

從情境學寫作

上三小

林家豐 編著

商務印書館

學好中文系列



從情境學寫作

上三小

林家豐 編著

商務印書館

學好中文系列



從情境學寫作

上三小

 編著者 林家豐
 策畫 莫嘉賢 廖順梅
 執行編輯 廖順梅
 裝幀設計 容乃豪
 製作 李瑞娟
 出版者 商務印書館（香港）有限公司

香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓

電話：2565 1371

網址：<http://www.commercialpress.com.hk>

 印刷者 快達印刷有限公司
香港柴灣永泰道50號港利中心5字樓

 發行者 商務印書館營業部
九龍紅磡鶴園東街4號恆藝珠寶大廈2樓
電話：2362 6207
網址：<http://www.commercialpress.com.hk>

2001年初版

© 2001 商務印書館（香港）有限公司

ISBN 962-07-1422-9

版權所有，如未經本公司書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

 學校查詢 香港教育圖書公司市場部

電話：2887 8018

電郵：sales@hkep.com

網址：<http://www.hkep.com>

編寫說明

本套寫作練習分上、下學期，共 **6** 冊，適合 **小一至小三年級** 使用。本套練習以教育署頒佈的「目標為本課程」中國語文科學習目標和重點為編寫依據。所用字詞均參考教育署頒佈的「分級常用字表」及「小學教學參考詞語表」來編寫。

每單元主題均圍繞 **學生不同的生活經驗和興趣**，配合適當的學習重點。以生活情境把學習重點串聯起來，讓學生易於掌握，並引發他們的寫作動機。



每單元以 **學習** 和 **練習** 互相結合的形式編排，每個重點附以簡單的說明，深入淺出，然後按「小學課程綱要」的寫作教學項目設計練習，讓學生鞏固所學，掌握先「學習」後「練習」的進程，以達至邊學邊做的效果。

