

在音乐的世界里，  
总是让人心旷神怡，  
当这一切悄然离去之时，  
你才发现音律在你生命中的价值。

YUE DONG  
JIANG HU

乐动江湖

# 乐动江湖

熊腾飞◎著

号令群雄 统领江湖  
受爱乐之士所拥戴

乐动江湖，以乐威动江湖，

讲述着 **爱**、

的音律生涯。

【在那浩瀚的宇宙里，  
音乐到底代表的是什么？】

光明日报出版社



YUE DONG  
JIANG HU

月动江湖

熊腾飞◎著

光明日报出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

乐动江湖 / 熊腾飞著. — 北京 : 光明日报出版社,  
2012.8  
ISBN 978-7-5112-2805-5

I. ①乐… II. ①熊… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第161033号

## 乐动江湖

---

著 者: 熊腾飞

---

出 版 人: 朱庆  
责任编辑: 李娟  
封面设计: 苏涛

---

终 审 人: 温梦  
责任校对: 董艳敏  
责任印制: 曹净

---

出版发行: 光明日报出版社  
地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062  
电 话: 010-67078247 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)  
传 真: 010-67078227, 67078255  
网 址: <http://book.gmw.cn>  
E-mail: [gmcbs@gmw.cn](mailto:gmcbs@gmw.cn) [lijuan@gmw.cn](mailto:lijuan@gmw.cn)  
法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

---

印 刷: 北京俊林印刷有限公司  
装 订: 北京俊林印刷有限公司  
本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 880×1230 1/32  
字 数: 149千字  
版 次: 2012年8月第1版  
书 号: ISBN 978-7-5112-2805-5

---

印 张: 6.25  
印 次: 2012年8月第1次印刷

---

定 价: 24.00元

版权所有 翻印必究

# 目录

---

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第一章 四小灵童现于世..... | 001 |
| 第二章 吴 爱.....     | 031 |
| 第三章 段 情.....     | 043 |
| 第四章 刘 仇.....     | 067 |
| 第五章 寒 恨.....     | 075 |
| 第六章 路途凶险上英山..... | 089 |
| 第七章 海外孤岛寻乐器..... | 127 |
| 第八章 乐动江湖平干戈..... | 155 |
| 第九章 击退蒙军保河山..... | 173 |



## 第一章

### 四小灵童现于世



红日初升、  
微风缓缓的清晨，  
春暖花开、  
清香扑鼻的气息，  
山清水秀、  
俏丽多姿的景色。  
此刻，  
宁静的小湖之上弥漫着一阵阵幽暗的箫声。



## 第一章 四小灵童现于世

红日初升、微风缓缓的清晨，春暖花开、清香扑鼻的气息，山清水秀、俏丽多姿的景色。此刻，宁静的小湖之上弥漫着一阵阵幽暗的箫声。只见一位神情含蓄的中年男子正坐在那摇曳多姿的杨柳下。双指尖紧掐一支精美的竹箫，深情闭目、聚精会神地吹奏着。那手法流利而顺畅，张弛而有度，简直可称演奏器乐之奇才。可他所吹奏的旋律是那么的低沉缓慢、浑厚悠长。脸上神色沧桑，额头也随着箫声而动荡，那神情就已显露他正回想以往：

“就在十多年前，江湖上突有一人巧得一件神奇乐器，据说此乐器做工精细、形态俏然，简直可称乐器中的极品。若借此演奏乐曲，音色可谓是尖锐阴沉。如功力浅薄之人听取，必有心如刀割之状。听闻，谁人若能机缘巧得此宝，将可成为举世闻名的‘乐圣’，号令群雄、统领江湖，受爱乐之士所拥戴。”

此乐器为“邪音琵琶”。

传说琵琶的由来：“那是一位琴艺精湛的女子曾经留下的。然而用其毕生心血创造了两把琵琶，一把名为“正音琵琶”，纯属正义之音。另一把名为“邪音琵琶”，纯属邪恶之音。就在她快与世长辞之时，便将正音琵琶送给了他年轻时的知音，而且附加书信一封。所赠之人，正是英家先祖‘英圣’。”

