



013044621

I247.5
3506



我在天国祝福你
A message from Heaven

付楠
| 著

I247.5
3506

中国出版传媒股份有限公司
中国对外翻译出版有限公司



北航

C1652231

图书在版编目 (CIP) 数据

我在天国祝福你 / 付楠著. —北京: 中国对外翻译
出版有限公司, 2013.5

ISBN 978-7-5001-3663-7

I. ①我… II. ①付… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第056017号

出版发行 / 中国对外翻译出版有限公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010) 68359827 68359303 (发行部) 68359287 (编辑部)

邮 编 / 100044

传 真 / (010) 68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

总 策 划 / 张高里

策划编辑 / 胡晓凯 张慧芸

责任编辑 / 胡晓凯

书籍设计 / 张亚静

排 版 / 北京商易华信息技术有限公司

印 刷 / 保定市市中画美凯印刷有限公司

经 销 / 新华书店

规 格 / 880 × 1230mm 1/32

印 张 / 9.125

版 次 / 2013年5月第一版

印 次 / 2013年5月第一次

ISBN 978-7-5001-3663-7

定 价: 29.00 元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版有限公司



| 封面书名和这幅画均为本书主人公惠惠的手迹

让我给记忆一个永恒的时间

惠惠是我的表妹，我们手足情深。第一回见到她时我还是个少年，那是在北京的一个寒冷的冬天，她是刚出生两个月的婴儿，她母亲让我抱抱她，我一见这样一个鲜活的小生命，心里直发慌，没能马上抱起她，一直到今天，那种不敢抱她的感觉从未消失过。

后来，她长大了，我们一起吃饭一起玩儿的时间也变多了，但无论什么时候，初次见到她时那种发慌的记忆一直延续了下来，甚至在得知她病逝的时候，还觉得她是活着的。

人走了，竟然像没走一样的感觉，始终伴随着我。惠惠留学日本，毕业于关西学院大学，这些年我一直在该校讲授《社会象征论》。每回走到教学楼时，总觉得表妹还活着，因为曾经跟她一起走过这里的樱花路，参加过她的毕业典礼和在校园教堂里举行的婚礼。

眼下，作为物体的小路与教堂并没有变，每年到了春天，樱花照样怒放，而我心里的表妹总会悄然出现，犹如一束微光冉冉升起。这一情景也许可以转述如下。



| 我和表妹

在表妹患病的日子里，社会学系的老教学楼一直在搬迁，我每回讲课时总会多看上一眼，因为带表妹办理入学手续的当年，曾经走进这幢教学楼，当时我对她说：“假如你再晚几年上学的话，也许能在这儿听我的课。”她当即说：“不用几年，毛哥你准行！”

表妹去世的那年，新的教学楼落成了，旧的教学楼已开始了解体工程。当我在新学期看到这些物体在消失与诞生时，就会想起表妹，内心仍然感受到她是一束微光，带着她不变的话音与笑容一直看着我，似乎在我周围喘息。

也许正因为如此，我起先在微博上没说过世的中国女生是我的表妹，而是这样写的：“我和亲友们被一个中国女生与日本男生的纯爱故事感动了。当男生得知留日回国的女生得了癌病，当即辞掉了日本的工作，一个人飞到他从未到过的中国，天天在病床旁有限的时间内鼓励女生，等手术结束后，他送她99朵玫瑰向她求婚，并开始了北京的生活，整整七年，他从来没离开她，一直到她前天病逝的最后一刻。”

