

中国古典名著

白虎通义 菜根谭



人生如夢水王出
移根光榮珠玉
淡齋詩句新說
書文止

中国古典名著

①⑦

主 编 齐豫生 夏于全

白虎通义 菜根谭

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典名著/齐豫生,夏于全主编。—长春:北方妇女儿童出版社,2006.3

ISBN 7-5385-0392-7

I.中... II.齐,夏 III.古典名著-中国 IV.I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 021887

中国古典名著

齐豫生 夏于全 主编

北方妇女儿童出版社出版发行

北京海德印务有限公司印刷

开本:850×1168mm 1/32 字数:5000千字

印张:400 2006年3月第1版第2次印刷

印数:2000套

ISBN 7-5385-0392-7/I·405

定价:1280.00元(全60册)

目 录

白虎通义

爵	(1)
号	(5)
谥	(8)
五 祀	(10)
社 稷	(11)
礼 乐	(12)
封 公 侯	(18)
五 行	(23)
三 军	(28)
诛 伐	(30)
諫 诤	(32)
乡 射	(35)
致 仕	(37)
辟 雍	(37)
灾 变	(39)
耕 桑	(40)
封 禅	(41)
巡 狩	(42)
考 黜	(44)
王者不臣	(48)
蓍 龟	(49)
圣 人	(50)
八 风	(52)

商 贾	(52)
瑞 贻	(53)
三 正	(55)
三 教	(57)
三纲六纪	(58)
性 情	(60)
寿 命	(62)
宗 族	(63)
姓 名	(64)
天 地	(67)
日 月	(68)
四 时	(69)
衣 裳	(69)
五 刑	(70)
五 经	(71)
嫁 娶	(72)
绋 冕	(78)
丧 服	(80)
崩 薨	(84)
郊 祀	(88)
菜根谭	(89)

白虎通义

爵

天子者，爵称也。爵所以称天子何？王者父天母地，为天之子也。故《援神契》曰：“天覆地载谓之天子，上法斗极”。《钩命决》曰：“天子，爵称也。”

帝王之德有优劣，所以俱称天子者何？以其俱命于天，而王治五千里内也。《尚书》曰：“天子作民父母，以为天下王。”何以知帝亦称天子，以法天下也？《中候》曰：“天子臣放勋。”《书·亡逸篇》曰：“厥兆天子爵。”何以“皇”亦称天子也？以其言天覆地载俱王天下也。故《易》曰：“伏羲氏之王天下也。”

爵有五等，以法五行也；或三等者，法三光也。或法三光，或法五行何？质家者据天，故法三光；文家者据地，故法五行。《含文嘉》曰：“殷爵三等，周爵五等，各有宜也。”《王制》曰：“王者之制，禄爵凡五等，谓公、侯、伯、子、男也，此据周制也。”《春秋传》曰：“天子三公称公，王者之后称公，其余大国称侯，小者伯、子、男也。”

《王制》曰：“公、侯田方百里，伯七十里，子、男五十里。”

所以名之为公、侯者何？公者，通也，公正无私之意也。侯者，候也，候逆顺也。人皆千乘，象雷震百里所润同。伯者，白也。子者，孳也，孳孳无已也。男者，任也。人皆五十里，差次功德，小者不满为附庸，附庸者，附大国以名通也。

百里两爵公侯共之，七十里一爵，五十里复两爵何？公者，加尊二王之后，侯者百里之正爵，上有可次，下有可第，中央故无二。

五十里有两爵者，所以加勉进人也。小国下爵，犹有尊卑，亦以劝人也。

殷爵三等，谓公侯伯也，所以合子、男从伯者何？王者受命改文从质，无虚退人之义，故上就伯也。《尚书》曰：“侯甸任卫作国伯。”谓殷也。《春秋传》曰：“合伯、子、男为一爵。”或曰：合从子贵中也。以《春秋》名郑忽，忽者，郑伯也。此未逾年之君当称子，嫌为改伯从子，故名之也。

地有三等不变，至爵独变者何？地比爵为质，故不变。王者有改道之文，无改道之实。

殷家所以令公居百里、侯居七十里何也？封贤极于百里。其改也，不可空退人，示优贤之意，欲褒尊而上之。何以知殷家侯不过七十里？曰：士有三等，有百里、七十里，有五十里。其地平者其数倍，制地之理体也，多少亦相配。

