

80后诗歌文本精萃

80后诗人精神脉象

漂泊的一代

郑小琼 丁成 阿斐 一八零
李成恩 唐不遇 乌鸟鸟 旋覆 徐铖
冯娜 麦岸 吕布布 黎衡 钱磊
夏春花 张小树
刘化童 罗小凤 卢山 王东东 王彦明
文莱 杨庆祥 原散羊 茱萸
陈错 冯强 金浪 张猛 孔令剑
李双鱼 褚平川 方石英 嘎代才让
余刃 孟芊 泽婴 缎轻轻 罗铖
梅花落 真十 刘二曼 郁颜 憩园
黄运封 吴岸 周星 梁小静
红石 高歌 高兴涛 江浪 李小建
熊焱 胡桑 肖水 洛盖 陈巨飞
红孩 赵学成 厄土 袁永萍 彭敏
无聊人 王子之 鬼狼 徐斐 傻正
罗霄山 马东旭 李灯 泽平 罗逢春
落地 庞非 艾华林 冰木草 弋戈
微克 榛莽 丫丫 徐源 杨康

中国80后诗歌

赵卫峰 主编

中国文联出版社

漂泊的一代

中国 80 后诗歌

赵卫峰 主编

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漂泊的一代：中国 80 后诗歌 / 赵卫峰主编.

— 北京：中国文联出版社，2012.5

ISBN 978-7-5059-7552-1

I. ①漂… II. ①赵… III. ①诗集-中国-当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 066055 号

书 名	漂泊的一代：中国 80 后诗歌
主 编	赵卫峰
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100125)
责任编辑	刘 旭
责任校对	吕 雯
印 刷	四川西南建筑印务有限公司
开 本	700mm×1000mm 1/16
印 张	22
版 次	2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7552-1
定 价	42.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



编委会

主 编：赵卫峰

副 主 编：郭 勇 罗 凌

特邀编辑：王彦明 麦 岸

特邀编委：霍俊明 莱 耳 唐朝晖

刘 波 王士强 阿 斐

张 坚 刀 刀 卢 桢

胡 桑 钱 磊 吴小虫

目 录 CONTENTS

前沿与坐标

中国 80 后诗歌十年成就奖·优秀诗人诗选

父辈的挽歌 (5 首)	阿 斐	003
AT 的诗 (4 首)	A T	008
门童 (4 首)	八 零	011
春风中有良知 (6 首)	李成恩	014
结绳记事 (5 首)	唐不遇	019
夭折诗篇 (5 首)	乌鸟乌	023
对未来 (7 首)	旋 覆	027
徐钺的诗 (4 首)	徐 钺	031
郑小琼的诗 (6 首)	郑小琼	036

中国 80 后诗歌十年成就奖·新锐诗人诗选

在生命里 (4 首)	冯 娜	041
鸵鸟的致辞 (4 首)	麦 岸	043
反刍之难 (6 首)	吕布布	046
使你消失的力量 (4 首)	黎 衡	050
镜像之书, 或冬日札记 (5 首)	钱 磊	053
一个人的城池 (6 首)	夏春花	055
你不是一杯白水 (4 首)	张小树	059

目 录

中国 80 后诗歌

自在与自视

80 后诗评家的诗

植物帝国 (5 首)	刘化童	063
当天上的花园荒芜 (4 首)	罗小凤	067
灯说灭就灭了 (4 首)	卢 山	070
我多么愿意 (5 首)	王东东	073
缝隙 (4 首)	王彦明	076
过, 了, 时间 (4 首)	文 莱	078
我必须说出肉体 (4 首)	杨庆祥	080
还乡 (5 首)	原散羊	083
2010: 仪式的焦唇 (5 首)	莱 黄	087

80 后诗评家的评

80 后诗歌: 一份提纲	陈 错	092
当代诗歌和未来民主	冯 强	101
“80 后” 诗歌的谱系与身份焦虑	金 浪	104
我们的世纪刚开始		
——20 世纪 80 年代生人的诗歌写作概貌	麦 岸	115
回到现场的精神角力		
——“80 后” 诗歌的精神倾向	杨庆祥	121
论 80 年代后诗人的网络诗歌书写	张 猛	124

星群与版图

中国 80 后诗歌十年·选粹

熊 焱、胡 桑、肖 水、洛 盍、陈巨飞、红 孩、
赵学成、厄 土、袁永革、彭 敏、无聊人、王子之、
鬼 狼、徐 斐、傻 正、古 荡、谢小青、暗 篱、
碎 岁、罗霄山、马东旭、李小灯、泽 平、罗逢春、
落 地、庞 非、艾华林、冰木草、弋 戈、微 克、
榛 莽、丫 丫、徐 源、杨 康

