

名家

刘书军写意仙鹤



跟名家学技法

刘书军 著



山东美术出版社

跟名家学技法

名家 刘书军写意仙鹤



山东美术出版社

刘书军 著



扎龙之晨 97cm × 90cm

图书在版编目 (C I P) 数据

名家刘书军写意仙鹤/刘书军著. — 济南: 山东
美术出版社, 2010.10
(跟名家学技法)
ISBN 978-7-5330-3124-4

I. ①名… II. ①刘… III. ①鹤形目—写意画: 翎毛
走兽画—技法 (美术) IV. ①J212.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第010871号

主 编: 杨文德

责任编辑: 杨文德 孙 强

装帧设计: 赵 泉

摄 影: 王立生

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号(邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531)82098268 传真: (0531)82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号(邮编: 250001)

电话: (0531)86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 787 × 1092毫米 8开 5印张

版 次: 2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

定 价: 28.00元



艺术简介

刘书军，毕业于解放军艺术学院，中国美术家协会会员、山东省美术家协会副主席、山东画院高级画师、山东省美术馆专职画家兼创作研究部主任、国家一级美术师。以人物画见长，在山水画、花鸟画诸领域也有建树。曾参加18次全国美展，并多次获奖。作品曾获2001年纪念中国共产党成立80周年全国美展大奖，1998年全国抗洪美展铜奖，2001年全国中国画展优秀奖，21世纪澳大利亚中国画展优秀奖，2003年全国首届双拥美术展一等奖，2004年第二届全国人物画展优秀奖，2004年日本富士国际水墨画展优秀奖，2005年全国画院双年展优秀作品奖，2006年“水墨张家界”优秀作品奖，2007年全国画院双年展优秀作品奖。2006年被山东省文联授予“德艺双馨中青年文艺家”称号。专著有《怎样画兰草》、《怎样画骆驼》、《人物名家刘书军》、《名家刘书军画钟馗》等。



