

上海 开天辟地



革命圣地

上海：开天辟地

主 编 倪兴祥 刘 军

编 文 信洪林

绘 图 桑麟康

封面绘图 黄英浩

总 策 划 中共一大会址纪念馆

中共二大会址纪念馆

中共四大纪念馆

上海城市动漫出版传媒有限公司

扬州广播电视传媒集团

扬州广播电视报社

上海动画大王文化传媒有限公司

 上海动画大王文化传媒有限公司

上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

上海：开天辟地 / 信洪林编文；桑麟康绘. —上海：上海人民美术出版社，2012. 7

ISBN 978-7-5322-8028-5

I. ①上… II. ①信… ②桑… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 180973 号

上海：开天辟地

主 编：倪兴祥 刘 军

编 文：信洪林

绘 图：桑麟康

封面绘图：黄英浩

总 策 划：中共一大会址纪念馆 中共二大会址纪念馆 中共四大纪念馆 上海城市动漫出版传媒有限公司
扬州广播电视传媒集团 扬州广播电视报社 上海动画大王文化传媒有限公司

出 品 方：上海城市动漫出版传媒有限公司 苏州连环文化产业发展有限公司

出 品 人：刘 军 刘亚军

责任编辑：潘 虹 特约编辑：吴文焕 刘蓉蓉 冯 赟 何 旋 孙羽翎

设计制作：马 青 徐 杨 技术编辑：任继君

出版发行：上海动画大王文化传媒有限公司 上海人民美术出版社

(地址：上海长乐路 672 弄 33 号 D 座 电话：021-54044520)

经 销：上海城市动漫出版传媒有限公司

(地址：上海浦东祖冲之路 1559 号张江创意大厦 7 楼 电话：021-50795662-8037)

印刷装订：上海信老印刷厂

版 次：2012 年 7 月第 1 版 印 次：2012 年 7 月第 1 次印刷

开 本：787×1092 1/32 字 数：12 千字 印 张：4

书 号：ISBN 978-7-5322-8028-5

定 价：28.00 元

编委会

编委会主任	杨振武	冯远		
编委会副主任	(按姓氏笔画排序)			
	贝兆健	邓捷	张晓敏	陈东
	卑根源	胡劲军	施大畏	袁秋年
	高韵斐	缪国琴		
编委会委员	(按姓氏笔画排序)			
	王荣丽	王宁琴	刘军	杨瑞娴
	肖邮华	张建儒	陆卫其	陈松
	倪兴祥	徐丽玲		
总策划	胡劲军			
策划	(按姓氏笔画排序)			
	冯赟	刘亚军	刘蓉蓉	陈敏
	陈雪嵘	徐嵩峰	唐宝顺	常庆海
连环画总顾问	(按姓氏笔画排序)			
	汪观清	沈尧伊	庞邦本	姜维朴
连环画总监制	钱逸敏			
出品人	刘军	刘亚军		

总序

九十多年来，中国共产党筚路蓝缕，披荆斩棘，走过了一条从无到有、从有到强的光荣之路。上海、井冈山、遵义、延安、西柏坡等革命圣地分别是中国共产党的诞生之地、成长之地、转折之地、壮大之地和胜利之地，它们成为中国共产党历史上的闪亮路标，一路向前，记录下党的伟大历史征程。“革命圣地”系列连环画把这些闪亮路标连接起来，合而成为新颖、耐读的党史连环画丛书。

连环画具有浓郁的中国特色和民族风味，长期以来深受人民群众的喜爱。这套连环画发挥图文并茂的优势，立体记录时代的风云变化，刻画英雄的光辉事迹，展现建党、建国的光辉岁月，是对中国共产党光辉历程的有力见证和生动写照。

透过革命圣地知党史，透过连环画看党史。希望广大读者，特别是青少年读者通过阅读这套连环画，较为直观、全面地了解党史，并以此为起点，激发深入学习的兴趣，从中汲取前进的动力和思想的力量。

杨振武

2012年7月

序 言

2011年，为纪念中国共产党成立90周年，上海城市动漫出版传媒有限公司、扬州广播电视总台、扬州广播电视报社等单位和本馆共同策划出版了《画说中共一大》连环画，得到了社会各界的广泛好评。

