱泱大國。中華民族早就屹立於世界的東方，前赴後繼，綿延百代。

作為中國人，最為中華民族燦爛的過去與崛起的今天感到驕傲。

為此，我們作了大膽的探索：以出版形態的創新為抓手，大力提高這套中國歷史讀物的現代意識的含量，使圖書能夠真正地「傳真」歷史；以讀者需求為本位，關注現代人求知方式與閱讀趣味的變化，把高品位的編輯方針和大眾傳播的形式結合起來，獨闢蹊徑，創造一種介於高端讀物與普及讀物的獨特的圖書形態，努力使先進的文化為廣大的讀者所接受。

經過多年的努力，這套融合故事體的文本閱讀、精彩細膩的圖片鑑賞、便捷實用的檢索功能於一體的中國歷史百科全書——《話說中國》終於將與讀者見面。

在《話說中國》這部書裡，你將看到以故事體文本為主體的感性與理性的統一。

現代人對歷史的感悟，最能產生共鳴、最能感到激動的文學樣式是什麼，是故事。是蘊涵在故事裡的或欣喜或悲切或高亢或低迴的場面。這些經典場面令人感慨唏噓，盪氣迴腸。記住一個故事，也就記住一段歷史。故事是一個民族深沉的集體記憶，容易走進讀者的心靈世界，它使讀者隨著故事裡主人公的命運起伏跌宕之時，不知不覺地與中國歷史文化進行「親密接觸」，從而讓歷史文化的精華因數，潛移默化地影響著我們的行為，淨化著我們的心靈。

因此，《話說中國》以故事體的文本作為書的主體。同時，它還突破傳統歷史讀物注重敘述王朝興衰的框架，以世界眼光、一流專家學者的史識來探尋中國歷史的發展脈絡與規律；以密集的資訊，彌補故事敘述中知識點不足的侷限，從而使故事的感性衝擊力，與歷史知識的理性總結達成高度的統一。它讓讀者既見樹木，又見森林；既享受故事帶來的審美快感，同時又能尋繹歷史的大智慧。

在《話說中國》這部書裡，你將看到互為表裡的圖與文的精彩組合。

當今社會已進入「讀圖時代」，這一說法儘管片面，但也反映讀者的需求。在這套書裡的圖片與通常以鑑賞為主的圖片有很大不同：

圖片內容涵蓋面廣。這些圖片能夠深入再現歷史現實，凸顯每一不同歷史時期社會生活各方面的發展變化。透過生動的「圖片裡面的故事」，可以體味其中蘊涵著的深刻內容，堪稱是歷史文化的全息圖像。它們與故事體文本相關聯，或是文本內容的畫面直觀反映和延伸，或是文本內容的背景補充，圖與文珠聯璧合，相得益彰。同時，縱觀整套書的圖片又分別構成一個個獨立的專門圖史，如服飾圖史、醫藥圖史、書籍圖史、風俗圖史、軍事圖史、體育圖史、科技圖史等等。

圖片的表現形式極其豐富。這套書充分顧及現代讀者的讀圖口味，借助現代化手段儘量以多種面貌出現，彙集文物照片、歷史遺址復原圖、歷史地圖與示意圖、透視圖，以及科學考古發掘現場照片在內 3000 餘幅圖片。既有精煉簡潔的故事，又有多元化的圖像，讀者得到的是圖與文賦予的雙重收穫。

創造一種新的讀圖方式。書中的圖片形象豐富，一目了然，具有「直指人心」的震撼力，但在閱讀過程中，尤其是在欣賞歷史文化的圖片中，這種震撼力很難使讀者感悟到。原來他們是憑自己的文化底蘊和生活積累在品味和理解書中的圖片。兩者一旦產生矛盾，就不可能碰撞出火花。本書作為面向大眾的出版物創造一種全新的閱讀環境：改造傳統圖片的文字說明，揭示圖片背後的資訊，讓讀者在讀完這些文字後，會產生一個飛躍，對第一眼所看到的圖片有一種新的發現和新的認識。

在《話說中國》這部書裡，你將看到一個充滿數位化魅力的歷史百科知識體系。

數位化給我們的社會生活帶來許多嶄新的變化，作為文化產品的創新也不例外。為此，我們在這套資訊密集型的中國歷史百科全書裡，大量運用在電腦網路上廣泛使用的關鍵字檢索方式，以關鍵字揭示故事內容，由此來檢索和使用故事體文本與相關知識性資訊。這套書的資訊化、網路化、數位化，充分表現中華民族不但有自強不息的過去式，前進中的現在式，而且還有充滿希望的未來式。

