



爱没有

贾 疆 著



受没有

贾 疆 著

图书在版编目 (CIP) 数据

爱 没有 / 贾疆著. —广州: 羊城晚报出版社,
2013. 1

ISBN 978 - 7 - 5543 - 0008 - 4

I. ①爱… II. ①贾… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 304385 号

爱 没有

策划编辑 吴 江

责任编辑 胡艺超

责任技编 张广生

版式设计 广州恒伟电脑制作有限公司

封面设计 戈德温 (Godwin)

责任校对 杨映瑜 何琳玲

出版发行 羊城晚报出版社 (广州市东风东路 733 号 邮编: 510085)

网址: www.ycwb-press.com

发行部电话: (020) 87133824

出 版 人 吴 江

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 8 字数 80 千

版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5543 - 0008 - 4/I · 127

定 价 32.00 元

版权所有 违者必究 (如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

写在前面

诗歌是语言的艺术，诗歌的创作与人的感悟有关。如果说人身体结构的进化遵从达尔文的进化论，那么人的智慧的生成一定与进化无关，而与灵魂的突然降灵有关，即佛家所说的：顿悟。问题就出来了，人的智慧是怎样生成的？什么是称之为灵的东西？为什么会降灵或附体在某些人身上呢？换句话说，什么样的人有条件接受这种降灵的现象。不同的宗教教义里都作了许许多多的假设或教规，似乎在引导人们修成正果。探究这个问题是有意义的：它不仅仅是宗教所感兴趣的话题，同时对研究成功学的人们探讨此问题更有意义。

获得降灵的个体，便体现出生命创造力的神性，这便是人类社会中的天才现象。人类社会今天的物质文明和精神文明，就是历史上无数的受到灵魂加持的生命个体在获得智慧后所创造出来的成果数量的总和。因此，人类从自然界中走出来的那一刻便开始，慢慢地生活在自己创造的世界中了。

人类的创造力实际上就是体现在人身体上的神力，即智慧力。其实上帝、鬼神、智慧、外星人等等这些概念都是比肉体更高层次的同源的东西。只是因为人类的对象化思维给它们贴上了不同的标签而已。如果人类不树立人与自然界一切生命平等的价值理念，而一味地强调人本主义，人类至上，眼中只有人类自己，就必然会破坏地球上生态平衡的链条，其结果必然是毁灭性的。

从运动着的宇宙的终极意义上讲，其本质就是一种混沌与无序。人类的创造力是没有方向的，可以全方位地无限发

展；如果这种力量无视或挣脱自然力的束缚无限膨胀，无节制地扩张人类文明所创造的物质空间，那么对自然环境造成的后果将是灾难性的，要想维系人力与自然力之间的平衡，避免人类生存环境灾难性后果的出现，人类只有将目光重新关注超自然力的新领地。

和谐的哲学思想是一种理想的价值取向，它试图在人力、自然力与神力之间建立一种平衡。只有当人类社会中所有具备创造力的各类天才们共同意识到这点，人类才可能停止在异化的道路上走得更远。

当今天人类的整体利益出现前所未有的危机，即便是有些精英推崇的所谓西方模式，今天也遇到了同样的困境和难题。拯救人类的历史使命，一定会催生出有史以来更伟大的思想家，引领人类走出自身认识水平的局限。人类又一次轮回到了距今两千五百年前后那场思想大解放的运动，彻底在思想上实现从人本主义到人神主义的超越。

随着东西方政治、经济、文化等诸方面的不断碰撞与融合，有越来越多的专家学者在此领域论著颇丰。本人才疏学浅无以描述那浩繁而伟大的思想体系，谨以诗歌的形式，尝试用形象化的思维诠释那伟大思想体系关于爱的部分光芒。爱是什么？爱就是生命的能量之源，宇宙之光！我们企盼着东方文艺复兴的早日到来。此诗集若能起个抛砖引玉的作用，引发更多的真正具有大智大慧的思想大师和艺术大师从幕后走向台前，引领人类走出全新的发展之路，便是我此生最大的荣幸。是以为序。

作 者

2010年9月，珠海

目 录

第一乐章 艺术的魅力	1
为美女而歌	3
东方神韵耀英伦	6
游历在音乐的故乡	8
寻找天堂	10
发现生命	12
那永恒的微笑给了我美的启蒙	15
历史上突变的奇点	18
 第二乐章 青春的活法	 23
热爱生命	25
我是你生命里的阳光	27
我的心念 我的世界	29
超越自我	31
听海百合的诉说	33
信仰与崇拜	35
生命当以怎样的一种方式存在	37
打开心灵的天窗与你对话	39



生命的轮回	41
美丽的乐土	43

第三乐章 爱情多美好

怀念初恋	47
单相思	49
初相遇	51
我知道 你还在等我	53
你的爱给我力量	55
翱翔在爱的天际	57
青春永驻	58
心在哪 爱就在哪	60
珍惜机缘	62
藏在时间背后的故事	64
遇见你 依然是初恋的感觉	66
爱是一场美梦	68
爱如大海	70
玫瑰般的人生	71

第四乐章 爱可以传承

天使在人间	75
感悟父爱	77
给少男少女的生日礼物	79
写给母亲的歌	81

找回天性	84
爱是生命之源——观影片《海上钢琴师》有感	86
当我以为我们还年轻	88

第五乐章 生命的旅程

都市里的生活——新狂人日记	93
新赤壁怀古	96
站在纪念碑前	99
登庐山有感	101
幸福在哪里?	103
重返祖屋	105
蓦然回首	107
与谁同行	109
为友谊与爱情而歌	111
天才颂	114

