

常州清代文化研究丛书



茅家琦 主编

孫星衍評傳

江庆柏 等著

賞雨茅屋
相逐眠荒
水瀾荷葉
讀書上歲
華大兄弟
孫星衍



常州市炎黄文化研究会
凤凰出版传媒集团 江苏人民出版社

1469974

孫星衍評傳

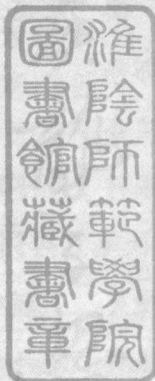
常州清代文化研究叢書

茅家琦 主編
陳吉龍 副主編



鳳凰出版傳媒集團
鳳凰出版社

江庆柏 李军 吕健 著
杨凤琴 路伟 石珍叶



淮陰師範圖書館1469974

K825.42/77

图书在版编目(CIP)数据

孙星衍评传/江庆柏等著. -- 南京: 江苏人民出版社, 2010. 8

(常州清代文化研究丛书)

ISBN 978-7-214-05537-8

I. ①孙… II. ①江… III. ①孙星衍(1753~1818)
-评传 IV. ①K827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 158308 号

- 书 名 孙星衍评传
作 者 江庆柏 等
出版统筹 许文菲 曹 斌
责任编辑 张蕴如
装帧设计 许文菲 陈 恣
出版发行 江苏人民出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编: 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 者 常州市武进第三印刷有限公司
开 本 960×1 304 毫米 1/32
总 印 张 65
印 数 2 000 册
总 字 数 1 250 千字
版 次 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-05537-8
总 定 价 250.00 元(共 5 册)

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

前言

奉献给读者的这部《常州清代文化研究丛书》是由常州市炎黄文化研究会组织编写的。我有机会参加这项工作,感到十分荣幸。

这不是一部物质文化研究丛书,也不是一部民俗文化研究丛书,而是一部学术文化研究丛书。现已确定,它一共有十五本,涵盖对清代文化作出贡献的重要学派和主要人物。

常州是一座文化名城。它是古运河的水陆枢纽,有优越的自然条件;它长期以来是州、府级的城市,到清代发展成为“八邑”的政治中心;它藏书丰富,教育发达,有丰富的人文环境。上述种种条件,使常州人才辈出,学术繁荣。正如龚自珍所指出的“天下名士有部落,东南无与常匹俦”。

常州学术文化繁荣,在清代表现在经学、史学、文学艺术等诸多方面。人们研究这段历史,可以发现,贯串其中的一种精神——锐意创新,经世致用。

在经学方面,最显著的成就是形成了常州学派。常州学派提倡今文经学,以经世致用的精神,探索微言大义于语言文字之外。相对于乾嘉考据学派而言,这是一大创新。这一创新,扭转了学风,最终导致维新变法时期康有为借今文经学为变法的理论依据。

人们赞赏洪亮吉的人口理论。这一理论的形成正是他爱国爱民经世致用的重大成果。

在史学方面,学者当然会怀念赵翼。赵翼对史学的贡献,不仅仅在考证方面,“不以孤证自足,必取之基博”,更重要的是他不满足于繁琐的史料考证,而注重评判历史得失,探索治乱兴亡之故。赵翼说:“江山代有才人出,各领风骚数百年”。对这句名言,人们可以有各种解读。我想,这句话正反映了他研究学术,注重创新的精神。

在文学艺术方面,常州学者也展示出崭新的局面,作出不可磨灭的贡献。学者在讨论文学的经世功能时,不会忘记李伯元。他创办新式报刊,写了众多的“谴责小说”。他的著作发聋振聩,产生了巨大的社会影响。清代常州