看圖，把觀察所得的資料填在……上。

時間：星期六下午。

人物：1. _____ 2. _____

地點：公共汽車站。

事情的起因：1. _____

事情的經過：志明錯過了那班車。

事情的結果：4. _____

本套練習加插了 **富趣味性** 的欄目：



腦力訓練場

能啟發學生的創意思考和提高寫作能力；



輕鬆遊戲區

通過有趣的遊戲，加強學生的寫作興趣；



能力測量站

則通過寫作練習來評估學生的寫作能力，具複習作用。

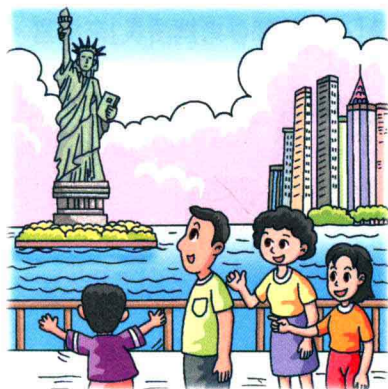


這欄目補充說明字詞、句

子、段落、篇章、作法等等各方面與寫作有關的資料，讓老師及家長作出適當的指導，並能啟發學生的自學能

力。

目錄



腦力訓練場	27
輕鬆遊戲區	28
能力測量站	29

單元一

暑假的最後一個星期

1

學習重點：

- 1 複習學過的句式。
- 2 複習段落的寫作。
- 3 學習觀察多幅圖畫。
- 4 學習看圖寫作的技巧。



單元二

我知道錯了

10

學習重點：

- 1 認識記敘文的六個要素：時間、地點、人物、起因、經過、結果
- 2 認識順敘法：按事情的發展經過來寫。
- 3 培養聯想力。

單元三

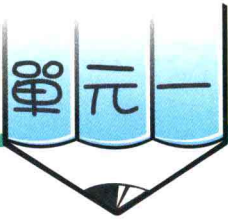
我的小動物

19

學習重點：

- 1 學習觀察動物的外形。
- 2 學習觀察動物的習性。
- 3 學習進一步敘述動物的特性。
- 4 初步認識記物文章的特色。





暑假的最後一個星期

學習重點：

1 複習學過的句式。

2 複習段落的寫作。

3 學習觀察多幅圖畫。

4 學習看圖寫作的技巧。

1 複習學過的句式

在小一和小二的时候，大家已經學過不少句式，並學過段落的寫作。從三年級起，我們將進一步學習寫作段落和由段落組成的文章。

新學期開始了，先來聽聽一些小朋友的對話，看看他們在暑假裏做了甚麼事情，並重溫一下學過的句式。

我在暑假裏不但完成了暑期作業，而且讀了不少課外書。



慧美



家偉

除了電腦班和游泳班外，我在暑假裏還參加了義工服務。



文傑

社區中心的暑期活動有戶內的，還有戶外的。



志明

我過了一個既愉快又充實的暑假。

一 句式練習

運用提供的句式造句。

1. 除了……外……還……



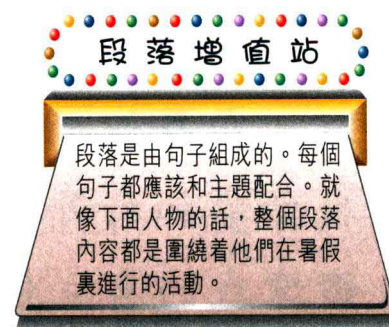
2. ……不但……而且……

3. ……有……還有……

4. ……既……又……

2 複習段落的寫作

如果現在是暑假的最後一個星期，慧美、家偉、文傑、志明會做甚麼呢？聽聽他們以段落形式說說在暑假裏進行過的活動，並且打算在餘下的一個星期裏會做甚麼。





我在暑假裏讀了不少課外書。在餘下的一個星期裏，我會和家人一起到貝殼館去參觀，還會到大嶼山去遊覽。



慧美



家偉

我在暑假裏參加了義工服務，探訪過不同的人。在餘下的一個星期裏，我會到醫院去探望病人，還會參加清潔海灘運動。

我在暑假裏參加了社區中心舉辦的電腦繪畫班和足球訓練班。在暑假的最後一個星期裏，我會參加野外定向訓練，希望能鍛煉我的自立能力。



文傑



志明

我在暑假裏跟爸爸媽媽一起去探望在美國讀書的姐姐。我遊覽了許多地方，增長了見聞，但是我還沒完成暑期作業呢。所以，在暑假的最後一個星期裏，我要努力地把作業完成。

二 段落仿作

假設現在是暑假的最後一個星期，試仿照以上各人物的話，以段落形式寫出你在暑假裏做了甚麼，以及在暑假的最後一個星期裏將會做甚麼。

		我	在	暑	假	裏									15
															30
															45
															60
															75
															90

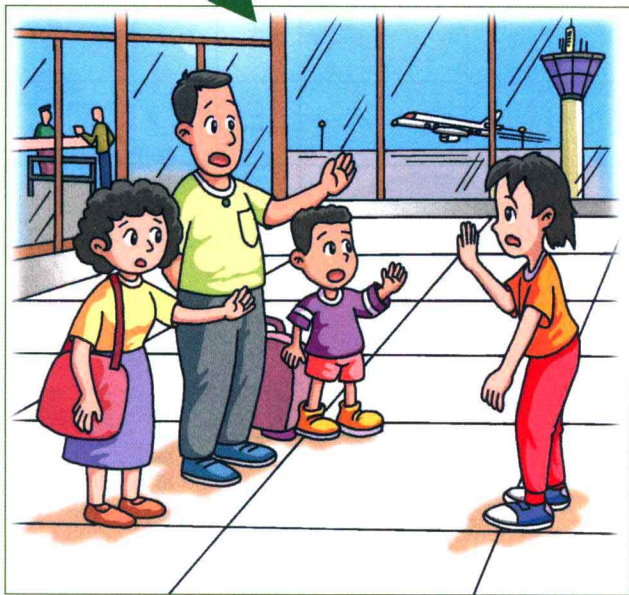
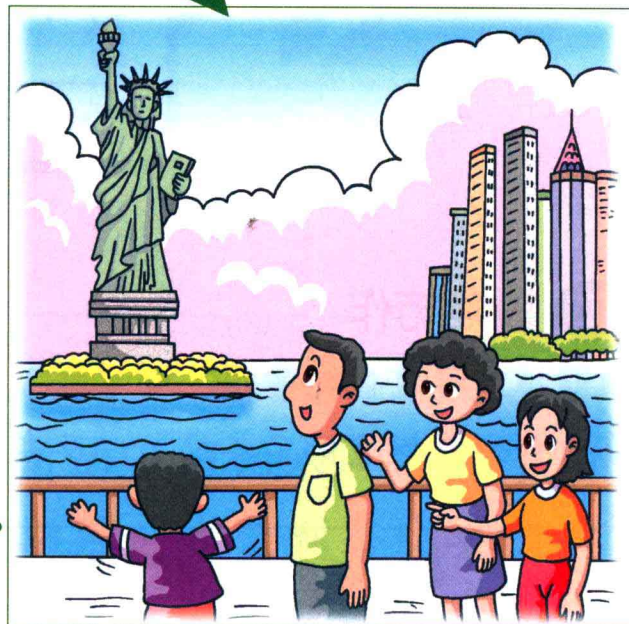
3 學習觀察多幅圖畫

觀察多幅圖畫有兩個步驟。首先要仔細地看每幅圖畫，了解圖意，並從第一幅圖畫觀察出人物、地點和時間。



其次要看出每幅圖之間的聯繫和故事內容的發展、變化。只要理解整組圖畫的意思，就能寫出完整的故事。

先看看下面一組圖畫，然後找出一些基本的資料。



[illegible]