本书的作者是我的小姨，表妹惠惠的母亲，她朴实的记述再现了逝者短暂的一生，并告诉了我们大爱何以常驻人间。是为序。

毛丹青

（旅日作家 神户国际大学教授）

2013年2月

序 让我给记忆一个永恒的时间

I 梦忆童年

老照片的故事 / 002

难得的团聚 / 011

病房里的除夕夜 / 014

青涩年华 / 019

II 青春啊，青春

求学东瀛 / 030

打工的日子 / 034

母女连心 / 042

上下而求索 / 048

III 众里寻他

准女婿 / 056

毕业典礼 / 067

畅游海岛 / 073

注定的缘分 / 081

订婚仪式 / 084

IV 我在你身边

晴天霹雳 / 090

一枚戒指的爱 / 096

大姨的连衣裙 / 103

咱们结婚吧 / 106

三个光头 / 109

北京的黄沙 / 118

詹松惠老师 / 121

流浪狗花花 / 128

《真诚沟通》 / 130

V 佳期如梦

迟来的婚礼 / 140

新婚旅游 / 155

云飞象咖喱店 / 158

VI 重获新生

恶疾复发 / 164

情人节的礼物 / 169

阳光满屋 / 171

全家总动员 / 175

一曲《女儿情》 / 178

苦难的病友 / 180

《高山流水》 / 184

重获新生 / 189

VII 病魔无情人有情

厄运重临 / 194

阳光的生命 / 197

人间真情 / 204

《平安夜》 / 208

大大 / 212

VIII 漫漫求医路

病床前的谈话 / 218

病急乱投医 / 223

我要躺下了 / 225

IX 我在天国祝福你

真的好想你 / 234

心归何处 / 240

你活在爱中 / 245

心灵的呼唤 / 253

后记

附录1 一封惠惠写给小狗阿福的信

附录2 爱的圣徒

附录3 往事非烟，袅袅无尽

詹松惠 / 书中的惠惠

冈崎健太 / 詹松惠的丈夫

冈崎满起男 / 詹松惠的公公

冈崎幸枝 / 詹松惠的婆婆

詹明苏 / 詹松惠的父亲

付楠 / 詹松惠的母亲

刘志琴 / 詹松惠的大姨

毛正坎（大大） / 詹松惠的大姨夫

付坚 / 詹松惠的二姨

毛丹青（毛毛） / 詹松惠的表哥

廖子威（威威） / 詹松惠的表嫂

樊松坪 / 詹松惠的表姐

I

梦忆童年

童年原是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片懵懵懂懂的聪明，一种永远不息的活动，一股强烈的欲望。

——巴尔扎克

老照片的故事

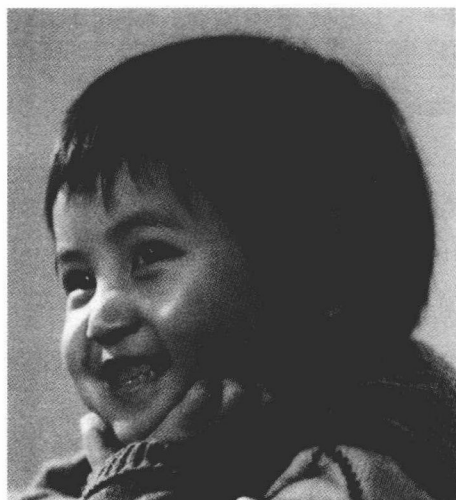
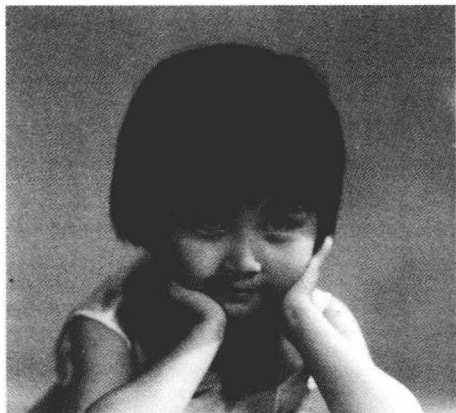
大约是1980年的夏天，那时我住在朝外大街。一个休息日，我正在家里洗衣服，惠惠坐在床上玩插片，院里的邻居小雯子边跑边叫地冲了进来：“大姐，大姐，惠惠的相片挂在照相馆的橱窗里了，你快去看看。”我听了一愣，立刻丢下衣服抱起惠惠跑出胡同，来到大街面的照相馆。

照相馆的大橱窗里，在《金色的童年》的大标题下，挂有四张惠惠的黑白大照片，四张照片神态各异，那乌光黑亮的大眼睛是那么炯炯有神，面部表情有嬉笑、有沉思、有专注、有探询，把一个孩子天真、清纯，对大千世界满含好奇的神态表露无遗。我一下看呆了，心里是又诧异，又欣喜：哎呀！这是我的惠惠吗？

那时，惠惠爸爸所属部队驻扎在福建最前沿，对面就是台湾海峡。常年的两地分居，他十分想念女儿，因此我隔一段时间就会给惠惠拍一张照片寄过去。记得这次去照相馆，我和往常一样，只交了一张照片的钱，摄影师却给惠惠拍了好几张，当时，我还以为是没有拍好重拍的，没想到竟是这么回事。

自惠惠走后，我时常会翻看过去的相册，每次看到这几张黑白照片，心头都百感交集，过去的一幕幕像电影一样在脑海里浮现出来。

1977年我怀孕了。可是没几天，满心的喜悦就被随后出现的流产征兆吹得烟消云散。医生要求我必须卧床休息，为了免除来往医院路



| 《金色的童年》其中一张照片还作为摄影艺术作品登在了《羊城晚报》上。

途上的危险，我决定自己打保胎针治疗。怀孕满三个月后，当医生欣喜地告诉我孩子一切正常时，我的眼窝湿润了。这是一个母亲喜悦的泪花：我们的孩子保住了！

为了让我和孩子得到更好的照顾，惠惠爸决定让我去福建的婆家待产。毕竟，那里离金门前线的他更近一点。可惜，人算不如天算，就在我临产前，惠惠爸被派往了南京汤山炮校学习。

