

青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

流淌的天籁

国家新课程教学策略研究组 编写



走进音乐天地，感受音乐魅力

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

青少年百科

qing shao nian bai ke

流淌的天籁

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编…喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.7

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 7-5373-1083-1

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

青 少 年 百 科

流淌的天籁

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 1200 印张 28000 千字

2004 年 7 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数:1001—3000 册

ISBN 7-5373-1083-1

总 定 价:2960.00 元(共 200 册)

前 言

音乐学科是音乐教学中的一个永恒的课题,音乐教学以音乐作品为媒介,以乐器和音响为载体,以审美体验和审美情感为基础,引导学生在“发现美—体验美—创造美”三个层次上逐渐升华,最终达到“自我完善”的人文精神的境界。

发现“音乐美”,就是要挖掘音乐作品中的“美”。具体做法:一是从作品内容上挖掘“音乐美”;二是从作品的历史背景中挖掘“音乐美”;三是从作品的民族性中挖掘“音乐美”。

在“发现美、体验美”的过程中会产生感情上的共鸣,在这个基础上再进行理性分析和思考,把音乐作品的内在美转化为科学的世界观和人生观,即进入对音乐作品进行三度创作的“创造美”的审美层面。

超越作品本身的美学魅力,外化为“自我完善”的境界,才是学习音乐的最终目标。

青少年朋友们,在这飞速发展的 21 世纪,你们有着神圣的使命,你们要有能力、有胆魄去面对新世纪的挑战,音乐审美修养是必不可少的因素之一。希望有美好音乐的陪伴,你们的精神境界会有新一层的升华。

编 者

目 录

法雅	1
三角帽	
魔法师之恋	
波姬、陶兰葛奥演唱	
迪图瓦指挥蒙特利尔交响乐团	
福雷	3
第一小提琴奏鸣曲	
第二小提琴奏鸣曲	
葛鲁米欧小提琴/克罗斯利钢琴	
安魂曲	
迪律弗莱	
布莉根、莫里斯演唱	
萧指挥亚特兰大交响乐团及合唱团	
弗兰克	7
可憎的猎人	
赛姬	
巴伦勃依姆指挥巴黎管弦乐团	
格什温	9
波吉与贝丝	

怀特、米歇尔等人演唱	
马捷尔指挥克利夫兰管弦乐团及合唱团	
格鲁克	11
伊菲姬尼在陶里德	
蒙塔古、阿伦等人演唱	
加迪纳指挥里昂歌剧院乐团及蒙特威尔第合唱团	
格拉那多斯	13
戈雅之画	
拉罗查钢琴	
格里格	15
钢琴协奏曲	
舒曼	
钢琴协奏曲	
鲁普钢琴	
普雷文指挥伦敦交响乐团	
抒情小品集	
吉利尔斯钢琴	
亨德尔	19
六首大协奏曲(Op. 3)	
马里纳指挥圣马丁乐团	
十二首大协奏曲(Op. 6)	
布朗指挥圣马丁乐团	
焰火音乐	
两首双管乐队协奏曲	
平诺克指挥英国音乐会乐团	
弥赛亚	

马夏尔、罗宾等人演唱	
加迪纳指挥英国巴罗克独奏家乐团及蒙特威尔第合唱团	
所罗门	
沃特金森、阿根塔等人演唱	
加迪纳指挥英国巴罗克独奏家乐团及蒙特威尔第合唱团	
海顿	201
第四十五(告别)交响曲	
第四十八(玛丽亚·特蕾西亚)交响曲	
沃兹沃斯指挥伊斯特罗波利坦乐团	
第九十一交响曲	
第九十二(牛津)交响曲	
戴维斯指挥音乐厅管弦乐团	
第九十三交响曲(33)	
第九十九交响曲	
索尔第指挥伦敦爱乐乐团	
第一〇〇(军队)交响曲	
第一〇四(伦敦)交响曲	
霍格伍德指挥古乐学院乐团	
小号协奏曲	
胡梅尔	
小号协奏曲	
哈登伯格小号	
马里纳指挥圣马丁乐团	
第七十五弦乐四重奏	
第七十六(五度)弦乐四重奏	
第七十七(皇帝)弦乐四重奏	