她和英圣相识的故事：

那是一个风雨交加的幽暗天，英圣正赶往回家的路上，碰巧经过杭州一处风景秀丽的景地。那里有小桥流水、亭台楼阁，景色十分优美。此刻，狼狈不堪的英圣正躲在一棵大树下避雨，忽听远处传来一阵阵悲愤的旋律声，顿时触动了他的乐思。怀有同感，英圣立即朝旋律声望去。眼帘中，只见亭台楼阁之上、一位美丽女子、正弹奏那手中的琵琶。偶遇知音，他快步向亭台楼阁奔去。

片刻，他已悄声的来到楼阁之上。那女子正弹奏的激情高昂、热血沸腾、无法自拔，根本就无视他的到来。英圣见状、静静地坐在一旁聆听。刹那间，乐曲弹奏完毕，那女子若无其事正要起身离去。

英圣立刻起身喊道：“姑娘请慢，听姑娘弹奏之曲仇深似海、悲恸欲绝，莫非姑娘心中藏有滔天大恨？”

那女子不语，弹奏数下琵琶以作回答。

“在下同姑娘一样，当今之世有冤不能洗，有仇不能报！”

那女子琵琶作以回答。

“不如在下弹奏一曲，姑娘听后便知。”

说完，随即取出身后的古琴，奏起了他那忧伤而又悲壮的旋律。

良久之后，那女子听完英圣所演奏的琴声，心中有感而发道：“看公子一脸祥和，怎知公子也有如此悲痛之事！”

英圣淡笑道：“人生苦短，何必永远活在痛苦与仇恨之中呢？”

“公子如此豁达，真是世间罕见！”

“姑娘见笑了。”

听完英圣的这番话，那女子感慨道：“也许此生只有公子能



听懂我的心声了！如果十年后的今天，我们都还活着，不如就在此相约，公子你看如何？”

“在下求之不得。能与知音相聚一刻，此生足矣！”

于是，他们约定在十年之后。

多年后，于家庄庄主于琴海巧遇得此奇宝，而不幸招来杀生之祸。只因邪音琵琶纯属制阴之物，男子不易使用，越是用它弹奏乐曲，心中的邪念就越重，稍有不慎就会邪气入体，续而阴阳失调，最后走火入魔。话说于琴海得此宝物之后，变得性情古怪、气焰嚣张当然也是不可一世。他每天练习这件邪音琵琶，越练他的性情就越古怪。本来他以往在江湖上，也可称得上是一位仁义之士。自从得此宝物之后，魔性经常发作，不分青红皂白、滥杀无辜。每当魔性发作时，他也是无法克制自己啊！不过幸好他的魔性时好时坏，总算还是有点理智的。

可那些江湖门派得知消息之后，一同纷纷来此，借他乱杀无辜之事，要他交出那件邪音琵琶。当时所有门派、将于家庄围了个水泄不通。

于琴海此刻清醒地知道，自己一人难抵群雄，不想连累妻子和女儿，便托付妻子带着女儿从地道逃走。

可妻子非但不肯，还要与他一同抵挡群雄。只听妻子伤心地说道：“夫君，妾身要与你生死与共，绝不苟且偷生。”

“你快带着女儿走吧，我不知何时又会丧失理智，外面那些江湖门派岂是你我所能抵挡的，赶快走吧！”

妻子倔犟地说道：“不，我要和你在一起。”

于琴海用哀求的眼神再次说道：“你快带女儿走吧。”

说完、只听外面叫道：“于琴海，你这个杀人不眨眼的魔头，快交出邪音琵琶，出来谢罪吧。”

见妻子始终不肯离他而去，无奈的他也只好搏一搏了。

不久，只见于琴海拿着邪音琵琶，走出喊道：“你们这帮乌合之众，想要我交出邪音琵琶，做梦去吧。”昆仑掌门：“死到临头，还敢口出狂言，只要你肯交出邪音琵琶，我们兴许还可饶你一死。”

“那就要问我手中的琵琶是否答应了。”

“既然你如此冥顽不灵，那就别怪我等替天行道。”

