

朵渔诗选

2009-2012

最后的黑暗

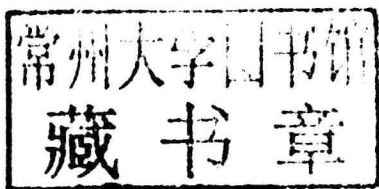
朵渔 著

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社

the Last Darkness 朵渔 著

最后的黑暗

朵渔诗选 2009-2012



山西出版传媒集团
北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

最后的黑暗 / 朵渔著. -- 太原 : 北岳文艺出版社, 2013. 5

(天星诗库)

ISBN 978-7-5378-3890-0

I. ①最… II. ①朵… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第091126号

书 名: 最后的黑暗

著 者: 朵 渔

责任编辑: 续小强 魏思思

封面设计: 王成福

封面摄影: 方闲海

内文版式: 张永文

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址: 山西省太原市并州南路57号

邮 编: 030012

电 话: 0351-5628691 (编辑部)

010-84450697转602 (北京中心发行部)

0351-5628688 (总编办)

传 真: 0351-5628680 010-84929417

网 址: <http://www.bywy.com>

E-mail: bywycbs@163.com

印刷装订: 山西人民印刷有限责任公司

开 本: 889×1194 1/32

字 数: 144千字

印 数: 1-4000册

印 张: 6.25

版 次: 2013年5月 第1版

印 次: 2013年5月 山西 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5378-3890-0

定 价: 28.00元

序诗 感谢

手提一捆菠菜我感谢早起的晨雾
感谢郊区的云和泥土我受之不虞
一个赶鸭子的少年剥开薄冰谢谢
谢谢那条裙子和它包裹的旧风景
谢谢这瞬间的风和新栽的接骨木
甚至那一声鸟鸣也应该衷心感激
你们是一个丧家者心底的仁波切
你们为平庸的天才送来影子和蜜
的确我做着一一些看似徒劳的事情
不相信知音之稀，不相信千古愁
相信每日的江郎才尽可化为诗意
谢谢一滴鸟粪的鞭策，谢谢雨滴
谢谢那个在厨房为我煮麻雀的人
一粒米的教育胜过多少鼎镬之爱
一首诗的逻辑近似于远山和绿意。

辑一 写小诗让人发愁 001

写小诗让人发愁	-003
请问	-004
周年	-005
小丑	-006
坏人	-007
列国	-008
夜宴	-009
对话	-010
罪与罚	-011
夜行	-012
平庸之恶	-013
邮差	-014
只二十年，他已陈旧	-015
堆积	-016
被居家	-017
在这里	-018
不可能的——给晓伟	-019
雪夜	-020
为什么没有爱……	-021
巢一宅	-022
你看，生活的尖牙	-023
都不是	-024
快雪三章	-025
醉时月	-028
是谁，和谁，还有谁	-029
闲愁	-030
必须	-031
提灯人——给 AI	-032
敲门声	-033
昏晨星	-034
写作将因失明而变成钥匙和代数	-035

序诗

辑二 听巴赫，突然下起了雨 037

细雨	-039
绿天使	-040
愿意	-041
下弦月	-042
醒来	-043
寂寞的蝴蝶采着蜜	-044
树冠	-045
如果恨	-046
种	-047
时光下手太狠了	-048
夜的黑啤酒	-049
我也想试着死去	-050
生活在泪水中的利与弊	-051
听巴赫，突然下起了雨	-052
我在春风中睡去	-053

辑三 我羞耻故我在 055

- 说耻 -057
诗无用 -059
包无鱼 -061
《思想录》 -063
弱天才 -065
揣龠录——读顾随《揣龠录》 -067
聂诗镜铨——读聂绀弩《散宜生诗》 -069
弄险 -071
丹东——读毕希纳《丹东之死》 -073
乌鲁木齐 -075
致江上友人 -076
而如果土地 -078
秋梧 -079
醉酒赋 -080
无题 -082
人境庐诗草 -083
我羞耻故我在 -085
消夏录 -087

辑四 冬天来了 091

- 冬天来了 -093
我主要讲三点 -094
开会的时间到了 -095
夜深了 -096
谢谢这样的人 -097
无题 -098
无题 -099
孤立与深渊 -100
我没想到失败也可以迎来它的荣誉 -102
怀念 -103
夜饮 -104
苍蝇们以为玻璃就是道路 -105
睡去原知万事空 -106
最后的黑暗 -108
只有爱情 -109
最后的雪 -111
黑暗来自乌鸦展翅飞翔的一瞬 -112
唯有死亡不容错过——悼念史铁生 -113
一颗子弹在天上飞 -115