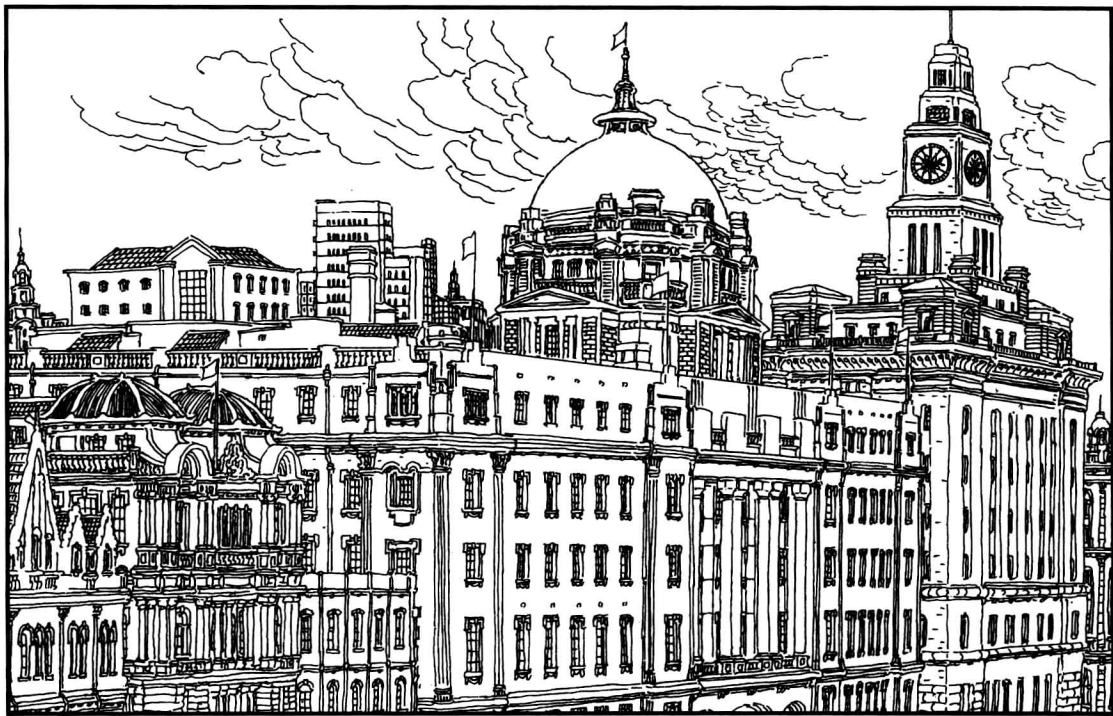
2012年，为迎接中国共产党第十八次全国代表大会的胜利召开，上海城市动漫出版传媒有限公司、扬州广播电视传媒集团等单位又与相关纪念馆合作，推出了“革命圣地”、“伟人故里”系列连环画，生动形象地展示了中国共产党的光荣历史和革命领袖的伟人风采。这充分反映了上海城市动漫、扬州广电传媒集团等单位的文化管理者和经营者身上那种强烈的文化使命感和社会责任感，使我这个在革命纪念馆工作了几十年的老文博工作者深受感动。

由本馆负责撰稿的这本《上海：开天辟地》较《画说中共一大》，又新增加了在上海召开的中共二大和中共四大的内容，增加了爆发在上海、影响全国的五卅运动和上海工人三次武装起义等内容，更具历史系统性。上海不仅是中国共产党的诞生地，还是中华全国总工会的发祥地、中国社会主义青年团的发起地、中国妇女干部的孕育地。上海是中国革命的红色之源，是一座具有光荣革命传统的城市。

