



云南文史书系

云南出版集团公司
云南人民出版社

云南光复纪要

总纂 周钟岳
审订 蔡锷



云南文史书系

云南光复纪要

总纂 周钟岳
审订 蔡锷

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云南光复纪要 / 周钟岳总纂. -- 昆明: 云南人民出版社,
2011.9

ISBN 978-7-222-08355-4

I. ①云… II. ①周… III. ①辛亥革命 - 史料 - 云南省 IV. ①K257.06

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第190728号

责任编辑 郭木玉 张力山
责任校对 郭木玉 张力山
装帧设计 张力山
责任印制 洪中丽

书 名 云南光复纪要
作 者 总纂 周钟岳 审订 蔡 锷
出 版 云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行 云南人民出版社
社 址 昆明市环城西路609号
邮 编 650034
网 址 www.ynpph.com.cn
E-mail rmszbs@public.km.yn.cn

开 本 787×1092 1/32
印 张 7.5
字 数 110千
版 次 2011年11月第1版第1次印刷
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

书 号 ISBN978-7-222-08355-4
定 价 42.00元

编委会名单

顾 问 罗正富 黄 毅 丁绍祥

编 委 会 主 任 张文勋 黄立新 刘 智

编委会副主任 冯岫岭 张 勇 张亚平 苏建华

编 委 会 委 员 (以姓氏笔画为序)

王运生 王国祥 朱惠荣 李孝友 张 长

何 宣 汪 宁 汪宁生 杨世光 杨明娟

余嘉华 余音霖 何耀华 林超民 赵浩如

姚钟华 徐文德 晓 雪 蓝华增 蔡家麒

蔡 毅

主 编 张 勇 汪 宁

副 主 编 杨明娟 余音霖

本书主编 汪 宁

编 务 王 东

总序

张文勋

一个国家，一个民族，都有自己的传统文化。这些文化有的是靠口头流传，有的则是以文字为载体加以记录、阐释得以流传，形成一种特定的文化系统和各种门类的学问。研究、弘扬自己国家民族的文化遗产，可以振兴民族精神，成为一种内倾的精神凝聚力，成为民族团结的精神纽带。遗弃国家民族的优秀文化传统，数典忘祖，这意味着一种背叛。中华民族有五千年文明史，有悠久的光辉文化传统，有浩如烟海的典籍文献。这些极其丰富的文化遗产，历代都有许多博学宏才之士去研究它们，从而每个历史时期都有大批学者、大师出现，形成我国数千年赓续不断、博大精深的学术传统，留下举世无双的学术文化遗产。

从先秦两汉历宋元明清，真正能发展国学、丰富国学的是

那些能发挥经义、大胆创新的学者们。他们著书立说，不对古人亦步亦趋，而是独辟蹊径，有创造性，不仅著书，更能立说。魏晋玄学、宋代理学、明代心学，直到清代接受了西方文化影响的新国学家们，在学术上都各有创新和发展。中华文化发展的历史提示我们：文化的进步离不开对传统的继承与对各族文化包括外国文化的吸收，海纳百川的襟度始终是创新的灵魂和原动力。“云南文史书系”的诞生，既是对传统文化的传承，也将为我国社会主义文化建设和云南民族文化强省的建设不断增添基石和砖瓦，相信它必将留下属于我们这个时代的印迹，同时它又终将汇入历史文化长河的大流。

公元二千一零年元月于云南大学龙泉苑



1991年内部资料封面，
封面设计孔令生，封面题字李群杰。

出版说明

一、《云南光复纪要》（以下简称“本书”）修纂于20世纪初叶，总纂周钟岳于新中国成立后受云南省人民政府礼聘，曾任云南省文史研究馆馆员。

二、本书曾于1991年由云南省文史研究馆、云南省社会科学院文献研究室以内部资料形式印制2000册，供研究人员参考使用。具体承担其事者为云南省文史研究馆馆员、云南省社会科学院文献研究室特约研究员李东平。

三、鉴于本书的史料价值，云南省文史研究馆今将其纳入“云南文史书系”予以正式出版。

四、本次出版对1991年内部资料版原书有修订。此前云南省社会科学院文献研究室机构已撤销，相关人员或故或散已无从咨证。为既不湮前人之功又为今人所为承责计，本次出版即独以云南省文史研究馆名义推出并完整附以原有封面信息，以供读者了解。

