

少年提刑官① 悬案迷踪

李志刚 著



中央广播电视大学出版社



少年提刑官 1

—— 悬案迷踪



李惠刚 著

中央广播电视大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

少年提刑官. 1, 悬案迷踪 / 李志刚著. ——北京:
中央广播电视大学出版社, 2012.12
ISBN 978-7-304-05885-2

I. ①少… II. ①李… III. ①侦探小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第297448号

版权所有, 翻印必究。

少年提刑官. 1, 悬案迷踪
李志刚 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社
电话: 营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524
网址: <http://www.crtvup.com.cn>
地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号 邮编: 100039
经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 吴倩	版式设计: 徐小如
责任编辑: 刘媛媛	责任印制: 林鸿雁

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司	印数: 1~5000 册
版本: 2012 年 12 月第 1 版	2013 年 3 月第 1 次印刷
开本: 787 × 1092 1/32	印张: 5
字数: 84 千字	

书号: ISBN 978-7-304-05885-2
定价: 22.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

第一章 神秘的“黑衣鬼”

引子	3
1 宋慈巧断金钗案	9
2 吓人的“黑衣鬼”	19
3 雨夜惊魂	28
4 捉鬼记	36
5 真相大白	43

第二章 桃源老仙现形记

1 桃源老仙的传说	53
2 惊魂山乡夜	61
3 可怕的巫师婆婆	69
4 走进桃源洞	77
5 桃源老仙传说的破灭	84

第三章 大宋第一案

1 元宵深宫迷案	97
2 人头鸟身怪	105
3 夜探金国馆驿	116
4 人头鸟身怪的真面目	124
5 智取玉玺	133

第一章 神秘的“黑衣鬼”

建阳县衙的钱库里出现了“黑衣鬼”！看守钱库的衙役们被吓得胆战心惊，而最奇怪的是，钱库每天晚上都会丢失相同数量的铜钱，白花花的银锭却安然无恙。难道真的有“黑衣鬼”存在吗？我们的提刑官宋慈和他的探案团队开始了惊心动魄的断案之旅……

引子

亲爱的小读者，现在我们必须回到八百年前的南宋时代，因为我们的主人公宋慈就生活在那个时代的福建建阳。时光回溯，清朝、明朝、元朝、南宋……当我们乘坐着时光机回到八百年前宋慈的书斋里时，你会发现眼前是一个栽满了青竹的大宅院，在古香古色的红色回廊上坐着一个穿着古装的男孩，他挽着高高的发髻，捧着一本线装书正读得津津有味。

他就是我们的小主人公宋慈。

跟我们熟悉的狄仁杰、包公一样，少年时代的宋慈就聪明过人，他最大的爱好是读书，最大的理想是做一名像狄仁杰和包公那样的神探。虽然刚刚十岁，可是他已经是私塾里赫赫有名的“神探”了。他喜欢思考，善于观察，

周围的乡邻谁丢了东西都喜欢找他“破案”，宋慈每一次都能把事情搞个水落石出。所以，许多建阳人都叫他“小提刑官”——在宋朝，提刑官是负责司法的官员，你可以把它理解成“公安局长”，也可以理解成“刑警队长”。

让我们把目光再移到回廊的下面。竹荫下，一个和宋慈年龄相仿的胖男孩正在用一根草逗弄罐子里的蚰蚰儿，汗水从他的额头上流下来，在胖乎乎的脸上汇成了一条条小河。这个小胖子叫胡小瓜，他是宋慈私塾里的同学，和宋慈不一样，他最大的爱好是凑热闹。每次宋慈断案时，胡小瓜总会跟在后面出谋划策。当然，最终他的主意都会被宋慈毫不客气地否定掉。

一阵微风吹来，宅子里弥漫起一股浓浓的果实香味。就连低头阅读的宋慈也被这种香味吸引了，他抬起头寻找着香味的来源。院外，有两棵枝繁叶茂的梅子树，枝头结满了累累的果实。

“宋慈，梅子熟了！”胡小瓜的口水差点掉下来，他丢下蚰蚰儿罐子，拉起宋慈向街上跑去。

大街上，两棵梅子树枝叶繁茂，绿意婆婆，像一把大伞正在遮挡着耀眼的阳光，数不清的梅子隐藏在枝叶里，随着微风不住地颤动。

“宋慈，你看这棵树上的青梅比另一棵树要多许

多！”胡小瓜活动着双臂准备爬上去。

“孩子，这棵树上的青梅还没有成熟，你还是摘另一棵树上的梅子吧。”一个留着长胡须的老先生和一个高大的壮汉不知道什么时候出现在了他们的身后。

胡小瓜骨碌碌地转着眼珠：“你是谁？你怎么知道这棵树上的青梅没有成熟？你是不是在故意骗我？”

“这位是……”壮汉指着老先生刚要说话，却被老先生制止住了。

“我是一个过路人。”老先生捻着花白的胡须微笑着说，“如果你不相信的话，可以和我打个赌，我敢保证果实多的那棵树上结的梅子不成熟。”

