

苗宝今 著



书画今说

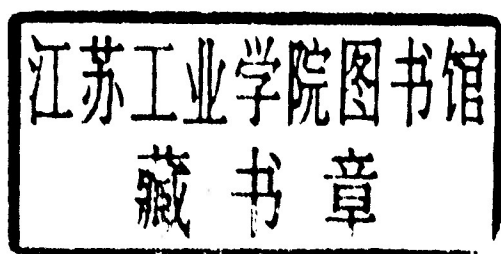
苗宝今艺术评论集

光明日报出版社

苗宝今艺术评论集

书画今说

苗宝今 著 光明日报出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

书画今说: 苗宝今艺术评论集 / 苗宝今著. —北京: 光明日报出版社, 2009.6

(光明综艺书系. 第2辑)

ISBN 978-7-80206-855-1

I. 书… II. 苗… III. ①中国画—艺术评论—中国—文集

②汉字—书法—艺术评论—中国—文集 IV. J212.05—53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第074993号

书画今说—苗宝今艺术评论集

著 者: 苗宝今 著

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 刘 彬

责任校对: 王家玥

封面设计: 赵伟霞

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 邮编: 100062

电 话: 010-67078241 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbcs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 廊坊市大视野文化传播有限公司 电话: 13383169009

装 订: 廊坊市大视野文化传播有限公司 电话: 0316-2204993

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开 本: 700×1000 1/16

总字数: 200千字

版 次: 2009年6月第1版

印 张: 16.5

书 号: ISBN 978-7-80206-855-1

印 次: 2009年6月第1次印刷

定 价: 98.80元

献给喜爱中国书画文化的同仁们

中国书画艺术源远流长。伴随着原始绘画和汉字的产生、发展而逐渐繁荣起来的传统书画艺术，包含了丰富的民族精神和文化内涵。随着世界范围内“文化消费”潮流的风起云涌，我们理应顺势而行，让书画艺术的文化资本和经济资本科学融合、充分展现，使中国真正成为一个有新的影响力的文化大国。