说完，使出招式愤怒冲上前去。

于琴海见状也即刻使出他那邪音琵琶功。双手不停地拨弄着。

几位掌门将于琴海团团围住，轮流向他攻击。于琴海也不甘示弱，将他们个个击退。

经过一番交战之后，几位掌门已抵挡不住，连续败了下来。

只见于琴海正要用邪音将他们摧残致死。

此刻，英乐生正好赶到，见此场景，他立即取出背后的古琴。

发挥出了他惊人的功力，将于琴海那邪音扰乱。

随后，两人各自使出了自己的音律神功。交战上百回合之后，于琴海因先前与人交战体力还未恢复，而抵挡不住英乐生的强烈内功，以至魔性再次发作，疯狂的他正发挥着致命魔功“天刹邪音”。在场武艺低微的是心如刀割、生不如死，叫得死去活来。

英乐生也偶感阵痛，为了制止于琴海的滥杀无辜，他也使出了独门绝招“天外正乐”，将他那天刹邪音拦截，众人便立即停止了疼痛。正邪两音交战不久，“天外正乐”竟直接穿过魔功，将于琴海击倒在地。

此刻，于琴海又清醒过来，趁机逃进庄里，把女儿和妻子一抓，向书房里的地道逃去。

可那些江湖门派穷追不舍，于琴海逃呀逃。不料祖先曾留下的那条密道通往的地方，竟四处都是悬崖峭壁。

不久，那些江湖门派已追了上来，于琴海夫妻及女儿三人此

时无处可逃。

只听英乐生说道：“只要你们交出邪音琵琶，不再作孽，我就放你们回家。”

“哈哈，要战就战，何必废话。”

“既然如此，那我先把你擒住再说。”

说完，两人便再次交手了。

可交战不久，于琴海就败下阵来。

已知自己难逃一死的于琴海，立即将邪音琵琶抛向女儿手中，然后束手就擒了。

其实英乐生也不想这样的，因为此刻只有他才能制止住于琴海，所以他只有不得已而为之。

英乐生将于琴海抓住，再次说道：“回头吧！不要再反抗了。”

各门派叫道：“杀了他，杀了他。”

英乐生根本不忍心下手。正在犹豫之时，昆仑掌门拔出宝剑，使出内力一推，犹如飞箭一般立即射向于琴海的腹部。只听‘啊’的一声。

此时，妻子飞快地冲过去，抱住于琴海。只见于琴海痛苦的表情，已是奄奄一息。最后他用微弱的气息、对妻子说了一句：“不要交给他们。”

小女孩用憎恨而又伤痛的眼神，看着那些杀他父亲，和逼迫他们交出邪音琵琶的人，眼角已深深地流露出了几滴伤心的泪珠。不过他最痛恨的还是英乐生。

恒山掌门威胁道：“小女孩，快交出邪音琵琶，我就放过你们母子二人。”

“想要？下辈子吧。就算死我也不会交给你的。”

“你这小女孩的嘴还挺硬的呀，小心我这就杀了你。”

妻子还是抱住丈夫于琴海，坐在地下哭个不停。

“小女孩，听英叔叔的话，交出邪音琵琶，我可以救你们的性命。”

于琴海的妻子立即接着英乐生的话道：“你们这些所谓的名门正派，全部都是欺世盗名，虚有其表，我们母女不会相信任何人的。”

说完，立即放下怀中已不醒人事的于琴海，快步奔向女儿，然后将她抱住含泪跳下悬崖。

英乐生正想截住他们，可还是晚了一步。正在惋惜之际的他，竟然发现悬崖旁立有一块石碑，上面雕刻道：

云游天下闻乐人，

此生只留谱一本。

唯见此处我归宿，

刻下此碑驾云去。

底下还留下了他的大名“云游音人”四字。此时，各门派纷纷齐聚过来，议论道：“莫非此地便是‘乐圣’云游音人的圆寂之地。听说他一生游历四方追求乐道，吸收百家音律精髓，可想他的音律技艺已达到了登峰造极的境界。更可贵的是他还留下一部《天下乐谱》，据说此谱记载着天地间的玄机，他可通阴阳，解五行，定乾坤。只有心领神会之人才可领悟其中奥妙。可惜此谱如今以消声灭迹，不知所踪。于家母女二人能与‘乐圣’同归此地也不枉此生呀！”