公、卿、大夫，何谓也？内爵称也。内爵称公、卿、大夫何？爵者，尽也，各量其职尽其才也。公之为言，公正无私也；卿之为言，章也，章善明理也；大夫之为言，大扶，扶进人者也。故《传》曰：“进贤，达能，谓之卿大夫。”《王制》曰：“上大夫卿。士者，事也，任事之称也。”故《传》曰：“通古今，辩然否，谓之士。”何以知士非爵？《礼》曰：“四十强而仕。”不言爵为士，至五十爵为大夫。何以知卿为爵也？以大夫知卿亦爵也。何以知公为爵也？《春秋传》曰：“诸侯四伯，诸公六伯。”合而言之，以是知公卿为爵。

内爵所以三等何？亦法三光也。所以不变质、文何？内者为本，故不改内也。

诸侯所以无公爵者，下天子也。故《王制》曰：“上大夫、下大夫、上士、中士、下士，凡五等。”此谓诸侯臣也。大夫但有上、下，士有上、中、下何？明卑者多也。

爵皆一字也，大夫独两字何？《春秋传》曰：“大夫无遂事。”以为大夫，职在之适四方，受君之法，施之于民，故独两字言之。或曰

大夫，爵之下者也。称大夫，明从大夫以上受下施，皆大自著也。

天子之子独称元士何？士贱不得体君之尊，故加元以别于诸侯之士也。《礼经》曰：“士，见于大夫。”诸侯之士也。《王制》曰：“王者八十一元士。”

天子爵连言天子，诸侯爵不连言王侯何？即言王侯，以王者同称，为衰弱僭差生篡弑，犹不能为天子也，故连言天子也。或曰：王者天爵，王者不能王诸侯，故不言王侯；诸侯人事自著，故不著也。

王者太子亦称士何？举从下升以为人无生得贵者，莫不由士起，是以舜时称为天子，必先试于士礼。《士冠经》曰：“天子之元士士也。”

妇人无爵何？阴卑无外事，是以有“三从”之义：未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子。故夫尊于朝，妻荣于室，随夫之行，故《礼·郊特牲》曰：“妇人无爵，坐以夫之齿。”

《礼》曰：“生无爵，死无谥。”《春秋》录夫人皆有谥，何以知夫人非爵也？《论语》曰：“邦君之妻，君称之曰夫人，国人称之曰君夫人。”即令是爵，君称之与国人称之不当异也。

庶人，称匹夫者。匹，偶也。与其妻为偶，阴阳相成之义也，一夫一妇成一室。君人者，不当使男女有过失，时无匹偶也。故《论语》曰：“匹夫匹妇”。

爵人于朝者，示不私人以官，与众共之，义也。封诸侯于庙者，示不自专也，明法度，皆祖之制也，举事必告焉。《王制》曰：“爵人于朝，与众共之焉。”《诗》曰：“王命卿士，南仲太祖。”《礼·祭统》曰：古者明君爵有德，必于太祖。君降立于阼阶南，南向，所命北面，史由君右执策命之。”

大夫功成未封而死，不得追爵赐之者，以其未当股肱也。《春秋谷梁传》曰：“追锡死者，非礼也。”《王制》曰：“葬从死者，祭从生者，所以追养继孝也。”葬从死者何？子无爵父之义也。《礼·中庸》记曰：“父为大夫子为士，葬以大夫祭以士；子为大夫父为士，祭以

大夫葬以士也。”

父在称世子何？系于君也。父歿称子某者何？屈于尸柩也。既葬称小子者，即尊之渐也。逾年称公者，缘臣民之心不可一日无君也。缘终始之义，一年不可有二君。故逾年即位，所以系民臣之心也。三年然后受爵者，缘孝子之心未忍安吉也。故《春秋》：“鲁僖公三十三年十二月乙巳，公薨于小寝。文公元年春，王正月，公即位。四月丁巳葬我君僖公。”《韩诗内传》曰：“诸侯世子三年丧毕，上受爵命于天子。”

所以名之为世子何？言欲其世世不绝也。何以知天子之子亦称世子也？《春秋》曰：“公会王世子于首止。”或曰天子之子称太子。《尚书》传曰：“太子发升王舟”。《中候》曰：“废考立发为太子。”明文王时称太子也。“

世子三年丧毕上受爵命于天子”何？明爵者天子之所有，臣无自爵之义。童子当受爵命者，使大夫就其国命之，明王者不与童子礼也。以春秋鲁成公幼少，与诸侯会，不见公，经不以为鲁耻，明不与童子为礼也。