一則故事，一幅圖片，一個關鍵字，都是某個有代表性的「點」，然而這個點不是孤立的存在，而是一個有意義的敘事單位。它是中華民族的文明亮點，折射中華民族的文化性格。把這些亮點連接起來，就會構成一條歷史之「線」，而「線」與「線」之間的經緯交織，也就繪成歷史神聖的殿堂。點、線、面三維一體，共同建構著上下五千年的民族大廈。

著名科學史家貝爾納曾說：「中國在許多世紀以來，一直是人類文明和科學的巨大中心之一。」我們知道，印刷是中國引以為傲的四大發明之一，中國出版在世界出版史中，曾留下許多膾炙人口的燦爛篇章。然而近代中國出版落後了，以至於到今天與發達國家相比，無論是在出版技藝上，還是在出版理念上，都存在著不小的差距。我們在本書的出版過程中善於學習、消化與借鑑，「洋為中用」，充分發揮「後發優勢」，努力把世界同行在幾十年中創造的經驗，學習、運用到這套書的編輯過程中，以彌補兩者之間的差距。事實證明，只要我們努力，只要我們心中有了讀者，我們一樣可以後來居上。

在編輯這套書的過程中，我們深深感到，中國歷史文化太偉大又太神奇了。今天，我們所擷取的，只不過是其中的一朵小花，還有更多更美好的天地需要我們去開拓。

何承偉 上海文藝出版集團總編輯

話說中國

總序



現代人與歷史

歷史與現代人有什麼關係？歷史對現代人有什麼用？並非每一個現代人都能正確回答的問題。

過去的早就過去了。以往的一切已灰飛雲散，至多留下遺跡和記載。時光不能倒流，要知道過去幹什麼？歷史無用的混沌和蒙昧，不是個別現象。在科學技術高度發達的現代社會，人們更易對遠離現實的歷史輕視、淡漠。對歷史無知而不以為然的人，不在少數。

不能簡單地指責這種現象。一旦通過有效途徑縮短現代人和歷史的距離，人們就會從生動形象的歷史中取得理性的感悟，領悟歷史的哲理，開發睿智，從而加深對現代社會文明的認識，使現代人的認識和實踐達到新的層次。那時，人們就會有一個共識：歷史和現代是承續的。歷史是現代人生存和發展不可缺少的內容。歷史和現代人是不可分的。

中華民族的歷史是一部生動的、博大精深、啓迪心智的教科書，是獨樹一幟的東方文明史。承載中華文明的中國歷史，在它形成發展的曲折而漫長的過程中，從未中斷過（不像埃及、兩河流域、印度文明或中斷或轉移或淹沒）。雖然歷盡坎坷，備嘗艱辛，卻始終以昂首挺立的不屈姿態，聳立在亞洲的東方。即使從 19 世紀上半葉開始，對中華文明一個多世紀的強烈衝擊和重重劫難，也沒有使曾創造過輝煌的中華文明沉淪，反而更勃發了新的生機。中國的歷史學家從孔子、左丘明、司馬遷開始，持續不斷地以一種不辜負民族的堅韌精神，把中華民族放在輝煌與挫折、統一與分裂、前進與倒退、戰爭與和平、正義與邪惡的對立統一的辯證過程中，將感悟到的一切記錄在史冊上。以一筆有獨特美感並凝結高超智慧的精神財富，綿延不絕地傳承給一代又一代炎黃子孫，從而成就中華民族及其創造的文明的沿續和發展。中華文明的創造和中國歷史的記載是不可分的。中國歷史是相容時空又超越時空的中華文明有形和無形的載體。

英國哲學家培根說過：「歷史使人明智。」歷史的經驗是前人付出巨大代價（甚至生命的代價）才總結出來的。歷史經驗蘊含著發人深思的哲理。要深刻地瞭解現實，理智地面對將來，就應當自覺地追溯歷史。現代人只有瞭解歷史，才能感受歷史啓迪現實的無窮魅力。唯有從歷史的經驗與哲理感知雜亂紛紜的現實，才能體會歷史智慧的美感和簡

潔感。

這種由歷史引發的智慧、魅力和美感，對豐富一個人的生命內涵，提升人的素質，是非常重要的。我們強調人的素質，但素質的基本內涵是什麼，未必很清楚。我認為，人文素質應該是人的素質的基本內涵。一個人的人文素質是由他所屬的民族幾千年文化創造的基因，積澱在他的血液和靈魂中形成的。以文史哲為主體的人文教育，對人的素質提高具有特別的價值。而中國歷史往往又是文史哲三位一體的糅合和載體。只重視外語、電腦教育而忽視人文教育的偏向，應引起重視並加以糾正。這種素質教育應當起步於一個人的青少年時代。對中華民族的熱愛，民族自信的樹立，正確的人生觀、價值觀的確立，都離不開對國家歷史的了解。只有這樣的人，才能立志報效國家和中華民族，並以他們的不斷傳承和新的創造，繼續為人類文明的發展作出新的貢獻。在共同文化血脈上發展起來的 13 億中國人和 5 千萬在世界各地的華人，都應有這樣的共識，都應承擔這樣的責任。