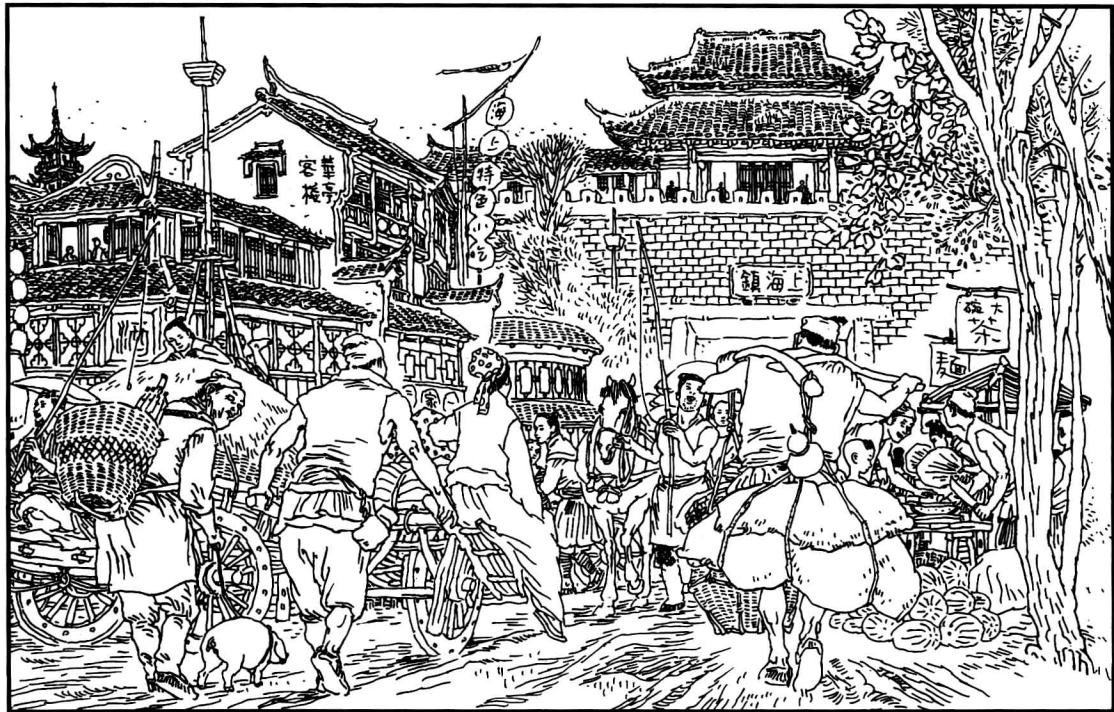
我希望广大读者通过阅读包括《上海：开天辟地》在内的“革命圣地”、“伟人故里”系列连环画，能对上海的革命历史，对中国革命的历史有更加形象、更加深刻的了解，从而更加自觉地在中国共产党的领导下，为早日把我国建设成为富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家而努力奋斗！

