

新理念

中國語文

中三・上冊

編者 編輯出版部

顧問 張 斌
陸儉明
何文匯
邵敬敏
羅 易
王 濤
杜振醉



香港教育圖書公司

新理念

中國語文

中三・目錄及學習重點

編者 編輯出版部

顧問 張 斌
陸儉明
何文匯
邵敬敏
羅 易
王 濤
杜振醉

本書遵照香港課程發展議會
2001年頒佈之《中國語文課程指引（初中及高中）》及
《學會學習——課程發展路向》編印

書 名 新理念中國語文 中三・目錄及學習重點
顧問委員會 張 斌 陸儉明 何文匯 邵敬敏 羅 易 王 濤 杜振醉
策 劃 李家駒
主 編 杜振醉
編 著 者 香港教育圖書公司編輯出版部
鄺媛萍 張 丰 吳澤偉 朱婉兒
執行編輯 李震東(重印)
製作統籌 林雅儀
排 版 李瑞娟 林碧霜
出 版 者 香港教育圖書公司
(商務印書館(香港)有限公司全資附屬機構)
香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓
電話:2565 1371
網址:<http://www.hkep.com>
印 刷 者 美雅印刷製本有限公司
九龍觀塘榮業街6號海濱工業大廈4樓B1
發 行 者 商務印書館營業部
新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3樓
電話:2150 2100
網址:<http://www.commercialpress.com.hk>

2002年初版
2003年訂正重印
2005年重印
© 2002 2003 2005 香港教育圖書公司
ISBN 962-948-327-0

版權所有，如未經本公司書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，
以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

封面插圖 阿虫

© Ah Chung (Y. K. Yim). All rights reserved. Licensed by Art Licensing

學校查詢 香港教育圖書公司市場部
電話:2887 8018
電郵:sales@hkep.com
網址:<http://www.hkep.com>



目錄

編輯說明	5
中三總目錄	13
中三各單元學習重點表	17
中一至中三語文基礎知識分布表	30



編輯說明

一、 本書遵照香港課程發展議會二〇〇一年編訂的《中國語文課程指引（初中及高中）》及《學會學習——課程發展路向》等文件的精神編寫。

二、 為配合整體的教育改革及中國語文科的最新學習宗旨，我們訂定以下的編寫原則：

(1) 能力導向為主

全書旨在提高學生的讀寫聽說、思維、審美、自學能力，增進學生的語文基礎知識，使他們更全面學習文學、文化，培養品德情意，提升個人素質。

(2) 注重整體規劃

全書的鋪排循序漸進，以明確的學習目標貫穿成一整體的教學規劃，使學生能按部就班地學習，並鞏固所學，增強學習效果。

(3) 以學生為主導

全書的編寫因應學生心智發展的水平和興趣，使學生在體驗學習的過程中，將知識內化，能力遷移，並能引導學生主動學習，提高自學能力。

(4) 營造學習環境

全書的活動設計，着重營造輕鬆和生活化的學習環境，引導學生積極參與、表達、創新、分享及共同探討，激發他們的求知慾，提高創造能力，使學生樂於終身學習。

三、 本書共六冊，適合中、英文中學一至三年級採用，每學期一冊。

四、 本書主要特色：

* 單元組織

- (1) 全書本着目標為本、能力導向、重點教學的教育理念，有機地組織學習單元。每級各有六個單元，分為上、下兩冊，每冊三個單元，教師可因應本校情況，靈活運用，開展教學。中一至中三各級學習單元的組織框架，詳見後表：

中一至中三單元組織一覽表

組元導向		級別	中一
單元	範疇		
一	認讀字句	閱讀	- 掌握字的形、音、義；識別詞語和句子的意思 - 認識文言文在字和詞方面的特點
		寫作	記事寫人，正確地遣詞造句
		聆聽	聽出重點詞句
		說話	自我介紹，注意發音表達
二	篇章理解(一)	閱讀	- 理清記敘文的篇章主旨和段落層次 - 理清說明文的篇章主旨和段落層次
		寫作	學習審題、立意和選材的方法
		聆聽	把握重點，聽出主題
		說話	講述趣事，以姿勢輔助說話
三	篇章理解(二)	閱讀	- 認識記敘文的寫作方法 - 認識說明文的寫作方法
		寫作	掌握敘事和說明的技巧
		聆聽	聽懂敘述性和說明性話語，記住要點
		說話	淺白通俗地說明物件
四	篇章賞析	閱讀	- 分析散文的篇章結構 - 賞析散文之美
		寫作	掌握散文寫作的技巧
		聆聽	聆聽敘述性話語，把握事件的前後、因果關係
		說話	講述成語故事，適當運用勢態語
五	學習方法和習慣	閱讀	樹立認真專注的學習態度，訂立學習目標
		寫作	認識句子語法毛病，能修改自己的文章
		聆聽	聽懂不同媒體的廣播，擴大聆聽面
		說話	避用口頭禪及夾雜外語
六	文化專題	閱讀	結合所見所聞及社會常識，理解有關香港文化的閱讀材料
		寫作	學習專題報告的寫法
		聆聽	聆聽專題報告，邊聽邊思考
		說話	能作專題報告，表達簡潔、流暢