星群与版图

中国 80 后诗歌十年·星座

暴雨之夜 (4 首)	李双鱼	170
完成 (3 首)	褚平川	173
方石英的诗 (4 首)	方石英	175
献给岗拉玉珍的 108 首诗选 (6 首)	嘎代才让	178
最早的收获 (3 首)	余刃	184
假如一切变得安详 (5 首)	孟芊	187
泽婴的诗 (3 首)	泽婴	192
缎轻轻的诗与随笔 (4 首)	缎轻轻	195
罗铨自选诗 (4 首)	罗铨	199
孔令剑的诗 (3 首)	孔令剑	202

中国 80 后诗歌十年·倾向

木偶时代 (7 首)	梅花落	205
拆迁 (4 首)	真十	210
别信猫的一面之词 (5 首)	刘二曼	212
草木之心 (4 首)	郁颜	214
立体主义的年轻人 (4 首)	懿园	216
委顿的南方 (3 首)	黄运丰	219
昊岸的诗 (5 首)	昊岸	221
独自等待 (3 首)	周星	225
沉默的距离 (3 首)	梁小静	228

中国 80 后诗歌十年·版图

夜晚比我想象的要深度 (2 首)	红石	231
锋芒 (3 首)	高歌	232
悲伤 (2 首)	高兴涛	234
我们都走过许多相同的路 (2 首)	江浪	236
城南 (2 首)	李小建	237
哆啦 A 梦 (2 首)	吴小虫	239
微型诗一束 (7 首)	吴银兰	241
不安 (5 首)	一度	244

日子 (3 首)	周鸿杰	246
用你的坏养我的心 (2 首)	稻 菽	248
债务关系 (2 首)	封 原	250

旁观与交流

作为个体诗学和新诗史概念的 80 后诗歌	霍俊明	255
从青春书写到精神成人		
——论 80 后诗人与诗歌	刘 波	258
从一份名单说起		
——安徽 80 后诗人一瞥	白 鸦	268
80 后诗歌写作：请让我们在雪地上撒点野	冯月季	270
一份 80 后短简：谁来为现时代的伪诗歌送葬	汪 峰	274
他们从此踏上了不归路		
——中国 80 后诗歌剪影	赵卫峰	280

投影与附录

- 人物：春树、丁成、玉生、谷雨、木桦、他爱、刀刀、许多余、潘建设、阿里歌歌、老刀
- 留影：《八十后诗选》、《出路》、《秦》、《死塞》、《诗歌杂志》、《大西北诗刊》、《一滴水晶》、《80 后诗歌档案》、《笔尖的舞蹈》及锤子制作“秦客诗歌明信片”等
- 参考：中国 80 后诗文论不完全存目
- 记录：中国 80 后诗歌集不完全存目
- 评选：中国 80 后诗歌十年成就奖
- 偏见：中国 80 后诗歌进行时（大事记）
- 后记：漂泊的一代及其他

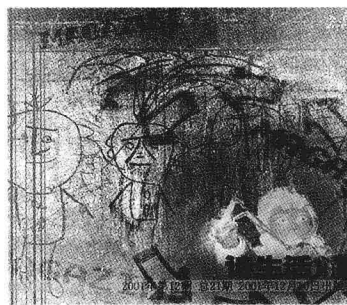
前 沿 与 坐 标



中国 80 后诗歌十年成就奖·优秀诗人诗选



方为、唐纳、莫蓝自編集
《一滴水晶》封面 (2000)



《诗生活月刊》(2001)

父辈的挽歌（5首）

阿 斐（广东）

简单的世界

一种简单的情感
几句简单的话
两个简单的人
生活是简单的童话
外面下着简单的雨
树叶发出简单的响声
男人抽着简单的烟
女人露出简单的笑
在一间简单的屋里
上演一场简单的戏剧
有时也会有简单的拥抱
偶尔也听到简单的呻吟

上 坟

我知道死者不在乎这样一叠纸钱
他们视金钱如粪土
游走在虚无之上，远望人群
露出一丝鄙夷的表情
他们没有家园
全都是孤魂野鬼，放荡不羁
不受任何束缚
所有包袱都已赐给人间

前沿与坐标

中国80后诗歌

我把自己的意志强加于死者
以微薄的贿赂祈求庇护
让心得到无限安慰
在这样一大片荒山野岭
千百年来埋人的土地
微风从一棵树到另一棵树
有如鬼的足音
我倔强地呼吸
借以掩盖心跳的频率
暗藏与生俱来的胆怯，对死亡的恐惧
关于他们的生活我一无所知
只能做出各种无谓的想象
看纸钱在火中渐渐成灰
看自己像轻烟一样孤独飘散

