

男
芝虎庭參閱

參閱

起首一十六字

左北明

事之原委推與

此直敘其事○作細

是主

帶說。下皆發明不言。

晉侯之情形俱

晉侯

亡者介之推

亦弗及推曰獻公之子

昭然若揭筆力

九福

此段見不必言祿

提出天來壓倒二三。

何等簡括

九人

仁在矣惠懷

外內棄之天未絕晉必將有主

介之推不言祿

子優

從亡功勞。說留(重)

詞冷意嚴

便見一切從下

主

有非君而誰

直之而三子以爲已力不亦

者竟不然而

王
王
王

段見不可言。

又痛。詆之。生出。下。罪字。奸。

是子推也曰

歌平

之財猶謂之盜況

以貪天之功以爲己力乎下義

亦弗及便見水

直作上

其神也。○

此段。歷敘母子之

福者皆得福

卷之三

李好古

新與處矣其母曰盍亦求之以

卷二 介之推不言祿

然而其訊晉侯也。獻公之子

二句是第一層天意非二。三子

之力處意懷無親二句是第二層天意非二。三子

子之力處天未絕晉四句是第三層天意非二。三子

三子之力處層說求竟與從亡者毫無干涉

如此而尚言祿豈不醜絕未却輕敲出言祿意

帶問帶斷筆挾風霜令人不堪

深想玩此自有人皆言祿意

問答。以見其有同心。張前文來極有脉絡。

死誰對曰尤而效之罪又甚焉且出怨言不食其食其

母曰亦使知之若何對曰言身之文也身將隱焉用文之

是求顯也其母曰能如是乎與文偕隱遂隱而死晉侯求

之不獲以綿上為之田曰以志吾過且旌善人

此傳直起直收。一似平鋪順敘毫無結構者然其實起

伏照應絲絲入扣神明於法而絕無用法痕迹是宇宙

間極有數文字勿謂寥寥數語中不具大觀也。不言

祿三字是一篇綱領祿亦弗及只帶說推曰以下皆發

明不言祿意但自獻公之子九人至難與處矣皆以他

人言祿作襯議論滔滔不竭有一瀉千里之勢而自已

不言祿意只於言外見得其筆趣却又渾如蜻蜓點水

一般其母曰至與女偕隱幾番問答便移宮換羽純用

清峭之筆幾於不多著墨而不言祿意層層實寫得出

又酷類顏魯公書法精力直透過紙背數重前後筆法

迥異正足見謀篇之妙未用以綿上為之田緊應祿亦

弗及又用晉侯語暗應不言祿祿亦弗及兩層周到精

此段

此段

此段

此段

是不言祿反觀
竊人之財二句
又是觀起一層
語說到上賞
其好畧帶祿之
及人難與處
三字輕拍不言
祿以起下歸隱
意知子者莫
若親蓋亦求之
二語不過是文
家波瀾讀者切
莫認真也尤
而效之四語語
意暗頂上文來
○前難與處是
暗渡下文此處
又是暗頂上文
針線最爲細密
却尋不出個針

密細心尋繹當自得之○玩傳賞從亡者下緊接介之
推則推自係從亡之臣何論微與不微此固可無疑也
謂是微臣者似是庸人自擾按重耳過衛衛弗禮從者
飢不能行皆採薇而食公子不能下咽誰割股肉以進
公子知之下淚曰亡人累子將何以報推曰願君早歸
晉國以成臣等股肱之義敢望報乎則推之割股是其
忠愛亦事所有可以勿辨再按推與母隱於綿上晉侯
聞之悔不賞其功使人求訪之不得或謂介子孝若林
焚當出遂舉火焚之三日方熄推終不出母子相抱而
死尋其骨交公流涕命葬於綿山爲之立祠將綿上之
田以祀之因改綿山爲介山焚林之日乃三月五日清
明也國人思介子死於火因不忍舉火以清明前一日
爲寒食節謂之禁火亦曰禁烟遇清明日插柳於門招
推之魂至今猶然又何用斥其非予曾與友人鄉行過
秣陵關有一地方名黃連樹以其地有一大株黃連樹
故名予見其樹兩人抱不過求心空可容數人因日此
樹何其老也傍一鄉人云若是不老何以都串成戲予
詢曰何戲其人曰所謂董永媒者非此樹耶予聞之知
是錯認黃連作槐陰乃與友人相顧大笑不止蓋流俗
傳訛原自不少但於極真實事必欲強作翻案其貽誤

