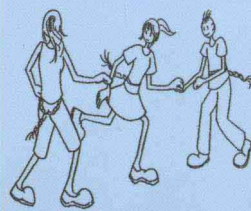
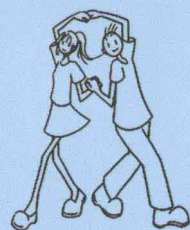
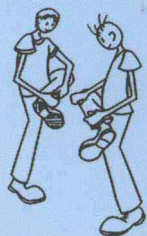


玩 出 智 慧

TUSHUO MINJIAN YOUXI

图说民间游戏

李安娜 赵 宜 李 洋 编文 / 绘图



玩出智慧

TU SHUO MINJIAN YOUXI
图说民间游戏

李安娜 赵 宜 李 洋 编文/绘图



科学普及出版社
·北 京·

图书在版编目(CIP)数据

图说民间游戏/李安娜, 赵宜, 李洋著. —北京: 科学普及出版社, 2011
(玩出智慧)

ISBN 978-7-110-07409-1

I. ①图… II. ①李… ②赵…③李… III. ①游戏—中国—图解 IV. ①G898-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 022902 号

本社图书贴有防伪标志, 未贴为盗版

作 者 李安娜 赵 宜 李 洋

策划编辑 肖 叶

责任编辑 胡 萍 齐 宇

封面设计 同 同

责任校对 张林娜

责任印制 马宇晨

法律顾问 宋润君

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码: 100081

电话: 010-62173865 传真: 010-62179148

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京国防印刷厂印刷

*

开本: 700 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张: 13.5 字数: 230 千字

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-110-07409-1/G · 3227

印数: 1-3000 册 定价: 29.90 元

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)

前言



我国的民间游戏历史久远，花样繁多。随着斗转星移，儿童游戏的玩法基本靠一代又一代人的口口相传，而现代人玩游戏方式的变化越来越大，新的游戏形式和新的玩法层出不穷，尤其古老的游戏有被现代电脑游戏所取代之趋势。一些民间游戏已经很少有人问津，这些游戏名称和玩法在人们的脑海中，也慢慢变得模糊不清了。在节假日时，如想组织丰富多彩的联欢活动，因为不了解民间游戏的具体玩法，可能只好放弃最初的创意。

为了防止曾给人们带来欢乐的民间游戏被人们彻底遗忘，我们根据回忆整理了一些民间游戏，因为单凭记忆仍会有很多遗漏。为此，我们也进行了资料搜集工作，却亲身感受到存世资料缺乏的困境，每收集到一个民间游戏，都有如获至宝的感觉，终于如愿以偿地整理编纂了本书。

为了使本书能经得住岁月的考验，即使是一位本世纪的人，在他初次接触本书时，也能清楚地了解上个世纪的人们，是怎样玩游戏的，每一种游戏的具体玩法是什么样的。所以在讲解每一个游戏的玩法时，尽量使用最通俗、最简洁的语言。在描述游戏玩法的同时，也将玩民间游戏的益处，一并清晰地展现在读者的面前。

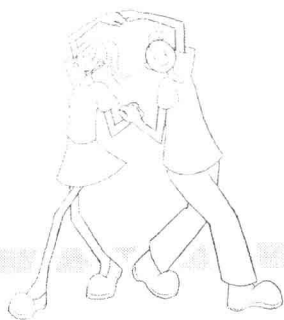
为了使本书更好看，我们花了大量时间绘制游戏玩法的效果图，图文并茂地讲解，尽可能地让读者一目了然，轻而易举地投入到愉快的游戏之中，这就是我们最开心的事了。