世子上受爵命，衣士服何？谦不敢自专也。故《诗》曰：“秣稊有斂”谓世子始行也。

天子大斂之后称王者，明民臣不可一日无君也。故《尚书》曰：“王麻冕黼裳。”此大斂之后也。何以知不从死后加王也？以上迎子钊不言迎王也。王者既殯而即继体之位何？缘臣民之心不可一日无君也，故先君不可得见则后君继体矣。故《尚书》曰：“王再拜兴对，乃受铜瑁。”明为继体君也。缘终始之义，一年不可有二君。故《尚书》曰：“王释冕丧服。”吉冕服受铜称王，以接诸侯，明已继体为君也。释冕藏铜，反丧服，明未称王以统事也。

不可旷年无君，故逾年乃即位改元，元以名年，年以纪事，君统事见矣，而未发号令也。何以知逾年即位改元也？《春秋传》曰：“以诸侯逾年即位，亦知，天子逾年即位也。”《春秋》曰：“元年春王

正月，公即位改元位也。”王者改元，即事天地；诸侯改元，即事社稷。《王制》云：“夫丧三年不祭，唯祭天地社稷，为越绋而行事。”《春秋传》曰：“天子三年然后称王者”，谓称王统事发号令也。《尚书》曰：“高宗谅暗三年”是也。《论语》曰：“君薨，百官总已听于冢宰三年。”

缘孝子之心，则三年不忍当也，故三年除丧，乃即位统事践阼为主，南面朝臣下称王，以发号令也。故天子、诸侯凡三年即位，终始之义乃备，所以谅暗三年，卒孝子之道。故《论语》曰：“古之人皆然，君薨，百官总已听于冢宰三年。”所以听于冢宰三年者何？以为冢宰职在制国之用，是以由之也，故《王制》曰：“冢宰制国用。”所以名之为冢宰何？冢者，大也；宰者，制也；大制事也。故《王度记》曰：“天子冢宰一人，爵禄如天子之大夫。”或曰冢宰视卿，周官所云也。

号

帝王者何？号也。号者，功之表也，所以表功、明德、号令臣下也。德合天地者称帝，仁义合者称王，别优劣也。《礼记·谥法》曰：“德象天地称帝，仁义所生称王。”帝者天号，王者五行之称也。

皇者何谓也？亦号也。皇，君也，美也，大也。天人之意，美大之称也，时质，故总称之也。号之为皇者，煌煌人莫违也。烦一夫，扰一士以劳天下不为皇也，不扰匹夫匹妇故为皇。故黄金弃于山，珠玉捐于渊，岩居穴处，衣皮毛，饮泉液，吮露英，虚无寥廓，与天地通灵也。

号言为帝何？帝者，谛也，象可承也；王者，往也，天下所归往。《钩命决》曰：“三皇步，五帝趋，三王驰，五伯骛”。

或称天子，或称帝王何？以为接上称天子者，明以爵事天也；接下称帝王者，明位号，天下至尊之称，以号令臣下也。故《尚书》

曰：“帝曰：‘谕四岳’，王曰：‘裕汝众’。”或称一人王者，自谓一人者，谦也，欲言己材能当一人耳。故《论语》曰：“百姓有过，在予一人。”臣下谓之一人何？亦所以尊王者也。以天下之大、四海之内所共尊者一人耳。故《尚书》曰：“不施予一人。”

或称朕何？亦王者之称也。朕，我也。或称予者，予亦我也。不以尊称自也，但自我皆谦。

或称君子者何？道德之称也。君之为言，群也；子者，丈夫之通称也。故《孝经》曰：“君子之教以孝也，所以敬天下之为人父者也。”何以知其通称也，以天子至于民，故《诗》云：“恺悌君子，民之父母。”《论语》曰：“君子哉若人。”此谓弟子。弟子者，民也。

三皇者，何谓也？谓伏羲、神农、燧人也。或曰伏羲、神农、祝融也。《礼》曰：“伏羲、神农、祝融，三皇也。”古之时未有三纲、六纪，民人但知其母，不知其父，能覆前而不能覆后，卧之法法，行之吁吁，饥即求食，饱即弃余，茹毛饮血而衣皮革。于是伏羲仰观象于天，俯察法于地，因夫妇正五行，始定人道，画八卦（一）以治下。下伏而化之，故谓之伏羲也。谓之神农何？古之人民，皆食禽兽肉，至于神农，人民众多，禽兽不足。于是神农因天之时，分地之利，制耒耜，教民农作，神而化之，使民宜之，故谓之神农也。谓之燧人何？钻木燧取火，教民熟食，养人利性，避臭去毒，谓之燧人也。谓之祝融何？祝者，属也；融者，续也。言能属续三皇之道而行之，故谓祝融也。

