



作文模版已经过时
句型训练才是正解
超多Sample辅助讲解，浅显易懂
5个万能分论点帮你解决构思问题
学生作文——指出容易失分的点
高分范文——学习语言、启发构思



搞定 雅思写作 十篇作文

沪上顶级口译名师

汪亮

英语考试专家

2010世博会志愿者培训师

李龙帅

英语考试专家

GMAT&GRE写作名师

唐嘉奇

联袂
推荐

俞鑫 主编

原新东方雅思
全能名师

★新东方优秀教师多年教学精华
★雅思写作必备题库

Guide to IELTS
Writing



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

俞鑫 主编

原新东方雅思
全能名师

★新东方优秀教师多年教学精华
★雅思写作必备题库

搞定 雅思写作 一篇作文

*Guide to IELTS
Writing*



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

图书在版编目(CIP)数据

十篇作文搞定雅思写作 / 俞鑫主编. -- 大连: 大连理工大学出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5611-7998-7

I. ①十… II. ①俞… III. ①IELTS—写作—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 144571 号

大连理工大学出版社出版

地址: 大连市软件园路 80 号 邮政编码: 116023

发行: 0411-84708842 邮购: 0411-84703636 传真: 0411-84701466

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>

大连日升印刷厂印刷

大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 185mm × 260mm 印张: 13.75 字数: 286 千字

印数: 1~5000

2013 年 7 月第 1 版

2013 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 李玉霞

责任校对: 王 鹏

封面设计: 王付青

ISBN 978-7-5611-7998-7

定 价: 32.00 元



推荐序

应俞鑫老师的邀请，本人不胜荣幸帮他的新书写一篇小序。以下就是我眼中的他：

执着而坚持理想的青年律师

亲眼见证了俞鑫老师连续三年参加律师考试。其实他在新东方有很高的收入，并在雅思界的前途很光明，然而为了坚持理想他屡战屡败，屡败屡战，这很好地诠释了他对新东方“从绝望中寻找希望”这一口号的执着。最终他如愿以偿地成为了一名涉外律师。

挥洒激情的篮球爱好者

初识俞鑫老师是在2008年新东方暑假的住宿班，偌大的休息室只有我们两个人，没怎么交流，之后却因为篮球碰撞出了持续长久的感情。俞鑫老师篮球技术出众，在球场上常常让对手和队友都哑口无言。我看到他屡次受伤（笔者曾和俞鑫老师一起出战，那次他是以骨折下场），但每次他都会克服各种病痛，重新回到球场上来。虽然年纪越来越大，但他仍然努力地和90后“小朋友们”一起奔跑在球场上。注：俞老师最大的爱好就是打完球后和90后“小朋友们”比年龄，再听对方喊自己一声“蜀黍”（叔叔）。

治学严谨的雅思名师

俞鑫在五年前就开始策划并撰写这本雅思写作，他汽车的后备箱里永远放着一个篮球和一摞自编的教材。而且在之后的教学实践中，他不断对这本

书进行一次次的修改。所以，在同辈的雅思老师当中，俞鑫老师永远是最出色、最受学生欢迎的一个。现在我终于等到这本书正式出版的这一天了。经过这么多年的锤炼，相信这本书一定会对雅思考生有实质性的帮助！

一晃认识俞鑫老师五年了，我相信凭借他执着的精神和严谨的治学态度，一定能够让他在自己喜爱的几个领域都做出惊人的成就。祝“牛牛”（俞鑫老师）未来更好，本书大卖。

上海新东方 GMAT 组组长 唐嘉奇

2013 年 6 月 30 日



雅思写作一直困扰着许多考生，普遍分数都低于6分，从官方公布的统计数据来看，写作的平均分一直是四门中最低的。因此，很多考生都特别重视写作，有些培训机构也开设了写作单项班，满足考生的需求。然而，写作的总体情况依然没有明显的改善。

我曾经遇到一位考生，她向我寻求提高写作的方法，并且告诉我她已经考了11次雅思了，写作都在6~6.5分之间，但是她的目标是7分。虽然当时我给她讲了很多提高写作的方法，比如在词汇、句型、结构、内容等方面如何提高，要提高到什么程度等等。然而，口头交流半小时是无法解决写作的根本问题的。很多内容需要回去消化，即便掌握了方法，也需要大量实践来巩固。于是，我便有了编一本写作书的想法。