4 學習看圖寫作的技巧

看圖寫作時，我們可以先觀察每幅圖畫。每看一幅圖畫，就寫下你所看到的內容。把內容組織起來，就能寫成一段意思完整的文字了。

下面是我們一家人參觀貝殼館的情形，大家一起看看吧。



四 看圖練習

(一) 看看圖，把觀察所得的資料填在_____上。





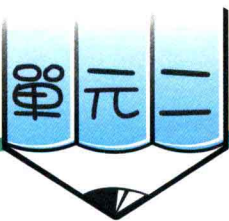
人物：慧美、姐姐、 1. _____

地點：貝殼館 時間： 2. _____

事情：3. _____

(二) 先根據圖意說說故事，然後寫成一段意思完整的文字。

[illegible]



我知道錯了

學習重點：

1 認識記敘文的六個要素：時間、地點、人物、起因、

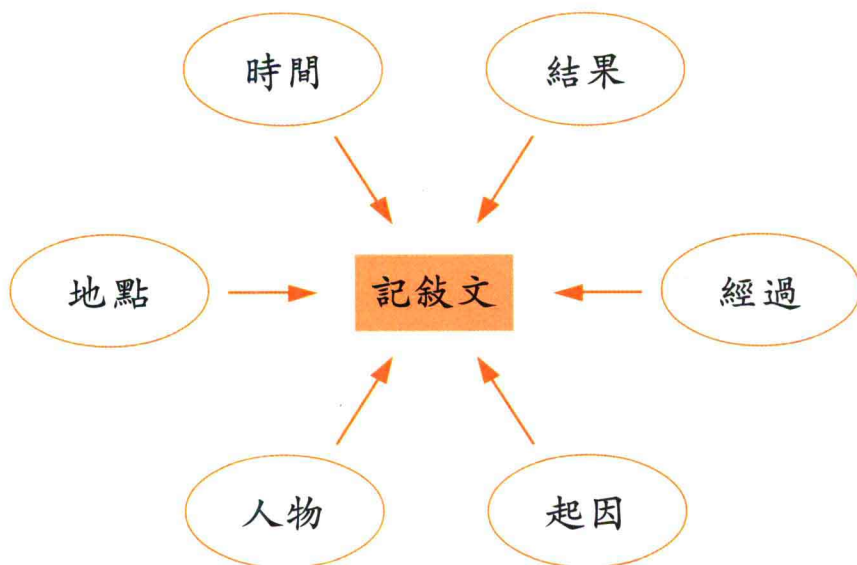
經過、結果

2 認識順敘法：按事情的發展經過來寫。

3 培養聯想力。

1 認識記敘文的六個要素：時間、地點、人物、起因、經過、結果

記敘文是一種記述人物、事情和環境的文章體裁。要把事情寫清楚，就要交代出時間、地點、人物、起因、經過和結果。一般的記敘文都應該有這六個要素。



看看下面一篇文章——家偉知錯了，我們認識一下記敘文的要素吧。

家偉做錯了一件事。幸好，他最後已經知道錯在哪裏。現在，讓我們來看看他做錯了甚麼事吧。

家偉知錯了

林老師要大家搜集有關中國著名建築物的資料。今天放學後，家偉和文傑便到學校圖書館去找。

一會兒，家偉說：「我找到北京故宮的圖片呢！」文傑興高采烈地跑過去，卻見家偉二話不說便把圖片集的其中一頁彩色圖片撕下來。文傑制止說：「不行！這是學校的公物，不是私人的物件啊！」

家偉慌張地說：「那……那麼……現在怎麼辦？」林老師剛好來圖書館找書，聽了二人的對話，便說：「文傑，你幫家偉用膠紙把圖片貼好，然後我們一起向管理員報告吧。家偉，你記住以後要愛惜公物啊！」

家偉慚愧地說：「對不起，林老師，我知道錯了。」





要素	內 容
時間	今天放學後
人物	<u>家偉</u> 、 <u>文傑</u> 和 <u>林</u> 老師
地點	學校圖書館
起因	<u>林</u> 老師要大家搜集有關 <u>中國</u> 著名建築物的資料。
經過	<u>家偉</u> 把圖片集的其中一頁彩圖撕了下來， <u>文傑</u> 來不及制止。
結果	<u>林</u> 老師叫 <u>文傑</u> 幫 <u>家偉</u> 先用膠紙把圖片貼好，然後一起向管理員報告。

一 配對

下面各項分別是記敘文的哪一種要素？選出代表該種要素的英文字母，填在()裏。

A 時間

B 人物

C 地點

D 起因

E 經過

F 結果

1. 學校的操場上。 ()
2. 家偉、文傑和我。 ()
3. 家偉想喝汽水。 ()
4. 我們甚麼都沒買到。 ()
5. 今天小息的時候。 ()
6. 小賣部排着人龍，我們還沒排到就要上課了。 ()