我们毕竟不是民俗专家，因此没有使用更多的专业用语，在讲解一些游戏的玩法时，可能也有不尽如人意之处，这都有待于我们日后努力补充和完善。

作者

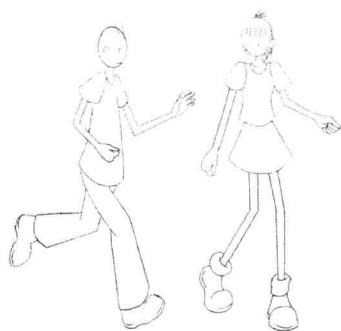
2011年元月于北京

目录



抖空竹	1
捉迷藏	3
我们都是木头人	5
石头、剪子、布（手）	7
石头、剪子、布（脚）	8
狼外婆	11
跳格子	14
跳房子	17
找朋友	19

木头人	22
官兵捉贼	24
猜电影名	26
撒棍	28
抓拐	31
拍手歌（一）	34
拍手歌（二）	37
拍手歌（三）	40
老鹰捉小鸡	43



一网不捞鱼	45
夹包	47
砍包	49
踢包	51
拔萝卜	53
集体跳绳	54
单人跳绳	57
翻饼烙饼	61
绷绳	62

丢手绢
拍小皮球
一条龙
五子棋
攻城
击鼓传花
拉大锯
手影游戏
滚铁环

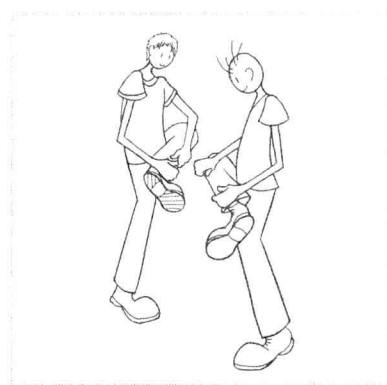
65
67
70
72
74
77
79
81
83



踢毽子 84
骑马打仗 87
骑竹竿马 89
文字接龙 90
抽陀螺 92
撞拐 94
老狼老狼几点了 97
抬轿子 99
贴鼻子 100

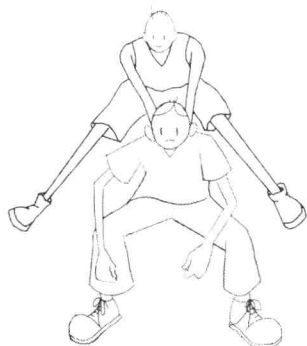
红灯、绿灯、小白灯
斗鸡
炒黄豆
钻山洞
踩高跷
邀人过河
小脚踩大脚
编花篮
切西瓜

102
104
105
107
108
111
114
115
117



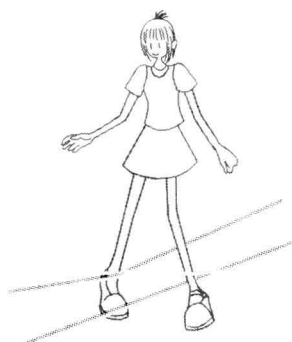
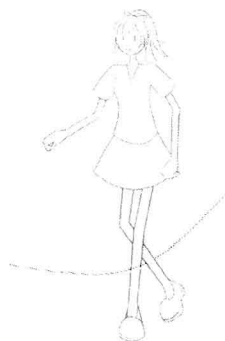
揪尾巴 120
拔木橛 123
推小车 124
选冠军 126
翘翘板 128
金锁和银锁 129
打土豪分田地 131
天下太平 133
摇元宵 135

躲猫猫	136
弹球	138
拍三角	140
手指一打四	142
纸飞机	144
拍大麦	146
放风筝	151
折纸	154
套圈	156



跨大步	158
骑驴砸骆驼	160
剪纸花	162
拔根儿	164
走迷宫	165
东南西北张大嘴	166
拍洋画	168
猜谜语	169
说绕口令	170

蒸馍馍	172
加减乘除二十四	173
海军作战	175
过家家之一：家庭厨房	178
过家家之二：公共汽车	180
过家家之三：过生日	182
过家家之四：医生和病人	184
过家家之五：娃娃家	186
跳皮筋（单根皮筋）	188