五帝者，何谓也？《礼》曰：黄帝、颛顼、帝喾、帝尧、帝舜，五帝也。《易》曰：“黄帝、尧舜、氏作。”《书》曰：“帝尧、帝舜。”黄者中和之色，自然之性，万世不易。黄帝始作制度，得其中和，万世常存，故称黄帝也。谓之颛顼何？颛者，专也；顼者，正也。能专正天人之道，故谓之颛顼也。谓之帝喾何？喾者，极也。言其能施行穷极道德也。谓之尧者何？尧犹晃晃也，至高之貌，清妙高远，优游博衍，众圣之主，百王之长也。谓之舜者何？舜犹舜舜也，言能推信

尧道而行之。

三王者，何谓也？夏、殷、周也。故《礼·士冠经》曰：“周弁、殷皐、夏收，三王共皮弁也。”王者受命，必立天下之美号以表功。自克明易姓，为子孙制也。夏、殷、周者，有天下之大号也。百王同天下，无以相别，改制天子之大礼号以自别于前，所以表著己之功业也，必改号者，所以明天命已著，欲显扬己于天下也。己复袭先王之号与继体守文之君，无以异也，不显不明，非天意也，故受命王者必择天下美号表著己之功业，明当致施是也。所以预自表克于前也。

不以姓为号何？姓者，一字之称也，尊卑所同也，诸侯各称一国之号而有百姓矣。天子至尊，即备有天下之号，而兼万国矣。夏者，大也，明当守持大道。殷者，中也，明当为中和之道也。闻也，见也，谓当道著见中和之为也。周者，至也，密也，道德周密无所不至也。何以知即政立号也？《诗》云：“命此文王，于周于京。”此改号为周，易邑为京也。《春秋传》曰：“王者受命而王，必择天下之美号以自号也。”五帝无有天下之号何？五帝德大能禅以民为子，成于天下无为立号也。或曰：唐，荡荡也，荡荡者，道德至大之貌也。虞者，乐也，言天下有道人皆乐也。《论语》曰：“唐虞之际。”帝皆有天下号曰高辛，颛顼有天下号曰高阳，黄帝有天下号曰有熊。有熊者，独宏道德也。高阳者，阳犹明也，道德高明也。高辛者，道德大信也。

五霸者，何谓也？昆吾氏、大彭氏、豕韦氏、齐桓公、晋文公是也。昔三王之道衰，而五霸存其政，帅诸侯朝天子，正天下之化，兴复中国，攘除夷狄，故谓之霸也。昔昆吾氏霸于夏者也，大彭、豕韦霸于殷者也，齐桓、晋文霸于周者也。或曰五霸谓齐桓公、晋文公、秦穆公、楚庄王、吴王阖庐也。霸者，伯也，行方伯之职，会诸侯朝天子，不失人臣之义，故圣人与之，非明王云法不张。霸犹迫也，把也，迫胁诸侯，把持王政。《论语》曰：“管仲相桓公霸诸侯。”《春秋》

曰：“公朝于王所。”于是知晋文之霸也。《尚书》曰：“邦之荣怀，亦尚一人之庆。”知秦穆之霸也。楚胜郑而不告，从而攻之，又令还师，而佚晋寇围宋，宋因而与之平，引师而去，知楚庄之霸也。蔡侯无罪而拘于楚，吴有忧中国心，兴师伐楚，诸侯莫敢不至，知吴之霸也。或曰五霸谓齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王也。宋襄伐齐，不擒二毛，不鼓不成列。《春秋传》曰：“虽文王之战不是过。”知其霸也。

伯子男臣子于其国中，褒其君为公。王者臣子独不得褒其君谓之帝何？以为诸侯有会聚之事，相朝聘之道。或称公而尊，或称伯子男而卑。为交接之时，不私其臣子之义，心俱欲尊其君父，故皆令臣子得称其君为公也。帝、王异时，无会同之义，故无为同也。

何以知诸侯得称公？《春秋》曰：“葬齐桓公。”齐侯也。《尚书》曰：“公曰：‘嗟。’”秦伯也。《诗》云：“覃公维私。”覃子也。《春秋》“葬许穆公”，许男也。《礼·大射经》曰：“公则释获大射者，”诸侯之礼也。伯子男皆在也。