有“诗国”之称,涌现出“毗陵六逸”、前后“毗陵七子”。袁枚曾经评说:“常州星象聚文昌,洪顾孙杨各擅场。中有黄滔今李白,《看潮》七古冠钱塘”。恽敬、张惠言在桐城派一统天下时,别树一帜,形成阳湖文派。张惠言“推尊词体”,以“比兴寄托”论词,倡“意内言外”之说,开创常州词派。在绘画方面,恽格在没骨花鸟画方面的成就,开创了“常州画派”,影响了三百余年花鸟画的发展。

为了弘扬常州文化中的这种浓浓的锐意创新、经世致用的精神,出版这部《丛书》,我个人认为是很有理论价值与现实意义的。

清代常州府辖八县。因篇幅关系,《丛书》选编范围原则上以常州府治及阳湖、武进为限。但在论述学术文化流变过程中,亦会涉及相关各县。

《丛书》是一部集体著作。我们尊重作者的观点理念,在目录章节安排、理论观点取舍等方面都由作者自己决定。对各位作者给予《丛书》的支持,我代表编委会致以衷心的感谢。江苏人民出版社为《丛书》的出版付出了巨大的心血,我也代表编委会致以衷心的感谢。

我们还要感谢常州市党政领导对这部《丛书》的鼓励和帮助。没有这种鼓励和帮助,《丛书》是出不来的。

《丛书》不足之处,热诚欢迎广大读者提出批评和建议。我们会不断改进工作,为常州的文化发展事业,做出应尽的贡献。

茅家琦

2008年1月

目 录

第一章 早年生活	1
第一节 幼年在家	1
第二节 读书龙城与金陵	7
第三节 孙星衍与袁枚	12
第四节 孙星衍与钱大昕	16
第二章 幕府生涯	21
第一节 在西安	21
第二节 在开封	27
第三节 孙星衍与毕沅幕府	30
第四节 进京会试	37
第三章 京官时期	42
第一节 翰林编修	42
第二节 任职刑部	46
第三节 琉璃厂与孙公园	54
第四章 山东任上	63
第一节 初任山东	63
第二节 再任山东	77
第三节 孙星衍的司法实践	90

第四节 孙星衍的品行	98
第五节 孙星衍与山东历史遗迹	108
第六节 孙星衍山东幕府与交游	116
第五章 退居江南	125
第一节 金陵五松园与五亩园	125
第二节 杭州诂经精舍	135
第三节 苏州一榭园与孙子祠	141
第四节 最后的时日	146
第六章 孙星衍与常州孙氏家族	151
第一节 孙星衍与《孙氏谱记》	151
第二节 孙星衍与孙氏祠堂	157
第三节 孙星衍与孙氏人物、文物	174
第七章 孙星衍的学术活动与经世思想	189
第一节 经学考据乃有用之学、实用之学	189
第二节 孙星衍的经世思想与政治实践	199
第八章 孙星衍的学术研究	209
第一节 经学	209
第二节 小学	217
第三节 校勘学	219
第四节 诸子学	224
第五节 金石学	234
第六节 地志	239

第七节 其他	247
第九章 孙星衍的藏书	252
第一节 清代常州藏书的一般特点	252
第二节 孙星衍的图书收藏	257
第三节 孙星衍的藏书目录	266
第四节 孙星衍的藏书思想	275
第十章 孙星衍与书籍编刻	282
第一节 《岱南阁丛书》与《平津馆丛书》的编刻	282
第二节 孙星衍编刻书的特点	291
第三节 孙星衍刻书的学术成就	298
第十一章 孙星衍的诗歌创作	305
第一节 孙星衍的诗歌活动	305
第二节 孙星衍的诗学思想	319
第三节 孙星衍的诗歌创作与乾嘉经学	324
第十二章 孙星衍与王采薇	332
第一节 王采薇之生平	332
第二节 王采薇的诗歌作品	336
第三节 王采薇诗歌特点及情感分析	341
第四节 王采薇与孙星衍的感情基础	350
孙星衍年表	359
参考文献	387
后记	391