跳皮筋（双根皮筋）	194
猜中指	198
摸鱼	199
12个皮球	201
俩人三脚	204
穿大鞋	205
跳双杠	206
玩游戏的分队方法	209

抖空竹

1 参加游戏的人数

一个人就可以抖空竹，要想抖出多种花样，就需由多人组合来玩，可分队进行比赛。

2 玩游戏的用具

空竹一副，包括：空竹1个，两根小竹棍，1根1.5米长的线绳。

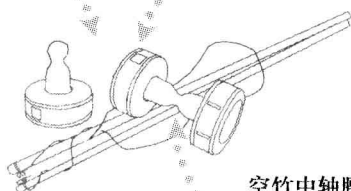
空竹由高处自由滑下。

3 游戏使用场地

抖空竹不受场地限制，室内室外都可以玩。

空竹一般是竹制的，有双轴轮、单轴轮两种。

空竹的轴轮上有哨孔，在空竹旋转时发出声响。



空竹中轴腰细，可缠绳抖动产生旋转。





抖空竹的花样
可谓丰富多彩，
向后回转身，将
空竹向上高抛。

4 游戏的玩法

抖空竹前，将线绳系在小棍上，再将棉绳绕在空竹上，双手将空竹提起，双臂上下交替抖动，速度越来越快，将空竹抖动起来。

在抖空竹的过程中，双臂可做抛、接的动作，双腿可做跳、转等动作，它是一项全身运动的游戏。根据玩家抖空竹的熟练程度，可以玩出五花八门的花式。



抖着空竹
跳绳，难度
极高。

5 小 结

抖空竹是一项老幼皆宜的游戏。双臂在抖空竹时不停地上下运动，双目也目不转睛地盯着空竹，很好地训练了玩家动作的协调性和注意力。

捉迷藏

1 参加游戏的人数
俩人以上就可以玩捉迷藏游戏，人多更好玩。

2 玩游戏的用具
本游戏不需用具。

3 游戏使用场地
在室内、室外均可以玩。

4 游戏的玩法
所有参加游戏的小朋友先用手心手背法，选出一个人当捉猫人，其他小朋友当藏猫人。

游戏开始时，捉猫人面对墙或树蒙住双眼，嘴里数着数：“1、2、3、4、5、6、7、8、9、……100”，这时其他小朋友跑向四处躲藏好。

