

排中律

李亚琼
著

山西出版传媒集团



山西人民出版社

013365525

李亚琼
著

1247.57
2798

桃 禮 情

癸巳年
愛新覺羅赫佳



1247.57
2798

山西出版传媒集团
山西人民出版社



北航

C1674132

018308222

特邀顾问:裴润山

编 审:王洪波

— 2008/11/17 14:20:170

用阳光的笔调,书写青春岁月的迷茫;以深情的语言,表达成长历程的艰辛。李亚琼通过田桃、李虞、王情三个乡村女教师的故事,揭示了农村教育存在的一些问题,表达了她们在现实与理想的夹缝中苦苦挣扎的悲与喜,展示了养育她们的那块风水宝地的沧海桑田。

——沁县宣传部副部长 卫志慧

“三十年来三十梦”,李亚琼的集子构架很新奇,文字极精巧,构思也很独到。她和她《桃李情》的出现,给沁县文学艺术界带来了惊喜,给我们生活的巢白里投进一缕阳光。她的勇气和坚持,是当下这个时代缺少的,是应当褒奖并推崇的。

——沁县宣传部副部长、新闻中心主任 石波

谈天说地七尺坛，
天文地理塑英贤，
粉笔染白黑发雪，
桃李映红半边天。

——沁县文联负责人 王泽宇

《桃李情》是一部文笔清新、感情细腻，以悄悄话代替说教的女生励志教育书籍。贯穿始终的“情”字和浓浓的文化气息，必将让每个翻开此书的读者，感受作者的挚诚、友善和此生不渝的桃李情。

——沁县教师进修校副校长 霍建平

午夜，或是凌晨，在别人酣然入梦的时候，她也在电脑前敲击她的梦，悠远而绵长的梦。是梦，是情，是夜的记忆。她的故事、她的水城、她的桃源是个唯美的地方。是的，为梦奋斗的过程是美好的，是不知疲倦的，是成就生命永恒的。

——沁县县委党校 谢秀伟



亮丽的青春 崭新的起点

——写在李亚琼长篇小说《桃李情》出版之际

武二赖

李亚琼的《桃李情》就要出版了,作为这个小说的最初读者之一和作品在地方小报上连载的编者,我由衷祝贺的同时,也说说我的感受和看法。

自小报《沁园春》创办以来,陆续收到不少漳源中学师生寄来的稿件,这使我们感到漳中是个人才荟萃的地方。果不其然,没过多久,李亚琼老师的作品引起了我们的注意。她的短文《文与数的传奇》谈古论今,穿越历史数千年,有点朦胧派的味道;《文字飞翔》表达了从事文字创作的忧愁与欢乐,文笔犀利,却真实感人。《那一夜雪花》《脚步匆匆》等一篇篇散文依稀看出此人在文学道路上一程风雨一程歌的心路轨迹。

2011年初春的一天,李亚琼带着她的长篇小说打印稿,来到了县文联。从外表看,模样清新亮丽,个性鲜明,料想作品也一定会出手不凡。细细读过亚琼的《桃李情》之后,我觉得眼前一亮,认为这是一部很有现实意义的作品。这部小说,开启了沁县青年女作者创作长篇小说的先河,无论是对繁荣沁县文学创作,还是对于引导青少年积极参与写作,追求进步,都能产生“一花引来百花开”的作用,因此,我们当即空出版面,开始在县文联主办的《沁园春》上连载小说《桃李情》。

《桃李情》以三位女大学生的感情故事为线索,反映了山区



教育生活中的苦与乐,叙述了男女之爱,师生之情,朋友之谊,教改之感,社会之变,既浓缩了现实,也寄托了希望,我认为很值得一读。

第一,作品为我们树立了一批爱岗敬业的教师典型。田桃、李虞、王情三位当代女大学生,扎根山村教育仍敢爱敢恨,对爱情有着执著的追求,当爱情与事业发生碰撞与矛盾时,没有舍弃事业,在痴情敬业的同时,妥善处理了爱情、家庭与事业之间的关系,使之达到了完美统一。

