

著名儿童文学家
梅子涵主编
叶凤春协编



小虫子

成

幼

上海遠東出版社



·幼儿读物·

变成小虫子

主编 梅子涵
协编 叶凤春

上海远东出版社

·幼儿读物·

变成小虫子

主 编/ 梅子涵

责任编辑/ 邵 红 周亚平

装帧设计/ 王月琴

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 吴明泉

出 版/ 上海远东出版社

(200233) 中国上海市冠生园路 393 号

发 行/ 新华书店 上海发行所

上海远东出版社

制 版/ 上海市印刷二厂

印 刷/ 上海市印刷二厂

装 订/ 上海市锦佳装订厂

版 次/ 2000 年 7 月新 1 版

印 次/ 2000 年 7 月第 1 次

开 本/ 889 × 1194 1/24

字 数/ 51.8 千字

印 张/ 3

印 数/ 1 - 3200

ISBN 7 - 80661 - 034 - 0

I·17 定价: 6.00 元

图书在版编目(CIP)数据

变成小虫子/梅子涵主编. —上海:上海远东出版社,
2000

ISBN 7-80661-034-0

I. 变… II. 梅… III. 童话-作品集-中国-当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 32924 号

主编序言

人总是从很小慢慢长大。“很小”在这一头，“长大”在那一头。

很小的孩子们不识字，但是他们却要故事，他们需要故事绝不比大人少，他们就在故事里慢慢长大起来。

这些美丽和精致的故事就是给很小的孩子们的。

这些美丽和精致的故事是给很小的孩子的大人们的，他们的妈妈、爸爸……给他们看，给他们欣赏，然后由他们去读，由他们去讲。

我想，他们一定都会分外喜欢的。

为孩子们写故事，我们从来都追求艺术；为孩子们挑选故事，我们怎么会不追求眼光！

孩子们由“很小”的这一头往“长大”的那一头走去，故事就是他们的摇篮，故事就是他们的乐园，故事就是他们的学校，我们可以不精心吗？

我们怎会轻率！

很小的孩子们会得长大，会得优秀和杰出。很多年以后，我们也许没有可能听到他们说：在我很小的时候，我曾经听过多么好的故事啊……但我们相信有人会听到他们这样说的，我们相信他们会得这样对人说的，我们相信是会的。

目 录

金池塘	任霞苓	1
好消息	欣 欣	4
蘑菇熊	郑春华	5
威威真重要	李 想	14
老爷爷和老奶奶	鲁 兵	17
花生米一样的云	王晓明	22
理发狮和被理发狮	周 锐	25
照片排队	梅子涵	28

在旋转的转椅上	张友珊	31
一只花手套	北 董	34
杜鹃妈妈最逍遥	王 蔚	35
花猪	梅 莹	39
老蓬的故事	任霞苓	45
围裙妈妈	郑春华	54
铁拳头	邹 倩	61
变成小虫子,也要在一起	张秋生	65

池塘不会搬家，是太阳在升起来和落下去。太阳每天升起来和落下去，池塘就会搬家了，金池塘就会搬地方了。可是青蛙和蛤蟆不懂。其实金池塘就在它们的身边。

——梅子涵

金池塘

任霞苓

池塘边住着一只青蛙。它每天跳上跳下，一会儿喝这池塘里的水，一会儿在岸上坐着歇息，日子过得很不错。

有一天早晨，太阳刚刚升起的时候，它发现远远的，一座小山坡下，有一个池塘在闪金光。它看呆了，嘴巴咧得很大，“呱呱！金池塘！”不一会儿，太阳升得老高，金光不见了。不见了也就不去想它，慢慢地，青蛙把那个金池塘忘了。可是到了傍晚，太阳快下山时，那个池塘又闪起金光来了。青蛙鼓起眼睛使劲看，呱！真的，那光，带点儿红，带点儿黄，一闪一闪，呱呱！准有什么好东西在那塘里边。再瞧一眼自己身边