“老先生，你为什么这么肯定？”宋慈有点不相信。

“等验证完我的话之后，我再告诉你们答案。”老先生笑呵呵地说。

“看我的！”早就不耐烦的胡小瓜向后退了几步，然后一个虎跳抱住了树干，像猴子一样快速爬了上去。他伸手摘掉了一颗大梅子塞进了嘴里。

“怎么样，胡小瓜？”宋慈在树下昂着头问。

“呸呸呸！”胡小瓜骑在树上龇牙咧嘴，“太涩了！”

“哈哈！”老先生捻着胡须大笑起来，“怎么样，我说得不错吧？是不是果子还没有成熟？”

“哼！也许另一棵树上的梅子也没有成熟呢！”胡小瓜不服气地从树上滑下来，一口气又爬上了另一棵树，这次他不再像刚才那样冒失，而是小心翼翼地咬了一口果子。

“好甜哪！”胡小瓜吃惊地说，“这棵树上的梅子真是熟的！”

“怎么样，现在服气了吧？”老先生身后的壮汉得意洋洋地问孩子们。

“天哪，宋慈，我们不会是遇到传说中的神仙了吧？”胡小瓜差点从树上掉下来。

“哈哈！神仙？”老先生和壮汉大笑起来。老先生把目光转向了宋慈：“孩子，你说我是不是神仙？”

宋慈昂着头认真地瞅了一会儿梅树，眼睛突然一亮：“我知道原因了！”

“哦？”老先生一愣，“那你说说我为什么能准确地做出判断。”

“原因非常简单。”宋慈自信地说，“因为这条街上有许多孩子，已经成熟的梅树上的梅子自然会有很多孩子摘取，所以，那棵树上的梅子就显得非常少。而那棵还没有成熟的树上的梅子，由于太生涩，自然摘取的人就相对少些，所以果实就会显得很多。您一定是通过观察梅子数量的多少才得出了这样的结论！”

老先生哈哈大笑了起来：“果然是一个聪明的孩子！说不定将来能做提刑官呢！”

“哼，现在就有人管宋慈叫小提刑官呢！”胡小瓜得意洋洋地抱着胳膊翻着眼睛。

“宋慈？你就是乡亲们经常说的小提刑官？”老先生非常惊讶。

“是啊，难道您认识我？”宋慈问。

“哈哈。”跟在老先生身后的壮汉大笑起来，“没想到今天老提刑官遇到了小提刑官！”

“老提刑官？”宋慈的眼睛一亮，“难道您就是大名鼎鼎的大宋提刑官吴瑾大人？”

吴瑾微笑着点了点头：“我就是吴瑾，刚刚退休回到建阳，就听说我们建阳出了一个小提刑官，没想到今天在这里见到了。”吴瑾指了指身后的壮汉，“这位是我的侍从孟大柱。”

“吴大人，我可以跟着您学习断案知识吗？”宋慈兴奋地问。在宋朝，几乎所有的人都知道吴瑾的大名，他是大宋最有名的断案高手，被人称为“神探吴瑾”。如果能成为他的学生，那可是天大的幸运！

吴瑾刚要说话就被一阵喊声打断了，一个仆人模样的人一路狂奔过来：“大人，夫人让您回去一下，她祖传的

金钗被人偷去了！”

“谁这么大胆敢偷神探家里的东西？！”孟大柱气呼呼地说，“那枚金钗可是价值连城啊！”

吴瑾捋了捋胡须，微笑着对宋慈说：“我可以收你做徒弟，不过你必须帮我做一件事情。”

“什么事情？”宋慈的心怦怦直跳，能够做大宋提刑官的徒弟对他来说简直是一件天大的好事。

“帮我破案。”吴瑾说，“只要你能破获这起金钗案，我就收你为徒。”

“这样的无头案可不是那么容易破的。”胡小瓜在旁边说。看到宋慈很犹豫，吴瑾轻轻地拍了一下他的肩膀：

“世界上的任何案件都会留下痕迹，孩子，只要用心就会发现蛛丝马迹，破案的关键是必须学会观察和思考。”

宋慈郑重地点了点头。

智慧小锦囊：

吴瑾大人能够准确地辨认出哪些梅子是成熟的，不是因为他有什么特异功能，而是他有着过人的观察力。生物进化论的创始人达尔文曾经说：“我没有过人的机智，只是在察觉那些稍纵即逝的事物并对此细心观察的能力上，我可能在众人之上。”由此可见观察的重要性。

1 宋慈巧断金钗案

吴瑾大人的宅院里气氛十分紧张。所有的仆人和丫鬟都被集中到了院子里，他们忐忑不安地小声议论着金钗失窃的事情。吴夫人的神情非常沮丧，因为她丢失的金钗非常昂贵，她平时一直把它视为宝贝，没有想到在跟随吴大人从杭州返回建阳时竟然不翼而飞。

“宋慈，你现在可以开始断案了。”吴瑾显得非常平静。

宋慈不慌不忙地走到吴夫人的跟前：“夫人，请问金钗是什么时候丢失的？”