目前，大多数考生都存在一些写作误区，使得他们在复习写作的时候南辕北辙，事倍功半。主要误区有：

1. 盲目使用套句、模板

套句和模板不是完全不能使用，但是在使用的时候，必须注重活用。换言之，老师给的套句、模板即便再好，也需要考生自己进行后期加工，使其区别于他人的套句、模板。否则，千篇一律，反而被这些套句、模板给害了。

2. 一根筋背范文

有些考生的学习态度非常好，会主动向老师要一些高分例文，回去背诵。但是，也有考生背了许多范文后依然没有明显提高。原因很简单，背诵范文是必要条件，不背肯定不行，但是一根筋地死背不会发生质的飞跃。高分范文需要慢慢琢磨、细细评味，才能了解其中的精妙之处。没有真正看懂、明白范文的精妙之处，就无法模仿、借鉴，那么何谈提高呢？

3. 内容空洞

很多考生脑袋空空，肚子里没有墨水，写出来的文章没有内容，正文段论证的时候，就把相同的内容用不同的方式表达几遍来凑字数。这样的文章语言重复率高，不仅内容分会低，还会导致语言重复率高且词汇和语法的分数也会同时降低。因此，考生们必须面对一个残忍的现实：语言和内容是不可分离的。没有足够的内容，不可能写出高分的作文。

4. 堆砌大词

这个问题尤为突出！很多考生以为用一些难词、大词，就能提高写作分数，甚至有的写作老师课堂上就是教难词、大词。雅思写作的确需要考生们使用 uncommon vocabulary，但是前提是使用正确、恰当。如果不能正确使用这些词，那么不仅不加分，反而会扣分。这就是为什么许多考生积累了不少大词，考试也用了，但是分数依然很低的原因之一。

5. 忽视语法

很多考生的语法都没有他们自己想象的那么好，整篇文章会出现各种语法错误，如主谓不一致（虽然简单，但是总会犯错）、语态（该用被动语态，却使用了主动语态）、多谓语动词（即一个句子含有两个或两个以上的谓语动词）、句子不完整（缺少主语或谓语等句子成份）、冠词（可数名词前没有任何冠词）等。如果一篇文章有那么多的语法错误，怎么可能得到6分及以上的分数呢？

6. 缺乏练习

有的考生都快考试了，依然没有写过一篇文章，这样的考生即便看了再多的书，上了再多的课，也还是没有办法把学到的东西付诸实践。此外，没有练习过，也不知道具体的词汇、语法、内容等方面掌握得如何。不能及时发现自身的问题，又怎能相应地提高呢？

7. 依赖预测

预测真的有那么准吗？当然不可能。有一些号称自己预测很准的个人或机构或多或少都有虚假成分。再者，即便预测中了，如果没有事先好好训练过写作，依然没有实质性的作用，只是看到题目的时候兴奋一下而已。

以上是写作中常见的误区，几乎所有写作6分以下的考生都有上述几种情况。因此，本书结合考生的实际情况，做了如下努力：

1. 提高语言质量是本书的重中之重

以大作文为例，10个专题中，共有6个专题从不同角度训练语言技能。原因很简单，作文的结构和内容可以在较短期间内有很大提高，然而，语言水平却需要相当长的时间和精力琢磨以及训练，否则很难有实质的提高。因此，作文目标在6分以上的考生必须把主要精力花在提高语言质量上。

2. 没有单独罗列的套句、模板

有的考生为了省力、省时间，就照搬老师给的套句、模板，这样做的风险很大。

因此，建议考生们从本书的高分例文中，自己选取好词好句，组成自己的模板，这样才不会和其他的考生用一样的套句、模板，避免失分。

3. 强化重点句型

从句、非谓语动词、倒装、被动语态等都是写作必备句型，没有掌握好这些句型，作文是不可能上6分的。所以，本书专门有两个部分论述这些句型。

4. 强调词汇用法

每篇高分例文后都有重点词汇的讲解，同时还提供了话题词汇。这些词汇大多附有例句，帮助考生掌握用法。另外需要指出的是，很多考生学单词的时候，只看意思，不学用法。而在写作和口语中，仅仅知道单词的意思是远远不够的，必须掌握用法。

