

傅山行草墨迹



沈鹏书

文物出版社

傅山行草墨迹



沈鹏书

文物出版社

封面設計：張希廣
責任印製：王少華
責任編輯：趙 磊

圖書在版編目 (CIP) 數據

傅山行草墨迹 / 趙寶榮編. — 北京：文物出版社，
2007.6
ISBN 978-7-5010-2170-3

I. 傅... II. 趙... III. 行書—法書—中國—明代 IV.
J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007) 第 034830 號

傅山行草墨迹

趙寶榮 編

*

文物出版社出版發行
北京東直門內北小街2號樓
<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奧印刷有限公司製版
文物出版社印刷廠印刷
新華書店經銷

787 × 1092 1/8 印張：4

2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2170-3 定價：22.00 圓

春秋代序 阴阳惨舒 物色之动 心亦摇焉 盖阳气萌而玄驹_步 阴律凝而丹鸟_羞 微虫犹或入感 四时之动物深矣 若夫圭璋挺其惠心 英华秀其清气 物色相召 人谁获安 是以献岁发春 悦豫之情畅 滔滔孟夏 郁陶之心凝 天高气清

春秋代序 陰陽慘舒 物色之動 心亦搖焉 蓋陽氣萌而玄駒_步 陰律凝而丹鳥_羞 微蟲猶或入感 四時之動物深矣 若夫圭璋挺其惠心 英華秀其清氣 物色相召 人誰獲安 是以獻歲發春 悅豫之情暢 滔滔孟夏 郁陶之心凝 天高氣清

陰沈之志遠 霰雪无垠 矜肅之慮深 岁有其物 物有其容 情以物迁 辞以情发 一叶且或迎意 虫声有足引心 况清风与明月同夜 白日与春林共朝哉
 其物：有身之至情以物遷 辭以情發 一葉
 且或迎意 虫聲有足引心 况清風與明
 月同夜 白日與春林共朝哉 是以詩人感
 物 聰類之羣 流連萬象之深 况此以視
 聽之區 寧氣 固望 既隨物以宛轉 屬

阴沉之志远 霰雪无垠 矜肃之虑深 岁有其物 物有其容 情以物迁 辞以情发 一叶且或迎意 虫声有足引心 况清风与明月同夜 白日与春林共朝哉
 是以诗人感物 联类不群 流连万象之际 沉吟视听之区 写气图貌 既随物以宛转 属

采附声 亦与心而徘徊 故灼灼状桃花之鲜 依依尽杨柳之貌 杲杲为出日之容 漉漉拟雨雪之状 啾啾逐黄鸟之声 嚶嚶学草虫之韵 皎日曈星 一言穷理 参差沃若 两字连形 並以少总多 情貌无遗矣 虽复思经千载

采附声 亦与心而徘徊 故灼灼状桃花之鲜 依依尽杨柳之貌 杲杲为出日之容 漉漉拟雨雪之状 啾啾逐黄鸟之声 嚶嚶学草虫之韵 皎日曈星 一言穷理 参差沃若 两字连形 並以少总多 情貌无遗矣 虽复思经千载

将何易夺 及离骚代兴 触类而长 物貌难尽 故重沓舒状 于是嵯峨之类聚 葳蕤之群积矣 及长卿之徒 诡势瑰声 模山范水 字必鱼贯 所谓诗人丽
 则而约言 辞人丽淫而繁句也 至如雅
 将何易夺 及离骚代兴 触类而长 物貌难尽 故重沓舒状 于是嵯峨之类聚 葳蕤之群积矣 及长卿之徒 诡势瑰声 模山范水 字必鱼贯 所谓诗人丽
 则而约言 辞人丽淫而繁句也 至如雅
 将何易夺 及离骚代兴 触类而长 物貌难尽 故重沓舒状 于是嵯峨之类聚 葳蕤之群积矣 及长卿之徒 诡势瑰声 模山范水 字必鱼贯 所谓诗人丽
 则而约言 辞人丽淫而繁句也 至如雅

咏棠华 或黄或白 骚述秋兰 绿叶紫茎 凡摘表五色 贵在时见 若青黄屡出 则繁而不珍 自近代以来 文贵形似 窥情风景之上 钻貌草木之中 者一段字竟得书法之微 于圣教

