

大学生
文化素质
导论

大学生文化素质导论

5

涂文涛 主编

唐克 熊瑜 李永志 副主编 四川人民出版社



涂文涛 主编
唐克 熊瑜 李永志 副主编

G645.5
3803



A0151761



大

学

生

文

化

素

质

导

论

四川人民出版社

冯文广老师赠送

242005

(川)新登字 001 号

责任编辑:袁久勇

封面设计:魏小舸

大学生文化素质导论

涂文涛 主编

四川人民出版社出版发行(成都盐道街3号)

四川省印刷技术协会印刷厂印刷

开本 850×1168mm 1/32 印张 8.5 字数 180 千

1996年9月第1版 1996年9月第1次印刷

ISBN7-220-03132-7/Z·182

定价:14.50 元

大学生文化素质导论

主 编 涂文涛

副主编 唐 克 熊 瑜 李永志

编 委:

邹承瑞 屠火明 王顺洪 张长顺

李世红 赵国强 黄 进 李永志

熊 瑜 唐 克 涂文涛

四川人民出版社

一九九六年·成都

前言

当前,在全国人民正在为实现“九五”计划和 2010 年远景目标而努力奋斗的新形势下,随着我国高等教育改革和发展的不断深入,特别是在 21 世纪即将来临之际,如何培养跨世纪人才,切实加强大学生的素质教育,全面提高人才质量已成为高等学校所面临的时代要求,更是全面贯彻党和国家的教育方针,进一步贯彻落实《中国教育改革和发展纲要》精神的重要任务。

加强大学生文化素质教育是提高大学生综合素质的重要内容和基础工作。要通过恰当的方式和措施,使大学生在学好本专业的同时,具备专业以外的人文社会科学、自然科学以及文化艺术有关基础知识和基本修养,使各类专业人才具有较高的文化素质。这项工作在国家教委的重视和支持下,已在许多高校进行试点,取得了初步成效。这是深化教育改革,探索高校人才培养德、智、体全面发展的新途径,进而全面提高人才培养质量,以更好地适应 21 世纪需要的重要举措。

加强高校文化素质教育在当前具有非常重要的意义。世界上许多国家,近年来都在进行面向 21 世纪的高等教育改革的探索,研究如何提高人才培养素质。国际上经济和科技的竞争实质是人才质量的竞争,人才质量的差别不仅在于人所掌握的专业知识和

技能，更在于人的基本素质，而文化素质在其中更居于十分重要的地位。高等学校所培养的人才的文化基础和文化修养比起专业知识来在更深层次上反映着人才的质量。由于种种原因，近几十年来在自然科学教育被强化的同时，人文科学教育被逐步削弱。许多国家的教育忽视了精神、理想、道德、情操等方面的内容，丢掉了树人的根本方向，给社会带来了一系列不良后果，引起了人们的高度重视。在走向现代化的道路上加强对青年一代的文化素质教育，特别是弘扬民族优秀传统文化传统，对发展中国家具有重要的意义。

我们在建设有中国特色社会主义、实现四个现代化的道路上，不仅要参与激烈的国际经济竞争，而且要面对复杂的国际政治环境；不仅要实现经济的持续增长和社会的全面进步，而且要抵御资本主义价值观念和意识形态的侵蚀。我们所面对的这些挑战，在很大程度上是对教育的挑战，特别是对高等教育的挑战。这种挑战集中到一点，就是要求我们培养出全面发展的高素质的人才。面向 21 世纪，在加强对学生的马克思主义理论和人生观、世界观教育，加强业务知识和能力培养的同时，还必须使我们培养的人才在文化观念上扎根于中国大地，在他们身上达到民族优秀文化与世界先进文化相结合、爱国主义思想与社会主义思想相统一，这是历史赋予我们的重大使命。

我们所要实施的文化素质教育，是有中国特色社会主义的、高等教育阶段的文化素质教育，必须遵循重要的原则：要坚持正确的方向引导；要进一步明确培养目标；要坚持高品位文化等等。在教育内容上，针对当前大学生的实际情况，开展文化素质教育，提高学生的综合素质，其基本要求应该包括知识、修养和能力三个层面的培养：一、要使大学生对文学、历史、哲学、艺术及当代科学技术发展有一个基本的了解，即要了解这些方面的基本知识和著名作品及现代科学技术发展的概况；二、要提高大学生的文