柯达伊四重奏组	
创世纪	
奥吉尔、兰格里杰等人演唱	
莱托指挥伯明翰市交响乐团及合唱团	
亨策	43
六首交响曲	
亨策指挥柏林爱乐乐团、伦敦交响乐团	
欣德米特	45
小提琴协奏曲	
画家马蒂斯(交响曲)	
欧伊斯特拉赫小提琴	
欣德米特指挥伦敦交响乐团	
克雷茨基指挥瑞士罗曼德管弦乐团	
奥乃格	48
第二交响曲	
第三(礼拜)交响曲	
卡拉扬指挥柏林爱乐乐团	
洪佩尔丁克	50
汉泽尔与格蕾泰尔	
法丝宾德、波普、贝里等人演唱	
索尔第指挥维也纳爱乐乐团及合唱团	
丹第	52
法国山歌交响曲	
第二交响曲	
齐柯里尼钢琴	
勃多指挥巴黎管弦乐团	

普拉松指挥图卢斯首府管弦乐团	
艾夫斯	55
第四交响曲	
黑暗中的中央公司	
新英格兰的三个地方	
小泽征尔、托马斯分别指挥波士顿交响乐团及合唱团	
雅纳切克	57
耶努发	
索德丝特隆、奥克曼等演唱	
马克拉斯指挥维也纳爱乐乐团及维也纳歌剧院合唱团	
凯特尔贝	59
九首管弦乐小品	
罗杰斯指挥皇家爱乐乐团及合唱团	
柯达伊	61
哈里·雅诺什组曲	
加兰塔舞曲	
玛罗谢克舞曲	
多拉第指挥明尼阿波利斯交乐团、匈牙利爱乐乐团	
拉罗	63
西班牙交响曲	
杜梅小提琴	
普拉松指挥图卢斯首府管弦乐团	
雷哈尔	65
风流寡妇	
施瓦茨科普英、盖达等人演唱	
马塔契奇指挥爱乐乐团及合唱团	

李斯特 67

浮士德交响曲

耶路撒冷男高音

索尔第指挥芝加哥交响乐团及合唱团

交响诗全集(一)

海廷克指挥伦敦爱乐乐团

第一钢琴协奏曲

第二钢琴协奏曲

死之舞

齐默曼钢琴

小泽征尔指挥波士顿交响乐团

旅游岁月(全集)

贝尔曼弹钢琴

马勒 75

第一交响曲

瓦尔特指挥哥伦比亚交响乐团

第三交响曲

莉普顿次女高音

伯恩斯坦指挥纽约爱乐乐团及女声和童声合唱团

第五交响曲

巴比罗利指挥新爱乐乐团

第七交响曲

阿巴多指挥芝加哥交响乐团

大地之歌

路德维希·翁德里奇演唱

克莱姆佩勒指挥爱乐乐团

少年魔角	
施瓦茨科普芙、菲舍尔—迪斯考演唱	
塞尔指挥伦敦交响乐团	
马斯内	87
熙德的芭蕾音乐	
如画的景色组曲	
弗雷默斯指挥伯明翰市交响乐团	
门德尔松	89
第二(颂赞歌)交响曲	
玛蒂丝、霍尔维格等人演唱	
卡拉扬指挥柏林爱乐乐团及德意志歌剧院合唱团	
序曲集	
弗洛尔指挥班堡交响乐团	
仲夏夜之梦	
普雷文指挥伦敦交响乐团	
梅西昂	95
图伦加利亚交响曲	
夏伊指挥音乐厅管弦乐团	
“时间结束”四重奏	
贝茨、彼得斯、拜尔斯玛、德·刘演奏	
米约	99
艾克斯狂欢节	
法国组曲	
普罗旺斯组曲	
贝洛夫钢琴	
普列特尔指挥蒙特卡罗爱乐乐团	