第一章 早年生活

第一节 幼年在家

乾隆十八年(1753)九月初二日辰时,一个男孩出生于常州府城观子巷。据说生前祖母许太夫人梦见天上的星星堕落于自己怀中,祖母将此星给了儿媳金氏。天亮的时候,金氏生下了这个男孩,遂用“星”作为他的名字。

男孩长大以后,其父孙勋取《汉书·郊祀志》“太一赞”“德星昭衍”、“渊曜光明”之语,给其定名星衍,表字渊如。“德星昭衍”、“渊曜光明”之语,也见于《史记》。《史记》卷十二《孝武本纪》云:“其秋,有星茀于东井。后十余日,有星茀于三能……有司言曰:‘陛下建汉家封禅,天其报德星云。’其来年冬,郊雍五帝,还,拜祝祠泰一。赞飨曰:‘德星昭衍,厥维休祥。寿星仍出,渊曜光明。信星昭见,皇帝敬拜泰祝之飨。’”司马贞《史记索隐》解释说:“德星,岁星也。岁星所在有福,故曰德星。”又说:“寿星,南极老人星也。见则天下理安,故言之也。”信星,即土星,又名镇星。《汉书·礼乐志》“景星显见”,颜师古注引如淳语曰:“镇星为信星,居国益地。”“泰一赞”即“太一赞”。《史记》这段文字的大意是说:秋天,天上出现了彗星。有官员说:“皇帝您建立汉家封禅制度,上天报答您,所以出现了吉祥的德星。”冬天,汉武帝到雍县拜祭五帝,回途又拜祭泰一。拜祭时献上赞颂文字道:“德星昭明绵延,是吉祥的象征。寿星出现,光辉照耀汉室。信星出现,皇帝虔诚地拜祭,以飨神仙。”孙星衍父亲以许太夫人梦见“星堕于怀”事,与《史记》所记“天报德星”事,有类似之处,因用以给孩子命名。名字只是一个人的身份标志符号,和个人的命运当然毫无关系,但一个贴切的名字,寄托着家人美好的愿望。他父亲希望这个名字能自己的孩子带来

灿烂光明的前程,并保佑自己的孩子平安有福。

孙星衍,一字苑如,亦字伯渊^①,号季述^②,又号薇隐^③。小名喜^④。江苏常州府阳湖县(今江苏常州市)人。

孙星衍所作《孙氏谱记》、《家吴将印考》^⑤等,系统记述了常州孙氏的世系。

据孙星衍所记,常州孙氏郡望为乐安。《孙氏谱记》卷第一《世系表序》云:“乐安孙氏出自妣姓,齐田完四世孙桓子无宇,无宇之子开乞,乞子恒。孙书者,字子占,齐大夫。伐莒有功,景公赐姓孙氏,食采于乐安。《宰相世系表》以为恒之弟书生凭,字起宗,齐卿。凭生武,字长卿。值田、鲍四族谋为乱,奔吴,为将军。见《元和姓纂》、《古今姓氏书辨证》。今为表始自吴将孙子。”《孙氏谱记序》也说:“当从旧说,推本孙书,而表始孙武。自武已下四十世,唐《宰相世系表》有其世次。”据此所记,常州孙氏以春秋时期著名的军事家孙武为始祖。《孙氏谱记》卷第一《世系表》,即以孙武为一世祖。孙星衍为孙武七十五世孙。

孙星衍曾祖孙谋,为孙武七十二世孙。康熙三十年辛未科(1691)进士,官礼部郎中。

孙星衍祖父孙枝生,没有功名。

孙星衍父亲名勋,字书屏。生于雍正七年(1729)。

孙星衍母亲金氏,江阴人。据孙星衍《先母金恭人行述》所述,江阴金家其先出于汉秭侯,自歙迁于常州府江阴县。金氏祖父名映台,赠修职郎,无为州学正。父亲名俸,未仕。

江阴大岸金氏为本地著名的文化世族,这个家族的著名学者、藏书家金武祥曾说:“余金氏自明代迁江阴,散处各乡,或数里,或十余里而近。衡宇相望,弦诵声相闻,科名仕宦,亦相继不绝。”^⑥金武祥五世祖金映日、高祖金鉴、高叔祖金铨、从曾伯祖金孝因、曾祖金捧闾、祖金谔、父金应澍等,多