是为之序。

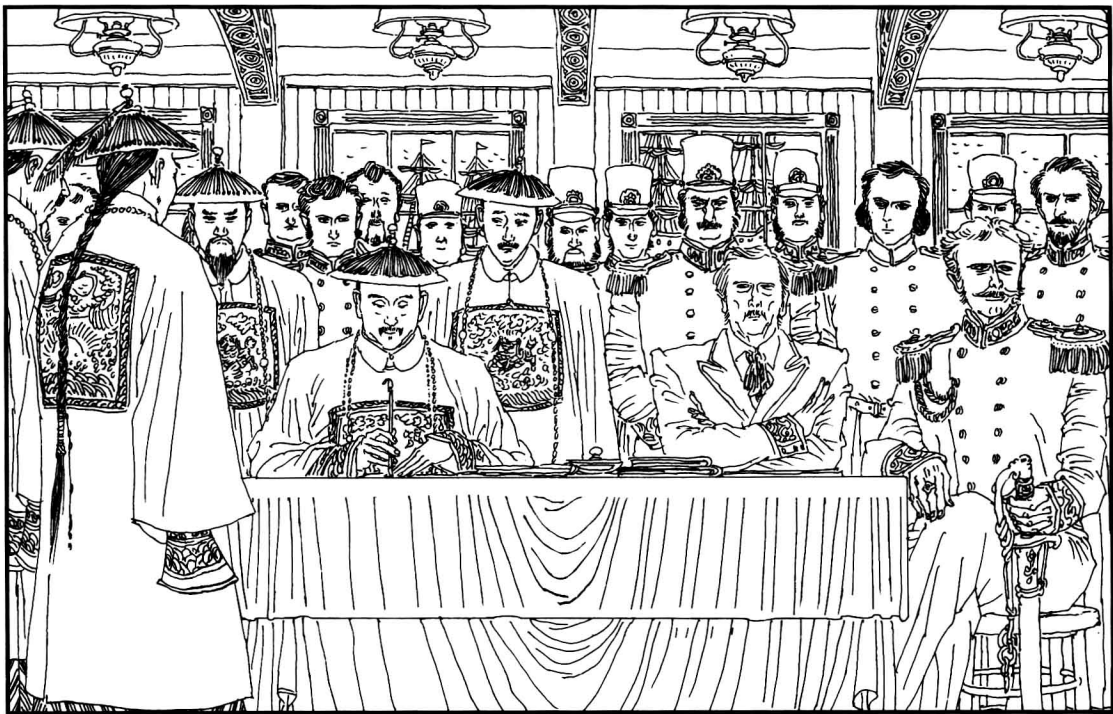
倪兴祥（中共一大会址纪念馆馆长、研究员）
2012年7月



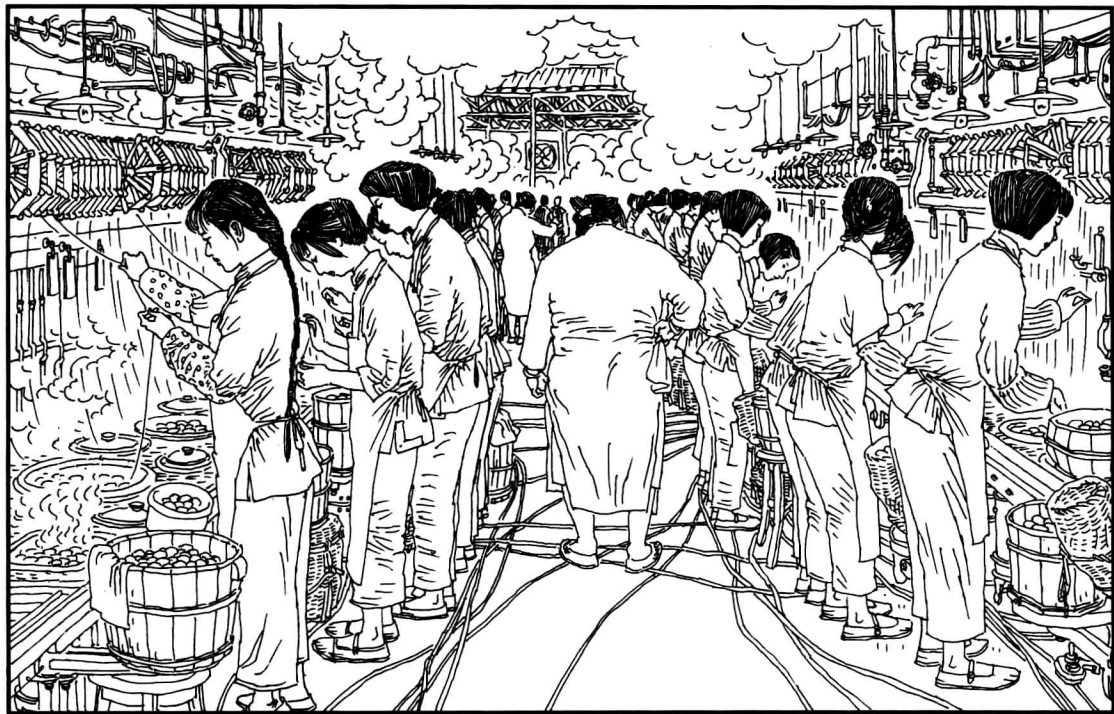
1. 上海,位于中国漫长海岸线的中心点,万里长江和钱塘江的入海交汇处,面临广袤的太平洋,背依物产丰饶的太湖流域。自然条件的优越便利,使上海得以因港兴商,因商兴市。



2. 距今六千年前的新石器时代，上海已有先民活动。魏晋六朝起，上海周边逐渐发展成中国社会经济文化的重要区域，人文际会繁盛，贸易物流发达。唐朝在上海地区独立设县，两宋时已有上海地名。元朝正式建置上海县，至今已历 700 余年。