中二	中三
- 理解詞語和句子的含義，感受語言之美 - 認識文言文在詞和句方面的特點	- 掌握句子表達的準確性、形象性和嚴密性，感受語文之美 - 認識文言文在字詞句方面的特點
寫景抒情，準確地遣詞用字	闡述事理，注意句子的表達
聆聽描寫性話語，把握話語重心	聆聽說明性話語，把握語脈
作場面描述，正確運用聲調變化表達意思	說議論性話語，邏輯嚴密
- 理清描寫文的篇章主旨和段落層次 - 理清抒情文的篇章主旨和段落層次	- 理清說理文的篇章主旨和段落層次 - 理清議論文的篇章主旨和段落層次
學習描寫和抒情的方法	學習說理和議論的方法
聆聽抒情性話語，理解語意	聆聽游說性話語，評價話語內容的適切性
進行對話，應對得體	揣摩聽者的心理進行游說
- 認識描寫文的寫作方法 - 認識抒情文及抒情詩的寫作方法	- 分析說理文和議論文的篇章結構 - 認識說理文和議論文的寫作方法
掌握描寫和抒情的技巧	掌握說理和議論的技巧
聆聽在描寫中抒情的話語，聽出實際語意	聽懂辯論，並對不同觀點作出分析與歸類
運用優美的言辭描述景物	參與辯論，有理有據，應對機敏
- 鑑賞散文之美 - 賞析詩歌之美	- 賞析詞和散曲之美 - 賞析小說之美 - 賞析戲劇之美
掌握描寫和抒情的技巧，學習新詩的寫作	學習短篇小說寫作和獨幕劇劇本改編的方法
聆聽廣播節目，品評話語的優劣、雅俗	聆聽人物對白，注意說話者的背景及語氣
恰當地運用修辭以抒發感情	運用適當的語氣作對白
養成良好習慣，積極進取，以達致學習目標	掌握有效方法，善用策略，提高學習效率
認識篇章作法毛病，能修改自己的文章	認識句子邏輯錯誤，能修改自己或他人的文章
聆聽對話，評價說話內容的適切性	聆聽演講，評價說話內容的邏輯性
進行對話，應對得體	能作演講，適當運用勢態語
結合已有的歷史知識，理解有關中國歷史文化的閱讀材料	結合已有的文學常識，理解有關中國古代文學家和詩人的閱讀材料
學習專題介紹的寫法	學習人物評論的寫法
聆聽專題介紹，理解話意	聆聽人物傳記，抓住重點
參與討論，樂於表達	評價人物，勇於表達自己的觀點

- (2) 各單元皆有總體學習目標，單元下再細分為各學習重點。各學習重點均會適當地重複出現，以鞏固及深化學生的學習。

* 學習範疇

各單元皆涵蓋閱讀、寫作、聆聽、說話四個學習範疇。其中，除「以閱讀帶動寫作」為主幹外，並注重聆聽、說話的訓練，兼顧文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學各範疇，以及語文基礎知識的學習，讓學生通過多方面的學習活動，提高語文能力。

(1) 閱讀

閱讀範疇主要是增強學生理解、分析和鑒賞文章的能力，培養他們樂於閱讀、勤於閱讀和認真閱讀的態度。閱讀範疇分為講讀、導讀和自讀。講讀部分所教為全新的學習重點；導讀部分與講讀相應，目的是鞏固講讀所學；自讀為學生自行學習的環節，有延伸及溫習的作用。

在閱讀範疇中，融入語文基礎知識的學習，把學習重點與講讀、導讀文章有機地結合起來，由淺入深，螺旋式上升，使學生得以有系統地學習。

• 課前準備

講讀課前均有「課前準備」活動，使學生於課前對學習內容有初步了解，誘發學習動機，提高學習興趣。

• 講讀、導讀及自讀提要

- ① 簡述作者的生平、主要成就、重要著述等資料，幫助學生認識作者，鼓勵學生從多角度去理解課文。
- ② 簡要說明課文出處、課題含義、寫作背景，並緊扣學習重點介紹文章的特色，使學生能重點地理解課文。

• 課文及注釋

注釋

- ① 課文以香港教育署編選的《中學中國語文學習參考篇章目錄》為依據。文中字句、分段、標點等，都經仔細校對。
- ② 課文標明自然段序號及行數，方便教師及學生檢索。
- ③ 附同頁注，方便對照參考。注釋一般先注字義，再注文中用法及句意，同時兼及語法。注音方面，粵普並重，幫助學生同時掌握兩種讀法。粵語讀音根據何文匯、朱國藩《粵音正讀字彙》（第二版）所擬讀音，用同音字直音。

• 學習活動



- ① 學習活動均緊扣各學習重點，確保學生參與有意義的學習活動。
- ② 活動均以能力為主導，使學生的讀寫聽說及思維能力得以全面發展。
- ③ 活動的設計力求引導學生的求知慾，激發他們的潛能。
- ④ 語文基礎知識的練習，在引導學生認知的同時，重在運用，化知識為能力。