5. 理论讲解浅显易懂，辅以具体的 Sample

本书所有的理论讲解都力求务实，语言表述比较精辟，可以节省考生们阅读的时间。此外，Sample的作用就是将理论讲解具体化、形象化。这样，不论考生的基础如何，都可以看懂本书。

6. 训练题目数量适中

大作文分为10大类，共20题，小作文分为6类，共18题。把这些题目搞懂、练熟，相信一定能够取得质的飞跃。

7. 重视作文内容

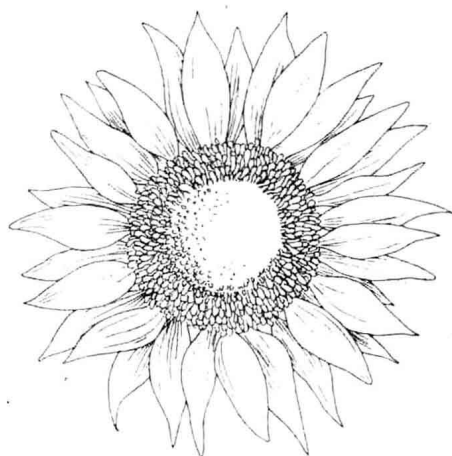
与其他书不同的是，本书有两个部分专门论述如何构思作文的分论点以及如何扩展正文段（详见Chapter 2的Part 2和Part 3），帮助那些写作中无话可说的考生积累分论点和论据。

参加本书编写的还有：谈古玥、樊黎明、钱海、唐嘉奇、忻昀、孙远、魏娜、杜小霞、王欣慰、张雯、许丽、班思聪、张俊鹏、芦倩倩、殷怡，感谢他们的帮助。

由于篇幅关系，本书不可能面面俱到，难免挂一漏万。因此，对雅思考试有任何问题的考生可以加我的新浪微博（微博名：牛牛俞鑫）进行提问，我都会及时回答。

俞 鑫

2013年6月



*Guide to IELTS
Writing*



Chapter 1 解读雅思写作官方说明 001

Chapter 2 8大主题解读大作文 破解高分密码 006

- ◎ Part 1
搭建骨架 009
- ◎ Part 2
提炼灵魂 023
- ◎ Part 3
填充血肉 035
- ◎ Part 4
轻松过 6、7, 冲刺得 8、9 043
- ◎ Part 5
拒绝千篇一律 063
- ◎ Part 6
考场救命句型(一) 082
- ◎ Part 7
考场救命句型(二) 100
- ◎ Part 8
句子的长度与深度 119
- ◎ Part 9
英汉差异对比 139
- ◎ Part 10
四招摆平中式英语 150

