

醫案秘鈔

上卷

# 序一

醫之爲技蓋甚難者也有屬於己者有屬於人者古書難讀且多錯簡訛脫欲技術之精首在讀書文學不深造不能讀也病情萬殊決於俄頃生理神秘輒多疑似不明決不足肆應必學識兼到方可與言明決也吾生有涯而知無涯故曰業精於勤荒於嬉然非有道之士以名山自期者不足與言無逸也言醫者尙師承所貴乎師者不惟其名惟其學而拾取一二成方享盛名者比比蓋非聰明絕世不能自得師也凡此皆所謂難也雖然此屬於己者苟刻苦自勵未嘗不求仁得仁其屬於人者則權不我操矣其事乃不勝更僕如猝病之危者一日恆數變而病家日延醫一次而醫之技窮病室宜清潔而病者所居湫隘穢氣充塞而醫之技窮病忌勞服食服病者屢犯之而醫之技窮尤無可如何者病家挾成見醫以爲宜補也而病者畏參如虎醫以爲宜汗下也而病家以爲虛甚附子麻黃則減其分量人參白朮無故增益之而醫之技愈窮其有病者喘息待斃醫者三五七人從容議藥言人人殊病家不知所可則決之診金多寡

與醫者衣飾輿馬之豐嗇而醫之技乃無不窮之又窮準此以言醫貧人難醫富人尤難也而先生之醫案自天子以至王公大臣居全書之泰半吾所視爲最難者先生蓋行所無事焉夫豈無故而然邪至其案語之中庸用藥之淵博於長沙以下乃至金元四家乃至王海藏張隱菴諸大家之外別開生面全無劍拔弩張面目使病家望之生畏者則其所學實可量邪聞之滬人陳氏治醫至先生凡十九世嗚呼如是其久遠也不惟於醫學卽人情世事閱歷之深誰出其右者宜乎無美不臻也猶憶十數年前曾一親先生杖履並拜珍物之賜今何幸而得拜觀遺著也吾知此篇一出其必風行海內也夫

辛酉孟夏無錫丁福保識於滬上

## 序二

往者光緒庚子予遷滬始識蓮舫先生時先生以戶曹家居由珠溪來滬屢相過從縱譚醫理甚愜先生每慨世宙日新古學不振壬寅之歲因與予及李君平書黃君春圃等創設上海醫會俊彥雲集一時稱盛無何景皇不豫先生奉詔入都診治頗能稱旨以年老憚居北土乞歸歲餘卒年逾七十矣先生生平喜譚醫理而不樂著書其及門高足董君韻笙錄存醫案若干編爲二卷吉光片羽洵可珍也予讀之覺先輩典型猶存彌切高山景行之慕已

共和十年辛酉夏四月嘉定余伯陶識於素盒



## 序三

古人用藥。苟非宿病痼疾。其效必速。內經云。一劑知。二劑已。又云。覆杯而臥。傷寒論云。一服愈者。不必盡劑。可知古人治病。審病精。用藥審。未有一二劑而卽獲效者。故治病之法。必宜先立醫案。指爲何病。所本何方。方中用何藥。主治何病。其論說本之何書。服藥後。於何時減去何症。或反增他症。應加減何藥。如此則審症處方。自無不合病情之患矣。然而近世能造斯諸者。厥惟陳蓮舫徵君。徵君係青浦珠街閣名醫。學有根抵。術有淵源。爲人治病。常切中病情。十全八九。所立醫案。傳布於國內者。不鮮。茲得董君韻笙編輯成帙。魯君雲奇刷印行世。披誦之下。知徵君所立方案。無一病不窮究其因。無一方不洞悉其理。無一藥不精通其性。遇大病。以大藥制之。遇小病。以小方處之。施治有時。先後有序。大小有方。輕重有度。純而不雜。整而不亂。所用之藥。所處之方。極精極當。而寓以巧思奇法。深入病機。不使扞格。故是書一出。則醫家能藉此以自考。而病家亦得以此攷醫者。而不爲庸醫所誤矣。壽世福民。無有善於此編者。故不嫌不文而

爲之序

中華民國十年五月松江天馬山鎮士雄陳雄謹識

序

三

五

## 序四

治世在良法。治病在良方。此良醫之功。所以侔於良相也。吾師陳蓮舫徵君。由儒而醫。家傳十九世。代出名醫。迨吾師而道乃大行。德宗皇帝五次徵召。無不稱旨。於是王公大臣封疆大吏之患疾病者。或踵門求治。或馳書敦聘。吾師製方配藥。靡不著手成春。當時聲譽之馳。幾遍全國。而國中患病之人。向吾師乞方索藥者。亦如山陰道上。絡繹不絕。恆見呻吟而來。踊躍以去。治病神妙。蓋有如此。鑑久侍絳帳。隨同門諸賢。後擇經驗諸方。錄而珍之。視爲枕中之寶。未嘗流傳於世。庚申孟冬。魯君雲奇偶過余。見案頭置有吾師方案。讀而賞之。請付梨棗。以惠醫林。夫吾師方案。精而淵博。與神而妙。化爲羣弟子收藏者良多。此特鱗爪耳。然而零縑碎玉。歲久易湮。秘而不傳。終且散佚。亦復可惜。乃從魯君之請。編訂既竣。於是乎拜而書之。