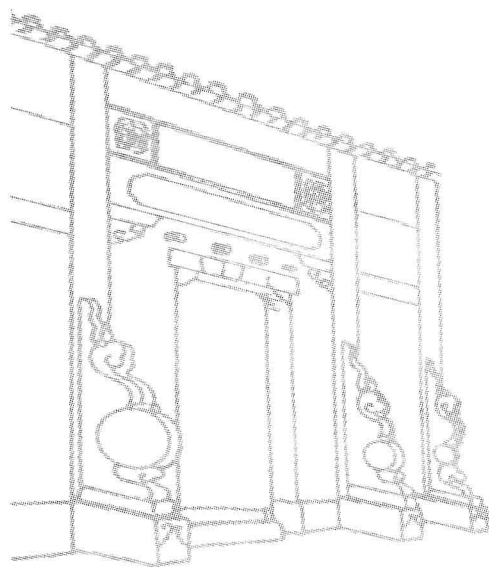


捉猫人一般面向一棵大树或墙壁，蒙着眼睛开始数数。



藏猫人向四面八方跑去，要在捉猫人数到100前，寻找到最佳的躲藏地点，躲起来。

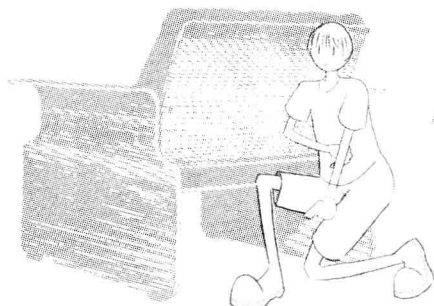




捉猫人开始搜寻所有的藏猫人。



在室外玩捉迷藏时，小朋友会寻找高大建筑物或其他障碍物躲藏起来。



一般在室内玩捉迷藏时，小朋友可以躲在衣柜里或家具后面。

当捉猫人数到 100 后，就开始寻找藏猫人，在找到所有小朋友后，第一位被找到的小朋友就当下一位捉猫人。

5 小 结

捉迷藏游戏还有其他的叫法，如：躲猫猫。

小朋友在玩捉迷藏游戏时，要学会躲藏和搜寻的方法。还要注意安全，在室内不要把家具碰倒砸伤小朋友；在室外不要躲到不知深浅的野洞里；天黑要及时回家。

我们都是木头人

1

参加游戏的人数

参加“我们都是木头人”游戏最少要有两人，人越多越好玩。

2

玩游戏的用具

本游戏不需用具。

3

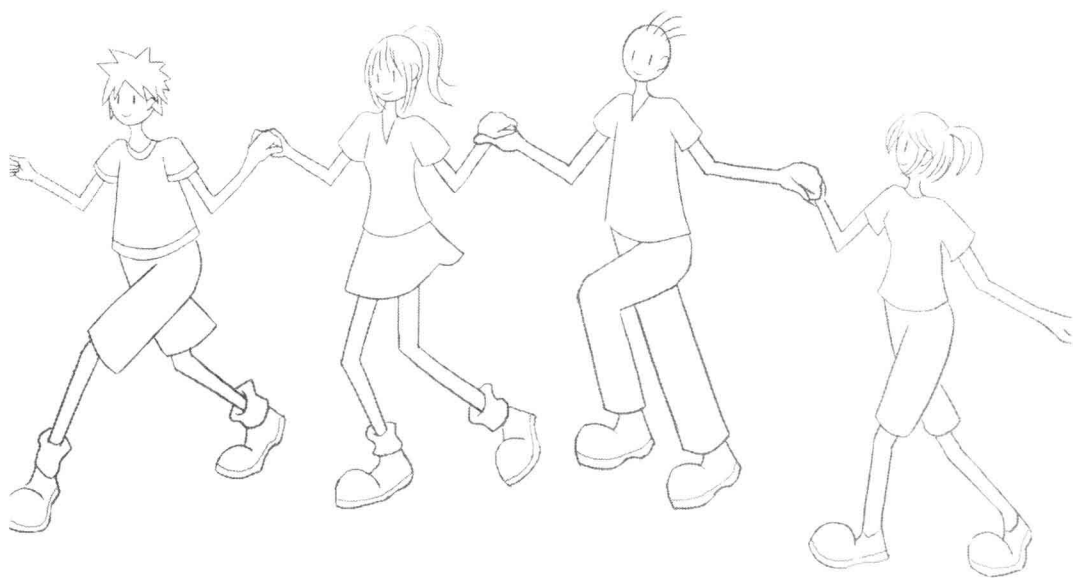
游戏使用场地

室内、室外均可以玩，但场地大小要因人而异，根据人数的多少，大家围一个圈能站得开就行。

4

游戏的玩法

参加游戏的小朋友手拉手围成一个圆圈，一边转圈一边唱着儿歌。



当儿歌唱完时，所有人都停止不动（并保持当时的姿式），谁动谁就输了，谁坚持到最后谁就赢了。还有一种俩人玩法是两个人瞪眼对视，不许眨眼。等着看谁先眨眼或笑出来，谁就输了。

5 小结

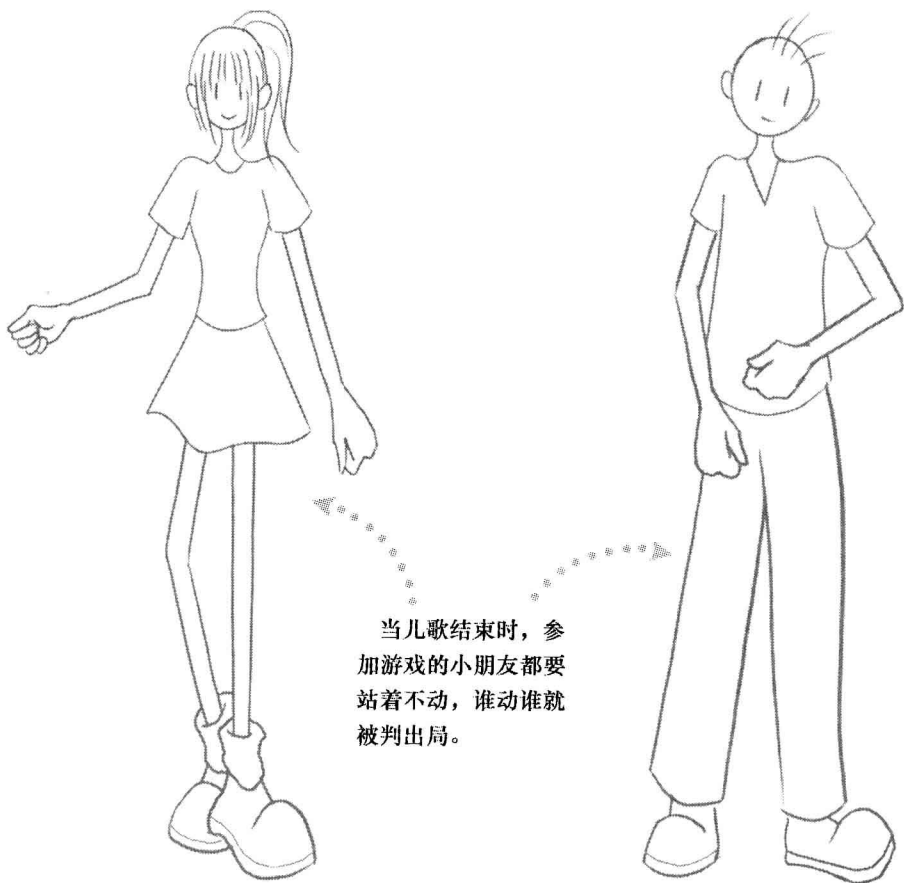
坚持不动、不眨眼对有的小朋友来说也有一定难度。通过“我们都是木头人”游戏，可以锻炼小朋友们的稳定性。