Chapter 3 看图说话 有图有真相 160

◎ Part 1

柱状图 165

◎ Part 2

表格图 174

◎ Part 3

饼状图 178

◎ Part 4

曲线图 186

◎ Part 5

组合图 192

◎ Part 6

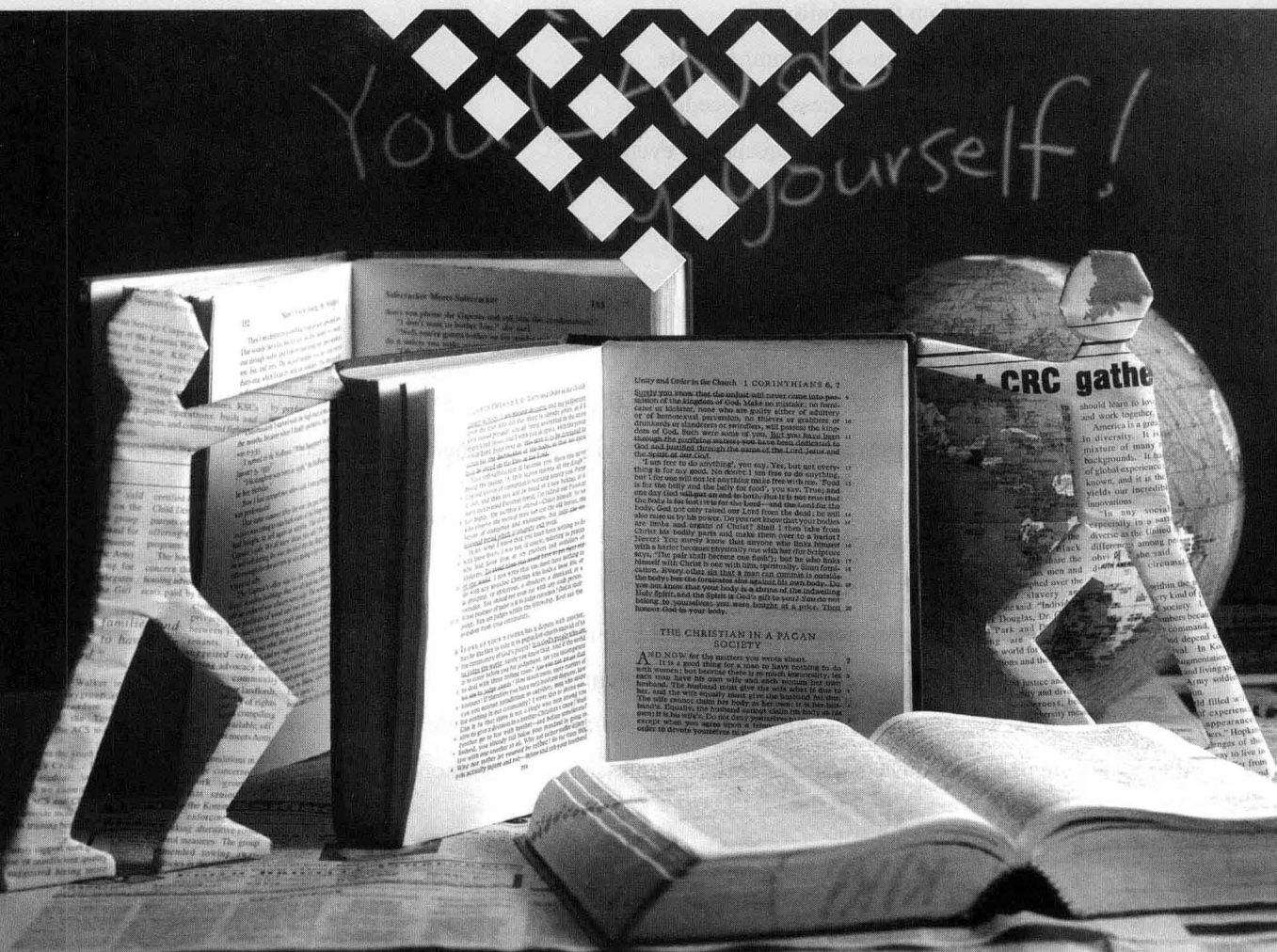
流程图 196

Chapter 4 高分捷径之词汇、句型篇 204

Chapter

1

解读雅思写作官方说明



Duration and Format (考试时间与形式)

The Writing Module takes 60 minutes. There are two tasks to complete. It is suggested that about 20 minutes is spent on Task 1, which requires candidates to write at least 150 words. Task 2 requires at least 250 words and should take about 40 minutes. Candidates may write on the Question Paper but this cannot be taken from the test room and will not be seen by the examiner. Answers must be given on the Answer Sheet and must be written in full. Notes are not acceptable as answers.

解读:

雅思写作总时间是 60 分钟 (包括小作文和大作文), 可以先写小作文, 也可以先写大作文 (根据自己的习惯或擅长而定), 时间比例根据考生自己具体情况而定, 只要总时间不超过 60 分钟即可。

Task Types (题目类型)

In Task 1, candidates are asked to describe some information (graph/table/chart/diagram), and to present the description in their own words. Depending on the type of input and the task suggested, candidates are assessed on their ability to:

- organise, present and possibly compare data
- describe the stages of a process or procedure
- describe an object or event or sequence of events
- explain how something works

解读:

A 类小作文是写 report, 描述图表所反映的重要信息 (仅描述重要数据 / 趋势 / 特征), 不需要把图表中所有的数据都描述出来。

图表类型主要为: 1) 表格; 2) 柱状; 3) 饼状; 4) 曲线; 5) 流程图 (出现频率较低)

In Task 2, candidates are presented with a point of view or argument or problem. Candidates are assessed on their ability to:

- present the solution to a problem
- present and justify an opinion
- compare and contrast evidence, opinions and implications
- evaluate and challenge ideas, evidence or an argument

The issues raised are of general interest to, suitable for and easily understood by candidates entering undergraduate or postgraduate studies or seeking professional registration.