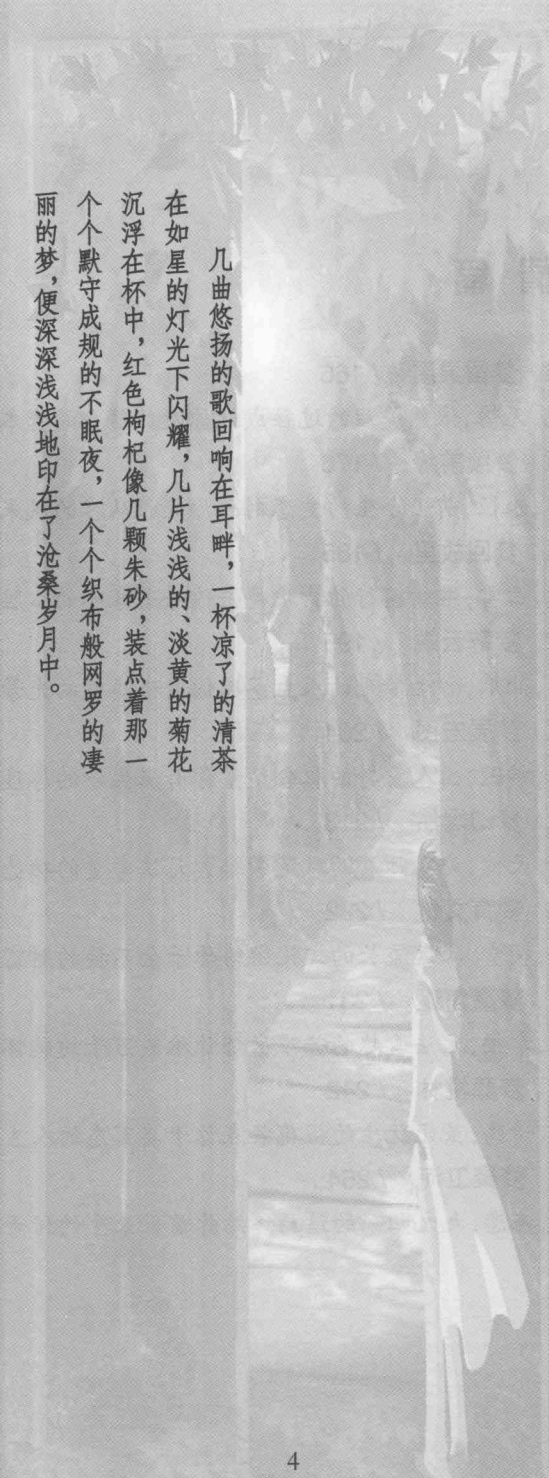
第二,透过作品,展示了作者对社会有所担当的严肃的创作态度。通观全书,即使是反映男女爱情的部分,也保持了健康向上的风格,没有低级趣味的情节,没有靠“猎奇”招睐读者。当今社会,在连不少知名刊物都爱依靠荒诞离奇来吸引读者的背景下,这种严肃的态度应当说实在难能可贵。

第三,笔者也从事过长达十年的教学工作,深知教育工作充满了矛盾与困惑,虽有亲身经历,却是“眼前有景道不得”,没有时间和精力用笔把它再现出来。而李亚琼作为一个未足而立之年的女同志,却以爱情为经线,以师生情为纬线,有血有肉地把它展现了出来,不觉有点自行惭愧,因此就更加觉得亚琼同志不愧是女中豪杰,教育界的精英,沁县文艺界一颗璀璨的新星。

当然,作为一位文学新人,作品不免还有诸多不足,但毕竟展示了相当不错的文字功底。我衷心希望,《桃李情》只是李亚琼文学创作的起步和开头,随着生活的积累,阅历的宽泛,会有更多佳作问世。

2012年9月

(作者系原沁县文联主席)



几曲悠扬的歌回响在耳畔，一杯凉了的清茶
在如星的灯光下闪耀，几片浅浅的、淡黄的菊花
沉浮在杯中，红色枸杞像几颗朱砂，装点着那一
个个默守成规的不眠夜，一个个织布般网罗的凄
丽的梦，便深深浅浅地印在了沧桑岁月中。