皓月凝辉 68cm × 136cm

跟名家学技法

名家 刘书军写意仙鹤



山东美术出版社

刘书军 著

画单鹤步骤分解：



1. 先用深墨勾出鹤的眼睛。

2. 接着画出鹤的喙（先勾喙中线，再画上下二线，三条线要有变化）。

3. 接着画鹤的颈部。



4. 淡墨勾出体形，要注意仙鹤的结构和外形变化。

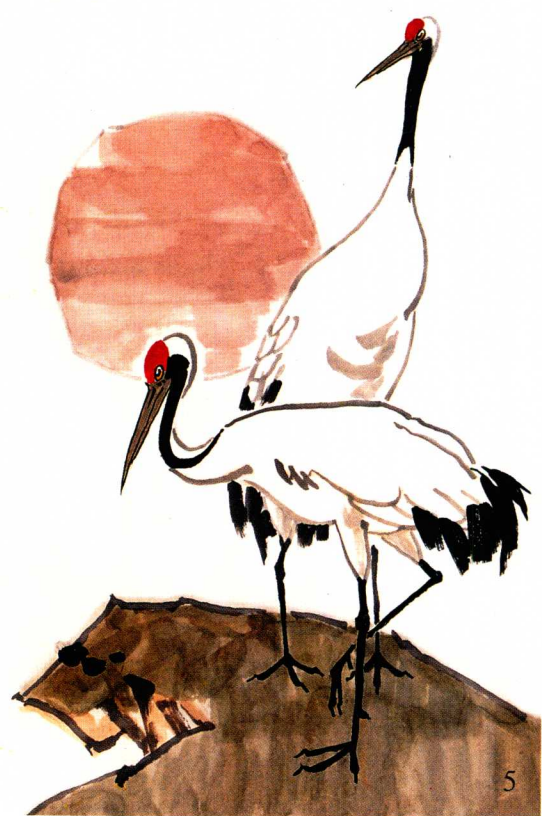
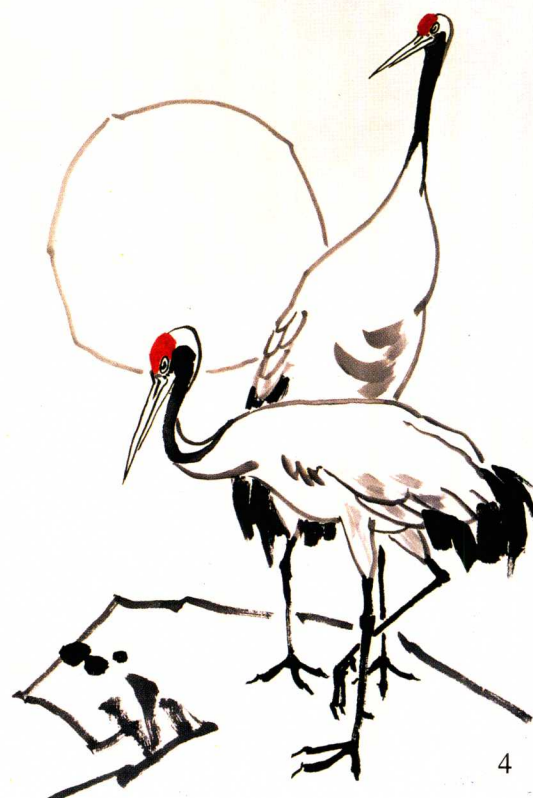
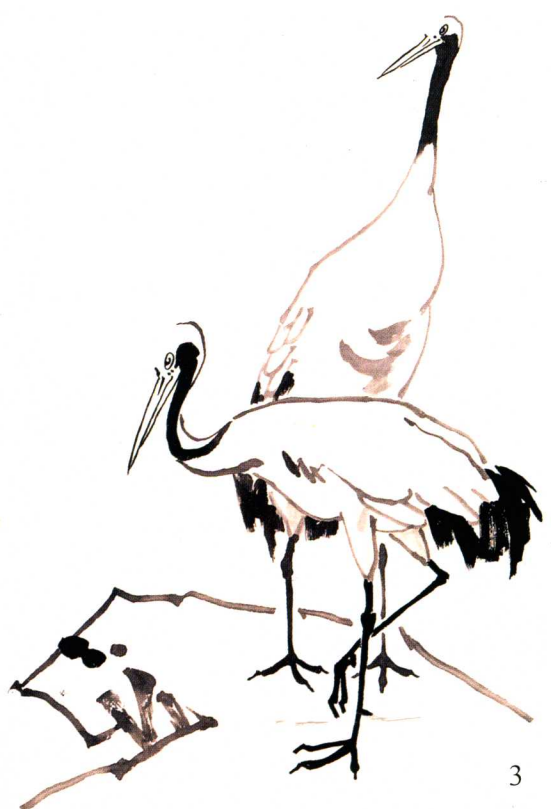
5. 用深墨画鹤翼时注意浓淡之变化。

6. 用朱砂调胭脂点肉冠，用藤黄加少许赭石点鹤眼，喙色用赭石调花青直接勾出。



7. 复勾背、腹部的淡墨线，背部偏花青，腹部勾淡赭，一只仙鹤画成。

画双鹤步骤分解：



画双鹤时要注意布局，巧妙安排鹤在画面中的位置，注意有前有后，有横有竖，有动有静的呼应与对比关系，还要注意配景和画面疏密，力求达到协调统一。具体步骤如下：

1. 先画前面的鹤。第一只鹤在画面中的位置十分重要，要慎重落笔。
2. 在第一只鹤的后面画出另外一只鹤。
3. 两鹤画好后，再添石头地面。
4. 用淡墨在两鹤之间画出太阳的轮廓。
5. 为鹤（点肉冠，用藤黄加赭石点鹤眼，赭石加花青染喙色）、太阳（以赭石为主，调少许胭脂，加墨，填太阳颜色）、地面（花青调藤黄加一点墨涂地面，地面下方皱折线用赭石复勾）着色。
6. 画面调整好，落款、钤印，一幅画完成。