第一乐章
艺术的魅力

为美女而歌

你为谁而孤独
美丽的天使 你有使命
你天生的丽质
对凡夫俗子 那叫色诱
对天才那叫指引
而对你自己
却是流逝的青春 无奈的等待
美的存在是有意义的
尽管生活也曾欺骗你

相夫教子是你的理想
也是每一个女人应尽的本分
关键是相怎样的夫 教啥样的子
既然上苍把美丽与智慧
同时赋予了你
那么 历史的大门
就一定为你洞开着新天地

你知道你从哪里来

明心见性 你会发现自己：

沉鱼落雁 闭月羞花

你是时间的造化 从历史的深处走来

那是多少代的修为啊

小乔错嫁周公瑾有辱使命

武媚命随唐高宗也不圆满

江山红颜不得其主

美丽与智慧兼具的奇女子啊唯有孝庄

你演绎过太多的中华优秀儿女

即使演绎国母 却也没能成就自己

在东方的典籍里 霸王别姬

冲天豪气 撼天动地 虞姬值得

在西方的传奇中

燕妮嫁卡尔 拒世俗之偏见 那叫睿智

美女从来为英雄而存在

有那样的天才 才有那样的时代

时光流转 又是一个新世纪

东方的雄狮一定会重新站起

我看过《魂断蓝桥》

也看过《时光倒流七十年》

我相信：悲剧的凄美

那只属于芸芸众生 生活的常态
真正优秀的女人是懂得体味孤独的
正如最优秀的男人需要积攒实力
我们生活在同一个时空里
我们坚守的都是人生的最高理想

英雄的奋斗也许会无果而终
你的等待也许没有结果
嫁鸡随鸡嫁狗随狗的日子
你根本无法接受
既然在今天的世界还有柏拉图式的同类
那就听但丁的：
走你自己的路 让别人说去吧

2009 年 1 月 22 日

东方神韵耀英伦

既然没有哪个人的生命可以永恒
 那么优秀的人 总应该有些东西可以传世
 譬如你的美 你的青春 这些上苍的所赐
 于是你化着一阵风 在异域的城市刮起
 刮到了工业文明的发祥地
 刮到了莎士比亚诞生的地方
 让那曾经雄视世界的大唐神韵
 再次艳耀英伦

美女 每个民族 每个时代都会有
 我想起了古希腊神话里的海伦
 因为她的美而引发的战争
 无数的生灵惨遭涂炭 尸横满野 美成了罪恶
 我又神游在大汉的边陲 见昭君出塞
 化干戈为玉帛 用美色征服了胡虏
 从此边城晏闭 牛马布野 美是善真

看着你那组照片的某些背景 我在笑
 人们常说情人眼里出西施 可你的出现

却让那一双双看自己“西施”的蓝眼睛
饱受饥馑 渴望尝一尝这来自东方的精神“毒品”
面对你的美和传递出来的东方神韵
他们除了献殷勤的傻笑 却只能是束手无策

可是时间却是你最大最危险的敌人
即便是这世界上 最鲜艳的稀世珍品
在最灿烂的季节里 也只能盛开一次
它早晚会拿起岁月的刻刀
在你美丽的容颜上留下或深或浅的划痕
无情地吞噬你天生的丽质和那曾经动人的笑靥

只有我的诗 才是你最忠诚的卫士
能把你美的每一瞬间锻烧成盛唐的彩釉
让美永远屹立于世或珍藏在世人的心中

2009年8月15日

游历在音乐的故乡

去过维也纳的朋友
一生都难忘记 这座伟大的音乐之城
那气势磅礴 富丽堂皇的伟岸城堡
和那《蓝色多瑙河》上的粼粼波光
犹如那一首首不朽的传世杰作
娓娓地诉说着久远帝国曾经有过的辉煌与荣光

漫步在《维也纳的森林》里
空气中充盈着跳动的音符
人们闲散的步履 踩着的都是欢乐的节奏
优雅深邃 恬静而平和
在巴洛克式的教堂的上空常回荡着《欢乐颂》
那是人类的精英把《命运》的苦难体验到极致
却灵魂不死 呐喊而出的最强悍的声音
一座城宛若一座巨大的精神浴场
徜徉在音乐的世界里 神圣与幸福把心灵荡涤

维也纳啊 你是人类传承文明的骄傲
难怪希特勒要急切地将你纳入他帝国的版图

任何钢铁般的意志 在你巨大的魅力面前
不可能无动于衷 不可能不怀感想
人与人之间不需要了解 只需要认识
认识了自己也就认识了你的同类
音乐便是我们畅通无阻的心灵语言

然而这世间还有更美 更动听的天籁
在东方的雪域高原：有雪山 殿宇 峡谷 草甸
灵动的空间里满溢着上帝的袒护
雪映金峰 鹰击长空
芳草鲜美 落英缤纷
人原来可以如此零距离地触及自然之魂
纵使你走过千山万水 聆听过万种乐音
那摄人心魄的天地大美和飘飘仙乐
才是我们心灵深处最和谐美妙的生命交响
才是我们梦寐以求 一直找寻的心灵故乡

2009年10月5日