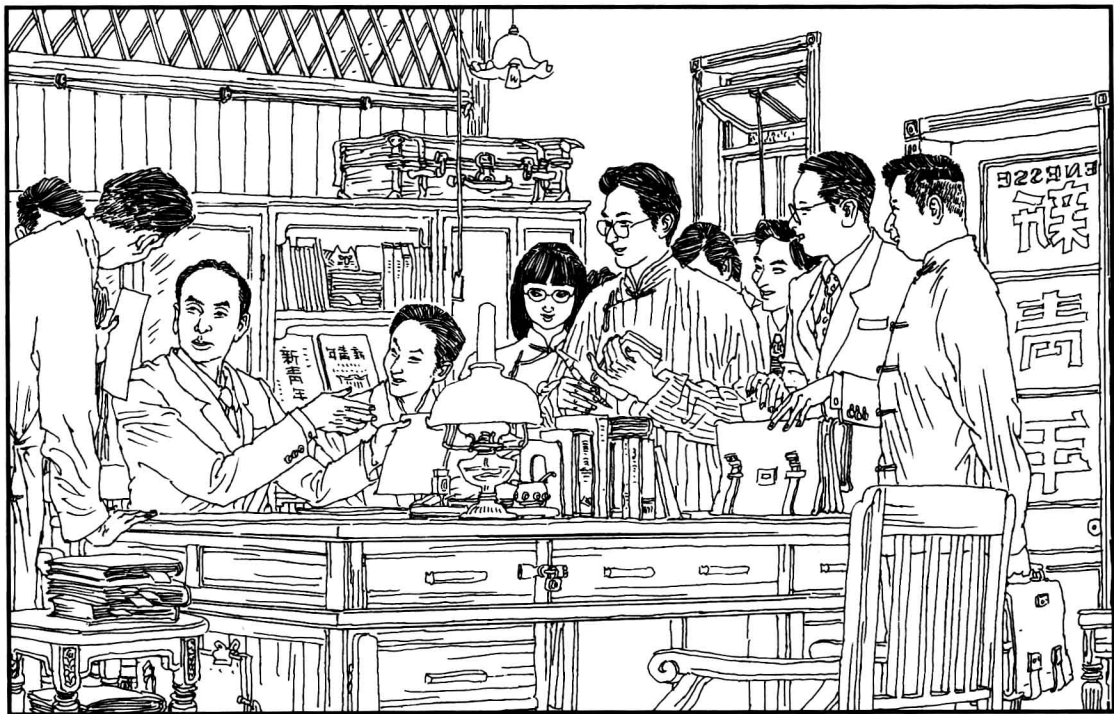
3. 1840年鸦片战争爆发，中国作战失利，被迫签订《南京条约》，中国社会由此开始渐变为半殖民地半封建社会。1843年根据条约规定，上海开埠为通商口岸。1845年上海县洋泾浜北一带划为洋人居留地，后几经扩大，形成租界。



4. 继外资企业和清政府的官办企业建立之后，1866年民营“上海发昌机器厂”创办。此后民族资本在上海相继开办了缫丝、造纸、印刷、棉纺织、面粉、火柴及轮船航运等民营企业，上海成为全国最大的工商业中心，中国工人阶级也日益壮大。上海是中国工人阶级的摇篮。



5. 20世纪初，上海成为中国国内宣传反清革命思想的中心。1903年上海发生著名的反清政治案件《苏报》案，并接连发生拒法拒俄抵制美货等爱国运动。1911年辛亥革命爆发后，同盟会、光复会发动起义光复上海，直接推动了江苏、浙江两省独立。