目 录

◆ 挑 篇

第一章 列车遗梦 / 2

那年,那月,寻梦的历程在开往远方的列车上启动。

第二章 军营追梦 / 7

军营,离别,追梦的脚步在等待的岁月中逐渐搁浅。

第三章 校园忧梦 / 13

日出,日落,幽梦的魂灵在年复一年的岁月中蝶变。

第四章 为师痴梦 / 18

你说,他论,清贫的苦乐在四方天空中肆意地蔓延。

第五章 红楼圆梦 / 26

玫瑰,红楼,缠绵的爱恋在书香人家的轨道上延续。

第六章 星空飘梦 / 34

星空,夙愿,坚守的信念在鸿雁飞书中疯长无花果。

第七章 岁月噬梦 / 44

十年,奈何,如灾的婚姻在茉莉花开的期盼中无影。

第八章 喜鹊鸣梦 / 52

喜鹊,瓷盘,溺爱的代价在痴男怨女的蜜月中曝光。

第九章 落花残梦 / 61

落花,浮尘,夺命的合欢在红尘世俗中随风雪消融。



第十章 烛泪溅梦 / 67

乾坤,盲灵,断弦的颤音在年少的轻狂中飞舞流动。

◆ 李 篇

第十一章 蓝洋幽梦 / 76

那洋,那山,生死不渝的情爱是否为今生唯一的宿命?

第十二章 白蝶迷梦 / 86

晚秋,情迷,独守空闺的冷寂是否非得经受刺骨的痛?

第十三章 红纱掩梦 / 95

水婚,哭坟,错乱终生的孽种能否抵消前世来生的债?

第十四章 绿萍浮梦 / 104

石花,浮萍,天马行空的宏愿是否可解意乱心迷的结?

第十五章 紫藤绕梦 / 114

闺怨,紫藤,攀附林木的短暂昙花怎抵自立自尊的乐?

第十六章 梦探星辰 / 122

自戕,转战,从天而降的太阳神能否拯救你残破的心?

第十七章 梦断简爱 / 131

为师,简爱,坚定不移的信仰可不可以成就此生的梦?

第十八章 梦解未名 / 138

水洞,未名,奇山异水的仙气能不能照拂你前行的路?

第十九章 梦会铁塔 / 147

古桥,铁塔,德才兼备的品行能否助你跨过此生的劫?

第二十章 梦集芳菲 / 156

长发,无语,铁骨柔情的芳菲会不会改变你自毁的命?



◆ 情 篇

第二一章 梦留灵溪 / 166

烟花,无悔,依然美丽的过往成就你粲然转身的资本。

第二二章 梦续前缘 / 176

雕琢,永恒,前世今生的爱恋刻画你优雅从容的风采。

第二三章 梦回故里 / 185

阳春,白雪,继续前行的脚步搏击你冷若寒冰的心脏。

第二四章 梦醉云端 / 195

云端,油烟,醉生梦死的人生苍凉你老来凄楚的光景。

第二五章 梦展宏图 / 204

青山,神殿,出人意料的取舍度量你有限生命的厚度。

第二六章 梦幻嫣然 / 213

嫣然,天使,为人师表的风范带给你无法考量的功德。

第二七章 梦育文竹 / 222

文竹,祠堂,源远流长的文化留给你千金不换的财富。

第二八章 梦赢角逐 / 231

竞赛,幸福,无法逾越的苦难磨炼你承载万千的胸怀。

第二九章 梦葬桃林 / 242

桃林,情殇,虽死犹生的桃花装点你千姿百态的人生。

第三十章 梦聚卫河 / 254

卫河,痴恋,九九归一的结局终结你前世来生的传奇。

桃
篇

星野



第一章 列车遗梦

那年, 那月, 寻梦的历程在开往远方的列车上启动。

已是初秋, 最后一丝儿暑气却似未能完全消尽。太阳羞羞地隐在云层, 任凭热辣辣的心无尽地散出火般热情。地上腾腾的都是热气, 婆娑的柳条无精打采地轻摇着, 带来的却是一阵阵热风。候车室里虽然安装着空调, 还是没能阻挡热浪的蔓延, 三三两两的人群不住地朝着售票处杂乱地拥。成双成对的墨镜、太阳帽, 旁若无人地谈笑着, 拥吻着。

相比之下, 人群中, 形单影只的李虞格外引人注目: 鼓鼓囊囊的挎包, 白色的运动衣还算清爽, 浅黄色的休闲裤上, 几块不规则的补丁显得特别不合时宜。她怡人的脸上挂着一丝不经意的微笑, 眉心间的黑痣朴实中透着聪慧, 小巧的鼻翼上沁出一层细汗, 在忽隐忽现的阳光下悠悠地闪着, 柔润的嘴唇似乎随时会呵出轻轻的声音来, 偶尔又眉头微蹙。瞟一眼就能发现, 这女孩虽然年纪轻轻的, 可却心事重重。