蒙特威尔第 101

牧歌第五卷

姬尔克拜、霍顿等人演唱

卢莱指挥音乐演奏家乐团

圣母晚祷

蒙诺尤丝、潘尼契等人演唱

加迪纳指挥英国巴罗克独奏

家乐团及蒙特威尔第合唱团

莫扎特 105

第二十六至二十九交响曲

克里普斯指挥阿姆斯特丹音乐厅管弦乐团

第三十八(布拉格)交响曲

第三十九交响曲

伯姆指挥维也纳爱乐乐团

G 大调弦乐小夜曲

瓦尔特指挥哥伦比亚交响乐团

第六钢琴协奏曲

第七钢琴协奏曲

第十钢琴协奏曲

比尔森、莱文、谭梅文弹钢琴

加迪纳指挥英国巴罗克独奏家乐团

第十一钢琴协奏曲

第十二钢琴协奏曲

第十四钢琴协奏曲

培莱亚钢琴并指挥英国室内乐团

第十七钢琴协奏曲

第十八钢琴协奏曲
扬多钢琴
安塔尔指挥匈牙利合奏团
第二十钢琴协奏曲
第二十七钢琴协奏曲
柯曾钢琴
布里顿指挥英国室内乐团
第二十二钢琴协奏曲
第二十六钢琴协奏曲
卡扎德许钢琴
塞尔指挥哥伦比亚交响乐团
第一小提琴协奏曲
第六小提琴协奏曲
梅纽因小提琴并指挥巴思节日乐团
五首小提琴协奏曲(全集)
葛鲁米欧小提琴
戴维斯指挥伦敦交响乐团
长笛、竖琴协奏曲
单簧管协奏曲
四首圆号协奏曲
奥菲欧室内乐团
费加罗的婚姻
谢皮、居登、德拉卡萨、波埃尔等人演唱
E. 克莱伯指挥维也纳爱乐乐团及歌剧院合唱团
女人心
施瓦茨科普芙、克劳斯等人演唱

伯姆指挥爱乐乐团及合唱团	
安魂曲	
麦克劳格琳、哈德列依等人演唱	
伯恩斯坦指挥巴伐利亚广播交响乐团及合唱团	
穆索尔斯基	133
展览会上的图画(钢琴版)	
柴柯夫斯基	
睡美人选曲(钢琴版)	
普列特涅夫钢琴	
鲍里斯·戈多诺夫	
齐奥洛夫、韦西妮芙斯卡雅等人演唱	
卡拉扬指挥维也纳爱乐乐团及歌剧院合唱团	
尼尔森	137
第四(不灭)交响曲	
第五交响曲	
布隆斯泰德指挥旧金山交响乐团	
奥芬巴赫	139
霍夫曼的故事	
多明哥、萨瑟兰等人演唱	
波宁吉指挥瑞士罗曼德乐团及广播合唱团	
帕格尼尼	141
第一小提琴协奏曲	
第二小提琴协奏曲	
阿卡多小提琴	
迪图瓦指挥伦敦爱乐乐团	
彭德雷茨基	143

管弦乐代表作品集	
维尔科米尔丝卡小提琴	
彭德雷茨基指挥波兰国家广播	
交响乐团、伦敦交响乐团	
佩戈莱西	145
圣母悼歌	
马夏尔、特拉妮演唱	
阿巴多指挥伦敦交响乐团	
普朗克	147
七首钢琴作品	
罗热钢琴	
普罗科菲耶夫	149
第三钢琴协奏曲	
阿格丽姬钢琴	
阿巴多指挥柏林爱乐乐团	
第一小提琴协奏曲	
斯特拉文斯基	
小提琴协奏曲	
郑京和小提琴	
普雷文指挥伦敦交响乐团	
哈恰图良	
大提琴协奏曲	
瓦蕾芙丝卡大提琴	
殷巴尔指挥蒙特卡罗国家歌剧院	
管弦乐团	
罗密欧与朱丽叶	

马捷尔指挥克利夫兰管弦乐团	
伊凡雷帝选曲	
基日中尉选曲	
亚历山大·涅夫斯基	
穆蒂指挥爱乐乐团及安布罗西亚合唱团	
普雷文指挥伦敦交响乐团及合唱团	
第七奏鸣曲	
斯特拉文斯基	
三乐章彼得鲁什卡	
波里尼钢琴	
普契尼	161
波希米亚人	
弗雷妮、帕瓦罗蒂等人演唱	
卡拉扬指挥柏林爱乐乐团及德意志歌剧院合唱团	
蝴蝶夫人	
弗雷妮、帕瓦罗蒂等人演唱	
卡拉扬指挥维也纳爱乐乐团及歌剧院合唱团	
图兰朵特	
萨瑟兰、帕瓦罗蒂等人演唱	
梅塔指挥伦敦爱乐乐团及阿蒂斯合唱团	
拉赫玛尼诺夫	167
三首交响曲(全集)	
死岛	
交响舞曲	
普雷文指挥伦敦交响乐团	
第二钢琴协奏曲	

阿什肯纳齐钢琴

康德拉辛指挥莫斯科爱乐乐团

第四钢琴协奏曲

拉威尔

G 大调钢琴协奏曲

米开朗杰里钢琴

格拉西斯指挥爱乐乐团

亲弹本人作品(1919—1929)