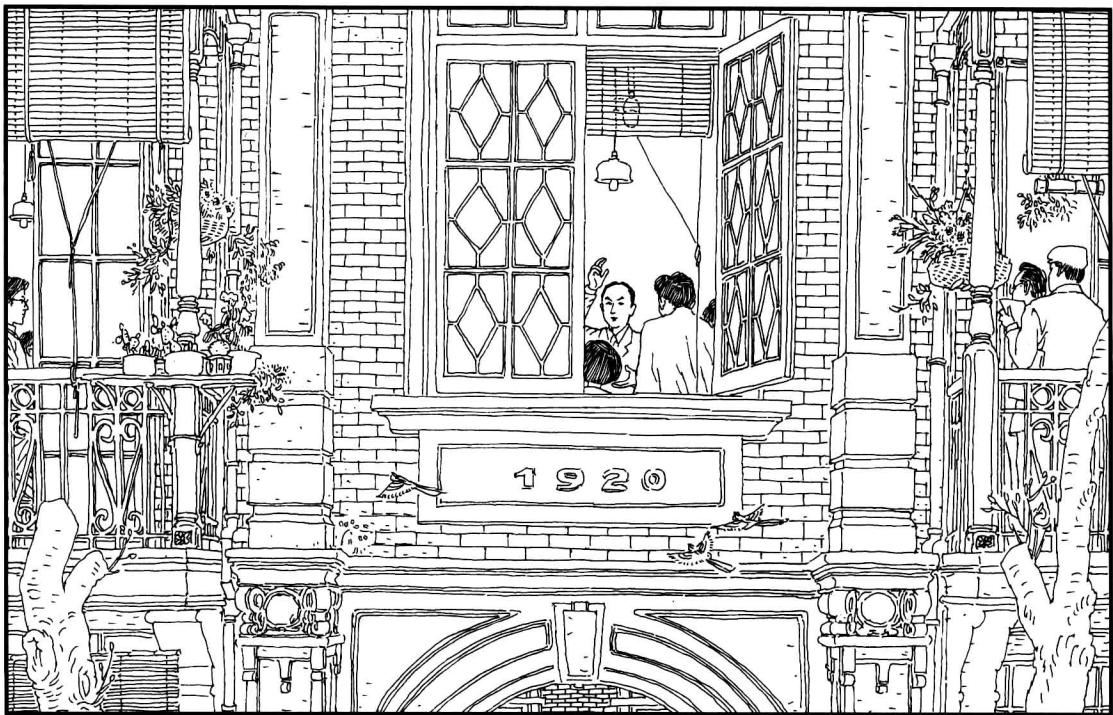
6. 1913年孙中山领导的反对袁世凯专制政治的二次革命失败后，一些先进知识分子认为仅在形式上建立共和国是不够的，还必须开展思想革命，进行反封建的思想启蒙。1915年陈独秀在上海创办《青年杂志》（一年后改名为《新青年》），高举“科学”、“民主”两面大旗，吹响了新文化运动的号角。



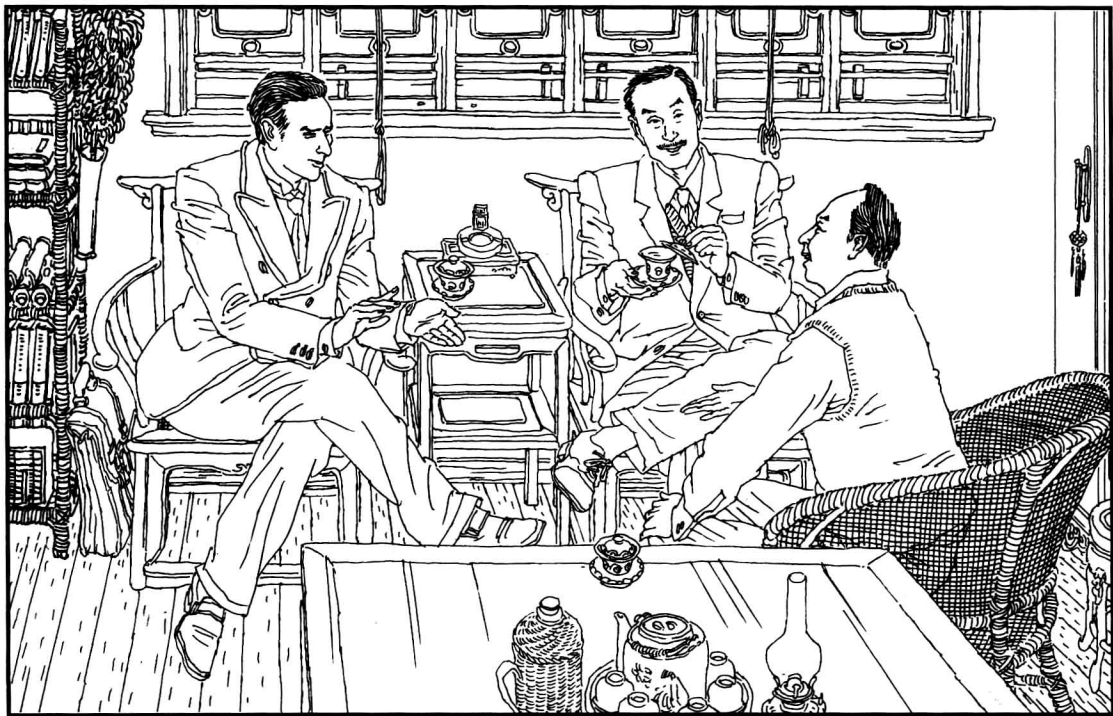
7. 1919年为抗议巴黎和会损害中国权益，北京爆发五四爱国运动。为声援北京学生，上海各界群众于6月5日进行声势浩大的罢课、罢市、罢工“三罢”斗争。在上海工人大规模罢工影响下，全国许多城市的工人纷纷罢工，表明中国工人阶级已觉醒并开始独立发挥政治作用。