辑五 民国 117

- 行者·饮冰 -119
刺客·沪宁车站 -121
上街吧，青年 -123
1919·致先生 -125
那五·清朝的月亮亡了 -126
小休集·读《双照楼诗词稿》 -128
新月派·撞山 -130
气节·批三国 -131
怀霜·多余的话 -132
安魂曲·为无头的人称量一斤稻米 -133
雅舍·局外人 -134
野百合·解放区的天 -135
要有光·墓中回忆录 -136
尾声·煮沸的生活终于凉了 -139

辑六 高启武传 141

- 河堤记 -143
翻身记 -146
粮食记 -148
牛棚记 -151
墓边记 -154

辑七 小叙事诗 157

- 二十年后重返东北农场 -159
祖母 -160
姨妈 -161
爱情与枪——为表兄小宝写的一首小叙事诗 -163
拉卜楞寺的雪——神啊，请您赐我那最为关键的一行 -166
巴登维勒 -170
西尔斯—玛利亚 -173
想不撒谎真难——维特根斯坦：天才之为诗人 -174
问自己——你要诚实地回答 -176
格物 -179
人啊是多么的脆弱 -180
什么才是结实的人生 -182
与旧友聊天一下午 -184
从死亡的方向看，什么才是有意义的 -185

后记 187



**The Last
Darkness**

辑一：写小诗让人发愁

003 — 035

写小诗让人发愁

写小诗让人发愁，看水徒生烦恼
混世也不是件简单的事
无望的人练习杀人游戏
大哥们在灯下说闲愁，你一支笔
能做什么？写小诗
让人发愁，看水徒生烦恼
就那样在菜心里
虚无着，在树干里正直着
混世，混这时代夜色，太阳多余且迂阔。

请问

乱石以何种秩序聚成塔
男女以何种激情聚成家
众人以何种意志聚成国
我以何种精神能与霜雪
白茅枯枝败叶不离不弃

-2009-

周年

鲜花一周，暴徒一周，这是谁的
一周周？娶亲一周，刽子手一周
王阳明的一周，韩非子的一周
江一周，王一周，这样下去
有意思吗？这样下去
肿胀的意志深不可测

我决计和你们翻脸。
我决计直来直去。



小丑

入秋以来，人事渐稀
不可能的笑料一演再演
它在你面前扮鬼脸，吹小号
一些死去的孩子也混迹其中。
有一会儿，你盯着墙上的钟
数数，听水壶的嘶鸣
风拍打着窗子，死亡的列车
急驶而过，无非就是这样了
细雨打湿夜鸟的脖子，
湿淋淋的旗帜上滴着血。

坏人

坏人不可能是一个具体的人。

坏人是邻居，但不是我的邻居
是领导，但不是你的领导
是你，但不是具体的你
也可能是我，但这又怎么可能
坏人是个非人，非非人。

我说过的话，被坏人在另一个场合重说一遍。
我流过的泪，也曾在一个坏人的眼眶里打转。

列国

当夫子的牛车倔强地从泥潭里爬出
前行的曲线再一次被他抻直

迎头，兵的傲慢将道路席卷如泥
无欲，远不如无私更加勇敢

大国的大夫带来列国的逻辑，奥巴马先生
书生不再是理由，做生意才是强权。

夜宴

他们痛饮时代的血，我们围观
他们吃红色的孩子，我们围观
他们从坚果里剥出黑暗，我们
更靠近了那宴席的中心。他们
终将亮出一颗寡人的心，我们
也被赐予了一点为臣子的怜悯。

对话

“我因为太过正确而稍感厌烦
道德的脏水如何洗净修辞上的蓝？”

诗歌的精神需要一种围观，也就是说
不要太清高，要当得起狼藉，当得起
耳顺者的聒噪，如你所说，诗是
一种蓝，但这不是唯一的
说辞，因此它仅供收藏，仅供
自我教育。

“老实人，总摆脱不了说狠话的习惯
你究竟能在围观中看到什么？”

哦，我看见一枚孤独的烟头被晚风吹醒，
我看见一排沿街的社会主义。