



七彩云南儿童文学精品书系
QICAI YUNNAN ERTONG WENXUE JINGPIN SHUXI

醉马草

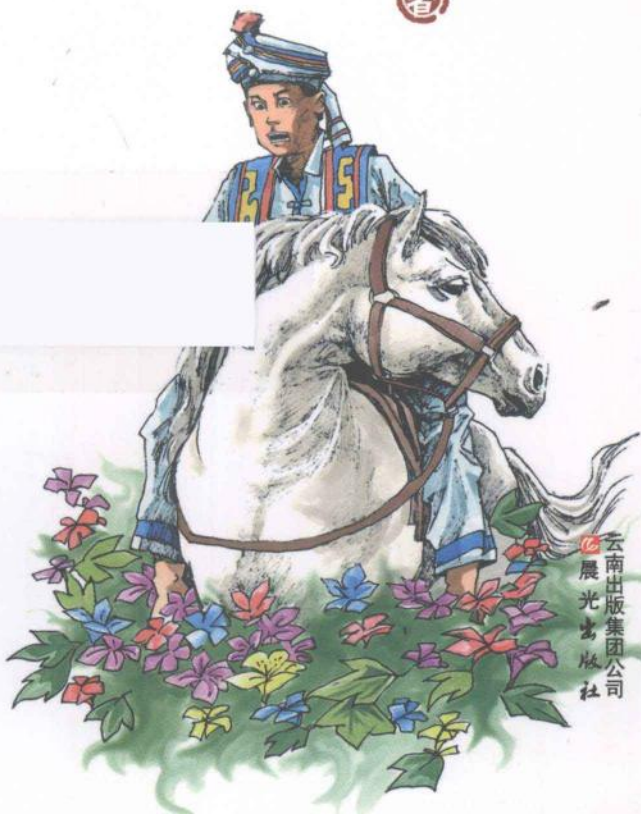
主 编 ◆ 高洪波 王泉根 吴然
执行主编 ◆ 冉隆中

打造中国地域儿童文学第一品牌
共建未来一代精神成长七彩高地



乔传藻

著



云南出版集团公司
晨光出版社



醉
马
草
乔传藻 著

主 编 ◆ 高洪波 王泉根 吴然
执行主编 ◆ 冉隆中

云南出版集团公司
晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

醉马草 / 乔传藻著. — 昆明: 晨光出版社, 2012. 12
(七彩云南儿童文学精品书系)
ISBN 978-7-5414-5277-2
I. ①醉… II. ①乔… III. ①儿童文学—散文集—中国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第269152号

醉马草 乔传藻 著

Publishing 出版

Planning of publishing	出版策划	胡平	段俐冰
Supervisor	监制	潘燕	郑波
Excutive planner	执行策划	张磊	袁雯 施展
Editor	责任编辑	张磊	杨小彤
Designer	装帧设计	周鑫	唐剑 杨薇
The cover illustration	封面插画	陈香国	
Text illustration	内文插画	胡波	
Proofreader	责任校对	余祁	

Issue 发行

Publishing	出版发行	云南出版集团公司 晨光出版社
Address	地址	云南省昆明市环城西路609号
Telephone	电话	0871—64186270 64109465
E-mail		raining800@163.com

Print 印刷

Responsible for printing	责任印制	郁梅红 廖颖坤
Platemaking	制版	昆明卓林包装印刷有限公司
Printing	印刷	昆明锦润印刷有限公司
Book size	开本	720 × 1010 1/16
Word number	字数	150千
Printed sheet	印张	11.5
Rev	版次	2013年6月第1版
Impression	印次	2013年6月第1次印刷
ISBN		978-7-5414-5277-2
Price	定价	20.00元

(如有质量问题请联系承印厂调换 电话: 0871-64109709)



总顾问

赵 金 尹 欣

总策划

郑 明 李 维

出品人

李 维

编委会主任

江庆波 黄 尧

编 委

束沛德 金 波 樊发稼 张之路 曹文轩

李东华 汪叶菊 程 静 胡 平 王 蓉

段俐冰 潘 燕 杨红昆

主 编

高洪波 王泉根 吴 然

执行主编

冉隆中



文学给我们梦想和力量

我和云南有缘，云南是我文学的梦想之地。

1969年初春入云南，在宜良一个叫“大荒田”的地方当炮兵时，我只是北京一名幼稚的乍穿军装的中学生。在军营，在训练场，一有空我就阅读和写诗。十年军旅过后，1978年夏日，我带着自己的诗和文学梦告别彩云之南，成为《文艺报》一名青年编辑。

