

海盜島

吳夢起



少年儿童出版社

海 盜 島

吳夢起 著

少 年 儿 童 出 版 社

海 盗 岛

吴梦起 著

师恕培 插图·装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂黎里分厂排版 江苏泗阳印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.75 字数 84,000

1989年12月第1版 1990年2月第2次印刷

印数 16,001—26,000

ISBN7-5324-0291-6/I-119(儿) 定价: 1.40元

内 容 提 要

玩具狗阿强是中国老工人用牛、马、猫、豹和鲨鱼等五种皮子做成，因此兼有牛的力气，马的速度，猫的攀援……他在随中国“灵巧小动物马戏团”去南美洲演出的途中，和两个伙伴被龙卷风从轮船上卷到海盗岛，于是产生了曲折、离奇的故事。

这部中篇童话，题材新鲜，想象丰富，情节生动，文字流畅，适合小学高年级和初中同学阅读。

开 场 白

如果光看题目，读者会以为本书讲的是一七××年——即我们称之为“十八世纪”的故事。发生这样的误会并不奇怪，因为世界文学的宝库里已经有好几本小说讲的是海盗故事了。那时的海盗，大都乘着三桅的快帆船，桅杆顶上飘扬着黑色的海盗旗，上面用白色的丝线绣着骷髅。海盗们都穿着宽腿儿的水手裤，脚上的牛皮鞋鞋尖儿朝上翘着，头上戴的是卷边儿的毡帽。个个脸上乱七八糟地留着胡子，各式各样的。其中有的海盗还可能是独眼或跛足……

对了，我几乎忘记了顶顶重要的一点，那就是海盗们都有藏宝的洞穴，这些当然是在大海洋里某一个渺无人迹的荒岛上。海盗头子画了一张地图，标明了宝库的位置。就拿英国的斯蒂文生先生写的《金银岛》那本书里的海盗藏宝的地图来说吧，我相信，看懂那张图的人得懂得好多好多知识。比如说“望远镜肩上一棵大树，方位北北东偏北。骷髅岛，东南东偏东。十英尺……”算了，我们用不着为这个去多费脑筋，因为这终究是二百多年前的事情，而且财宝也早已被探险的人们取走了。

这些描写海盗生涯的书是我少年时期看的。以后我很少看到有关海盗的书籍。是不是十八世纪以后，海盗已从世界的各大海洋里绝迹了呢？我认为绝不是这样。只不过因为作家们很少有人写海盗的故事罢了。而在现实生活中，海盗依然存在。我可以举出具体的例子，比如说，前几年当越南难民大举乘船外逃的时候，有的人就不幸遭到海盗的袭击。这是有报纸上的新闻消息可以证明的。至于本书讲的海盗故事，那是我的朋友玩具狗阿强告诉我的。对于阿强，我想在这里多说几句。他是中国的一个老玩具工人刘阿婆制作的玩具狗，是用牛皮、马皮、猫皮、豹皮和鲨鱼皮五种皮子做成的，因此他兼具了牛的力气，马的速度，猫的攀援，豹的勇猛和鲨鱼游泳的本领。我俩是老朋友了，他的事迹我曾在《玩具狗西游记》和《马戏团放假》两本童话里加以叙述。目前，他在“灵巧小动物马戏团”里当演员。上个月，他的马戏团出国到南美洲演出，就是在这次航行途中，他遇到了海盗……

好吧，那就让我把阿强告诉我的海盗故事，转述给我亲爱的读者！

目 录

开场白.....	1
第一章 龙卷风.....	1
第二章 黑猩猩.....	11
第三章 海盗.....	24
第四章 地雷.....	36
第五章 藏宝洞.....	43
第六章 表演.....	62
第七章 财宝.....	76
第八章 新洞.....	88
第九章 尼采号.....	104
第十章 人质.....	115
第十一章 追击.....	128
尾声.....	143

第一章 龙 卷 风

一

故事是从龙卷风开始的。

那时候，灵巧小动物马戏团在牛团长的带领下，乘坐一艘名叫尼采号的外国轮船，从上海启碇，穿过太平洋，驶向南美洲的鲁达鲁达港。轮船航行了一个星期，大约在东经 $141^{\circ}17'20''$ 北纬 $3^{\circ}2'30''$ 附近，遇上了龙卷风。

你们谁看见过龙卷风？

其实龙卷风一开头倒也没啥，你只是看到，在远远的乌云下面，垂挂着一幅灰色的帘子，上端粗下端细，像个漏斗似的伸到海面上，似乎是静静的，几乎看不出它在移动。可是过一会儿，海水就像开锅一样，翻腾起来。“呼呼”的风声也越来越响。再看那灰帘子，一点一点地移过来，顶天立地，不停地旋转着，原来这是一根无比粗大的水柱呀！凡是这水柱经过的地方，拴得不牢的东西就要被它卷住，飞旋着升上高空，然后随它飞去。