1977年11月14日，我的惠惠终于来到了我的身边。在她小小的脸庞上，一双大大的眼睛，转来转去，四处张望，似乎对这个世界充满了新鲜和好奇。我把她轻轻地抱在怀里，端详着她的面容，心底涌起无限的爱怜、疼惜。从这一刻起，我的命运已和她紧紧地联系在一起。

当时在南京汤山炮校学习的惠惠爸，立刻给她确定了名字：詹松惠。希望她有着松树般的性格，不畏严寒，刚直不阿；温柔娴淑，如惠风和畅，给人带来温情和舒畅。

惠惠在奶奶全家的悉心呵护下，健康地成长着。在惠惠五十天时，我抱着她赶赴南京，一家三口首次在南京团聚。

还记得那是一个冬日，南京火车站站台上，惠惠爸早已等待多时。他从我的手里一把接过襁褓，迫不及待地撩开纱巾看了看女儿，赶快又轻轻地把纱巾盖好，生怕冬日的寒风吹到襁褓中那柔嫩美丽的花朵。

待到炮校放寒假后，我们一家三口，从南京一齐返回了北京。

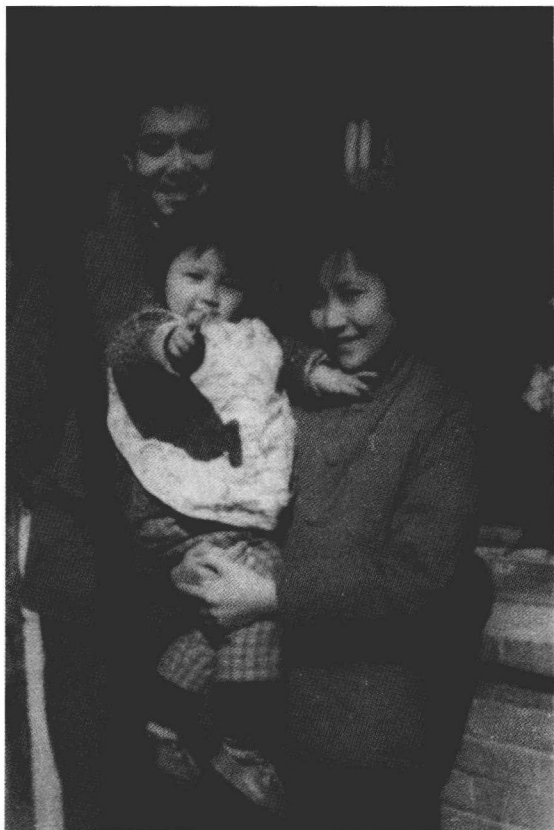
我们在北京的小窝，是一间八平米的破败不堪的南房。当时，房源特别紧张，这还在我怀孕五个月的时候，又因为是军属，才分到的房子。

记得当初我兴冲冲地领了钥匙推开房门，眼前的景象犹如一盆冷水把我浇了个透心凉。天哪！这就是我的新家吗？那破旧的院墙，灰黑的墙皮，地面上高低不平的小碎砖头，纸糊的卷窗，破损残缺，一副败落景象，墙角居然还有一个大洞。看着眼前的这一切，我十分沮丧。盼星星，盼月亮，盼来的竟然是这样的“房”！还有几个月孩子就要出生，怎么办？

然而静下心来想了想，再破再旧，好歹也算有了自己的窝啊！别无退路，硬着头皮，住！于是，下班后，身体已不太方便的我，骑车去买白灰，买别人拆房拆下的旧砖，像小鸟絮窝似地把东西一样样地运回小屋，终于，在同事们的帮助下，墙白了，地平了，窗户亮了，门旁还盖起了一间一平方米多的小厨房。

为了迎接惠惠的到来，我精心地把这间破旧的小屋布置成了一个温馨的小窝。

我们一家三口回到这个小窝，开始真正地过起了自己的小日子，温馨是够温馨，但有时忙得也非常狼狈。我已经休完产假开始上班了，虽然有喂奶时间，但每天也得有七个多小时不在家，惠惠又不肯喝牛奶，有时惠惠爸不知怎么鼓捣的，把炉子也给弄灭了，我下班回到家，只听到惠惠在哭，屋里乌烟瘴气，惠惠爸忙得手忙脚乱。这也难怪，他没有带孩子的经验，还要给我买菜做饭，忙了



| 我们仨

006