五、1991年内部资料版之《前言》，援例名《初版前言》以别；《附录》原貌保留。

六、本书因成书较早，故具有辞风古雅、文白相杂的语言特点，与后世之现代汉语白话文表达多所相异。本次出版以尊重原貌为原则，未尽按现行图书出版质量标准强加规范，以免损害原书风貌。

七、本次出版中重加修订的情况，详告读者如下。

1. 繁体改简体。本次出版为简体字版，1991年内部资料版（亦为简体字版）中存在繁简不一的情形，此在不影响内容的前提下，均统一改用简体字。

如：“麇集”改如“麋集”、“託”改“托”等。

2. 统一。对书中前后不统一的数字、标点、用字按现行图书质量标准，进行了规范统一。

如：“稿本三种”改如“稿本3种”，“《光复起源篇》”改如

“‘光复起源篇’”，“六、七日间”改如“六七日间”；

另“第一、”“第一，”前后不一者，统改如“第一，”，“筹画”“筹划”混用者，统改为“筹划”等等。

3. 改错。明显谬误改之有据者，酌加改正。

人名之错尤多，如：“周钟岳”误作“周钟丘”，“沈汪度”误作“沈汪渡”，“赵式铭”误作“赵铭式”，“罗佩金”误作“罗佩全”等。

其他如：“疼加剿击”改如“痛加剿击”，“省垣大定，卫戍部撤消”改如“省垣大定，卫戍部撤销”，“迤东设矿务股分有限公司以兴办实业”改如“迤东设矿务股份有限公司以兴办实业”，“给出场外操演”改如“迨出场外操演”等等。此不详述。

4. 异而不错者原之。书中具有民国年间表述风格的语法、文字、格式，与今相异而并非错谬者，沿其原貌。

如：“谢汝翼洞军械局围墙，更以药炸之。”，“以次收复”，“著”通“着”等。

另：条目并列以“一、一、一、一……”以示，其意为“一、二、三、四……”者，皆沿之。

它如：“援黔第一梯团编组如左”，系因原书成稿时书写习惯为自右至左直排，“如左”意为“如下”，今未做改动，相信读

者自能明辨；

5. 补遗。有缺漏字情形，如“第一梯团长谢翼”者，据前后文及可靠史料补为“第一梯团长谢汝翼”。

6. 存疑。有怀疑谬误但改之无据者，在不影响阅读的情况下，仍原之。

7. 加注。有怀疑错谬并影响阅读但改之无据者，以（）内加注的形式，提供读者参考。

如：“俄有报琦琦至者，乃踉跄返蒲缥。”其意难解，改如“俄有报琦琦（缙骑）至者，乃踉跄返蒲缥。”“省自为政，力央力薄”，改如“省自为政，力（中）央力薄”；“蜀中捧客、痞匪”改如“蜀中捧（棒）客、痞匪”等等。

8. 其他。郭燮熙“建设篇”与周钟岳“建设篇”有所引函电内容相同而表述不尽相同者，约一千五百字，因无原始资料相较，现存原貌而未强加统一。

如：周本作“谓宜各省入，悉报由中央视各省缓急情形，量为分配，”郭本作“谓宜将各省岁入，悉报中央，由中央视各省缓急情形，量为分配，”等等，各原之。

八、最后，云南人民出版社郭木玉同志对书稿进行了极其审慎和富有水准的编校；昆明市博物馆田建同志通读清样，发

现许多新的问题并提出处理建议；中共云南省委宣传部刘荣同志对出版审核工作给予大力支持，等等。他们为本书贡献良多，在此一并致谢。

九、编者学识所限，谬误难免。未尽善处，俟后之来者审核校订，成权威之论，即学术之福也。

二〇一一年八月十日汪宁谨记

彰显前贤 以启来者

——《云南光复纪要》代序

百年前的辛亥之秋，武昌起义的枪声划破了沉沉夜空。无数仁人志士怀着理想，以鲜血和生命在共和的旗帜下凝聚——“圣文神武的皇帝，也是可以倒去的。大逆不道的民主，也是可以建设的。”（毛泽东：《民众的大联合》）——统治中国几千年的君主专制制度一旦结束，共和，则在四万万万个热烈的期待中应时而生。一九一一，以其特殊的里程碑意义而成为新与旧、现代与过去的自然分水岭。

云南边徼，向称不毛而响应义举并不稍缓。在摧枯拉朽，扫除帝制的革命浪潮中顺应历史大势，于重九之夜作出了光明的抉择。尤为历史所记取者，在随后的护国讨袁中，首树义帜，再造共和，建立了无愧于时代的不朽功勋。