谥

谥者何也？谥之为言，引也。引列行之迹也。所以进劝成德，使上务节也。故《礼·郊特牲》曰：“古者生无爵，死无谥。”此言生有爵，死当有谥也。

死乃谥之何？《诗》云：“靡不有初，鲜克有终。”言人行终始不能若一，故据其终始从可知也。所以临葬而谥之何？因众会欲显扬之也。故《春秋》曰：“公之丧至自乾侯。”昭公死于晋乾侯之地，数月归，至急，当未有谥也。《春秋》曰：“丁巳葬，戊午日下侧，乃克葬。”明祖载而有谥也。

黄帝先黄后帝者何？古者质，生死同称，各持行合而言之，美

者在上。黄帝始制法度，得道之中，万世不易。后世虽圣，莫能与同也。后世德与天同，亦得称帝，不能制作，故不得复称黄帝。

谥，或一言，或两言何？文者，以一言为谥；质者，以两言谥。故汤死后称成汤，以两言为谥也。

号无质文、谥有质文何？号者，始也，为本，故不可变也。周已后用意尤文以为本，生时号令善，故有善谥，故合言文王、武王也。合言之则上其谥，别善恶，所以劝人为善、戒人为恶也。

帝者，天号也，以为尧犹谥，顾上世质直，死后其名为号耳。所以谥之为尧何？为谥有七十二品。《礼·谥法记》曰：“翼善传圣谥曰尧，仁圣盛明谥曰舜，慈惠爱民谥曰文，刚强理直谥曰武。”

天子崩，大臣至南郊谥之者何？以为人臣之义，莫不欲褒称其君，掩恶扬善者也。故之南郊，明不得欺天也。故曾子问孔子，曰：天子崩，臣下之南郊，告谥之。”

诸侯薨，世子赴告于天子，遣大夫会其葬而谥之何？幼不谄长，贱不谄贵，诸侯相谄，非礼也。臣当受谥于君也。

卿大夫老归死者有谥何？谥者，所以别尊卑、彰有德也。卿大夫归，无过，犹有禄位，故有谥也。

夫人无谥者何？无爵故无谥。或曰夫人有谥。夫人一国之母，修闺门之内，则群下亦化之。故设谥以彰其善恶。《春秋传》曰：“葬宋共姬。”《传》曰：“称谥何？贤也。”《传》曰：“哀姜者何？庄公夫人也。”卿大夫妻，命妇也，无谥者何？以贱也。八妾所以无谥何？亦以卑贱无所能豫，犹士卑小，不得有谥也。

太子夫人无谥何？本妇人随夫，太子无谥，其夫人不得有谥也。《士冠经》曰：“天子之元子犹士也。”士无谥，知太子亦无谥也。

附庸所以无谥何？卑小无爵也。《王制》曰：“古者之制，禄爵凡五等。”附庸不在其中，明附庸无爵也。

后夫人于何所谥之？以为于朝廷。朝廷本所以治政之处，臣子共审谥，白之于君，然后加之妇人天夫，故但白君而已。何以不

之南郊也？妇人本无外事，何为于郊也。《礼·曾子问》曰：“唯天子称天以诤之。”唯者，独也，明天子独于南郊耳。

显号谥何法？号，法天也，法日也，日未出而明；谥，法地也，法月也，月已入有余光也。是以，大行受大名，细行受小名。行生于己，名生于人。

五 祀

五祀者，何谓也？谓门、户、井、灶、中畱也。所以祭何？人之所处出入、所饮食，故为神而祭之。何以知五祀谓门、户、井、灶、中畱也？《月令》曰：“其祀户。”又曰：“其祀灶，其祀中畱，其祀门，其祀井。”

独大夫已上得祭之何？士者，位卑禄薄，但祭其先祖耳。《礼》曰：“天子祭天地，诸侯祭山川，卿大夫祭五祀，士祭其先。”《曲礼下》记曰：“天子祭天地、四方、山川、五祀，岁遍；诸侯方祀祭山川五祀，岁遍；卿大夫祭五祀；士祭其先。有废，莫敢举；有举，莫敢废。非所当祭而祭之曰淫祀。淫祀无福。”