(2) 寫作

寫作範疇主要是訓練學生構思、表達和創作的的能力，培養學生樂於寫作、勤於寫作和認真寫作的態度。

• 寫作提要



回應所訂立的學習重點，分點詳述其要求和策略，以增進學生的寫作知識，並指導學生如何化知識為能力。

• 寫作練習



透過各類型的寫作練習，如命題寫作、實用寫作、文章修改等，全面訓練學生的寫作能力，讓他們掌握不同的寫作策略。

(3) 聆聽

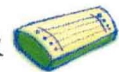
聆聽範疇主要是訓練學生理解和評價不同類型話語的能力，培養學生樂於聆聽、認真聆聽的態度。

• 聆聽提要



回應所訂立的學習重點，分點詳述其要求和策略。

• 聆聽訓練



以多類型的聆聽練習，如聆聽對話、辯論、演講辭等，全面訓練學生的聆聽能力，讓他們掌握不同的聆聽策略。

(4) 說話

說話範疇主要是訓練學生構思、表達和應對等說話能力，培養他們樂於表達、勇於表達、應對得體的態度。

- **說話提要**



回應所訂立的學習重點，分點詳述其要求和策略。

- **說話訓練**



以多類型的說話練習，如講述故事、對話、演講、辯論等，全面培養學生的說話能力，讓他們掌握不同的說話策略。

- * **文化視窗**



選取和課文相關的文化知識點，作簡明的介紹，以增進學生的文化知識，認同中華文化，並作出反思。

- * **文學視窗**



選取和課文相關的文學常識點，作簡明的介紹，以增加學生的文學常識，感受語文之美，提高鑑賞文學作品的 ability。

- * **學習要訣**



配合學習進程，隨機指點行之有效的學習方法和策略，使學生能更好地把握某些學習重點，提高學習效益。

- * **延伸活動**



- (1) 特別設計課後延伸活動，一方面鞏固課堂所學，另一方面培養學生的自學能力。
- (2) 形式力求生動有趣，多樣化，具創意。

- * **單元學習重點表**

每單元開首均設置「學習重點表」，具提綱挈領的作用，以明確單元學習目標，並便於檢索學習重點。

- * **單元自我評估表**

每單元末尾均附有「自我評估表」，以檢驗學習效果。

★ 插圖及照片

插圖及照片均精心挑選，旨在輔助學生對課文內容的理解，提升學生的學習興趣。



- 五、** 本書備有完整的配套教材，包括作業、自讀篇章、光碟、電子學習課件等，可用以輔助學生的學習，增強學習效果。

編者謹識

二〇〇二年七月



第一課	講讀：臉譜	梁實秋	6
第二課	導讀：皇帝寫別字和宰相讀別字	曹先擢	22
第三課	自讀：怎樣講故事	董兆杰	29
第四課	寫作：建議書		35
第五課	講讀：賣柑者言	劉基	38
第六課	導讀：鄒忌諷齊王納諫	《戰國策》	49
第七課	聆聽：聽懂游說性話語		58
第八課	說話：進行游說		62
第九課	寫作：游說		66



單元三 篇章理解(二)

第一課	講讀：運動家的風度	羅家倫	6
第二課	自讀：起點之美	劉心武	22
第三課	寫作：說明事理		31
第四課	講讀：想和做	蒲韜	33
第五課	導讀：享福與吃苦	種因	45
第六課	自讀：雜文二則	魯迅	57
第七課	聆聽：聽懂辯論		67
第八課	說話：辯論		71
第九課	寫作：論理		74



下冊

單元四 篇章賞析

第一課	講讀：詞三首 虞美人 水調歌頭 破陣子	李煜 蘇軾 辛棄疾	6
第二課	導讀：曲兩首 天淨沙 秋思 四塊玉 閒適	馬致遠 關漢卿	17
第三課	講讀：一碗陽春麵	栗良平	24
第四課	導讀：孔明借箭	羅貫中	41
第五課	自讀：黃蓉智鬥書生	金庸	54
第六課	寫作：小說		66
第七課	講讀：趙氏孤兒(節錄)	黎覺奔	69
第八課	聆聽：聆聽人物對白		80
第九課	寫作：獨幕劇改編		83
第十課	說話：對白		87



單元五 學習方法和習慣

第一課	講讀：蜜蜂的讚美	秦牧	6
第二課	導讀：興趣，成材的第一步	梁珊	17
第三課	自讀：讀書四法	汪以羣	26
第四課	寫作：文章修改		35
第五課	講讀：勸學（節錄）	荀子	39
第六課	導讀：論學	《論語》	50
第七課	聆聽：聽懂演講		57
第八課	寫作：演講辭		61
第九課	說話：演講		64

單元六 文化專題——數風雲人物

第一課	導讀（一）：文學家中的佼佼者	6
	導讀（二）：以天下為己任的范仲淹	21
第二課	自讀：曹雪芹——夢幻人生化巨著	31
第三課	聆聽：聽懂人物傳記	38
第四課	寫作：專題介紹	40
第五課	說話：人物評價	44
第六課	寫作：論人	47