我有许多云南作家朋友。而作为同行的儿童文学作家，常常以他们出色的创作，不断地给我以惊喜。

他们深爱着云南。在他们笔下，云南这座天然

的生态博物馆，是那么生机勃勃，神秘神奇——大象、孔雀、金雕、野猴、老熊们，上演着惊心动魄的连续剧；大树杜鹃和珍珠伞，凤尾竹和望天树，讲述它们之间的友谊和喜悦。这里还生活着众多的少数民族，各民族可爱的孩子，唱着脆亮的歌，小小的活泼跑跳的身影，山花般装点着芬芳的土地。他们清澈明亮的眼睛，充满让人感动的梦想和期盼……在中国儿童文学版图上，云南儿童文学方阵独具特色而又魅力四射。多姿多彩的云南儿童文学，丰富了整个儿童文学的艺术长廊。

现在，晨光出版社集各方之力和智慧，遴选几代云南儿童文学作家的作品，也遴选曾经在云南工作、生活并为孩子们写作的作家的作品，出版“七彩云南”儿童文学精品书系。这是一个具有创新意义的出版工程，我为参与其中而兴奋！这套绚丽多彩丰盈饱满的书系，像高原的阳光，高原的云，像一缕缕山野的风和一条条喧闹的溪流，带来浓郁而清新的气息，让我在阅读中，重温了云南的“美丽、神奇、丰富”。我相信，孩子们也会喜欢这套书系，在开心阅读中，触摸文学之光的温暖和温柔。

孩子们，文学是非常丰富的宝库，文学给我们梦想和力量。对我们来说，需要的是阅读。是的，阅读。阅读让我们打开智慧之门，让我们看到远方的风景。阅读也是一种美丽的姿态，是快乐的人生享受。亲爱的孩子们，打开书本吧！书本上的文字和图画，喜欢你们看见它们，亲近它们，喜欢你们阅读的目光和声音。



2013年3月于北京

（本序作者高洪波为中国作家协会副主席、儿童文学委员会主任，《诗刊》主编。）



神秘境地 美丽奇葩

每个人都有自己的童年。每个童年都有自己的梦想。我的童年是在云南楚雄一个彝族山寨度过的。我童年的梦想是，多看几本有趣的书，多从书里了解一些诸如大地为什么会有红壤，彩虹为什么会有七色，飞机为什么会飞上蓝天，月亮离地面到底有多远……可在我童年时期，适合儿童阅读的图书还不是很丰富，那些启迪儿童心智、开阔儿童视野、丰富儿童想象、塑造儿童心灵的优美文学读本，就显得更少了。

好多年过去了。今天，我们的少年儿童，每个

人面前，都有丰盛的精神食粮——书籍、影视、网络，琳琅满目，应接不暇。少儿朋友们面临的困难，可能是要学会如何选择，多中选优，挑选最适合自己需要的精神产品，以帮助自己健康成长。

在出现选择困难的时候，我很高兴地看到了“七彩云南”儿童文学精品书系，并乐意将这些美丽奇葩推荐给少儿朋友欣赏。不是说每一个少儿朋友都一定会喜欢阅读这套丛书，但是我相信多数小读者能够从这套书中找到自己的快乐和愉悦。为什么呢？

一是这些书会告诉小读者一个又一个精彩有趣的云南故事；

二是写这些书的大朋友们，不仅会给小朋友讲他们的人生经验故事，而且有好多童心童趣，还是从小朋友这里学来的呢。小朋友和大朋友通过故事，相互交流，一定会很有趣吧？

三是这些书会带你走进美丽、丰富、神奇的云南，去看看这里的色彩有多么艳丽，风景有多么迷人，动物有多么好玩，人物有多么传奇；

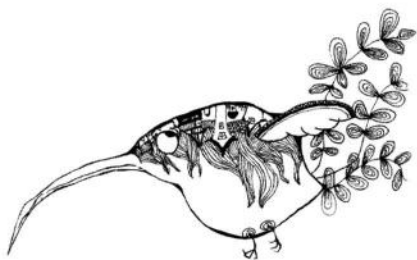
四是这些书会给少儿朋友打气，加油，鼓劲，会帮助你增加知识，获取快乐，辨识美丑，丰富想象，从而增强少儿朋友的信心，长大后和自己的爸爸妈妈、叔叔阿姨、爷爷奶奶一道，为建设美好家乡，美丽中国，一起努力！