① 张惟骥:《清代毗陵名人小传稿》卷五。

② 龚庆:王采薇《长离阁集》跋。

③ 何圣生《檐醉杂记》卷三:“孙渊如星衍自言,生时先人梦伯夷入室,因号薇隐,是前身为伯夷也。”

④ 孙星衍:《汉牺叔士孙喜印考》:“予小名喜。”《岱南阁集》卷二。

⑤ 孙星衍:《岱南阁集》卷二。

⑥ 金武祥:《粟香二笔》卷六。

重视读书,并以学行为时所称。孙星衍母亲金氏的祖父金映台与金武祥五世祖金映日应是兄弟关系,金氏为金武祥曾祖金捧闾堂姊。

孙星衍与外家的关系很密切。金武祥有详细的说明:“孙渊如观察太夫人金氏,为先曾祖玠堂先生堂姊。观察官山左,延先曾祖于兖州官署,《客窗笔记》即在其署内所成也。观察谊重外家,与先曾祖及先祖父往来诗文甚夥,余幼时犹见盈帙。乱后悉毁。今在《冶城遗集》祇载其题《金月湄舅氏解铃图》,云:‘短衣长铗碧山隅,手弄金铃捋虎须。自系不妨还自解,目中原未有於菟。’诗豪酒侠见天真,翻笑城南射虎人。我愧巡方无异政,披图空想兽能驯。”^①

金武祥所称先曾祖玠堂先生,即金捧闾。金捧闾(1760—1810),字玠堂,一字嘉堂,号静然。平生勤于著述,所著《守一斋客窗笔记》有多种刻本。南京图书馆还藏有所著《守一斋制义剩稿》稿本。金武祥所说的先祖父,即金捧闾之子金谔。金谔(1783—1860),字一士,嘉庆二十四年(1819)举人。自幼爱好诗歌写作,为赵翼、洪亮吉所叹服。著有《笃慎堂烬余诗稿》。金捧闾为孙星衍舅父,金谔与孙星衍可算为中表兄弟。金武祥说孙星衍“谊重外家”,即与外家的关系特别密切。孙星衍官山东,曾接其舅父至官署。金捧闾的《守一斋客窗笔记》就是在孙星衍官署完成的。孙星衍与他们还都有大量诗文来往。可惜战乱后都散失了。金武祥为金捧闾曾孙、金谔孙,也是孙星衍的孙辈,一生重视地方文献的收集整理出版。

孙氏与金氏的联姻经过,在孙星衍《先母金恭人行述》中有简略的说明:“恭人生雍正八年十月廿日酉时。第一人,姊二人,妹一人。外王父既钟爱恭人,得婿难,因见家大人读书金氏塾,介戚好言媾事。时前母管恭人既亡,而大母许太恭人守节扶孤至成立。念非得贤妇无以为家,故闻恭人家教而为子委禽焉。乾隆十六年始来归。”这段记载告诉我们,孙勋曾在金氏家塾读过书。是金家首先看上他,并主动请亲戚提出结婚之事的。孙勋母亲许太夫人先曾娶管氏为媳。其时管氏已亡故,许太夫人考虑到没有一个贤惠的媳妇无法成为一个家庭,于是下了聘礼。乾隆十六年(1751),金氏与孙勋结为夫妇。