化修养，树立科学的世界观、人生观和价值观，培养高尚的道德情操和健康的心理素质、文明的行为举止，树立爱国奉献精神，学会正确处理人与人、人与社会、人与环境的关系，具有现时代要求的人文精神；三、要培养大学生的思维能力，发展个性，活跃思想，善于独立思考，富有创造力和较强的审美能力。要根据这三个方面的要求来规定学生应知应会的内容及学生应该养成的基本的行为规范。

基于以上要求和认识，结合高校文化素质课程设置和大学生提高文化素质的实际情况，我们编著了这本书，可作为大学生的自学阅读书籍，亦可作为高校文化素质教育的参考材料。本书具体撰写分工如下：第一章 文化素质与教育概说（西南财经大学 唐克）；第二章 历史知识与素养（四川联合大学 熊瑜）；第三章 中国传统文化知识与素养（四川工业学院 李永志、黄进）；第四章 文学知识与素养（四川师范学院 赵国强）；第五章 艺术知识与素养（四川音乐学院 邹承瑞）；第六章 经济知识与素养（西南财经大学 涂文涛）；第七章 管理知识与素养（西南交通大学 王顺洪）；第八章 自然科学知识与素养（成都理工学院 张长顺）；第九章 现代科技知识与素养（电子科技大学 屠火明）；第十章 心理知识与素养（华西医科大学 李世红）。涂文涛任主编，唐克、熊瑜、李永志任副主编，全书最后由涂文涛总纂定稿。本书在编写过程中吸收了有关科研成果，本书的编辑出版得到了四川人民出版社的大力支持，在此一并表示衷心的感谢。由于进行这项研究工作是一种新的尝试，可借鉴的经验不多，加上水平有限，书中不足之处在所难免，恳请各位专家学者和广大读者批评指正。

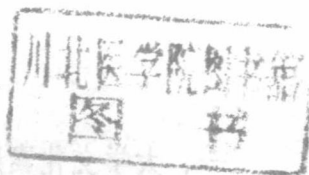
编 者

一九九六年六月

目 录

前 言	(1)
-----	-------

第一章	文化素质与教育概说	(1)
第二章	历史知识与素养	(15)
第三章	中国传统文化知识与素养	(45)
第四章	文学知识与素养	(78)
第五章	艺术知识与素养	(107)
第六章	经济知识与素养	(149)
第七章	管理知识与素养	(171)
第八章	自然科学知识与素养	(196)
第九章	现代科技知识与素养	(219)
第十章	心理知识与素养	(242)



第一章 文化素质与教育概说

党的十四届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展“九五”计划和 2010 年远景目标的建议》，进一步明确要求：我国高等教育事业要通过改革和发展提高教育质量和办学效益。如何提高教育质量，怎样提高教育质量，必须从我国的教育方针出发，并放在世界历史发展的大背景下加以确定。《中华人民共和国教育法》第一章第一条就明确了立法宗旨是通过“发展教育事业，提高全民族的素质，促进社会主义物质文明和精神文明建设”。衡量我国教育事业、包括高等教育在内的成绩和进步，明确工作的规划和计划，都必须从提高全民族的素质这一根本出发，看是否有利于两个文明建设。为贯彻《中国教育改革和发展纲要》，深化高等教育改革，提高人才培养质量，国家教委继启动“面向 21 世纪教学内容和课程体系改革计划”和开展部分高校教学工作评价之后，又提出了加强文化素质教育的新举措。这一举措切中时弊，符合德智体全面发展的教育方针，是适应国际潮流，进行教育思想、人才培养模式改革的一种探索。因此得到了加强文化素质教育试点院校的高度重视，对全国各高校也产生了重大影响。

一、大学文化素质的涵义和特点

(一) 文化素质的涵义

所谓素质,按生理学和心理学的解释,其基本涵义是指:“人的先天的解剖生理特点,主要是感觉器官和神经系统方面的特点。素质只是人的心理发展的生理条件,不能决定人的心理的内容和发展水平。人的心理来源于社会实践,素质也是在社会实践中逐渐发育和成熟起来的,某些素质上的缺陷可以通过实践和学习获得不同程度的补偿。”(《辞海》第1222页)按教育学的解释,素质概念“着重表示人在先天生理的基础上,受后天环境、教育的影响,通过个体自身的认识与社会实践,养成的比较稳定的身心发展的基本品质”。(郭文安、王道俊《试论有关青少年学生的几个问题》)前者所强调的是人的先天素质,后者所强调的是后天养成的素质。