直到龙卷风“玩”够了，突然间停息，这些东西才会“辟里叭啦”落下来，跌得粉碎……

阿强就是这样被龙卷风卷走的。说起来都怨猴子邦开。邦开也算是个有名气的杂技演员了，但他总是撂不下调皮捣蛋的本性。那时别的动物小演员都在甲板上玩，唱歌的，聊天的，打桥牌的……玩具狗阿强则正在教他的新朋友严冬儿打“五兽拳”。我们前边讲过，阿强本身是用五种动物皮子制作的，他摹仿这五种动物的动作，独创了一套拳术，就叫“五兽拳”。不过严格说起来，“五兽拳”这个名称有点儿名实不副，因为鲨鱼不能算“兽”，人家是“鱼”嘛！但这一点只能马马虎虎得了，因为改称为“四兽一鱼拳”，未免显得太罗索。至于严冬儿，那是马戏团里新来的武术队的队长，一个十二岁的小男孩。别瞧他年龄小，还是全国武术比赛少年组的冠军哩！有的读者也许会问：严冬儿本来是人，怎么跑到“小动物”马戏团里去了呢？那就请你想想——书上怎么写来着？——人类是灵长目的动物，算起来严冬儿跟猴子邦开还得算本家呢！还有武术，应属于体育项目，怎么变成马戏了呢？这是因为他们的团长想搞“创造性”，所以，大家就睁着一只眼闭上一只眼算了吧。

就在这时候——大家在甲板上玩得高兴的时候，船上突然敲起了“当当”响的铜钟，汽笛儿也“呜呜”地叫起来，扩音器里传出老船长的喊叫：原来后面发现了龙卷风，船长要船上的乘客赶快回到舱里去。这工夫所有的

小动物演员们都“唧唧哇哇”地钻进舱里去了，船上那些不同国籍的乘客，也都一边惊惶地望着船后方追来的灰色大水柱，一边“乒乒乓乓”地关上舱门。现在，甲板上只剩下玩具狗阿强和小男孩严冬儿，因为他俩在舱口查点人数的时候，没看到猴子邦开。他俩不放心，正在到处找他们这个顽皮的伙伴。

那么猴子邦开到哪儿去啦？

他钻到船右舷挂的那只救生艇里去啦！轮船上为了预防发生意外的海上事故，都备有救生艇。平时悬挂在轮船两侧，一旦发生了事故，就把艇子放下来救人。艇上准备了食物、药品、淡水和常用的工具，这都是给万一遇难的人准备的。猴子邦开闲不住，他东钻西跳，一下子蹦上船当央的大烟囱，一下子又拽着吊车的绳子打秋千。后来他发现船舷上边又悬着个小船，上边盖着帆布，就揭开帆布钻进小艇里边。嘿！发现艇尾那个小箱里有食物，馋嘴的小猴子不管三七二十一，拿起来就吃。吃饱了，困劲儿也上来了，他打个呵欠，往艇底一躺，“呼噜呼噜”睡着啦！什么铜钟响啊，汽笛叫啊，扩音器大喇叭喊啊，他统统没听见。

阿强和严冬儿可急坏了，他们怕邦开出危险，就到处喊呀叫呀地寻找。眼瞅着龙卷风远远地追了过来，越来越近，仿佛故意找轮船的别扭，简直就是冲着船尾巴来的。它呼啸着、舒卷着，激起翻翻滚滚的巨浪，又像是半拉天塌了，猛地朝着轮船压下来。



就在这一瞬间，严冬儿和阿强找到了邦开。因为狂风“呼”地一声把救生艇上蒙的帆布揭走了，邦开这才惊醒过来。他叫了一声，严冬儿和阿强刚好就在艇下面的甲板上。听到邦开的叫声，他俩跃上救生艇。但这时却已来不及离开了，龙卷风挟着海水，扑到轮船上。正在行驶的大轮船竟像个陀螺似的旋转起来，甚至于在沸腾的海水里跳了两下，要随风卷起。但轮船毕竟太重，龙卷风的力量没能够卷走它，只是把甲板上的一些零零碎碎的设备，顺手掠去，也包括严冬儿、阿强和邦开正趴在里边的那只小救生艇。

三个小家伙紧紧地抱在一起，把身子塞在救生艇的一道坐板下面，让坐板保护着他们，不致离艇飞去。他们眼前白茫茫的全是水，耳听得悬艇的铁索不断发出“嘎嘎”的响声。突然，救生艇一端的铁索扭断了，救生艇刚刚倾斜，另一端的铁索却也被风吹得脱开悬架。小小的救生艇就像秋天的一片落叶一样，飘飘摇摇地让龙卷风戏弄着、玩耍着，越飞越高，越飞越高，越飞越高……