李虞攥着车票夹在人梯当中, 前面是一对和善的中年夫妇, 丈夫紧紧地拥住妻子, 留了一空隙, 李虞乘机攀上列车。“10 车 112 号”把她带到一个漂亮女孩身边, 李虞从没见过这么美的女子, 禁不住傻傻地盯着她看。

她穿件浅绿色的绸衣, 时尚而简约的短裤下, 一双俏腿被印有暗花的褐色丝袜紧紧地裹着, 塞在精致的短靴中。随着车厢音乐的律动, 她整个身体都很活跃。她的脸庞似乎被画家精雕细琢



过,每个弧度都如此完美。她捋起散下的一缕长发,热情招呼李虞:“你好!一个人?我帮你放行李。”李虞拘谨地笑了一下,摇摇头算是回了话,随手把包放在膝盖上,生怕丢了似的用手拢着。她也笑笑,扭头张罗自己的旅行箱,一转身露出了方口袋依托下的美臀。对面一个男子边走边瞄她,掏出的香烟不知该放回去还是点起来,僵硬地呆在空中。

“田桃!看!快看我最新的摄影作品!多棒!紫色的光晕恰到好处地突出了她的雍容,再看这个,橙黄的背景,雪青的底色,出乎意料地折射出他粗犷的侧影……”一个风风火火的女子捏着手机跑过来,扑闪的大眼睛幽深又有灵气,浅黄的波浪卷随着她夸张的举动一起一浮,伶俐的口齿迅速把人感染得忽视了她胖胖的身材,那圆嘟嘟的脸蛋和肉敦敦的双手都让人觉得可爱之极。

“哇!太好了,又多一个伴儿!”她冲着刚坐下来的李虞惊呼:“你从哪里来?是去北京吗?去做甚?哦!我知道了!”她很滑稽地用手指了指李虞羞红的脸,“是看对象吧?”李虞矜持地一笑,说:“我来自水城,去……”没等李虞说完,她就乐得哈哈大笑:“咱们是同乡,这一路不会寂寞了!”

三个女人一台戏,没错,女孩们的话匣子一打开,满车厢都是她们的青春故事。汗腥味、烟味混杂的空间被女孩们轻柔欢悦的说笑声笼罩了。

胖女孩的嘴巴一刻也停不得,咋咋呼呼的说个没完。很快就知道,她叫王情,师范学院美术系高材生。她喜欢摄影,喜欢四处疯跑,却经常得一坐就是几个钟头地作画;追求卓越,追求美丽可爱,却经常被同学们讥讽为清纯的“羊脂球”。她自顾自夸着:“我呀,就是是个爽朗大方、质朴纯真的山里姑娘。”一路上,最能



侃的就是她，青春女孩的故事当然离不开人类永恒的爱情话题。

王情的一号男主角叫罗东，她绘声绘色的讲开了：

他有着天生的忧郁气质，他的头发很干净，他的眼神中有着悲天悯人的色彩，是我喜欢的悲情王子类型。我们相遇像上天安排好似的，就像这样，在列车上，我对他一见钟情。当时我穿着一身蓝色裙装，连指甲都涂成蓝色的。

看到他我立即装出淑女的样子来，见他无动于衷，又开口向他借报纸看。他递给我报纸，一本正经地说：“世间万物，还是纯天然的最好。”可把周围人逗乐了。可不是，王情这人，为了引起男孩子的注意，装成文绉绉的女孩，可真难为她了。装模作样地看了阵报纸后，王情的话匣子就又打开了。神聊中，很快到站。看着王情慢腾腾收拾行李的样子，罗东笑了，恐怕是一路上唯一一次笑。“我们还会见面吗？”“当然！”王情说。

一次偶然的邂逅，她不想违背上帝的旨意，下车时留了各自的联系电话，王情大胆地在电话号码背面写下“A 乘 A=？”

一天，两天，三天，王情等着电话响起，可它总是被别的舍友接起，偶尔接，也是那些自以为是画家的小男生，王情不喜欢。凭直觉，罗东对她是有好感的，可为什么没有一丝音讯？主动找他？决不！可这种煎熬简直让她无法忍受。事实上，身边的追随者也察觉出了她的异样，班里的交际花为情所困了。消息很快传出，也传到百米之隔的邻校建筑系的罗东耳朵里。