过去儿歌的内容与当时的社会环境、政治形势有关，现在大家可以在玩游戏的时候，编出更多的具有当代儿童特点的新儿歌来。

民间儿歌

我们都是木头人，
不许说话不许动。
看谁立场最坚定，
谁动谁是反革命。

我们都是木头人，
不能说话不能动。
动了就打一百一，
因为时间来不及，
暂时只打一十一。



石头、剪子、布（手）

1 参加游戏的人数

这是一种俩人对猜拳的游戏，玩得人多时，可分组对抗（双方出拳的速度要一致）。

2 玩游戏的用具

不需用具。

3 游戏使用场地

任何场地都可以玩。

4 游戏的玩法

玩家用手比划出石头、剪子、布的形状，两人以猜拳决出胜负。猜拳结果是这样决定的：

（1）一方出石头，一方出布，结果是：

石头被布包裹 = 石头输，布赢。

（2）一方出剪子，一方出石头，结果是：

剪子被石头砸坏 = 剪子输，石头赢。

（3）一方出布，一方出剪子，结果是：

布被剪子剪坏 = 布输，剪子赢。

如果双方出一样的手势，再重新来猜拳，没有胜负之分。

5 小结

石头、剪子、布的使用非常广泛，也可以进行多轮猜拳比赛的游戏。

还有一种与石头、剪子、布不同的猜拳手法，是锤子、沙锅、水，玩法和石头、剪子、布一样，也是决定输赢的游戏。



石头



剪子



布



石头



沙锅



水

石头、剪子、布（脚）

1 参加游戏的人数

本游戏由俩人或两队以对决的方式进行（双方速度要一致）。

2 玩游戏的用具

本游戏需用粉笔在地上画线。

3 游戏使用场地

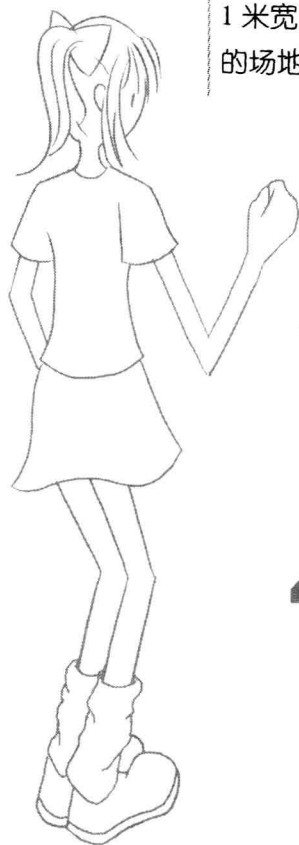
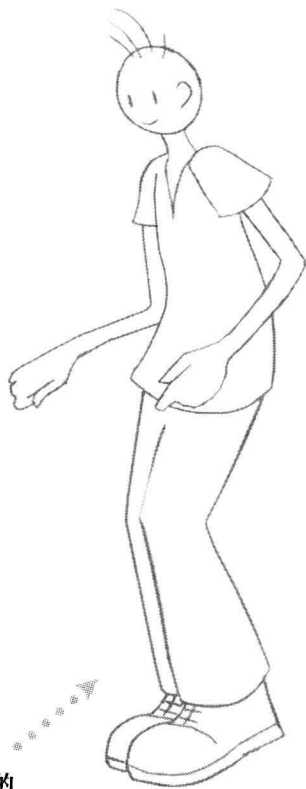
游戏需找一块1米宽4米以上长的场地来玩游戏。