吴夫人叹了一口气：“唉，这枚金钗是我家祖传的宝物，我平时一直把它锁在一个铁匣子里。这次从杭州返回建阳老家时，我把匣子放在乘坐的马车里，谁知道回到建

阳后再打开匣子，竟然发现金钗不翼而飞了！”

“会不会是什么江湖大盗偷走的呢？”胡小瓜装作老练的样子，用手托着下巴异想天开地说。

吴夫人摇摇头：“哪里有什么江湖大盗，匣子一直放在马车里和我形影不离。”

“请问夫人，除了您之外谁还能接近金钗？”宋慈的眉头皱成了一团。

吴夫人想了一下：“还有马夫和我的贴身丫鬟。不过，他们俩可是老实人……”

宋慈点了点头，然后从排成横队的仆人和丫鬟的跟前走过，眼神锐利得像一把刀子，他的目光扫过每个人的脸。

“哪位是马夫和吴夫人的贴身丫鬟？”宋慈威严得就像是一位真正的提刑官。

“我——”一个粗壮的大汉和一个身材娇小的女孩同时站了出来。

“我没有偷金钗……”丫鬟紧张地辩解。

“我也没有……”马夫同样非常恐慌。

仆人和丫鬟们发出了一阵低低的议论声。

“宋慈，我看就是马夫偷的。”胡小瓜在宋慈的耳朵边低声说，“你看他紧张成那样，连手都在发抖，而那个

丫鬟的样子那么可怜。”

宋慈的神情放松了一些，他走到吴瑾的跟前：“吴大人，除了马夫和丫鬟，现在可以让大家散去了。”

“你把目标锁定在了他们俩身上是吗？”吴瑾问宋慈。

宋慈点了点头：“我很快就能辨别出他们俩究竟谁才是真正的盗贼。”

吴瑾有点半信半疑，他无论如何也不能相信这个十多岁的孩子能侦破这样一个毫无头绪的案件：“那你接下来想怎么办？”

“下面请把马夫和丫鬟分别带到一个安静的屋子里。”宋慈边说着话边从地上捡起两根短树枝，然后折成了同样长短。

“宋慈，你这是要做什么？”就连一向机智过人的吴瑾也有点儿摸不着头脑。

“我曾经跟一位道士学过一种法术，我念过咒语后这两根短树枝就会变得非常有灵性，如果他们有人撒谎，树枝一个时辰之内就会长出一大截来。”宋慈板着的小脸看不出任何开玩笑的样子。

“吹牛！”孟大柱在旁边低声嘟囔。

吴瑾笑吟吟地点了点头：“我还从来没有看到过有人用法术断案呢！今天算是长见识了！”

宋慈冲胡小瓜挤了一下眼睛，捻着两根木棍，闭着眼睛嘴里念念有词。胡小瓜一愣，随即明白了宋慈的意思。他模仿着巫婆的样子挥舞着衣袖手舞足蹈起来。

宋慈终于睁开了眼，他神情郑重地把两根木棍递给了马夫和丫鬟。

“吴大人，请您把他们分别关在两间安静的屋子里，等过一个时辰，我们就会看到结果了。”宋慈说。

“我真搞不懂你在做什么。”孟大柱一脸怀疑的神情，“为什么要让他们拿着小木棍呢？”

“这两根木棍已经被我施了法术，在一个时辰之后小偷手里的木棍就会长出一大截。”宋慈的目光在马夫和丫鬟的脸上扫过。

“天哪，这个孩子简直是在说梦话。”孟大柱撇撇嘴，“打死我也不会相信木棍会变长，我从来没见过吴大人这么断案过。”

“是啊，这怎么可能呢？”吴夫人对宋慈的话也半信半疑。

吴瑾的神情却非常平静，他的嘴角仍旧挂着一丝微笑：“来人，把他们两个关进柴房！”

“夫人，我是冤枉的，我没有偷金钗！”吴夫人的丫鬟突然大哭起来。

“是啊，肯定不是这孩子偷的，她一直跟在我的身边，人很好，而且特别勤快，前些天在回建阳的路上还崴了脚，到现在走路还不方便呢！倒是那个马夫看上去贼眉鼠眼的，十分可疑……”吴夫人看到自己的丫鬟被关进了柴房，十分心疼。

“夫人，不要太早下结论，过一个时辰一切都会水落石出。”吴瑾显然对宋慈非常有信心。

正午的阳光透过茂密的榕树叶洒在庭院里，宋慈和吴瑾悠闲地在游廊里下棋，胡小瓜双手托腮不住地打盹，孟大柱焦急地盯着院子当中的日晷，嘴里嘟嘟囔囔地计算着时间（日晷，又称日规，是我国古代利用日影测得时间的一种计时仪器）。

“啪！”宋慈落下了棋子，“吴大人，你输了。”在宋慈落棋的一刹那，日晷的阴影正好落在了午时的位置。

“哈哈！”吴瑾仰天大笑，“看来你在一心二用，一边下着棋一边计算着时间，没想到我今天遇到了这样一个聪明的孩子。”

“吴大人，现在可以让马夫和丫鬟出来了。”宋慈懒洋洋地伸了一个懒腰，一副成竹在胸的样子。

马夫和丫鬟分别被人从柴房里带了出来。