由于人的生理与心理的必然联系,人的先天遗传素质也要通过后天的社会实践逐渐发育和成熟,实际上,人的先天素质和人的后天养成的素质是不可分割的。这就是说,人在先天遗传素质的基础上受环境、教育的影响,并通过自身认识与社会实践而养成的比较稳定的基本的身心品质。素质的形成是经过内化的结果,也就是把那些从外在获得的东西,内化于人的身心,形成内在个性心理品质,即一种为人做事的良心,人格、素养和潜能,并通过充分发挥这些个体的品质而外现的素质。

文化一词最早的涵义是以文教化。现在从广义上来理解,文化是人类在社会发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。按人类文化的基本形态,把文化分为四个层次:一是物质文化,它是人的物质生产活动及其产品的总和,构成整个文化创造

的基础。它既是文化的空间物态形式，又是文化的物质载体。物质文化不只是单纯的实体存在，而且是体现了一定价值目标、审美意向的物态文化和富有教育内涵的人文环境；二是制度文化，这是指人们在社会实践过程中缔结的社会关系以及用于调控这些关系的规范体系。它包括经济制度、婚姻制度、家庭制度、政治法律制度等。制度文化以其强制和非强制的力量维系着文化价值的认同，约束着人们的心理意识和行为方式；三是行为文化，这是人们在交往过程中约定俗成的习惯性定势构成的。它是具有鲜明的民族、地域特色的行为模式。它有物质的标记、制度的规范，又有具体社会行为、风尚习俗的鲜活体现。有人称之为“活文化”；四是精神文化，这是指人们的精神生活方式和意识形态。它包括心理和意识两方面，精神文化是文化的核心。它是文化中最内隐、最深层的因素，集中地反映着某一文化的本质和个性特点，支配着人们的外显行为。

文化从狭义上来理解，主要是指精神文化。从高校的教育实践来看，现在提出的“文化素质”中的“文化”，是指狭义的文化概念。所以，文化素质就是指人们经过内化而形成的内在的文化素养，主要包括文化知识和文化修养。

（二）大学生文化素质的特点

1. 高层次性

大学校园文化是一种高层次文化，一是作为大学校园文化主体的师生是社会文化中文化层次和专业水平较高的群体，他们大多已经或正在接受高等教育；二是大学校园文化能够及时地总结社会最新文化成果，使得大学校园文化的发展水平一般处于社会文化的潮头，可以说，大学生较多地继承了人类文化中最优秀的成果。因此，大学生的文化素质教育，不是一般的国民素质教育，而是培养较高层次的文化教养和哲理思想。他们的文化素质对整个社

会道德、社会风尚和精神文明建设具有示范作用。

2. 内在性

素质的形成过程，是一种内化的过程。它形成人的内在的个性心理品质和体质。可以说，大学生的文化素质就是指内在的修养和潜能。所以，自古讲究“以修养为本”。（《四书·大学》）“修身”就是要努力做好内化工作。这是文化素质教育的实质。正是这种教育，才能帮助大学生“不惟明字句，而且得精神”，（董必武《咏雷锋》）构成大学生追求进取的深邃的内化动力。

3. 基础性

做人和做事都是没有止境的。大学生求学的目的就是要力求将来在某一方面有所发展，有所造诣。这就必须在学校打好较全面的素质基础。这个素质基础包括思想政治素质、品德素质、专业素质、文化素质、身心素质等。正是这些素质形成人的内在气质，这是做人和做事的基础。这个基础不仅靠中小学奠基，而且要靠大学阶段加厚展宽。因此，大学生的文化素质，对于他们理想、信念的建立，科学精神与人文精神的养成，具有重要的基础作用。

4. 丰富性

这是指文化素质内容的丰富性。大学文化素质按内容来讲，它包括了广泛的文化知识和文化修养，如文字修养、文学艺术修养、文明礼仪修养、伦理道德修养、历史和哲学修养等。文化素质按层次来讲，是多层次的，一是指大学生必须具备的最一般的文化知识和最一般的行为规范，如科学知识与社会公德；二是指大学生的文化教养，如文化素养、理论修养、艺术鉴赏、思维方式、交往方式、生活方式等；三是指大学生的人文精神，人生观、价值观、世界观，在大学生们的精神境界中始终占主导地位。