少年智则中国智，少年强则中国强。“七彩云南”儿童文学出版工程精品书系是一套有益于少年儿童身心健康的好书。因为工作原因我先睹为快，也很乐意推荐给每位少儿朋友。



2013年3月于昆明

（本序作者赵金为中共云南省委常委、宣传部部长。）



精彩提示

一匹吃醉了酒的马，在骑马客人面前出尽了洋相，因为这匹马吃了一种神奇的“醉马草”，啊，神奇的迪庆高原，你的一棵小草也这么有意思，令来到你怀抱里的朋友心也醉了。

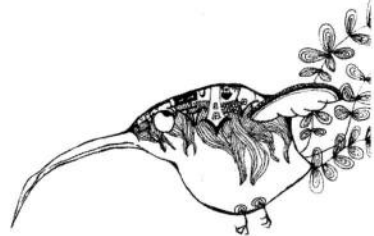
一只玲珑可爱的喜爱阳光的鸟儿；因为离不开太阳光的滋养，被称为“太阳鸟”……它跟着阳光苏醒了，只见它一个激灵跳上横杆，“突”地从敞开的鸟笼飞了出去。太阳鸟啊，我们不能带走你，你是太阳的女儿，大森林才是你真正的家。

一只憨厚可爱的小熊，因为妈妈被可恨的猎人打死

了，流落到了阿塔斯山寨，成为了小学生阿普和阿妞花的好朋友。也成为了所有小学生的好朋友。直到可恶的偷猎者又出现了，枪声唤醒了小黑熊身上的野性，它发怒了，大吼一声，手臂粗细的小树都被它折断了。它重新回到了子里湖边，回到了小熊猫、雪鸡、扭角羚、獐子的王国中去。

一只被阳光和春风吸引的淘气的小鹿子离开了家人，独自四处乱逛，结果被怒江峡谷堆满石版槽的各色花瓣、草莓吸引，贪嘴的小黄鹿痛快地吃了被太阳“烤”成“甜甜的美酒”花瓣、草莓后，醉得误走入了卡色村小学，小学生们对这只小鹿子非常钟爱，悉心喂养，小黄鹿和小学生们成了好朋友，孩子们上课时小鹿子在窗下聆听，放学后孩子们和小鹿子一道玩耍……

这些大森林里的故事构成了本书“七彩云南”动物故事的精彩汇集。



目录

- 袖珍小鹿 /1
- 香獐 /3
- 醉马草 /6
- 大象树 /10
- 牛背鹭 /13
- 太阳鸟 /16
- 给大象录音 /21
- 野象的路 /26
- 小清河的故事 /33
- 穿山甲 /33
- 大象踢足球 /34
- “渔夫” /35
- 大象救人 /35
- 懒猴·山鸡 /37

- 懒猴 /37
 山鸡 /39
哨猴 /43
醉鹿 /53
箭蜜 /61
虎迹 /65
阿塔斯小熊 /69
黑雕 /79
细角牛 /84
火狐 /90
鸟道 /95
野猴 /99
黑颈鹤 /104
雁鹅 /109
黑花蛇的故事——童年纪事 /114
 黑花蛇 /114
 鬼声 /117
 鼠怪 /122
 复仇的蛇 /125
黑闪 /128



醉马草

袖珍小鹿

我们该怎样来描述你呢，小麋鹿？

这样说吧，让一头金马鹿的形体缩小二十倍，不，缩小三十倍，大体上也就是你的模样了。

你是一头标准的袖珍小鹿，你的个头不会比站在书桌上的陶瓷小鹿更大了。你的脚杆看去只有竹筷粗细；你的脚趾顶多只有小学生手里的毛笔笔尖那么大；走在柔软的青草地上，一脚踩下去，你能把油瓜花的花瓣踩破么？

我们是在椎栗树下见面的。那天，我到小清河自然保护站去。累了，我靠坐在树脚下休息。这时，我听见了栗树叶的沙沙声，小麋鹿啊，你好奇地向我走来了。提脚、放脚，提脚、放脚，你的脚趾尖在空中划出了优美的圆弧，你踩响了栗树叶，一步步向我走近。你的毛色也像晒透了阳光的栗树叶，金黄金黄的。离我五步开



外，你站下了，偏起头打量我，又大又亮的眼睛一眨不眨，褐红的瞳仁上闪烁着这样的疑问：

“你是谁呀，你是一棵会喘气的蕨树，还是一尊有体温的岩石？”

小麋鹿啊，你的好奇心让我发笑。笑声吓坏了你。你拧过身子，弹起一团金黄的光影，朝溪涧边飞逃而去。

你干吗跑得这么急呢，你以为我会逮你吗？瞧你，晕头转向蹦进漂着花瓣的山溪里去了。

西双版纳的傣族，熟悉小麋鹿的生活习性。给你取了一个名字，叫“玉介番”，说成汉话就是“怕水的鹿”。小麋鹿闷头凫出了溪水，昂头跳上溪岸。倏然之间，它像喝醉了酒，高一步低一步深一步浅一步，没走出多远，身子一歪，躺在细草平沙地上了。