線脚兒來亦使知之再撈入

一層文心愈細

文勢愈緊焉

用文之原是反

煞語下又用反

接奇變莫測

直說到求顯推

勸入微推之心

亦坦白極矣

效尤數語是說

不當享其利將

隱數語是說不

願居其名能如

是乎字兼承上

兩項遂隱而

死暗應前難與

處句是不言祿

結末前以晉侯起此以晉侯

正復匪輕後生家慎毋為此等言語所欺誑乙卯清明燈前識

音義 晉侯文從亡者從去聲 獻公父公 惠公惠公 文懷公

文公二三子指從亡女音綿山田祭田

序解 晉文公重耳以驪姬之難出亡在外十九年而歸國嗣位賞從亡諸臣以爵祿獨介之推不言功以

求祿晉侯亦忘其割股之義而祿弗及之或人疑其有怨心推曰獻公有子九人已亡其八獨吾君在耳且惠

公懷公父子皆殘忍無親外而諸侯內而臣庶皆棄絕之遂絕其嗣吾君逃竄幾至喪亡幸天意未絕晉祀必

有賢君出而主之今主晉宗廟社稷之祀者非君誰屬天既命君主晉祀則從亡者何功之有乃二三子攘為

已功不亦誣誑之甚乎若然是竊天之功矣且竊人之財尚謂之盜何況貪竊天功以為己力豈不更有甚於

盜夫貪天之功罪也下反以為義貪功冒賞奸也上乃賞其奸是上下相蒙蔽也豈可與之相聚於朝乎其母

日當日汝亦從亡今賞不及汝是汝未求耳何不亦自求賞汝若不求貧賤以死將誰怨乎推曰我既以人之

結章法通應

以綿山為之田

是祿亦弗及結

六○弗及者終

必及之第不識

隱死者其享之

否篇中起伏

照應脫卸承接

一切俱是暗筆

故無痕迹可見

人來伐我却往

迎勞之便奇

受命展禽是通

身眼目後面許

多議論俱從此

一句生出

齊侯未入境二

句是敘犒師之

地未入境而迎

貪天功為過又效之以求賞我罪更甚於彼矣且我之
尤人原為正論聽者或以為怨言何可復食其祿母又
曰汝雖不求祿君亦知也亦使知之若何對曰凡言
所以文飾其身也吾身將隱何以文為若使知之是身
雖隱而心實求顯矣其母見推志決曰汝果能不求祿
并不求知吾願與汝偕隱推遂負母隱於綿山以死晉
侯使人訪求不得因以綿山之田為其母子春秋祀田
歎曰存此田以記吾忘人功之過且旌表推為晉善人