那个小池塘，水清清的，泛着白光，什么也没有。不行，我得搬家，搬到那个金池塘里去住。



说走就走，青蛙这就朝山坡那边的金池塘跳去。

半路上，遇见一只蛤蟆。蛤蟆急忙忙正朝青蛙这边跳过来。它和青蛙一样，也发现了一个金池塘，不过方向正好和青蛙相反。它们这会儿都没心思说话。只咧了咧嘴，笑一下，说声“呱”！就自顾自跳走了。

青蛙在天黑前赶到山坡下，跳到池塘边一看，咦，怪呀，这池塘变回去了，变成一个普通的池塘，根本不发金光。青蛙绕着池塘兜了一圈，又跳进去游了一遍，什么好东西也没有嘛，怪了！

第二天一早，太阳又升起来了。青蛙朝自己来的那个方向一看，噢！怪不得呢，原来金池塘到那边去了，它搬家啦！不行不行，那我还得搬回去。它又往来的方向跳去。

路上又遇到蛤蟆，原来蛤蟆也发现金池塘挪地方了。它这会儿正要赶回山坡下的池塘去。

后来，这只青蛙和这只蛤蟆就这么来来回回忙得很。每次半路碰到，也顾不上停来说说话，讨论讨论。因为它们很着急，金池塘总是比它们搬得快，这回得急着赶路才是。

直到现在，青蛙和蛤蟆还没有想过：为什么金池塘老是搬来搬去，害得它们也跟着来回忙。它们脑袋里只有一个念头：得跳得再快一些，好赶上那个金池塘呀！

好消息就是“美丽的春天来了。”这本来一句话就可以讲完，但是现在却讲了这么多。如果一句话就讲完，那就没有文学了；可以一句话讲完的，偏偏讲了一句话，这就是文学。请记住！

好消息

欣欣

——梅子涵

三月里，微风轻轻地吹醒了天上的一片云，微风悄悄地告诉云一个好消息，云把这个好消息告诉了小雨点，小雨点滴答滴答地落下去告诉花。树上的小鸟听到了，叽叽喳喳地去告诉小蜜蜂，小蜜蜂嗡嗡地忙着去告诉蒲公英，蒲公英绽开笑脸，飞着去告诉金色的太阳。

现在大家都知道了这个好消息，那就是美丽的春天来了。



蘑菇熊的故事是很好玩的。这本书里有蘑菇熊的故事，另外一本书里还有蘑菇熊的故事，别忘了读哦。

——梅子涵

蘑菇熊

郑春华

既然风能吹过来，风也就会吹过去

有一只老熊，不知道它多大年龄，只知道它爱种蘑菇，地里、路边和屋顶上，种得到处都是。饿了，老熊从来不吃松子、板栗，只吃它自己种的蘑菇，吃起来声音好响：吧叽吧叽，吧叽吧叽……要是你听见了，准得流口水。



因为老熊这么喜欢种蘑菇，吃蘑菇，大伙便叫它蘑菇熊。

有一天晚上，蘑菇熊吃饱了蘑菇，把门一关，倒下呼呼睡着了。这天半夜里，忽然刮起了大风，大风像一只只看不见的手，把地里的蘑菇拔出来，滚球似地滚呀滚呀，一直滚到蘑菇熊的家门前，把那扇咯吱咯吱会叫的小木门给堵住了。

早晨，蘑菇熊吸着鼻子醒来。它每天醒来都是这样吸着鼻子闻蘑菇的香味，等到闻着了，它才笑，才起床。

咦，今天蘑菇的香味怎么这么浓呀？蘑菇熊呼地滚下床，爬过去一推门：用力，再用力，门好像变成了一面墙壁，就是推不开。大概又是哪个小家伙跟我老熊开玩笑……

蘑菇熊这么想着，只好去打开窗：奇怪，谁替我把地里的蘑菇背回家来啦？这蘑菇还没有熟透哩，谁这么心急？



这时，正好小松鼠从那边走出来，蘑菇熊就哇啦哇啦地问它：“小松鼠，是谁替我搬蘑菇的？是你吗？”