二

救生艇被龙卷风裹着飞了好长好长时间，可能比二十四小时还多一点吧。事实上，它就像一艘“飞艇”一样，远远地把尼采号轮船抛在了后面。

突然，龙卷风停息，粗大的水柱“哗”地一声散开，

坠落下去了，只把个小救生艇留在了空中。不过这也不过是一秒钟的事情，接着，救生艇由于地心吸引力的缘故，也势必向下降落。

严冬儿、阿强和邦开，迷迷糊糊地睁开眼睛，扒着艇沿朝下一看。下边是一片蓝瓦瓦的、无边无际的大海，海水泛着白浪花儿。就在这片大水的当央，出现了一个小岛，一个很小很小的岛屿，就像、就像……打个什么比方好呢？就说它像是一个大盘子里，孤零零地摆着一粒小小的绿色珍珠吧。

敏感的读者马上就会猜到：这一定就是海盗岛喽！

我很高兴，因为你们一下子就猜对了。不过这个海盗岛，在任何一张航海地图上都是找不到的，即便是大半生都在南太平洋上航行的尼采号轮船的老船长，他的航海图上也没有这个小岛的记号。一来是这个岛子实在太小了，方圆连一公里也不到。二来是它不在主航道上。你想啊，如果岛子跟前经常有船只来往，它也就成不了海盗岛啦！

闲话少说，我们接着讲故事。却说救生艇在空中朝下降落着，越落越快。眼瞅着下边的小岛子一点点变大了，海水也越来越蓝了。小艇会落到什么地方呢？如果落到海水里，那当然最好不过，小艇虽然会一下子钻进水里去，但它还可以浮上来。可是如果落到了岛子的陆地上，不管是山石也好，沙滩也好，小艇立刻便会像颗大炸弹爆炸那样，四下里崩开。一想到这种可能，严

冬儿的汗珠马上流了一脸。他是在海边长大的孩子，会摆弄船只。他马上跳到船尾那儿，操起了舵柄，想让小艇掉转方向，落到海里去。但小艇并不是在海水里航行，而是在空气中垂直降落，显而易见摆弄舵柄是不起作用的。就这样，小艇带着“呼呼”的风声，直朝着小岛飞速地落下。

“叭喳！”

小艇像炸弹那样爆炸了吗？没有，它落到树丛里啦！那些大的树枝，小的树枝，粗的树枝，细的树枝，纠结在一起，把小小的救生艇接住，让它卡在一个大树杈里。

好玄！

三

严冬儿、阿强、邦开被震得弹起来，在空中来了个转体一千零八十度的漂亮动作，又落回小艇上。他们呆呆地坐着，不相信这是真的。

过了一会儿，严冬儿和阿强听到咀嚼食物的声音，扭头一看，原来猴子邦开正在吃艇尾食品箱里的压缩饼干呢！食品箱是固定在艇尾的，竟意外地保存下来。不过邦开这猴子太不够意思，就算阿强是玩具狗，他可以不吃东西，那么严冬儿呢？人类并不比猴子耐饿嘛！何况人家就是为了找他，才让龙卷风刮走了的。从他吃独食

这一点来说，猴子终究是猴子，邦开想变成人，还得有老长一段距离哩！

不过严冬儿没计较这些，他吃了几块压缩饼干，喝了口淡水，然后跳起来，站在救生艇的船头上，朝四下里张望。他们所处的地方，正在岛子中央的小山冈上。周围都是密密麻麻的树木，只在树木的缝隙里，看到一块块褐色的岩石。树木像头发似的从四面披散下去，直到海边，然后就是黄色的沙滩。而围着小岛那一圈儿白色的浪花，又像是给小岛镶的花边儿，把海岛打扮得十分美丽。

忽然，严冬儿发现沙滩上有些黑色的人影儿在活动……

海盗？

不，不，这岛子叫海盗岛是我告诉读者的，而当时严冬儿他们并不知道。所以严冬儿还以为那些黑影儿是当地的土著居民呢！不过如果岛上有人居住，那可好办多了。严冬儿高兴地把沙滩上的黑影指给阿强和邦开看。他俩也乐了。看样子问题解决起来不太困难，只要找到当地居民，就会知道这是什么地方，附近有没有轮船经过。严冬儿甚至设想，只要看到海上有轮船，那就可以燃起一堆烟火，发出求救的信号。

他们三个从树上溜下来，认准了发现黑影的方向，便跑了下去。不过这树林里根本没有路，满地都是荆棘、高草和藤葛。这些对邦开来说，那是不在话下的，猴子



本来就是生长在树林里的动物嘛。阿强因为身体具有五种功能，其中猫、豹都是善于爬树的，所以他走起来也不困难。只有严冬儿，他虽然练过武术，会点儿轻功，可是爬上爬下，速度太慢了，有的地方还得绕着走，结果渐渐地落在后面。

那么我们就先讲跑在最前边的猴子邦开吧。

猴子进了树林，那就像鱼儿回到水里一样。你看邦开哟，他兴高采烈地叫着，一纵身，攀住一根横枝儿，然后身子一悠，“呼”地一下荡了过去，马上又抓住了另一根横枝。这样一下一下悠着，速度快极啦，很快地就把阿强和严冬儿抛在后边。悠着、悠着，树木越来越稀了，终于他跃出了树林，跳到沙滩上。

噫！哪里有什么土著居民，他眼前看到的原来是一群黑猩猩！