展喜犒師 僖公二十六年

左丘明

此段直敘犒師源頭

齊孝公伐我北鄙公使展喜犒師使受命於展禽齊侯未

言犒師而對齊侯恐乎一問此即柳下所教之詞

入竟展喜從之曰寡君聞君親舉玉趾將辱於敝邑使下

臣犒執事齊侯曰魯人恐乎對曰小人恐矣君子則否齊

侯曰室如縣磬野無青草何恃而不恐對曰恃先王之命

此段正告以先王先公之盟而舉桓以飲動之重喝

侯曰室如縣磬野無青草何恃而不恐對曰恃先王之命

三。句。是。命。詞。
○ ○ ○ ○ ○
猶云。真。運。到。今。忽。感。頌。桓。公。妙。

下。卽接及君。卽位。禹妙。三其字暗指。魯。應上。此

段。因其違盟而反誦之。

○對縣整二語。

命。字。職。字。雙。收。

此以齊侯還師作結

不悲死乃還

衛魯憤齊侵伐春秋交讎之至是齊又伐魯北鄙徯人

申王命以却之詞嚴義正後復感頌先世屬望孝公語

婉氣和令。人無可置辭。故齊師不戰自退。此等妙用。顯

出自屈而篇首有使受命於屈禽一語則喜之言
禽之命覺虛中有實實處皆有虛竊法奇變迥異恒蹊若

夫措語之妙。針鋒綮對中極其超脫警拔。更見異樣精

例今日意

諸侯之望三句

寬一步說不獨

營望極有步驟

我敝邑以下切

曾說○我敝邑

至其若先君何

二十五字只成

娒娒一句

情此不忍正收

君子則否句

前以齊孝公起

此以齊侯結首

尾相應章法天

然

還字中有聞義

而愧意且正與

篇首伐對照結

構精絕

接春秋於齊人

補

音義 孝公 桓公北鄙 魯北方公 魯僖展喜 禽之展禽 柳

下竟 同趾也 辱也 犒執事 犒勞也 言執事 縣平聲 聲盡

亦作 勞夫太師之官 職掌 糾也 彌縫 猶補闕有災難

先君 桓公還 同 故復伐魯其師將入魯北鄙 僖公乃使大夫展喜

序解 前年魯僖公與衛盟于洮 衛嘗伐齊齊怒魯盟衛

以酒食犒齊師恐其不善辭命使之受應對大旨於展

禽喜既受命不待齊師入境即先迎於境外入軍而見

齊侯曰寡君聞君親舉玉趾將辱臨於敝邑則寡君有

主道焉故特使下臣敬犒君之執事時齊侯氣正盛心

正驕見其詞色之和而氣無所逞乃以驕心詰之曰我
寡人之師兵甲之強軍容之盛以此加於魯汝魯人恐
乎展喜對曰敝邑固多君子而亦不乏小人若小人無
知不識大意但以侵掠為憂則戰慄而恐矣若有識之

展喜搞師

伐我北鄙衛人
伐齊下緊接公
子遂如楚乞師
後於是年冬又
書公以楚師伐
齊取穀
又按次年齊孝
公卒弟潘殺其
子而自立

襄秦伯圍鄭

君子明於大義則未嘗恐也齊侯曰魯小人之恐則然
矣若君子之不忍則必有所倚恃也今觀汝魯國內則
如懸磬之空虛外則四野無青草之積聚抑何恃而
不恐乎對曰魯君之所謂恃者非富強之謂乃恃周先
王之命與齊先公之盟耳君豈未之聞耶昔我魯始祖
周公與君始祖太公同作股肱於周室左右夾輔成王
王嘉二公之功而勞之賜以盟誓曰世世子孫同輔王
朝二國無相殘害也此言載在盟書而藏於司盟之府
令周太師掌之王言凜凜至今猶在也是以君之先君
桓公念此不忘合諸侯而會盟有不協者則謀而和協
之有闕失者則從而彌縫之有災患者則相與匡救之
桓公所以如是者欲昭顯太公之舊職也桓公既沒君
侯即位天下諸侯皆望之曰桓公之子其率循先公之
功使天下皆賴以和協乎是以我魯寡君望之更切不
敢聚眾而保守者恃君之庇福我敝邑也今君之臨也
魯人皆曰君固率桓之功者也豈其嗣世九年而即棄
先王之命廢太公之職其如先桓公何諒君必不然也
孝公默然無以應乃下令還師