上场玩游戏的
2人对面站好。

4 游戏的玩法

1. 这是一种用腿和脚作出石头、剪子、布决定输赢的游戏，可以两人或多人组队一起玩。

2. 将参与游戏的小朋友分成两队。



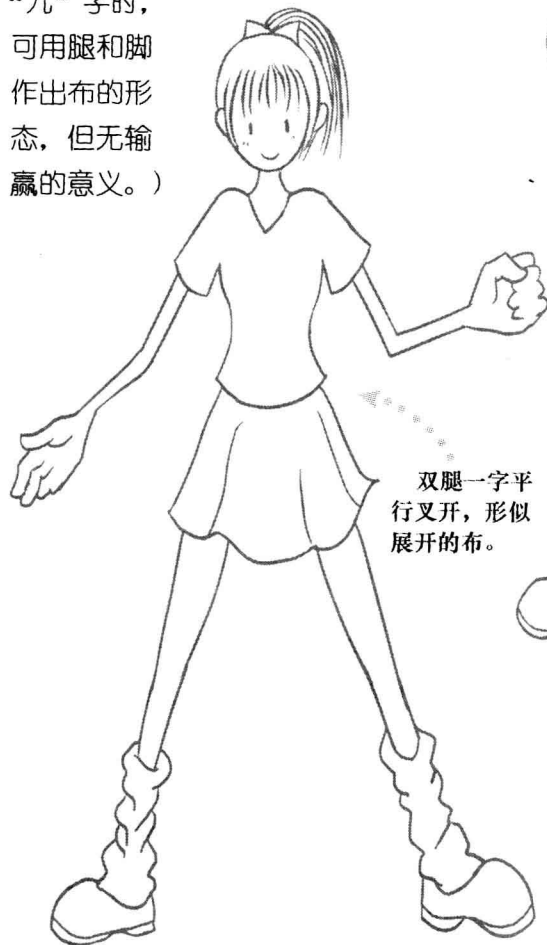
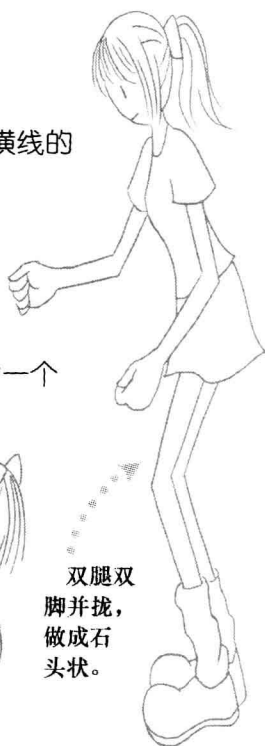
3. 在游戏的场地中间划一条横线，两队分站两边。

4. 开始时，由每队出一人，这两人面对面站在一条横线的两边，一边口念歌谣，一边双脚蹦跳，示例如下：

一五二五三，（“一五二五”做蹦跳动作，在念到最后一个“三”字时，可用腿和脚作出石头的形状，但无输赢的意义。）

三三三，（前两个“三三”做蹦跳动作，在念到最后一个“三”字时，可用腿和脚作出剪子的形态，但无输赢的意义。）

三三九，（前两个“三三”做蹦跳动作，在念到最后一个“九”字时，可用腿和脚作出布的形态，但无输赢的意义。）



九九三。（前两个“九九”做蹦跳动作，在最后一个“三”字时，可自定腿和脚作出石头、剪子、布的动作，这次的动作决定各自的输赢。如果两人的动作结果一样，就重新开始。）

5. 一轮下来，输者后退一步，赢者前进一步，游戏结束时，看谁前进得多，谁就赢了，即可积一分。

6. 如果是两队进行比赛，比赛的轮次则由双方协商决定；当两人玩完后，换另一对接着玩。最后根据双方的积分多少来决定两队的胜负。



布包石头，
出布的一方
为胜者。

民间儿歌

一五二五三，
三三三，
三三九，
九九三。

5 小结

1. 通过双腿、双脚一起做蹦跳的动作，增强了腿部的力量，锻炼了弹跳力。
2. 通过一边念口诀，一边做动作，训练大脑与身体的协调性。
3. 如果是集体组队参与游戏，可促进小朋友们之间的友谊，培养他们的集体观念。