瞭解中華民族的歷史，可以從簡明的歷史教科書入手，也可以從浩瀚的史籍中深究。關鍵是引起讀者的閱讀興趣。我們提供一本圖文並茂用故事形式編寫的中國歷史。何承偉先生從幾十年編輯的成功實踐中，提出以圖文並茂的故事形式，包涵巨大資訊量的中國歷史百科全書的設想。在眾多學者的參與和合作下，成就一部新體裁的中國通史《話說中國》。

它生動形象、別開生面的編寫方式，使包括老中青在內的現代中國人，都可以輕快地從這部書中進入中國歷史宏偉的殿堂，從中啓迪心智，增加知識，開拓眼界，追溯歷史，面對未來。它把傳統的教育和未來的展望，有機而和諧地結合在一起，引導當代中國人順應悠久古老的中國文明融注世界發展的現代潮流，以期為世界的文明發展作出新的貢獻。我們相信，凝聚幾十位學者和編者多年努力的這部書，一定會為這種貢獻盡其綿薄之力，發揮其應有的作用。

劉修明 上海社會科學院研究員



目錄

出版說明 夢想與追求 004

總序 現代人與歷史 006

專家導言 西周歷史的研究心得 012

本書導讀示意圖 016



西周 西元前 1046 年—西元前 771 年

西周經典故事 94 篇，生動地反映了西周前期君王創業之艱辛，中期君王治國的風波，後期君王昏庸殘暴所造成的惡果。每一個故事都能發人深思，耐人尋味，使人得到深刻的教益。

前言 從奮發有為到昏庸腐敗的興衰歷程 018

〇〇一 巨人足跡 024

姜原因踩巨人足跡而怦然心動，懷孕生子

〇〇二 天才農藝師 026

棄有高超的務農本領，使農作物豐收

〇〇三 公劉好貨 028

公劉帶領族眾遷移，使周族發展興旺

〇〇四 太王好色 030

公亶父專愛他的妃子姜女，不搞三妻四妾

〇〇五 太伯奔吳 033

太伯、仲雍為避讓君位，長途跋涉，來到南方

〇〇六 季歷困死 036

商王文丁猜忌周君季歷，竟對他加以迫害

〇〇七 文王生於豬圈 039

文王的母親道德高尚，使兒子成為一代賢君

〇〇八 恩澤及於亡者 042

對於無主屍體，文王吩咐準備棺材下葬

〇〇九 靈台歡歌 044

文王想建造一座樓台，許多人自動來參加勞動

〇一〇 流浪漢呂尚 046

姜太公流浪生活，充滿著傳奇色彩



○一一	西伯昌遭囚禁	048
	崇侯虎進讒言，西伯昌被紂囚禁起來	
○一二	演繹《周易》	050
	西伯昌用演繹六十四卦，來排遣煩惱	
○一三	烹殺伯邑考	052
	紂要求伯邑考作人質，並藉故將其烹殺	
○一四	辛甲和鬻熊	054
	西伯昌德高望重，周邊許多賢人都來投奔	
○一五	姜太公釣魚	056
	西伯昌遇到呂尚在渭水邊釣魚，兩人一見如故	
○一六	獻地送玉版	058
	西伯昌設計樹立自己的聲譽，削弱敵人勢力	
○一七	虞芮人訴訟	060
	西伯昌抓住時機，舉起滅商的旗幟	
○一八	太姒之夢	062
	周王妃太姒宣傳做夢，發動輿論攻勢	
○一九	伐崇大捷	064
	周王昌連續出兵，為推翻殷朝掃清障礙	
○二〇	太公兵計	066
	姜太公滿腹韜略，妙計橫生	
○二一	文王臨終囑太子	068
	周王昌囑咐太子發，告以做人的道理和經驗	
○二二	盟津觀兵	070
	周王發進行軍事演習，許多諸侯前來訂立盟約	
○二三	〈泰誓〉鼓動	072
	諸侯軍士紛紛會合，周王發表長篇講話	
○二四	險象環生	074
	伐紂大軍一路險情，被英勇將士一一克服	
○二五	牧野決戰	077
	諸侯軍會師牧野，紂軍前鋒倒戈，一敗塗地	