5. 时代性

不同时代，不同时期有不同的成才要求。当代大学生，是在

改革开放和建立市场经济条件下成长起来的。面对现代化建设事业的繁重任务,面对 21 世纪的挑战,对大学生成才不仅有紧迫感,而且有了许多新的要求。这种时代的要求反映在对大学生的素质教育上,就体现出了高科技水平和高文化素养的时代特征。

二、加强文化素质教育的意义

(一) 全面贯彻党的教育方针的需要

素质教育的内涵是什么?党的教育方针已作了高度概括,即要把受教育者培养成为德智体等全面发展的有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设者和接班人。这就是说,我们培养的人才在思想道德素质、业务素质、文化素质、生理心理素质等方面都得到了发展,才能适应社会主义现代化建设的需要。之所以要把文化素质单独提出来,目的是要把过去比较狭窄的专业教育拓宽。近年来,我国一些高等院校在人才培养方面过分强调教育的功利性,片面重视专业知识教育。致使一些大学生只追求专业知识和能力,忽视基本素质的提高,个人主义思想膨胀,对人生与社会的理解走不出市侩的圈子,甚至在社会交往中缺乏做人的基本道德要求。改变这种状况,既要加强德育,又要加强文化素质教育,全面提高人才培养质量。因此,一方面应致力于抓教育思想的转变,对高等教育来说,就是要克服极端功利主义思想,从“专业教育”向“素质教育”转变;另一方面应从根本上改变现行的以智力为中心的教育体制,切实加强德育和文化素质教育,全面贯彻党的教育方针。

(二) 适应市场经济的需要

随着我国经济体制的转换和社会主义市场经济体制的逐步形

成, 社会各领域的竞争将是激烈的, 普遍存在的。市场经济环境中, 个体之间、群体之间的竞争意识越来越强。这种竞争不只是某种专门的职业知识与技能的竞争, 而且是人的全面素质的竞争。这对高等教育来讲, 一方面要适应社会就业市场的变化。在我国劳动力市场逐步开放的情况下, 人们的职业变更将显得十分平常。如果高校的教育过分注重或限于某种专业技术的传授, 就可能大大强化学生的职业定势, 从而成为毕业生就业和将来职业转换的障碍; 另一方面要适应社会环境的压力。在市场经济的条件下, 社会节奏越来越快, 信息量越来越大, 竞争越来越激烈, 依靠人的综合素质的要求也越来越高。这就要求大学生不仅要有从事职业的知识和能力, 还要有经得起风浪、挫折的勇气与毅力, 有健康的情感品质与意志品质。这一切远远超出了专业教育的范畴。加强文化素质教育, 反映了现代社会对人才素质的需求。它为培养高质量的适应市场经济需求的人才开辟了道路。

(三) 世界教育发展趋势的需要

在这个新的时代, 高等教育改革面临着严峻的挑战。学科的分化与学科的综合同时增强, 科学教育与人文教育同样紧迫, 基础性与前沿性, 专业性与综合性, 科学精神与人文精神, 一大堆要求摆在高等教育前面, 在兼顾之余, 最容易忽略的是人的整体素质教育。纵观世界教育改革动向, 有两种趋势越来越明显: 一是学科相互交叉、渗透, 向综合化方向发展的趋势。专业与专业之间的分界线逐渐淡化, 学科之间互相交融; 二是学科建设的内涵向加深基础, 向高新技术领域扩展的趋势。高等教育对人才的培养不断向高层次发展, 专业口径进一步拓宽, 着力培养适应面广, 应变能力强的复合型人才。加强文化素质教育, 就是适应这种世界教育发展的趋向, 促进科学文化和人文文化的相互渗透, 以利于从教育整体上提高高等教育的培养质量, 以适应时代的发展