^① 金武祥:《粟香随笔》卷一。

孙勋的事迹,见诸文献记载的不多。就现有资料来看,我们所知道的是,和大多数士子一样,孙勋也一直在科名这一条道上奋斗。乾隆十八年(1753),在孙星衍出生前六个月,孙勋就离开了家乡,入京应考。孙勋离开常州时,妻子金氏已有三个多月身孕。孙勋并非不知道在这个时候,家庭是多么需要他。但他还是离开了。他是去参加即将于当年秋天举行的顺天乡试的。

清代科举制度规定,凡高级官员子弟参加乡试,皆另编字号,另行考试,以人数多寡,各分定额取中。因其试卷均编为“官”字号,故名官卷。《皇朝通典》卷十八《选举一》云:“(乾隆)三十九年十一月,定官卷取士例。上曰:凡系大臣子弟,宜另编字号取中,且不致妨孤寒之路。经九卿议覆,嗣后顺天乡试,在京三品以上,及大小京堂、翰林、科道、吏礼二部司官,在外督抚、提镇、藩臬等官子弟,俱编官字号,另入号舍考试。”《钦定大清会典》卷三十一《礼部·仪制清吏司》也记道:“凡官生卷,顺天乡试,满洲、蒙古、汉军官卷以十名取中一名……直隶、江南、江西、福建、浙江、湖广官卷以二十名取中一名。”这个录取比例明显高于各省乡试所取的比例,带有优待官员子弟的意思。孙勋祖父孙谋为礼部郎中,属于“礼部司官”,故孙勋得以参加顺天乡试。

乡试是整个功名的起点。正如许多学者所指出的,乡试是整个科举环节中最重要的一环,“明清两代的考试,大致以乡试为最重要的一个阶级”^①。乡试也是科举考试整个过程中最难过的一关。清人顾公燮谈到乡试难时说:“乡试难而会试易。乡试定额,科举三十名中一人,不过二三千人入场,其得于干宾兴者,歿后,且著之行述以为荣。至于会试,进士有三百余人,其途宽矣。故俗有‘金举人银进士’之谣。”^②这虽说的是明朝的情况,清朝的乡试情况也与此类似,甚至更难,竞争也更为激烈。美国学者艾尔曼曾统计过清朝应考人数与中举人数的比例,多数省份的乡试录取率都在1%左右,还有低于这个比例的。^③可见竞争之惨烈。但在“读书一应

① 齐如山:《中国的科名》,辽宁教育出版社,2006年,第65页。

② 顾公燮:《丹午笔记》“金举人银进士”条,江苏古籍出版社,1999年,第68页。

③ 转引自刘海峰:《科学学导论》第七章“科举人物论”第二节“举人论”,华中师范大学出版社,2005年,第143页。

考一出仕”这个关系链中,乡试起到承上启下的作用。当然会试也非常容易之事,它和乡试的难易程度,也不能简单地用录取比例来衡量。不过相对于乡试的录取率来说,会试的录取可能相对较大而已。时值大比之年,孙勋不得不离开自己的家庭。因为他知道乡试在人生进程中的分量,而下一个机会正常情况下要在三年之后。

但很可惜的是孙勋当年未能考中,只能无奈地等待下一个机会。为节省来回路费,孙勋也和当时许多士子一样,在京城待了三年,“以下第留京师,为进取计者”^①。很难想象,这京师的三年,对一个经济拮据的人来说,是怎样度过的。乾隆二十一年(1756),又一次乡试开考,这次孙勋如愿以偿,考中顺天榜第十三名举人。但自此以后,他在科名上未能再进一步。这在孙勋看来,显然是非常遗憾的。

依例,士子中举后,就取得了出身,即使未能考上进士,也可以谋得一官半职。但由于官职有限,而举人数量超出了可以授官的数额,所以大部分举人都得等待。

乾隆二十三年(1758),孙勋来到天津,在杨氏门上授徒。一方面是为等待授官,另一方面也是为了生计。这对孙勋来说是一段漫长而无奈的时光。万幸的是,孙勋在天津遇到了客居此地的同乡王光燮。孙勋、王光燮时相过从。也就在这时,王光燮将自己的第四个女儿王采薇许配给了尚未谋面的孙星衍,结下了对孙星衍一生都有重要影响的姻缘。