小松鼠走得急。昨夜刮大风，把它家的屋顶给刮跑了，它这会儿正要去买材料修补屋子。小松鼠边走边说：“谁也没替你搬，是昨夜的大风刮的！”

小松鼠没走几步，忽然又停住，问：“要我帮你把蘑菇搬开吗？否则你出不来！”

蘑菇熊心想，昨夜的大风会把蘑菇刮来，那么今夜的大风肯定会把蘑菇刮回去，干吗要去搬呢？再说麻烦别人也不好。

于是蘑菇熊就回答：“谢谢你，小松鼠，反正我今天不想出门，只想呆在家里，你快去忙你的事吧！”

小松鼠走了。

蘑菇熊呆在屋里，东看看，西看看，忽然挺想出门玩。对，我可以从窗口爬出去。

果然，蘑菇熊爬出来了。它非常得意，拍拍屁股上的灰，冲堵着门的蘑菇说：“哼，想把我老熊关在里面，没门！”说完，它倒地打个滚，哼着歌去河边小刺猬家玩。“小刺猬，老熊来啦！”

直到天黑，蘑菇熊才回家来。它走到门口，又冲那堆蘑菇说：“今夜请你们跟着大风乖乖地回去，拜拜！”

蘑菇熊咳哟咳哟，爬进窗户洞，倒在床上越想越觉得自己今天真聪明，要是傻乎乎地去搬门外的蘑菇，这会儿准累得腰酸腿疼。蘑菇熊越想越开心，它干脆不睡了，爬起来嘟嘟嘟嘟打游戏机……

第二天一大早，小刺猬来找蘑菇熊玩，它走到蘑菇熊的家门前，看见堆着那么多蘑菇：“哎呀，这蘑菇还没熟呢，是谁干的！”小刺猬很着



急，赶紧来来去去，把蘑菇一只一只背回到地里。

快到中午的时候，小刺猬才背完，它累得趴在地上直喘气，可心里很高兴：这下，蘑菇熊家的门可以打开了。

小刺猬歇了歇，过去打开门，看见蘑菇熊还趴在游戏机上呼呼大睡呢。它走近一瞧：真恶心！蘑菇熊咧开的嘴角边，流了一大摊口水。大概它又在做吃不到蘑菇的梦。

小刺猬拉拉它的耳朵，耳朵也睡得很沉；小刺猬捏捏它的鼻子，鼻子也睡得很香；小刺猬就去挠它的痒痒，哎呀，痒痒也睡得很熟很熟……

蘑菇熊就是不醒，小刺猬只好回家去。

下午，蘑菇熊终于睡醒了，它一吸鼻子，笑了，蘑菇的香味又跟以前一样，不浓不淡了。它呼地滚下地，爬过去一推门，咯吱咯吱，门开了，门外的蘑菇也没有了。

哈哈哈哈哈，蘑菇熊大笑起来，以为真是昨夜的大风把蘑菇刮回到地里去的呢。它高兴地跺着双脚，还用力拍自己的脑袋，觉得自己真是一个聪明透顶的老熊！

它小心地剥开纸，只见里面包着的像是一块泥巴……

蘑菇熊种的蘑菇，又大又白又香，动物们个个知道，个个爱吃，现在连人也知道了，也挺爱吃。

一天，来了个男孩，笃笃笃笃敲蘑菇熊家的门：“买蘑菇哦！买蘑菇哦！”

蘑菇熊打开门，说：“请你进屋来挑选吧！”

男孩选了满满一篮子，拿出钱交给蘑菇熊，蘑菇熊不接，把手藏到



身后,说:“我不要钱,我要……我要一样顶好吃的东西,是你们人最爱吃的。”

男孩想了想,就摸出一块巧克力交给蘑菇熊,提起篮子转身走了。

蘑菇熊把巧克力凑到鼻子尖闻了闻,哟,好香呀!它小心地剥开纸,只见里面包着的像是一块泥巴。

这能吃?蘑菇熊对着泥巴看了半天,最后还是伸出舌尖试一下:“哇,好甜,好甜呀!”