不知不觉，英乐生已经从箫声的回忆中清醒。可现在已是烈日当头，口渴难当的他，立即起身向附近的“喜来客栈”走去。

当他进门之时，只听小二问候道：“客官，您回来了。”

英乐生点头、说道：“小二，快来一坛上好的酒和几个小菜。”

“好的，客官您稍等。”

不久，酒菜已备齐，英乐生大吃大喝起来，吃饱喝足之后，他便上楼休息去了。直到半夜他才从酒中清醒过来，此刻的他在榻上左滚右翻怎么也无法安然入睡，便想出去散散步，可现已是夜深人静，不能从酒楼正门而出，以免使人误会，他将靠街道方向的窗户悄悄打开，一跃而出。走着走着。突然听见前面有几声惨叫，好奇的他立即随着声音方向走去，来到一所大宅前他便停住了脚。只听声音从里面传出，谨慎的他抬头一看，原来是一户富有人家，上面写着“刘家庄”。

觉得此叫声非比寻常，他便使出轻功一跃，跳过墙壁，然后往里面走去，可一进大厅，只见几具尸体，走进一看，心想：“定是几个家丁和丫头。”他正想往后院走时，只听后院有人从大厅而来，于是立即停住脚步，躲在了门后。

不久，只见三个强盗陆续来到了大厅，一个强盗说道：“今天收获不小呀，这些金银珠宝，兄弟们一辈子都花不完。”

后面还有一个强盗正抓着一个哭啼的小孩、走向大厅同三人说道：“我在米缸发现了这小孩，怎么办呢？”

“杀了他。”

说完，正用刀刺向那小孩。

就在此刻，躲在门后的英乐生无奈之下，用身上的一枚纽扣打向那强盗的手。只听刀落的声音，此时四个强盗吓坏了。

一强盗紧张地说道：“何方高人，请现身，为何躲躲藏藏？”

英乐生从门后走出说道：“几位对一个小孩下此毒手，是不是太狠了？”

“这位侠士，我们井水不犯河水，为何多管闲事？”

“这闲事我是一定要管。”

“不想死的快滚。”

“你的嘴真臭，那就看谁先死。”

那强盗速将小孩扔却一旁

随后四人排列成对，拔出大刀，摆出了各自的招数向英乐生砍来。英乐生闪过几招之后，见他们招招凶残，于是按捺不住自己，与他们交手了。一片打斗之后，几个强盗被他打得落花流水。其中一个强盗跪地，假意哀求道：“英雄、饶命呀，我们知错了。”话音刚落，另一强盗趁机用石灰粉撒向英乐生。此时空中一片白皙，伸手不见五指。等到石灰粉散去之后，四人已经逃之夭夭了。

英乐生将小孩抱起，问道：“你的家人呢？”

“被他们杀了。”

“别哭，还有叔叔。那群强盗真可恶，杀了这么多无辜的人。你叫什么名字？”

“我叫刘肖。”

就在此时，英乐生突然闻到一股烟味，他连忙走出大厅一看，原来宅子已经着火。心想：“定是那几个强盗败的不甘心，所以放了一把火。”

见火势越来越大，英乐生就抱着刘肖离开了刘家庄。之后把他带回了“喜来客栈”就在今天黎明时分，他突然接到英家庄的飞鸽传书。上面写道：“庄中有事，请庄主速速赶回。”

英乐生自知路途遥远不便带刘肖随行。突然间，他想起了先父的一位好友“张四海”便立刻来到他家中拜访。他敲开张家的大门，只见是一位和他一般年龄的妇人前来开门。

于是随口问道：“请问是张四海伯父家吗？”

那妇人没有回答英乐生，反而问道：“你是谁，怎知我公公大名？”

英乐生又问道：“张尽忠兄弟在家吗？”

“你怎么连我夫君的名字也知道。请先进来坐坐，我这就去叫夫君。”

英乐生带着刘肖进庄了。

来到大厅。只听张尽忠笑迎道：“乐生兄，多年不见真是想死兄弟我了。”

英乐生感叹道：“我又何尝不是，记得当年我随父亲来你家玩的时候，我们还是乳臭未干的毛头小子，转眼间你我便四十出头了！”