最伟大的诗

她的声音像一位擅长撒娇的情人
电话这头，我笑容呆滞
她说：爸爸，你怎么还不回家
她说：我自己洗的澡，很乖吧
我嚅动嘴唇，一定说了些什么
让她开心的话，所以话筒里的声音笑了
笑得我眼泪蓄满胸腔
孩子，你的爸爸是一个虚伪的男人
一个不值得让你喊他爸爸的男人
他早已把自己撕裂成尘埃般的碎片
他早已腐朽，变质，像一名逝者
朋友眼里他充满阳光，快乐潇洒
其实他那颗心只剩下淤泥
他的残忍让他不敢正视自己
让他在你面前，板起脸孔掩饰胆怯
让他羞于回到你的身边，羞于说：亲爱的女儿
他应该返回战火纷飞的年代

在一条布满死神的壕沟里恐惧着，瑟瑟发抖
他应该在彪悍的坦克前高高举起燃烧瓶
像从前的学生那样做一名必死的反叛者
他应该扔掉话筒，掩面而泣
应该用你能懂的语言对你说一万个对不起
直到你再也无话可说，直到
你像你爸爸的朋友那样坐在他的身旁
拍拍他的肩膀说：没关系，打起精神
那时你的每一个电话，都是我的强心剂
我会跟你讨论一个理想主义者的梦
也会对你说所谓爱情在他生命中扮演何种角色
只要你愿意静静地听，孩子
他还会跟你详细辩证祖国的走向
分析人类的未来将会怎样
他还要与你分享他用毕生心血写就的一首诗
他会说那首诗就是你，我的女儿
他会说得泪流满面，振振有词
他还会把一对父女的故事告诉全世界
让天下人都感动于他那最伟大的诗

下 班

我压低口哨的音量
电梯来了，几个熟悉的面孔
我们互相点头
保安的眼神依然严肃
走出大门的时候
有个美女一闪而过
我看见昏黄的天空
一朵白云飘往远方
城市正在变黑
我低头越过行乞者佝偻的背
一对男女站在天桥上发呆
凝固的车流像一根冰棒

晃晃悠悠地融化
我决定不坐公交
喊来一匹秦国的马
我不擅长骑术却毫不犹豫地爬上马鞍
再见了我的时代
我要去远古觅食
和我们的祖先称兄道弟
娶一个宽大的老婆
生一堆强壮的儿女

父辈的挽歌

年届花甲，你神清气爽
数着儿女的愁纹，你不流老泪
眼看他们被人嘲笑、玩弄
你木然而坐，无所事事
任凭轮回之箭穿透后辈的咽喉
父亲，你生于荒年，毁于盛世
父亲，棍棒之下你捡回一条卑贱的命
所以你懂了，活着就是一场闹剧
盘在宽大的摇椅里，大腹便便
一出戏曲替换你的全部人生
取消天伦之乐，取消寿终正寝
脑中的记忆一键删除，空无一物
不曾有过饥荒，不曾有过批斗
不曾有过血腥的屠戮和不见血的扼杀
所有的过往都随浮云而逝
终有一天，你优雅离世
死而无憾，不会吐出一声叹息
行走在天上，不会向忧伤的人间
抛洒一滴悲天悯人的雨水
你自得其乐，独自偷欢
像一名心肺全失的苟活之徒
不为生灵涂炭所动

死神，请把这样的父亲带入地狱
死神，请消灭这些虚无的父亲
他们空有一副长者的模样
空有一身流动的血，空有一粒红色的胆
预支后代的营养，饱食终日
在灿烂的幌子下喝着青春溺亡的酒
他们不是父亲，不是我们的父辈
他们是敌人，是慈祥的魔鬼
他们是凶手，是不用刀的屠夫

AT的诗 (4首)

A T (福建)

2008: **alas**

一张脸透过另一张，
把耳环重叠
到她耳垂上
我不再能看见
她的面孔，也无法感觉，这是发生在
哪儿的事呢，很薄，
像侧面切开的树叶，不能说
话，除了轻轻吹气

屋子里的东西起皱，也有人抚平
使梦干净，像洗过的蝶翼
猫从椅子下来，以便躺在
地板上
屋子外面白风吹着树枝

树 林

因为没有影子
我看得见所有
透明的哭泣者
那么多的恋人
在树林里走过
而它们把他们

完美地分隔开

然而有什么比得上树林
即使是墓碑
和有翼的灌木

即使是天空的穹顶，狗的吠叫
红色的面具，甚至你我的罪恶

2004 年

阁 楼

我想接近的阁楼
被所有的雨水冲洗
它干净，锐利
而美好
旁边是用于奔跑和记忆的海洋
不存在的事物在远处
像陌生人的烟头
缓缓移动
我会整晚窥视和射击
直到所有这些萤火
在清晨溃退

我要画床和吉他
试图在信中描述
遥远的阁楼
美好的下午
寂静的水
这一切都属于同一个
过去的瞬间
旁边是用于奔跑和记忆的海洋

前沿与坐标

中国80后诗歌