# 八大特色

一 醫之爲道非可執一古今異宜貴通其變先生立案處方法乎古而又衡乎今有神化之妙

一 病情疑難用藥遂多牽制古人有一日而進寒熱攻補數劇者今之病家必駭怪而不能從先生於一方之中君臣佐使配合靈妙遂能兼治諸証一劑回春

一 病家變證難以斷言故無事預防羌無把握先生明見先幾往往並現在將來以爲治案中所載不一而足啓人智術不少

一 富貴病家最爲難治任醫不專羣議龐雜故也先生名達九重公卿倒屣而論病不爲高遠之說用藥不尙峻烈之品故非衆咻之所能動而病者受益非淺

一 望聞問切伊古相傳自非躬親難爲調治先生精心默運於一病一證之來去靡不洞徹故遠方通函求治者甚衆而神效立見如操左券

一 世傳各家醫案載復診諸方者蓋尠良以所重者奇病異方故摘錄其一二以見



深渺而病者欲窮其究竟乃茫然墮五里霧中矣今所錄先生醫案多首尾完全極便研究

一 學識由閱歷而深醫術則尤重經驗先生家世習醫至先生已十九世故所施診治法有非常意料所及者初學得此勝讀十年書也

一 各家醫案一病一方於加減法均略而不詳今先生醫案中或同時擬具數方或一方加減法至數十則學者得此參攷可悟無數法門

# 前清御醫陳蓮舫醫案秘鈔目錄

光緒皇帝醫案

瘟疫論及方治

痰飲

痰溼內風証

痰溼氣滯証

風痰脅痛膚痒證

風溼孔竅出蟲證

溼熱口舌糜爛

溼熱鼻臭眼花

暑溼內趨證

溼溫證

前清御醫陳蓮舫醫案秘鈔 目錄

風溫證

冬溫證

風熱耳鳴牙痛兼腰足痠痛

頭脹兼馬刀癰證

噁泛欬喘證

酒客呃逆證

關格暈眩兼足弱證

肝木侮土腹痛證

心虛艱寐證

癰疾兼腰痛肛患證

腫脹偏中

足腫

夢遺自遺

癰疽

尿血

脘悶瀉泄

久血久瀉調理方

以上男科

痰飲

痰溼

欬嗽潮熱

欬逆痞脹月枯帶多

潮熱痰涎帶紅

咳嗽失血兼驚悸艱寐

表虛內熱

頭眩兼心悸

前清御醫陳蓮舫醫案秘鈔

目錄



肝厥

肝風證

肝痛多怒

脘痛善怒

腰痛泛酸

脘悶脹有時泛惡

泛惡兼腹脹

嘔瀉後頭痛發熱

骨節痠痛艱寐譫語

積飲氣痛經阻帶下

頭痛腹痛月事趕前

瀉泄月事不行

風熱喉痺

積聚  
癥瘕  
足腫

前清御醫陳蓮舫醫案秘鈔  
目錄

前清御醫陳蓮舫醫案秘鈔

前編

門人董人鑑韻笙校訂

光緒皇帝醫案

戊申四月十七日請得

皇上脈弦數均減重按輕按無力而軟以脈議證頭爲諸陽之會足爲至陰之部虛陽少潛耳竅堵響未平又爲眩暈真陰不充足脛痠痛就輕又移腰跨先天之本虛後天之氣弱胃之容物脾之消滯升降失度清濁每易混淆所以脘宇臌脹作嘔更衣澹結不調處方用藥謹擬陰不能不養藉以解熱熄風氣不能不調藉以運滯化濕

生於朮一錢

杭菊花錢半

炒夏麴錢半

金毛脊去毛三錢

金石斛三錢

生白芍錢半

黑穉豆三錢

引用乾荷葉邊一圈

酒炒嫩桑枝三錢

四月二十二日請得

皇上脈細軟如前又起數象帶弦弦屬陰虛火旺數屬陽不潛藏所以諸恙紛疊而來耳響作堵驟爲眩暈足跟尙痛又覺痿軟種種上盛下虛由於腎真虧弱腰俞疼痛尤甚咳嗽轉動皆爲牽引應當填補相宜惟以中虛氣滯納食消運尙遲大便秘結不定向來虛不受補斟酌於虛實之間謹擬鎮肝熄熱安中和絡

大生地三錢

煨龍齒三錢

扁豆衣三錢

炒夏麴錢半

炒川斷三錢

白蒺藜三錢

炒桑梗三錢

抱茯神辰砂拌三錢

引用絲瓜絡錢半

四月二十七日請得

皇上脈左三關均細軟無力右寸關獨見濡浮此陰虛陽旺所致經云陰在內陽之守也陽在外陰之使也陰不斂陽浮陽上越陽不引陰陰失下貫遂至耳竅蒙聽鳴響不止足跟痠痛筋絡時掣陰陽本互爲其根其稟承悉由於腎封藏內虛精關因之不固遺泄後腰痛跨痠有增無減諸恙亦未見平頭暈口渴納食泛酸大便唐泄按証調理謹擬運水穀之精華調氣營之敷佈則令陽平陰秘精神乃復

野於朮 錢半

黑料豆 三錢

西洋參 錢半

炙甘艸 四分

雙鉤藤 錢半

炒川斷 三錢

潼蒺藜 三錢

杭菊花 錢半

引用酒炒桑枝 三錢

五月初九日請得

皇上脈左右皆軟兩尺尤甚由於夏季損氣氣失運行經云百病生於氣表虛爲氣散裏滯爲氣阻冲和之氣致偏氣火上升則耳病氣痺不宣則足病氣之所以虧者又歸腎腎關久不爲固所謂精生氣氣化神之用有所不足腰跨之痛有增少減且神倦無力心煩口渴食物運遲大便見澹總核病機按以時令參以柔肝養心潞黨參 二錢 生白芍 錢半 野於朮 錢半 白茯神 三錢

焦夏麴 錢半

炙甘艸 五分

引用桑寄生 三錢

陳橘絡 五分

初十日請得

皇上脈右寸濡細左寸細小屬心陰之弱左關屬肝右屬脾胃見爲細弦係木邪侮中