哗哗流响的溪滩，多会体谅你啊，它们以为你困了，歪下身去歇息。此刻，浪花和岩石嬉戏的声音也压低了。

太阳光多么疼爱你啊，怕你冷，轻轻地吮干了你身上的水珠，给你和你的梦，罩上了一袭暖暖的镂花金纱帕。

花蜜鸟是你的邻居。它飞落在溪边的山扁豆花上为你站岗。小鸟灵活地扭动着脖颈，一遍又一遍地叮嘱过往的清风：

“轻——一点！轻——一点！”

小麋鹿啊，只要一挨到水，你就那么娇弱。不过，你到底醒来了。

让盐霜树撩拨乱了阳光，俏皮地拨开你的眼帘。你一个激灵站了起来，立定四蹄，镇定地看了看喧哗的溪流，就像刚才什么事情也没有发生过一样，你冲着喷洒在青山坡头的霞光跑去。

小麋鹿是不会懂得害怕的。这话，你说不出来，不过，你分明感觉得到：你脚趾尖上触摸着的，是至亲至爱的西双版纳土地。



香獐

危险正在迫近，獐子！

可惜，这一切你都不知道。半坡松影，半坡落霞，你和香獐匍卧在光影交界处，悠闲地咀嚼着青草，也咀嚼着山野的寂静。对于獐子家族来说，享受寂静也像享受音乐一样惬意。

忽然，晚雾弥漫的松林有猎狗吠叫。你跃身站起，吃惊的眼里似乎能迸出声音：

“快跑！”

你像响弩射出的飞矢，闪身进入密林。香獐贪恋嫩草，动作稍稍慢了一点。你急了，回头发出警告：

“呦——”

连松鼠都听出了危急，扔下松果，哧溜着躲进树洞。

你带着伙伴，攒拢四蹄，纵身从野藿香花上跳过。你们踩着树



叶，踩着岩石上太阳晒焉了的青苔，在树藤编织的网眼里飞逃。

咳，跑得再快，也无法逃出自己的脚迹。悲剧发生了。猎狗的专业就是捕捉你们的脚印。它领着一身鞑肉的青布汉子追了上来。

这人手里攥着单管猎枪，瞥眼看见了岩石上粘着的一撮绒毛，褐红褐红的，捻起来闻闻，浓浓的麝香味。打山匠喘着粗气笑了。

他吆喝着猎狗拼命追赶。

一边是断崖，一边是湖水，往哪里逃呢，獐子？

香獐尽管嘴边挺着刺刀似的獠牙，此刻也晕了头，它只管低头闻嗅香囊里的麝香，生怕跑丢了似的。都什么时候了，还顾这些？

你收住脚步，昂头把它撞下山崖。

“哗！”

香獐栽进湖水。它是游泳高手，嘴唇露出水面，拖起细细的水纹，游走了。

你逗引着猎狗，正想回身往山顶上跑，打山匠却像猎狗似的扑住了你。

尽管你是一头母獐，猎人也没有泄气。他懂得，黑天，香獐是不会出来的，它趴在树窝里数着星星盼你归去。只等明晨曙色一动，它就会从斜斜的大树上走下来，四处寻找你；那时，香獐会自己走向枪口。近了，近了，一扣扳机，火硝薄烟里闪出的火花，霎时都会变成黄金。

他灌了一夜的包谷酒。

你困在陡崖脚下，舔了一夜露水。

曙光描出了山崖上的石筋石脉，哦，还有崖壁上的画。那是远古时代，原始人蘸着兽血留下的作品。画的是野牛、狗和獐子。你抖了抖脚上的铁链，站起来，偏头盯着这些奇奇怪怪的崖画。你能



看懂什么呢？

你似乎看懂了自己的命运，恐惧像水波似的掠过全身。

刷啦一声，你听见了响动。打山匠影子似地潜到崖阴处蹲下。他手里掂着枪，死死盯着丛林，目光透着枪眼的杀气。你悚然一惊，想要逃走，无奈铁链子又把你拽了回来。

远远地，你瞅见了香獐，它的脖颈溅满泥浆，粘着残花断草，颤颤地寻你来了。

“呦……”这是你的悲号，也是你的警告。香獐听了，本该调头逃走的，这家伙却冲着你，冲着埋伏在阴影里的枪口，炮开四蹄跑来了！

獐子啊，倏忽之间，你明白了，只有用你的热血才能叫住同伴。你鼓起棕亮的大眼，一声不吭；只见你跳开两步，飞身弹起后腿，甩头撞在岩石板上。

崖壁，迸溅出一片刺目的血光。

打山匠垂手而立。他面对着的，是一幅滴血的崖画。