詠棠華 或黃或白 騷述秋

蘭 綠葉紫莖 凡摘表五色

貴在時見 若青黃屢出 則繁而

不珍 自近代以來 文貴形似 窺情

風景之上 鑽貌草木之中

者一段字竟得书法之微 于圣教

序
 兰亭记及二王诸帖
 可谓寸有所长
 嵯峨蕤蕤之群
 固矣
 若如老夫读文选
 即形得声复即声肖形
 词人之丽而淫者
 皆别有深义

序
 兰亭记及二王诸帖
 可谓寸有所长
 嵯峨蕤蕤之群
 固矣
 若如老夫读文选
 即形得声复即声肖形
 词人之丽而淫者
 皆别有深义



周历既已移 仁不以母代 秦遂直其位 吕政肆残虐 以诸侯十三 并兼有天下 极情而纵欲 养育彼宗亲 三十有七年 兵无所不加 所制作政令 亦施于 后王 得圣人之威 河神与授图 上天距狼弧

周历既已移

仁不以母代

秦遂直其位

吕政肆残虐

以诸侯十三

并兼有天下

极情而纵欲

养育彼宗亲

三十有七年

兵无所不加

所制作政令

亦施于后王

得圣人之威

河神与授图

上天距狼弧

乃復端其伐

佐攻其驅除

距之稱始皇

始皇既獲歿

胡亥乃極愚

鄒山工未畢

而復作阿房

以遂前王策

而云凡所為

貴有天下者

在肆意極欲

大臣盡死于

罷先君所為

誅斯劫去疾

專任用趙高

乃復蹈參伐 佐政其驅除 距之稱始皇 始皇既獲歿 至欲于 罷先君所為 誅斯劫去疾 專任用趙高

胡亥乃極愚

鄒山工未畢

而復作阿房

以遂前王策

而云凡所為

貴有天下者

在肆意極欲

大臣

痛哉斯言乎 人头若畜鸣 不威不伐恶 不笃不虚亡 距之不得留 残虐以促期 虽居形便国 势犹不得存 子婴次得嗣 玉冠佩华绂 乘车黄屋驾 百司谒

痛哉斯言乎

人头若畜鸣

不威不伐恶

不笃不虚亡

距之不得留

残虐以促期

虽居形便国

势犹不得存

子婴次得嗣

玉冠佩华绂

乘车黄屋驾

百司谒

百司谒

子婴次得嗣

残虐以促期

能长念却虑

父子新作权

近取户牖间

竟诛斩猾臣

力为讨逆贼

赵高之死反

宾婚未相劳

餐未及下咽

酒未及濡唇

楚以屠关中

真人翔霸上

素车白马

奉其诸符璽

以归于帝者

河决不可壅

能长念却虑 父子断作权 近取户牖间 竟诛斩猾臣 颈婴组 奉其诸符璽 以归于帝者 河决不可壅

为君讨逆贼

赵高之死后

宾婚未相劳

餐未及下咽

酒未及濡唇

楚以屠关中

真人翔霸上

素车

已

鱼烂不复全 贾谊司马迁 日向若使嬰 有庸主之才 仅得夫中佐 山东虽已乱 秦地可全有 庙祀未当绝 秦之积衰久 已土崩瓦解 虽有周且材 无所复 陈巧 而以责一日 之孤何误哉 俗传始皇起

魚爛不復全

賈誼司馬遷

日向若使嬰

有庸主之才

僅得夫中佐

山東雖已亂

秦地可全有

廟祀未當絕

秦之積衰久

已土崩瓦解

雖有周且材

無所復陳巧

而以責一日

之孤何誤哉

俗傳始皇起

罪惡胡亥極

斯得其理矣

復責小子云

秦地可得全

所謂不通夫

時之變者也

至於嬰裂也

至於嬰裂也

未嘗不健矣

而後憐其志

若秦子嬰者

此其義備矣

此段極有類五言古詩者因括而偈之以便記憶至于引鄭伯茅旌鸞刀紀季以鄙春秋不名迂遠不切正自

罪惡胡亥極 斯得其理矣 復責小子云 秦地可得全 所謂不通夫 時之變者也 吾讀秦之紀 至于嬰裂高 未嘗不健決 而復憐其志 若秦子嬰者 死生義備矣

此段極有類五言古詩者 因括而偈之 以便記憶 至于引鄭伯茅旌鸞刀 紀季以鄙 春秋不名 迂遠不切 正自

古與今人不肯 上石

古與今人不肯 上石



上
郁郁涧底松 离离山上苗 以彼径寸茎 荫此百尺条 世胄躐高位 英俊沉下僚