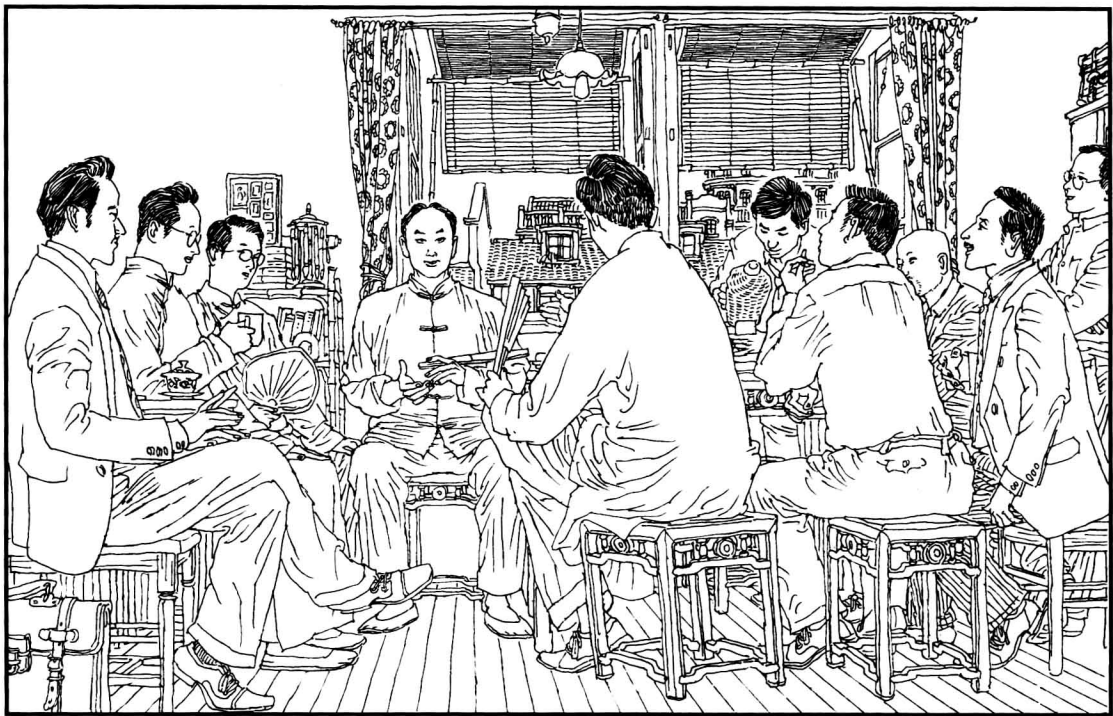
8. 上海是中外文化交汇之地，各种新思潮新文化通常由上海传入中国。五四运动后，上海成为中国传播社会主义思想和马克思主义的重要中心。《新青年》杂志、《星期评论》、《民国日报》副刊“觉悟”等报刊都以宣传马克思主义而著称。



9. 1920年2月，陈独秀由北京来到上海。4月至5月间，陈独秀与《星期评论》等报刊的编辑成员，在进一步学习马克思主义的同时，开始有意识地深入工人群众，开展宣传工作。这样，在上海形成了早期共产主义者群体。



10. 1920年4月,根据共产国际指示精神,俄共(布)党员维经斯基、杨明斋等来到中国开展工作。维经斯基等先到北京会见李大钊,李大钊又介绍他们前往上海会见陈独秀。维经斯基非常支持陈独秀进行建立革命组织的活动。



11. 经过一段时间的筹备，1920年6月中旬，陈独秀与《星期评论》社的成员李汉俊、沈玄庐、俞秀松、施存统、陈公培等以及杨明斋在环龙路陈独秀寓所开会，发起成立了中国共产党的第一个早期组织，暂时起名为“社会共产党”。www.ertongbook.com