乾隆二十六年(1761),孙勋由京城回到常州,父子方见了第一面。这时孙星衍已经9岁。第二年,孙星衍二弟出生,取名星衡。其后几年,孙勋都在常州。乾隆三十一年(1766),孙勋入京挑选二等,以教职用,回籍候选。孙勋一方面等待,一方面课子,给儿子讲授《文选》。

孙勋以《文选》课子,明确见于《孙渊如先生年谱》记载。孙勋居家课子,自然不可能只授一部书。年谱特别指出这一点,大有深意。《文选》是梁代萧统编选的一部文学总集。在漫长的古代社会,它又是一部封建士子为敲开科举之门而必读的典籍。“《文选》烂,秀才半”的民谚,充分说明了这部典籍在士人心目中的作用和地位。自己在科举功名上没有取得成功

^① 孙星衍:《许太恭人九十生辰事略》,《岱南阁集》卷二。

的唐代诗人杜甫,对儿子的希望就是要“熟精《文选》理”,即通过熟读、精通《文选》来取得科举上的成功。因此,孙勋特别注重《文选》的授受,实际上也含有把科举成功的希望寄放在儿子身上的意思。虽然从理论上讲,中举后,一直存在考上进士的可能,只要自己愿意,随时可于会试之年参加考试[例如乾隆六十年(1795)会试,各省九十岁以下、七十岁以上举子年老应试者,多至一百二十余人,“庞眉皓首,踊跃观光,洵为寿世庥祥”^①],但在实际生活中,要实现这种希望是有相当难度的。而社会又普遍以进士为重,“进士为士人通籍之始,历代荣之”^②。“当其时士人出身以此为正途,他途进者即得显仕,恒未饜一时人心之忻爱。”^③可以想见,在孙勋心中,始终存在着一个结,一个进士的结。而且很现实的是,考上进士后,绝大部分人都可以马上授给各种官职,而中举后,自己还得苦苦等待,不知何时才有结果。给孙勋带来安慰的是,孙星衍能不负自己的苦心,可以将《文选》“背诵全部”^④。

清朝举人的出路大致有两种途径,一是参加会试,一是参加大挑。会试中式对孙勋来说既然无望,就只有等待大挑。清朝乾隆以后规定,三科以上会试不中的举人,可以参加大挑。挑取其中一等的以知县用,二等的以教习用,六年举行一次,意在使举人出身的有较宽的出路。乾隆三十三年(1768)冬,孙勋终于被选授江苏句容县学教谕。按照清朝法律规定,教官均由本省之人担任,但不得于籍贯所在府内任职。清代句容属江宁府,所以孙勋得以在那里任职。好在句容与常州府中间虽隔着一镇江府,但实际距离并不远,交通很方便,且同在江南,所以还是比较理想的。第二年二月,孙勋奉母亲许太夫人并家眷,赴句容教谕任。清制,县学教谕由举人除,正八品,掌教谕训导所属生员。县学教谕是个清职,品秩不高,收入微薄。但学舍有一定的藏书,因此对子女读书来说,则非常有利。孙星衍自己就说过:“从家大人之句曲官舍。因按日读所列学宫十三经注疏及诸史,

①《高宗实录》卷一四七六乾隆六十年(1795)四月己丑上谕,《清实录》第27册,中华书局,1986年,第720页。

②清孙桐生辑、清赵增荣重辑:《国朝全蜀贡举备考》“例言”,清光绪九年(1883)刻本。

③章铤:《国朝台州进士词科特科题名记》,《一山文存》卷十一。

④《孙渊如先生年谱》。

朱墨点勘，凡数过。”（《孙忠愍侯祠堂藏书记》）句曲即句容的别称。其后几年，孙星衍就往来常州、句容两地。一面侍奉父亲，一面在句容学舍读书。这时孙星衍十六七岁，正是“年逾志学”^①的时候，是读书的大好时光。学舍的图书，对孙星衍学业的完成起了很大作用。