燭之武退秦師
僖公三十年

左丘明

一語是敘事先
晉人秦是見主
兵者屬晉

以其無禮句更
見鄭原未得罪
秦亦見主兵者
屬晉意

且二於楚句又
見鄭未得罪秦
○二句是所以

圍鄭之故
晉軍二句又是
記事寫出分軍

次舍為下可以
乘間秘說地不
徒壯其兵威之

盛也
佚之狐既能知
人又能料敵一

言而大計遂定

此段叙出圍鄭之故並兩軍相札之地為下說秦決端
晉侯秦伯圍鄭以其無禮於晉且貳於楚也晉軍函陵秦

軍汜南佚之狐言於鄭伯曰國危矣若使燭之武見秦君
胸有特見先辭一番妙。隱。怨。君。不。早。用。○

師必退公從之辭曰臣之壯也猶不如人今老矣無能為
也○已公曰吾不能早用子今急而求子是寡人之過也然

鄭亡子亦有不和焉許之夜繼而出見秦伯曰秦晉圍鄭
鄭既知亡矣若亡鄭而有益於君敢以煩執事越國以鄙

遠君知其難也焉用亡鄭以陪鄰鄰之厚君之薄也若舍
鄭以為東道主行李之往來共其乏困君亦無所害且君

嘗為晉君賜矣許君焦瑕朝濟而夕設版焉君之所知也
夫晉何厭之有既東封鄭又欲肆其西封若不闕秦將焉

言而大計遂定

古文選卷之五 左傳 僖公三十年 秦晉圍鄭 佚之狐言於鄭伯曰國危矣若使燭之武見秦君

當是鄭國所倚賴之臣

公從之三字是省詞

公從之下俗手

必直接許之他

偏用一辭作波

折

臣之壯也四句

中且無數婉轉

已足見其詞令

之妙矣○此一

辭亦不可少

許之當因其自

咎之誠若謂不

利二字足以恐

嚇武恐不然

或乃謂武先被

鄭伯說倒了當

只可供一笑

取之闕秦以利晉唯君圖之秦伯說與鄭人盟使杞子逢
孫楊孫戊之乃還子犯請擊之公曰不可微夫人之力不
及此因人之力而敝之不仁失其所與不知以亂易整不
武吾其還也亦去之

秦晉同圍鄭鄭獨遣武說秦者以師出自晉秦特助之
耳去其羽翼兵勢自孤故秦軍退而晉軍自退也此篇
起首一段敘出圍鄭之故並兩軍駐札之地便見鄭原
未嘗得罪於秦而乘間可以用進說意是為下文伏案也
佚之狐段敘遣武事却用一辭作波是行文紆徐有致
處武見秦伯一段前一段就秦與鄭說後一段就秦與
晉說皆從利害上立言反覆覆似深為秦籌者委婉
人情令人自為心折極是辭令妙品後一段未以乃還二
字結秦軍汜南句子犯一段又另將晉作一波以亦去
之三字結晉軍函陵句章法尤為精密○說秦伯語雖
分兩段其實一氣相生先以有益反起君之薄次以無
所害反應君之薄再次以闕秦反應無所害