百年过去，检点历史中我们看到：以辛亥革命为起点，三代儿女与全国各族人民一道，前仆后继，不断探索，在争取民

族独立、人民解放的道路上共同书写了惊天地、泣鬼神的壮丽史诗，彻底结束了近代中国内忧外患、积贫积弱的悲惨命运，开启了中华民族不断发展壮大、走向伟大复兴的光明旅途！如今的华夏大地，经济发展，边疆稳定，民族团结，文化繁荣，综合国力不断提升，民主政治在探索中前进，国家繁荣昌盛，人民幸福安康，走出了一条独具特色的发展道路，勃勃生机，为世瞩目；伟业丰功，彪炳史册！

当救亡已成过往，复兴之路正道可期，文明的崛起成为中华儿女新的期待——这是我们的使命与责任！融合与抉择中，那冷静的思考，需要前瞻，更需要回望，需要在对历史的回望中沉着思考。唯其如此，才真正有可能去探求、担当人类发展的大道正途。

前贤丰功值得记取，后浪前推岂无蛟龙。在世界面前，愿我滇云儿女华夏子孙上承先贤余脉，再立时代新功，古韵新声新气派：我还是我，我还是新我！

谨以代序。

云南省文史研究馆

二〇一一年八月九日

目 录

初版前言.....	003
一、光复起源篇	
赵式铭 编纂 蔡锷 审订	009
二、光复上篇	
赵式铭 编纂 蔡锷 审订	015
三、建设篇（三种）	
建设篇（一）	
郭燮熙 编纂 蔡锷 审订	026
建设篇（二）	
周钟岳 编纂 蔡锷 审订	037
建设篇（三）	
赵式铭 编纂	062
四、迤西篇	
张肇兴 编纂 蔡锷 审订	081

五、迤南篇

郭燮熙 编纂 蔡锷 审订 113

六、援川篇（二种）

援川篇（一）

张肇兴 编纂 蔡锷 审订 122

援川篇（二）

周钟岳 编纂 137

七、援黔篇

郭燮熙 编纂 蔡锷 审订 185

八、西征篇

赵式铭 编纂 195

附 录

分纂云南光复纪要小引

郭燮熙 224

跋 226

初版前言

《云南光复纪要》编纂于1913年，总纂周钟岳，分纂赵式铭、郭燮熙、张肇兴，全稿经蔡锷审改订正。

该书记述云南辛亥革命史实及1912—1913年间云南重大军政事务，编纂人员亲与其事，资料丰富，记载翔实，可视为云南辛亥革命文献中可信征的史料。据郭燮熙《分纂云南光复纪要小引》称，本书制题10篇，即：光复起源篇、光复上篇、光复下篇、军事纪要篇、建设篇、迤西篇、迤南篇、援川篇、援黔篇、西征篇。赵式铭分纂第1—4篇，郭燮熙分纂第5—7篇，张肇兴分纂第8—10篇。全稿均已完成，经蔡锷审订后拟付印，适蔡锷调京未印，全稿移存云南军都督府，后遗失。1919年，云南文献委员会征求云南地方文献，此稿曾一度出现，但已残缺不全，

未加整理，不久又复散失。建国后，云南省图书馆清理旧藏，发现大部分手抄稿本，除《建设篇》有残损及缺《西征篇》外，其余均完整。1965年，后赵衍荪在家中发现其祖赵式铭所纂《西征篇》。至此，除《光复下篇》及《军事纪要篇》尚未寻获外，其余均已重见于世。本书史料为研究云南地方史志的主要参考资料，《续云南通志长编》、《云南文史资料选辑》等书刊已作部分转录或引用，但对照现存原稿本，仍有错漏，特别经蔡锷增删改订者，未据以改正。为真实再现《云南光复纪要》本来面目，按原稿本进行整理，公诸于世，以飨读者，并为纪念辛亥革命80周年献上薄礼。

兹就各篇情况作如下说明。

一、**光复起源篇** 为赵式铭编纂，蔡锷订正。稿本封面有蔡锷手书“云南光复纪要”、“光复起源篇”等字。内容分为三部分。第一部分追叙元、清两代以异族入主中国，认为是“两次失国”。第二部分略述英、法帝国主义者灭亡缅甸、越南及对云南侵略史略。第三部分叙述云南革命志士反清史实，以此作为云南光复的