乾隆三十四年（1769）九月，孙星衍三弟星衢出生。乾隆三十六年（1771），孙星衍十九岁，和王采薇完婚。这一段时间是一家团聚的时期，也是全家生活相对平稳的时期。

孙星衍有二子。长为廷鏞，字小渊，号竹床，一号荀甫，娶举人刘弼全女。次为廷镛，娶苏州石韞玉女。

第二节 读书龙城与金陵

乾隆三十七（1772）、三十八年（1773），孙星衍肄业常州龙城书院。

龙城书院是常州最大、最著名的书院。明隆庆六年（1572）由常州知府施观民在原晋陵县衙旧址上创建，原有堂斋二百余间。书院本是讲学之所，当施观民创办这所书院时，就立下了“选诸生之秀者课之，一经品题辄成佳士”的宏愿。万历初年，张居正废天下书院，知府欧阳东风将之改建为先贤祠，恢复讲学，当时与无锡的东林书院齐名。其后书院历经兴废，入清以后，到了乾隆十九年（1754），湖北当阳人宋楚望任常州知府。宋楚望立誓要“以兴复龙城书院为己任”。他捐出自己的薪俸，又得到地方士绅的支持，于是书院很快修复。^②知府宋楚望将先贤祠恢复成龙城书院，当时常州的学子多在龙城书院读书。乾隆三十一年（1766），书院礼聘常熟名儒邵齐焘为山长。邵齐焘在龙城书院时间不长，只有二三年，但影响很大。黄景仁、洪亮吉都在这时成为邵齐焘的学生。龙城书院的求学经历，对黄景仁、洪亮吉的一生有重要影响。

乾隆三十七年（1772），孙星衍从句容回到常州，住在岳父家中，到龙城书院读书，与内弟王育琮、宝云及吴兆新兄弟为同学。在书院学习期间，孙

①《论语·为政》：“吾十有五而志于学。”后用“志学”借指十五岁。

② 参见常州市炎黄文化研究会编：《人文常州纵横谈·授经明道的古代书院》，2006年，第195～197页。

星衍的课业每每居于前列,当时的知府费淳认定他是可造之才,所以在府试中将孙星衍拔置前茅。这一年六月,孙星衍以考试第九名入阳湖县学。主持考试的是江南学政彭元瑞。当时同乡蒋和宁听闻孙星衍的才名,曾向他索取诗文,阅读之后,大加赞赏。孙星衍的表姐夫阳湖杨伦(字西河,一作西禾),早孙星衍数年肄业于龙城书院,后于乾隆四十六年(1781)考中进士。杨伦与孙星衍一样列名毗陵七子,所著《杜诗镜铨》是与仇兆鳌《杜诗详注》齐名的清代笺注杜诗名著。杨伦当时住常州家中读书,与孙星衍诗文唱和频繁,除因与孙星衍有亲戚关系之外,更因为耳闻孙星衍的学问。杨伦将孙星衍呼为畏友,可见年方弱冠的孙星衍当时才华已令人惊叹。两年之后的夏天,孙星衍到扬州游览,又遇见杨伦,与黄景仁同船对咏,集中《偕杨三(伦)、洪大(礼吉)、黄二(景仁)放舟看荷至平山堂》诗即记其事。孙星衍结束在龙城书院的学习后,赴南京钟山书院继续学业。