只有民族的才是世界的，只有文化的才是永久的。

作者愿尽己之力——

为朋友们提供植绿的园地；

为朋友们提供瞭望的高塔；

为朋友们提供展示的平台；

为朋友们提供鉴赏的窗口；

为弘扬传统文化做出积极贡献。

特别鸣谢：洛阳栾川钼业集团股份有限公司董事长、党委书记 段玉贤

辽宁省调兵山市人民政府市长 王耀华

北京凤仪轩美容连锁机构董事长 杨 凤

郑州净瓶集团有限公司总经理 刘如超

藝苑風彩

題留室片藝術評論集

二〇〇九年六月王文章



国家文化部副部长王文章·题词

刘大为墨缘

刘大为宝今艺
书画评论集出版

刘大为



书坛今流

贺苗宝会艺术群夜集出版





作者与国家文化部副部长王文章先生



作者与中国美协名誉主席靳尚谊先生



作者与国画大师范曾先生



作者与中国美协主席刘大为先生



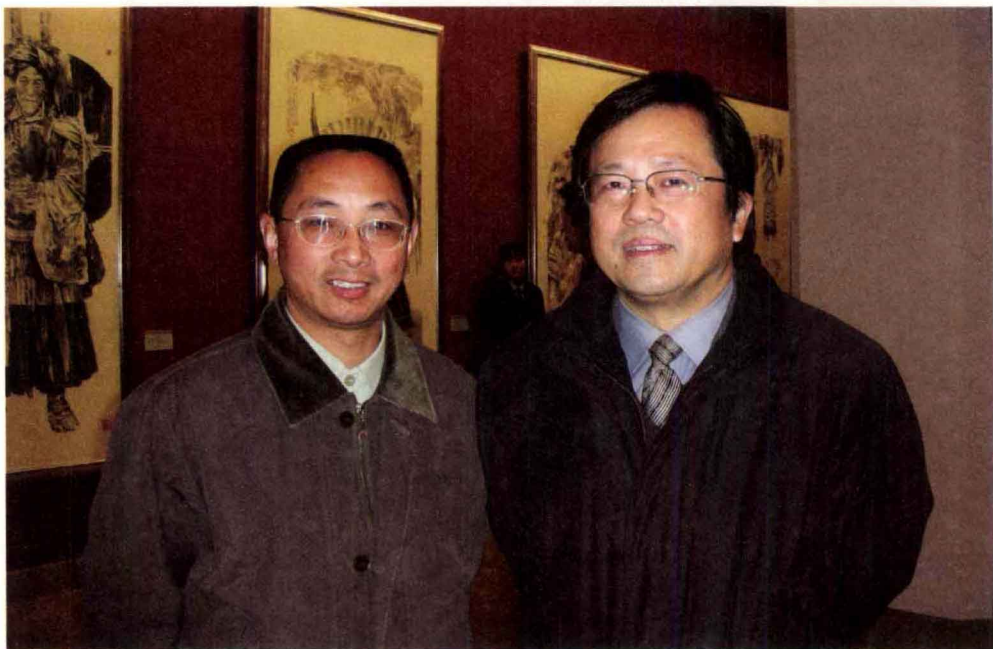
作者与中国书协主席张海先生



作者与工笔画大家蒋采萍先生、油画大家潘世勋先生



作者与解放军艺术学院院长、第29届奥运会开闭幕式副总导演张继钢先生



作者与中国文联副主席、中国美协副主席冯远先生

作者与雕塑大家袁熙坤先生



作者与国画大家秦岭云先生



目 录

自 序	/ 1
我只是在做打基础的工作 ——访中国美协名誉主席靳尚谊先生	/ 4
他引领中国美术走向世界 ——访中国美协主席、国际造型艺术家协会主席刘大为先生	/ 9
墨海弄潮 领军书坛 ——品读中国书法家协会主席张海先生	/ 14
诗意江山 笔墨情怀 ——访中央文史研究馆馆员、山水画大家秦岭云先生	/ 21
让祖国山水披上艺术的霞光 ——访中央文史研究馆馆员、书画大家侯德昌教授	/ 26
痴情的文化使者 ——访雕塑大师、北京金台艺术馆馆长袁熙坤先生	/ 31
草原是永远唱不尽的歌 ——访中国美协理事、黑龙江省美协主席吴团良先生	/ 36
以形写神 师法自然 ——品读中国美协理事方照华先生的水墨画新作	/ 42
嵩山风骨心中装 笔下行云颂故乡 ——品读著名国画家郑玉崑先生山水画新作	/ 46
圆通修其道 简淡养其神 ——中国国家画院山水画室主任范扬先生作品赏析	/ 51

云鹤浮昊存高远 笔歌墨舞写真情 ——访中国美协理事、中国书协理事、军旅艺术家李翔	/ 54
清刚雅正 自成风格 ——读中国美协理事、中国书协理事苗再新先生书画作品	/ 58
和谐为美 笔下生花 ——品读著名画家韩学中的工笔人物画	/ 62
倾心为黄土风情而歌 ——品读著名画家谢辉先生的代表作品	/ 67
艺术朝圣者 画坛一高人 ——著名画家王林印象	/ 73
尽情画牛精气神 ——访“牦牛王”毛伟教授	/ 78
聊将此幅留鸿爪 只当吾侪自写真 ——品读北京雁翁郑克明先生的《芦雁图》	/ 82
凝眸现实 真诚作画 ——读国画家狄少英的西部风情画	/ 89
秉承汉唐之韵 艺术扬名三秦 ——著名书画家袁方先生艺术人生探析	/ 92
钻进生活 画出自然 ——评画家袁汝波的创作思想及画作	/ 96
笔蘸心血写天山 情浸汗水赞大漠 ——读著名国画家柳文明先生的天山风情系列	/ 100
叩时代强音 抒民族豪情 ——读国画家李抱一《大河上下》系列画作	/ 104
痴情舞美 彩绘人生 ——访中国舞台美术学会副会长毕启亮先生	/ 108
自然 清新 宁静 ——读军旅青年画家路海艇的国画作品	/ 114