思逸神超 136cm x 68cm





春风送暖紫气生 97cm × 90cm

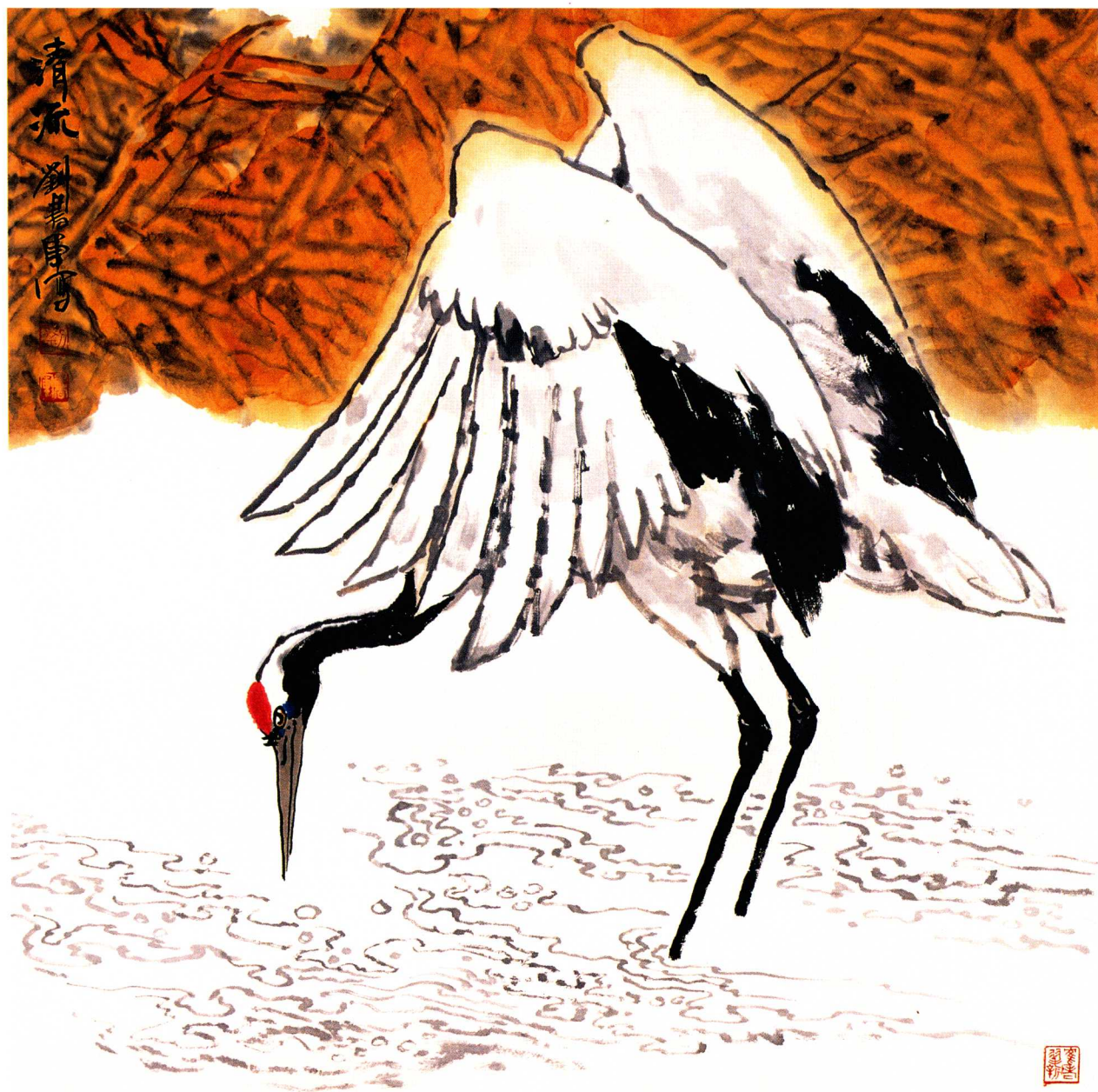
天趣 丁巳仲夏 劉書平 寫於佛心齋



天趣 136cm × 68cm



志存高远 97cm × 90cm



清流 68cm × 68cm



耸翠 136cm x 68cm



秀色 136cm × 68cm

蓮鶴情深
膠東劉永軍書



蓮鶴情深 136cm × 68cm



双仙图 136cm × 68cm





竹林七贤 68cm × 136cm