她不知道，她当时竟然没问对方的详细校址，这反而让罗东搞了个神秘出击。一周后，一封从深圳特区来的信让王情明澈的眼睛瞪得天大，浅蓝的信封上赫然写有“王情收”。打开来，天蓝的信笺上只有一个简单的字符：“0”。

王情忪沮丧。就连敬爱的教授讲述迷人的西域风情，都没能



让她回过神来。整天琢磨着，我对他有无限的爱，他的“0”是什么意思呀？有了秘密的日子真难熬。

又一周过去，一封淡蓝色的信飘然而至，这回，有了汉字：爱的起点。王情乐了，她辄然咬着下嘴唇，双眼露出了诡异的笑，这家伙！有机会非捉弄他一下不可！

又是周末，王情盼着信来，她等到的只有一个简短的电话：“是王情吗？速到楼下小花园，有人找！”电话忙音已响。王情大叫：“就现在这样子？！”顾不得多想，她穿着凉拖飞奔下楼，就以这样很狼狈的形象，出现在她日夜思念的罗东面前。

后来的事不用多说了，他们如火如荼地恋爱了。扫掉三周等待怨气的是一束淡蓝的满天星，卡片都那么别致，天蓝背景的图案上狂草：蓝色妖姬！我爱你！两只蜻蜓当中绕着一根细长的漂染过的黄发。罗东严肃地讲：那是当时王情在列车上给她留下的信物。几句深情表白就把王情感动得差点掉泪。

王情陶醉在甜蜜的回忆中，眼中有亮晶晶的东西在闪着。田桃打趣道：“行了行了，没准儿那根头发现在还保存着呢！”王情哈哈大笑：“那当然，将来还要给我儿孙们讲一讲、看一看呢！”李虞抿嘴一笑：“看把你美的！当心被抢走啊！”

王情突然就严肃起来。田桃嘴张了张，扮了个鬼脸，拿起糖果，细心地剥开来，给她们嘴里各塞了一颗，竟然也没吭声。王情几口就把糖嚼碎咽下肚了，又叽叽喳喳的说着北京的好、说着旅途的好。

李虞含着糖看看她们，想着自己是不是一不小心说了大煞风景的话？她们的脸庞那么好看，但又那么陌生。她也就扭头转向了车窗外，她若有所思的表情，好像有种淡淡的冷漠，又好像是在思考一个重大课题。



其实,她只不过想起了兵哥哥,她挎包里相片上那个气宇轩扬的军人。她这次出远门,就是要去找他。严格地说,她并不认识他。不着边际的胡思乱想了一会儿,看着呼呼后退的山山水水,她又开始想山旮旯里那些亲亲的学生们。

说是亲学生,是因为她所在的卫河学校是一所寄宿制中学。按照学校的管理模式,她几乎和学生同吃同住,他们的感情就是在同吃一锅饭、同睡一个屋的日子里,一天天打磨出来的。学生有时候很乖,乖得让她觉得今生为师真是最幸运的事。为师者,真是天底下最光辉的职业。学生们看到她时的那种惊喜、那种崇拜的神情叫她深深陶醉。四角围墙中那个静谧的世界,真好。

有时候学生们又会很叛逆,上课捣乱下课打架,甚至理直气壮地和老师唱对台戏。把他们调教得乖乖听话时,那种成就感和兴奋感是发工资都无法相比的。

她还想学校的老师们,他们就是些有文化的农民。农民种地,他们树人,农民种不好地,也许会饿一年,他们教不好书,怕是毁人一辈子。大多数老师,勤勤恳恳地种着那块自留地,乐哈哈地生活在大山里。

她还想那些后勤师傅们,刚到学校报到时,她怯生生的像个没长大的孩子,师傅们热情地给她送上脸盆、暖瓶、床垫等日常用品,就连碗筷也给她送过去。这些憨厚的人任劳任怨地做着杂碎事务,很快就让初出茅庐的大学生找到了当家的感觉。安居了,自然能乐业。离开他们短短一天,裹在人群中,李虞有种脱离组织的无助感。还好,只是短暂出行。只要她按规矩请假销假,等她回来时,一定还是那个似乎从来都没离开过的样子。

列车把她们吐在西客站,自顾自爬向远方,三个女孩很快被卷入人海中。