解读：

大作文是写 essay，要有观点（观点没有对错之分，可以持不同观点）、论据（正文段必须展开论证观点），结构清晰（文章要有合理分段），内容充实（不能仅罗列各个论点，必须展开分析），以议论文为主。

Marking and Assessment（评分要点）

Each task is assessed independently. The assessment of Task 2 carries more weight in marking than Task 1. Writing scripts are marked by trained and certificated IELTS examiners, who all hold relevant teaching qualifications and are recruited as examiners by the test centres and approved by the British Council or IDP: IELTS Australia. Scores are currently reported as whole bands. Detailed performance descriptors have been developed, which describe written performance at the nine IELTS bands. These descriptors apply to both the Academic and General Training Modules.

Task 1 scripts are assessed on the following criteria:

- Task Achievement
- Coherence and Cohesion
- Lexical Resource
- Grammatical Range and Accuracy

Task 2 scripts are assessed on the following criteria:

- Task Response
- Coherence and Cohesion
- Lexical Resource
- Grammatical Range and Accuracy

Scripts under the required minimum word limit will be penalised.

解读：

不论小作文还是大作文，都非常看重语言的正确性和多样性。因此，lexical resource（词汇）和 grammatical range and accuracy（语法）共计占据了评分标准的一半。可见，要提高作文，语言水平是重中之重。

然而，大作文的语言（包括语法和词汇）以及文章结构（包括段落衔接，句与句的连贯）的评分标准是相同的。

Task 1（小作文）

Task Achievement（小作文内容）

This criterion assesses how appropriately, accurately and relevantly the response fulfils the

requirements set out in the task, using the minimum of 150 words. Academic Writing Task 1 is a writing task which has a defined input and a largely predictable output. It is basically an information-transfer task which relates narrowly to the factual content of an input diagram and not to speculate explanations that lie outside the given data.

解读：

小作文至少词数在 150 词以上，否则内容要扣分。小作文的内容要求只需对图表中的重点信息进行描述，不能对图表中的信息做主观性的解释或推测。

Coherence and Cohesion (连贯与衔接)

This criterion is concerned with the overall clarity and fluency of the message: how the response organises and links information, ideas and language. Coherence refers to the linking of ideas through logical sequencing. Cohesion refers to the varied and appropriate use of cohesive devices (for example, logical connectors, pronouns and conjunctions) to assist in making the conceptual and referential relationships between and within sentences clear.

解读：

一篇好的作文必须通顺、连贯。因此，连贯与衔接的评分主要看重作文中句与句的连贯、段与段的衔接以及连接词的使用。

Lexical Resource (词汇)

This criterion refers to the range of vocabulary the candidate has used and the accuracy and appropriacy of that used in terms of the specific task.

解读：

词汇的使用先要保证正确性，再考虑多样性。

Grammatical Range and Accuracy (语法)

This criterion refers to the range and accurate use of the candidate's grammatical resource as manifested in the candidate's writing at the sentence level.

解读：

语法也是先保证正确性，再考虑多样性。

Task Response (大作文内容)

Task 2 requires the candidates to formulate and develop a position in relation to a given prompt in the form of a question or statement. Ideas should be supported by evidence, and examples may be drawn from the candidates' own experience. Responses must be at least 250 words in length.

The other criteria for Task 2, Coherence and Cohesion, Lexical Resource and Grammatical Range and Accuracy, are the same as for Task 1.

解读:

可见,小作文和大作文最大不同在于内容。小作文强调客观地描述图表中所反映的趋势、特点等,不需要也不能有主观臆断。因此,小作文的内容,甚至语言都比较固定。大作文则具有更大的开放性,不论内容还是语言表达都具有较大的灵活性。因此,提高大作文比提高小作文难度更大。

Chapter

2

8 大主题解读大作文 破解高分密码