祭五祀所以岁一遍何？顺五行也。故春即祭户，户者，人所出入，亦春万物始触户而出也。夏祭灶，灶者，火之主人所以自养也，夏亦火王长养万物。秋祭门，门以闭藏自固也，秋亦万物成熟、内备自守也。冬祭井，井者，水之生藏在地中，冬亦水王万物伏藏。六月祭中畱，中畱者，象土在中央也，六月亦土王也。故《月令》春言其祀户，祭先脾；夏言其祀灶，祭先肺；秋言其祀门，祭先肝；冬言其祀井，祭先肾；中央言其祀中畱，祭先心。春祀户，祭所以特先脾者何？脾者，土也，春木王煞土，故以所胜祭之也；是冬肾，六月心非所胜也，以祭何？以为土位在中央，至尊，故祭以心，心者藏之尊者，水最卑，不得食其所胜。

祭五祀，天子、诸侯以牛，卿大夫以羊，因四时祭。牲也，一说

户以羊，灶以鸡，中厨以豚，门以犬，井以豕。或曰：中厨用牛，不得用牛者用豚，井以鱼。

社 稷

王者所以有社稷何？为天下求福报功。人非土不立，非谷不食。土地广博，不可遍敬也；五谷众多，不可一一祭也。故封土立社，示有土也。稷，五谷之长，故立稷而祭之也。稷者，得阴阳中和之气，而用尤多，故为长也。

岁再祭之何？春求秋报之义也。故《月令》：“仲春之月，命民社；仲秋之月，择元日命民社。”《援神契》曰：“仲春祈谷，仲秋获禾，报社祭稷。”

祭社稷以三牲何？重功故也。《尚书》曰：“乃社于新邑，牛一羊一豕一。”《王制》曰：“天子社稷皆太牢，诸侯社稷俱少牢。”宗庙俱太牢，社稷独少牢何？宗庙太牢，所以广孝道。社稷为报功，诸侯一国所报者少故也。《孝经》曰：“保其社稷而和共民人。”盖诸侯之孝也。

王者、诸侯所以有两社何？俱有土之君也，故《礼·三正记》曰：王者二社，为天下立社曰太社，自为立社曰王社；诸侯为百姓立社曰国社，自为立社曰侯社。太社为天下报功，王社为京师报功，太社尊于王社，土地大故而报之。

王者、诸侯必有诚社者何？示有存亡也。明为善者得之，为恶者失之。故《春秋公羊传》曰：“亡国之社，奄其上，柴其下。”《郊特牲》记曰：“丧国之社，屋之示与天地绝也。”在门东，明自下之无事处也。或曰皆当著明诚，当近君置宗庙之墙南。《礼》曰：“亡国之社稷，必以为宗庙之屏示贱之也。”

社稷在中门之外、外门之内何？尊而亲之，与先祖同也。不置中门内何？敬之，示不褻渎也。《论语》曰：“譬诸宫墙，不得其门而

人。不见宗庙之美，百官之富。”《祭义》曰：“右社稷，左宗庙。”

大夫有民，其有社稷者，亦为报功也。《礼·祭法》曰：“大夫以下成群立社，曰置社。”《月令》曰：“择元日命民社。”《论语》曰：“季路使子羔为费宰，曰：‘有民人焉，有社稷焉。’”

不谓之土何？封土立社，故变名谓之社，别于众土也。

为社立祀，始谓之稷，语不自变有内外。或曰社稷不以为稷社，故不变其名，事自可知也。不正月祭稷何？礼不常存，养人为用，故立其神。

社无屋何？达天地气。故《郊特牲》曰：“天子大社，必受霜露风雨，以达天地之气。”

社稷所以有树何？尊而识之，使民望见即敬之，又所以表功也。故《周官》曰：“司徒班社而树之，各以土地所宜。”《尚书·逸篇》曰：“大社唯松，东社唯柏，南社唯梓，西社唯栗，北社唯槐。”

王者自亲祭社稷何？社者，土地之神也。土生万物，天下之所王也，尊重之，故自祭也。

其坛大如何？《春秋文义》曰：“天子之社稷广五丈，诸侯半之。”

其色如何？《春秋传》曰：“天子有大社也，东方青色，南方赤色，西方白色，北方黑色，上冒以黄土。故将封东方诸侯，取青土直以白茅，各取其面，以为封社。”明土谨敬洁清也。

祭社稷有乐乎？《乐记》云：“乐之施于金石，越于声音，用于宗庙社稷。”

《曾子问》曰：“诸侯之祭社稷，俎豆既陈，闻天子崩，如之何？”孔子曰：“废。”臣子哀痛之，不敢，终于礼也。”

礼 乐

礼乐者，何谓也？礼之为言，履也，可履践而行乐者；乐也，君