秦晉圍鄭一語

先自舉以平其

氣與吾不能早

用子三句一樣

筆法

若亡鄭二句先

從有益說起亦

是反跌法

越國至薄也總

見無益於秦

鄰之厚二句句

法峭絕

若舍鄭四句以

東道主歆動他

是以虛利餌之

無所害句是結

上起下語言雖

不足以益秦尚

可無所害也

且君四句是接

且君四句是接

晉義晉侯

公秦伯

公無禮於晉

晉文出亡在外時過鄭

鄭文公不禮焉及得鄭

後晉會

貳於楚

言鄭伯雖受曹盟

兩陵

汜南

秦伐之

猶有二心於楚也

夜

索也至夜

懸

佚之狐

鄭大鄭伯

文燭之武

大夫已

聲

乃以繩懸燭之武

下城也蓋既圍鄭則城門必閉欲出

無路須當從城上懸索而下必以夜者則事以密成恐

晉覺

越國鄙遠

秦在

西鄭在東晉石中問鄙邊鄙也設

也

晉

守

陪鄰

陪益也鄰指晉言秦鄰

厚薄

言晉若有鄭則晉

東道主

主主人也鄭在秦

行李

使人

共

惠公許秦穆以河外焦瑕二邑蓋賂以求納也乃惠公

朝濟河以歸而夕即設版築守二城以拒秦言肯秦之

速焦瑕

河外五城

夫

下盲扶封鄭

也

滅鄭以闢東方之封疆又將肆志於西方之杞子

逢

封疆益秦在晉西其地相接言必滅秦也

杞子

封疆益秦在晉西其地相接言必滅秦也

杞子

逢

杞子

逢

往事以例今日

見晉昔盟之速

離間他兩家情

意夫晉何厭以

下至圖之是言

亡鄭不利於秦

說詞大意是先

以有益禍一層

次以無害妄頓

他再次乃以不

利恐嚇他一層

緊一層○武恐

嚇秦伯更恐嚇

得有理非若鄭

伯之恐嚇武所

可止

盟而遣戍乃還

此一說為功不

小果不出佚之

瓜分料

孫

逢音

楊孫

秦大夫

戌

戌字也

蓋以人荷戈

還

音旋

子

謂秦伯昔晉

文出亡在外

秦穆

之力

微也

夫人

納之立為晉

君言非秦穆

之力

及此

知音

序解

晉文公合秦穆

之師圍鄭討其

無禮於晉且屬

貳

南鄭大夫佚之

狐言於文公曰

鄭國危急矣非

戰之所

能退也必得老

成謀國之臣如

燭之武者方可

說退二

國之師但恐其

不肯往耳文公

於是召燭之武

而議焉

燭之武曰君欲

用人當求過人

之材而用之若

臣方少

壯猶不如人况

今年老無能又

何濟焉鄭伯曰

吾悔不

早用子寡人之

過也然寡人與

子同居於鄭均

為患難

中人若鄭為二

國所滅子亦有

不利焉之武見

君悔過

因討之曰晉讐

不可解也若先

退秦師則晉或

可退也

燭之武曰晉讐

不敢出城乃於

夜靜以帛弔城

而出至汜

水南而見秦伯

曰秦晉二大國

也合圍乎鄭之

小國鄭

之亡知在旦夕

矣夫以兵伐人

國而取之為其

有為也

若鄭亡而有益

於君敢以煩大

國之執事今秦

在西觀

請擊亦是文家
絕好餘波微夫
人之力數語
亦足見晉文之
所以伯處
晉軍自去的妙
佚之狐師必退
三字內原兼兩
國之師言
乃還亦去之不
特結晉軍兩句
且與起首圍鄭
句應

在東而晉居其中秦如得鄭必難保守無論其必並入
於晉也何必亡鄭以益晉乎亡鄭益晉則晉之土地益
厚而秦之土地日薄矣亡鄭無益不如舍之若舍鄭國
以爲東路主人日後秦之有事於中國道經於鄭有所
乏困鄭必供給之無所缺乏雖不能大益於秦亦不無
小補也君請熟思晉惠公之立君之力也昔秦之恩惠
而見獲於君又從而釋之以返國是君有大賜於晉也
晉惠許君以焦瑕二邑之地以酬秦德乃朝濟河而爲
君而少則設置版築以守二城其背秦之速如此君之
所素知也今晉君又藉君之力以得國南立而即伐同
姓之鄭是其貪得無厭之心與惠公無異也若存鄭而
不爲晉有彼其心尙不橫肆倘既滅鄭而廣其東方之
地又將肆其志於西方之封域也秦在西不闕秦何以
肆志於西土之封疆也亡鄭之益於晉不利於秦如此
惟君裁度之秦伯說乃私與鄭盟而暗退其師歸於國
又慮鄭弱無助且留兵與秦杞子逢孫楊孫使之協守
鄭國焉晉文公舅狐偃字子犯者怒秦人背約私盟而
還請文公追擊之晉侯曰不可吾之得爲君者皆秦伯
之力也非其力吾不能及此忘人之力而擊之是不仁
也且晉之與秦與國也今若交兵是欲圖伯而先失與