○二六	商容辭三公	080
	周王發請商容擔任周朝高官，商容推辭不受	
○二七	武王感謝殷俘	082
	周王發與殷軍俘虜談話，並拱手行禮	
○二八	伯夷之風	084
	伯夷、叔齊反對武王伐紂，不食周粟而餓死	
○二九	武庚與三監	086
	如何治理殷民，周武王採取了怎樣嚴密的措施？	
○三〇	箕子走朝鮮	088
	箕子出奔到朝鮮，武王封他為朝鮮國君主	
○三一	治國〈洪範〉	090
	箕子從朝鮮來到周都，向武王陳述治國大法	
○三二	周公獻策	094
	周公的品德、智謀，在兄弟中最為傑出	
○三三	太公丹書	096
	姜太公輔助武王，教給他很多謀略	
○三四	九鼎神器	098
	夏禹鑄成九個大鼎，夏商周君王都在爭奪	
○三五	西戎貢大犬	099
	西戎進獻一條大犬，召公告誡：「玩物喪志。」	
○三六	肅慎獻利箭	100
	肅慎進獻良弓利箭，武王把它作為長女的嫁妝	
○三七	未定天保	102
	武王如何苦心孤詣，思索鞏固政權的大事	
○三八	金縢藏策	104
	武王得重病，周公祈禱，欲代武王而死	
○三九	天動威	106
	周公代理行政引起成王懷疑，暴風雨產生奇跡	
○四〇	東征平叛	109
	紂子武庚等發動叛亂，周公率軍東征	



○四一	〈鷓鴣〉詩寄意	112
	東征路上周公寫了一首詩，成王為詩意感動	
○四二	士兵的心聲	113
	三年東征，凱旋歸來，吟唱詩歌流露心聲	
○四三	封建親戚	114
	東征占領了大片土地，周王室大封親戚	
○四四	太公就國	117
	姜太公封至齊國，很快便國富民強	
○四五	微子封宋	119
	周公封微子建立宋國，繼續統治一部分殷民	
○四六	營建東都	120
	東征勝利後，開始在雒邑營建東都	
○四七	遷殷頑民	122
	殷貴族中的頑民，周公把他們改造成為新人	
○四八	伯禽定魯	124
	魯國周圍的夷人、戎人叛亂，伯禽奮勇回擊	
○四九	周召二公不和	126
	周公攝政引起召公懷疑，周公坦誠相告	
○五〇	三誨康叔	130
	康叔被封在衛國，周公三發誥書，諄諄告誡	
○五一	蔡仲改過	132
	蔡叔子蔡仲幡然醒悟，周公復封他於蔡	
○五二	制禮作樂	134
	周公主持制禮作樂，使人民和睦，頌聲四起	
○五三	〈甘棠〉思召公	138
	召公一生勤於政事，經常巡行鄉邑，體察民情	
○五四	齊魯霸王	140
	兩種治國方針，造成不同結果，發人深省	
○五五	叔侄情深	141
	周公成王，一對叔侄，深厚情誼，千古傳頌	



○五六	周公求葬	144
	周公臨終要求把自己葬於東都，成王如何處置？	
○五七	熊繹封楚	146
	周公把熊繹封到荊山，欲以楚國作南方屏障	
○五八	成王懼	148
	成王與康王在位期間，成為西周的黃金時代	
○五九	昭王南征	151
	昭王為掠奪財富，南征楚國，結果全軍覆沒	
○六〇	穆王得白狼	153
	為征服犬戎，穆王大軍進討，結果一無所獲	
○六一	呂侯修刑	155
	穆王因刑法講話，呂侯整理責成四方遵守	
○六二	放縱遠遊	159
	周穆王最喜歡旅遊，有過神話般的經歷	
○六三	造父駕八駿	160
	造父駕著八駿拉的馬車，讓穆王長驅西遊	
○六四	西域風光	162
	穆王朝西北長途漫遊，形成極為壯觀的場面	
○六五	見西王母	164
	在漫遊西域途中，穆王傳奇故事，神乎其神	
○六六	盛伯獻女	166
	盛伯獻上女兒陪穆王遊玩，產生了一段戀情	
○六七	寒日哀民	168
	穆王聽說路有凍死人，他揮筆作詩，深感不安	
○六八	高奔戎捕虎	170
	穆王忽遇猛虎，高奔戎上前搏鬥，把老虎活捉	
○六九	密康公得三女	172
	密康公騙得三個姑娘，沒有上獻，被恭王攻滅	
○七〇	孝王和西戎	174
	周孝王在西面作了兩塊屏障，使西戎不敢來犯	