梦境与现实同行 ——读国画家范一冰的人物画新作	/ 117
他让《董存瑞》的形象深入人心 ——访著名画家于凉先生	/ 121
他从农门步入画坛 ——品读军旅青年画家季爱民和他的山水画新作	/ 125
悲鸿再传 龙马精神 ——读画家杜若飞先生的《奔马图》	/ 130
书法艺术要在继承与创新中前行 ——访中国书协副主席申万胜将军	/ 133
名家风采 士兵本色 ——访中国书协理事、著名书法家刘洪彪先生	/ 145
养静雅之气 开中和书风 ——读中国书协理事、著名书法家苗培红先生作品	/ 149
比贤常自励 佳境在崇峦 ——中国书协理事、著名书法家张继书法印象	/ 153
得欧体精髓 创楷书一体 ——中国书协理事、著名书法家卢中南先生作品赏析	/ 157
风姿从容 清逸超群 ——读中国书协理事、著名书法家杨明臣先生作品	/ 161
融古铸今 博采众长 ——读中国书协理事、著名书法家王学岭书法新作	/ 165
艺术人生 灿烂辉煌 ——解读著名书法家张万庆先生的艺术创新之路	/ 169
激情与理性的燃烧 行云与流水的吟唱 ——简评戴清民将军的诗作	/ 178
行云流水 诗书相宜 ——军旅书法家戴清民先生艺术浅读	/ 180

率意行草 书法自然 ——廊坊市书协副主席刘京闻书法印象	/ 186
新古典主义的耕耘者 ——访军旅书法家丁谦	/ 190
悬锋飘落 风卷云舒 ——军旅书法家崔根峰先生书法印象	/ 194
纵横逸宕自天真 笔走龙蛇抒豪情 ——军旅书法家范寅斌先生书法印象	/ 197
儒雅简静 萧散平和 ——评军旅书法家苏高升的书法艺术	/ 200
大气磅礴 神形意涌 ——书法家赵云中谈毛体书法艺术的时代意义	/ 203
根深叶茂 联墨飘香 ——访中国楹联学会理事、书法艺术委员会委员姜卫东	/ 206
王永民 科学与艺术兼容	/ 210
军旅丹青翰墨情 ——军旅书画家素描	/ 214
我军十位书法家当选中国书协理事	/ 219
《王定国书画集》首发式在钓鱼台国宾馆举行	/ 220
荷锄弄丹青 泼墨画虎雄 ——河南农民画晋京展虎威	/ 222
让钧瓷的美遍布世界 ——记天·地·人系列国礼的打造者、钧瓷大师苗峰伟	/ 225
乾坤瓶、华夏瓶、祥瑞瓶入主国家博物馆	/ 233
钧瓷寿桃为国学大师季羨林先生贺寿	/ 238
后 记	/ 240

自序

蜜蜂采花酿蜜，看似乏味，但那是它的生活状态和生命过程。保持这种状态，需要不懈的努力和坚持。也因此，并不是谁都能拥有并享受这种状态。

我不是个聪明人，但是很勤奋。做任何事情都爱用笨劲、使苦劲，扎实用力一步一个脚印。我常把自己喻为一只不停地采花酿蜜的蜜蜂，在勤奋干好本职工作的同时，把别人消耗在搓麻将、打扑克、看电视、侃大山的时间挤出来，看点书，写点东西，拜访名家，我认为这非常有意义。正是我接触的这些艺术名家们，指点我走进艺术的殿堂，引领我逐渐熟悉绘画、书法、陶瓷艺术，在博大精深的中国传统艺术中陶冶情操、提升自己，同时也不断地培养着自己的“眼力”。

结识中国美协主席刘大为先生，是在1989年初春。当时大为先生从军艺到电子技术学院进行创作调研，我作为该院宣传干事陪同接待，肯学好问的我给他留下了很好的印象。对于我提出的关于中国绘画的一些问题，大为先生不吝赐教，细心作答，给我讲绘画的意义和价值，教我如何去欣赏绘画，体会绘画的美，包括工笔画的细腻、水墨画的韵味。叮嘱我有时间多读读中国传统经典书画作品和王朝闻的《中国美术史》、《新艺术创作论》、《美学概论》，宗白华的《美学散步》、《三叶集》、《艺境》，朱光潜的《谈美》、《诗论》和《谈美学》。慢慢地，我在欣赏绘画时开始注重画的立意、形与神、构图以及笔墨。我渐渐明白，评论一幅画的好坏，不但要看到画家抖擞的凛然气魄，更要看他透过随心所欲的笔墨刻划所表现出的昂扬精神和闪烁的魂灵。

中国书协主席张海先生是我走进书法世界的领路人。结识张先生是上世纪九十年代初，那时他任河南省书协主席，已是全国著名的书法家，但对于