要求，增强我国在国际竞争中的实力。

(四) 面向 21 世纪民族振兴的需要

教育是面向未来的事业。当前，世界各国高等教育为了适应国际经济竞争形势和科学技术发展及本国社会经济发展的需要，都明确提出了面向 21 世纪教育的培养目标。美国在调整 21 世纪人才培养目标的一个重要改变，就是要提高全体学生的平均文化水平，提高整体教育质量，要求高等学校培养出来的人才能够适应时代的需要。美国哈佛大学要求任何专业的学生都要从历史、哲学、文化艺术、社会分析、道德伦理及外国文化这五大门类课程中，选修八种课程才能毕业。日本的大学把面向 21 世纪的培养目标概括为：宽广的胸怀、健康的体魄、丰富的创造力、面向世界的日本人。韩国的高校在重视学习西方科学技术时，更加注意弘扬本民族及东方文化。面对 21 世纪的挑战，党的总书记江泽民曾指出：“本世纪九十年代到下世纪中叶，是中华民族振兴的关键时期”，提出了“科教兴国”的战略决策。党的十四届五中全会通过的《关于制定国民经济和社会发展“九五”计划和 2010 年远景目标建议》中，明确地把全面提高整个中华民族的科学文化素质，作为实现我国 2010 年的奋斗目标的一项重要保证。我国的高等教育必须肩负起历史的使命，不仅要为实现现代化建设培养高级专门的建设者，更要为社会输送有理想、有道德、有文化、有纪律的最优秀的接班人。大学生文化素质的提高，特别是对中华民族悠久的历史、灿烂的文化传统的认识 and 了解，对于学生的思想道德、思维方式以及身心发展等无疑具有十分重要的积极作用，使他们以振兴中华为己任的爱国主义精神，迎接 21 世纪的挑战。

三、文化素质教育的目标和任务

(一) 文化素质教育的目标

我国《教育法》开宗明义在“总则”中就指出，发展教育事业，就是为提高全民族的素质。高等学校作为高层次人才培养的重要基地，一要教会学生如何做人，二要教会学生如何思维，三要教会学生掌握必要的科学技术与人文社会科学方面的知识以及运用这些知识的能力。长期以来，我国高等教育较普遍地重视科技知识的传授和业务能力的培养，而忽视了人文精神的陶冶。这种状况，从战略高度来讲对于民族的振兴隐伏着严重的后患。

高等学校开展文化素质教育，就是要从根本上改变这种科学教育与人文教育严重脱节的偏向，使我们的大学生具有比较宽广的知识面和较高的文化素养。世界各国的经验证明，对高层次人才来说，仅仅有先进的专业知识还不足以担当起各方面工作骨干的任务。作为一个高层次人才，必须具有较高的精神水平。首先要有正确的世界观、人生观和价值观；要有较高的人文精神素养，能够在马克思主义指导下广泛地继承人类历史的优秀文化遗产；还要有比较广泛的科技知识，富于开拓性和创造性。为此对于理工科学生来说，除了要懂本专业知识外，还必须具有相关的技术经济、组织管理、政策法规、社会交往、历史文化、国际政治等方面的知识；同样，对文科大学生来说，也要懂得现代科技和自然科学的知识，否则就不能很好适应未来工作的需要。我们进行文化素质教育时，必须充分考虑这一点，使大学生得到多方面素质的培养和提高。

概括起来讲，文化素质教育在现阶段的培养目标，应当努力达到以下五项基本要求：第一，具有强烈的爱国主义情感、民族

自尊心、自信心和自豪感；第二，具有为建设有中国特色社会主义而献身的理想、信念、社会责任感和科学的世界观、人生观；第三，具有以集体主义为核心的价值观念、道德品质，较强的民主意识和法制观念，良好的社会公德和文明礼仪修养；第四，具有一定的哲学修养、历史文化修养，较强的中国语言文字运用能力；第五，具有高尚的情操和审美情趣，高品位的生活方式和良好的个性心理素质。

（二）文化素质教育的任务

根据文化素质教育的基本目标和要求，文化素质教育的主要任务有：

1. 历史与民族文化教育

中华民族历史源远流长，曾创造了光耀世界的辉煌文化，并为世界文明的进步作出重大贡献。要充分利用这些教材，对学生进行爱国主义教育，使他们树立民族自尊心、自信心和自豪感。要通过中华民族文明史教育，让学生了解中华文明的博大精深、独特性和创造性，摒弃民族自卑感和民族文化虚无思想。在新的历史条件下，重塑民族人文精神。要通过国耻教育和危机教育，激发学生为民族再造繁荣昌盛的社会责任感。

2. 公民教育

要培养学生具有符合我国社会主义社会政治制度所要求的态度和信念，懂得作为社会主义中国的公民应承担的神圣责任和义务。公民教育着重从三个方面进行：一是建设有中国特色社会主义理论的教育，培养学生为建设中国特色社会主义伟大事业献身的崇高理想和坚定信念；二是民主与法制观念教育，培养学生具有社会主义民主意识和社会主义法制观念，并身体力行；三是社会公德和文明礼仪教育。