國之好是不知也秦全師而還整也吾師擊之亂也以
亂易整是不武也不仁不智不武非伯者所為鄭之舍
取何足重輕吾亦去之晉師乃還

晉敗秦師于穀 僖公三十三年

左丘明

先用滅滑而還
四字叙出秦師
來歷便見有可
伐處

天奉我也句語
極奇却從秦遠
蹇叔著眼便自
平實

縱敵違天語雖
兩平意自一串
故下文應縱敵
處即所以應違
天不必再謹言

此一段先軫原天意以決秦之可伐。
秦師滅滑而還晉原軫曰秦違蹇叔而以貪勤民天奉我
也奉不可失敵不可縱縱敵患生違天不祥必伐秦師欒
枝曰未報秦施而伐其師其為死君乎先軫曰秦不哀吾
喪而伐吾同姓秦則無禮何施之為吾聞之一曰縱敵數
世之患也謀及子孫可謂死君乎遂發命遽興姜戎子墨
衰經敗秦師于穀獲百里孟明視西乞術白乙丙以歸文
嬴請二帥曰彼實搆吾二君寡君若得而食之不厭君何

未報秦施二句
是借樂枝作波

先軫語字字與
栳枝對針○栳

栳語是開先軫

語是合

遂發命一段是

正寫題面

文獻請三帥語

文毅甚又婉甚

妙口妙口

力字妙千古同

恨

暫字妙千古同

恨

在舟中句寫三

帥疾去如畫

辱討焉使歸就戮於秦以逞寡君之志若何公許之先軫

此段先軫斥言釋三帥之非

問秦囚公曰夫人請之吾舍之矣先軫怒曰武夫力而

拘諸原婦人暫而免諸國墮軍實而長寇讐亡無日矣不

顧而唾公使陽處父追之及諸河則在舟中矣釋左驂以

公命贈孟明孟明稽首曰君之惠不以纍臣覺鼓使歸就

戮於秦寡君之以為戮死且不朽若從君惠而免之三年

將拜君賜秦伯素服郊次鄉師而哭曰孤違蹇叔以辱二

三子孤之罪也不替孟明孤之過也大夫何罪且吾不以

一眚掩大德

只遂發命一段是正寫晉敗秦師處以上皆所以敗秦

之故以下皆敗秦師後文字前從蹇叔起後以蹇叔止

晉敗秦師于殽

八

晉敗秦師于殽

晉敗秦師于殽

晉敗秦師于殽

晉敗秦師于殽

晉敗秦師于殽

晉敗秦師于殽

晉敗秦師于殽

晉敗秦師于殽

晉敗秦師于殽

稽首數語又感甚又憤甚妙口

妙口

素服刻次妙與

子墨衰經相映

若無此句則彼

一贅癩矣

前僖公三十二

年穆公以襲鄭

訪蹇叔蹇叔會

哭師此處嚮師

而哭正與之遙

應

嚮師而哭數語

至誠悱惻足以

感動人心想見

伯主作用

篇法秩然至叙述諸人問答描畫諸人舉動形聲無不宛然曲肖更為寫生妙手○失秦縱敵非有兩事縱敵

即失秦篇中應縱敵處即不必更應失秦

音義滑鄭附庸還旋原軫封於原故曰原軫也因蹇叔秦

賢藥枝晉臣秦施公曾納之故曰秦施施去聲下同為

去死君死其君也君指文吾喪公新卒同姓指鄭與滑

姬姓命符令姜戎姜姓之戎子指襄公文公未墨衰經

也衰經音崔迭凶服也殺晉地名孟明姓百里西乞術名白乙

以凶服從戎故墨之弟名孟明名視西乞術名白乙

名文嬴晉文公夫人秦穆三帥即孟明西構起釁逞快

朝平秦因即三舍上聲拘執原也暫免釋音灰長

上唾平聲音吐陽處父處上聲父音甫左驂左驂之稽