“是呀！人生如梦，一瞬即逝。这位想必是公子吧。”

“不是，我至今无儿无女。”

“那他是……”

英乐生便将此行的目的全盘告知了张尽忠。

张尽忠听后也甚为同情这小孩，便答应了英乐生的请求。说道：“我们家小蝶正好缺个玩伴，就让他留在这里吧。”

英乐生感激道：“多谢张兄，日后一定前来相谢。”

张尽忠道：“你有要事就先去吧。”

英乐生将随身携带的箫递给刘肖，说道：“一定要听张叔叔的话，过些日子叔叔会来接你的。”说完便走了。

在英乐生将要离开的时候，他再次来到了那个山清水秀、景色秀丽的小湖边。

一时有感而发，在石壁上刻下了。

游山玩水到宝地，

山清水秀景诱人。

巧遇人世不平事，

只留灵儿在人间。

刻完之后，便骑着马离开了。

他马不停蹄地往英家庄赶，正巧经过一条繁华而又热闹的街道，只见前方一群人竟将马路围得水泄不通。他骑着马走进一看，一个小孩正被两个大汉抓住，听其中一个大汉说道：“小子，敢偷大爷的钱，我看你是活得不耐烦了。”

说完抽了那小孩两下耳光，而且还用脚踹他。

英乐生在马上看见那小孩痛苦的样子，心中不忍。跳下马背，扒开人群走到两个大汉面前叫道：“两位兄弟为何对一个小孩痛下毒手。”

大汉面带凶恶地说道：“这小子竟敢偷我们的钱。”

“他还是一个小孩，就放了他吧。”

“侠士不要多管闲事。”

“这事我一定要管。”

说完。一个大汉正偷袭英乐生、一拳打过来。不料被英乐生双手拦住，然后反击一掌，将那大汉打倒在地。另一大汉见了，马上放开小孩逃走。英乐生扶起那小孩，将他抱上马，对另一大汉说道：“还不快滚？”

“谢谢侠士。”

英乐生带着那小孩来到了一片茂密的树林之中，然后下马问道：“你为什么要偷他们的钱？”

“我的肚子饿。”

英乐生递给他两个馒头，又问道：“那你叫什么名字呢？”

“我不知道，我从小就是一个孤儿。”

“不如叔叔帮你取个名字吧。”

小孩狼吞虎咽地点着头。

英乐生想了良久之便说道：“不如就叫‘段情’吧。意思就是断尽世间情爱，不再为情而烦恼。”

吃完馒头，段情愁眉苦脸地坐在地上一声不吭。



英乐生温和地说道：“叔叔把家传的一样绝活教给你吧。”

“谢谢叔叔。”

便教段情作起了古琴。

他用刀砍了一块枯木，在马尾上拔了几根毛，然后将木头削了起来。在一旁的段情目不转睛地看着，不知不觉一把简陋的古筝就做好了。虽然样子十分难看，但也可以弹奏。

段情好奇地问道：“叔叔这叫什么？”

英乐生：“这叫‘古筝’叔叔要将他送给你，喜欢吗？”

“谢谢叔叔，喜欢。”

只见天色已不早了，英乐生将段情抱上马，又回到了那个繁华的街道。他来到一所书院前，只见一位中年老师正给孩子们讲课。

英乐生带着段情走了过去。

那老师见他们的到来甚是惊讶，于是上前问道：“请问侠士来此有何事？”

“我想将这个孩子托付给你。”

“看你一身富贵，怎会将你的孩子托付在这穷破的书院，这里的孩子可都是孤儿。”

“他也是一个孤儿，我希望老师能收留他。”

“我们这书院破旧不堪，很难抚养这些孤儿。”

英乐拿那出一张银票递给那老师，说道：“你看能否收留。”

那老师欣慰道：“多谢侠士善意，就让这小孩留在这里吧。”

烈日炎炎，犹如火冒三丈。只见一个十来岁的小孩坐在屋外大哭。就在此时，一位美颜动人、英姿飒爽、盛气凌人的女子，身边还有几个频繁、简节、俗气的女子一同。只见那女子正想过