孙星衍肄业龙城书院时,邵齐焘已离去,但书院传统尚在。例如有一点可以指出的是,孙星衍好骈体文,而邵齐焘亦以擅长骈体文著称。《清史列传》卷七十二《邵齐焘传》记载道:“齐焘善为骈体文,意欲矫陈维崧、吴绮、章藻功三家之失。故所作以气格排奡、色泽斑驳为宗。秀水郑虎文云:‘今古骈散,体殊诡制。道通为一,本朝惟齐焘一人而已。’……同时为骈体文者,有武进刘星炜,钱塘袁枚、吴锡麒,阳湖洪亮吉、孙星衍,曲阜孔广森,南城曾燠,其后全椒吴鼐合选为《八家四六》云。”^①《八家四六》全称《国朝八家四六文钞》。后人将此八人的骈体文合为一集,多少说明了相互之间的联系和影响。

乾隆三十九年(1774),孙星衍来到金陵,肄业钟山书院。

钟山书院位于上元(今南京)县城。于雍正元年(1723)由两江总督查弼纳倡建,选全省士子肄业其中,延师教训。雍正十一年(1733),朝廷赐帑金千两,定为省城书院,复加修葺。乾隆年间,两江总督尹继善将《白鹿洞规条》和《分年读书法》勒石置于讲堂,院长杨绳武定规约十条,强调立志立品,勤学读书,穷经通史,戒抄袭请代和矜夸异毁,为之辩论古文源流和诗赋派别,判明制义得失。乾隆四十六年(1781),两江总督萨载定书院规条,

^①《清史列传》第18册,中华书局,1987年,第5887页。

院长钱大昕定条约。当时书院的师长由督抚、学政延聘,生徒则由道员稽查、州县择选,布政使等再加考验,才准入学肄业。每月官、师课各一次,逢科举年,一月三次,官一师二,每试扃门,有午饭,肉一方,蔬一盂。课程以科举诗文为主。著名学者卢文弨曾两主院事,历时十年,《钟山札记》一书即由其在书院校勘所积稿纂定而成。

这一段时间,是孙星衍人生经历中的又一个极为重要的时期。金陵是一座具有二千多年历史的文化古城,也是四方学子云集的教育中心,又是文化中心。孙星衍在这里和众多文人学士进行了广泛的交流。孙星衍因早年受其父辈影响,致力古学,研读经史之书,兼通《说文》,遂为主讲卢文弨所赏识,经常和他讨论古学。这时,洪亮吉、杨芳灿也在南京坐馆,孙星衍与他们时相过从,颇得友朋之乐。

常州龙城书院与金陵钟山书院的学业虽然很快结束了,但这段经历对青年孙星衍来说极为重要。这为他日后在学术上的发展及日后与其他学者的学术交往奠定了良好的基础。

不过也是在这一时期,虽然孙星衍在诗文、学问方面突飞猛进,受到诸多老辈的肯定,但在科举考试上并没有那样一帆风顺——他再次落第。失落的孙星衍独自回到常州,借住在岳父家中,与洪亮吉、黄景仁、赵怀玉、杨伦、吕星垣等友人文讌无虚日。作为“毗陵七子”的成员,他们是常州诗人群体的代表,才情横溢,冠绝一时,诗歌创作的成就早为当世所公认。袁枚在《仿元遗山论诗》中就曾赞扬“常州星象聚文昌,洪、顾、孙、杨各擅场”^①。但是像这样齐聚在一起作诗论文的场面,在以后各自游幕为官之后,就很难见到了。

乾隆四十年(1775),孙星衍二十三岁。二月,孙星衍偕夫人王采薇赴句容,与家人团圆。七月,次女出生。但就在第二年的十月二十三日,王采薇因病逝世于常州自己家中。孙星衍忍痛多方搜集王采薇的遗诗,编辑成集,并请京中友人孔广森为诗集作序。

乾隆四十二年(1777)正月,孙星衍又回到常州,访杨伦、赵怀玉、吕星垣等友人。由于夫人逝世不久,孙星衍未参与科考,即乡试前由学官举行的甄

^① 袁枚:《小仓山房诗集》卷二。