

马金章
王少斌
图
文
中州古籍出版社

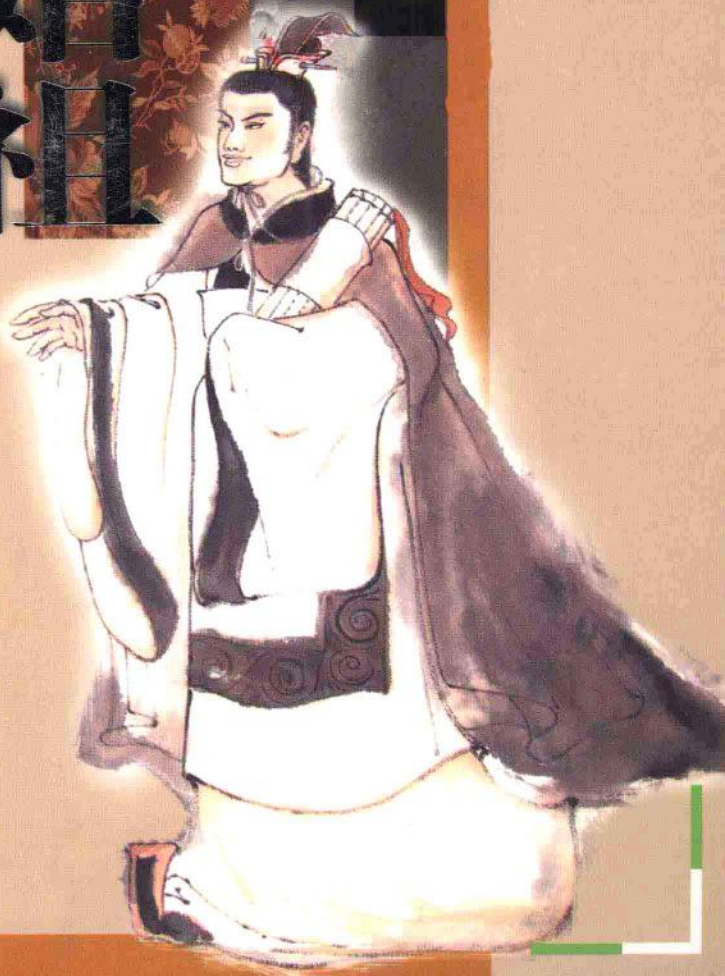
中国历史文化名城浚县

· 文 · 化 · 珍 · 藏 ·

中华儒商始祖

子贡

子贡（公元前520年—前456年），
姓端木，名赐，字子贡，
卫国黎（今河南浚县）人，
他27岁拜孔子为师，深得孔子学说真谛
和儒家思想精髓，成为孔门高徒。
他不仅为传播儒家学说做出了
突出贡献，而且开创了
战国纵横家之先河，
还投身商海，成为中华儒商始祖。



中国历史文化名城浚县 文化珍藏

中华儒商始祖——子贡

马金章

王少斌

图

文

中州古籍出版社



图书在版编目(CIP)数据

中华儒商始祖——子贡/马金章著,王少斌图.—郑州:中州古籍出版社,2010.3
(中国历史文化名城浚县·文化珍藏)
ISBN 978-7-5348-2868-3

I.中… II.①马… ②王… III.端木赐-传记 IV.B222.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 009472 号

责任编辑:孙宝瑞

责任校对:耿伟

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

责任编辑:孙宝瑞

主 任 编 辑 孙 宝 瑞



总序

历史是一个地域的年轮和记忆；文化是一个地域的灵魂和神韵。

浚县历史悠久，是一片催生文化的土地。早在6000年前，先民已在此繁衍生息。商都迁殷后，浚地称黎，西汉初年置黎阳县，宋金元改为浚州，明初降州为县，始称浚县。一个浚字，既包含丰水古意，又蕴藏瑞信民风，更张显了她的进取精神。在浚县这方古老的土地上，曾孕育了中华20多个姓氏；曾是大禹治水“东过洛汭，至于大伾”的地方；曾修建了中国最早、北方最大的大石佛；曾是东汉运河、隋唐大运河的发源地和流经地……浚县这些曾经的辉煌和璀璨，证实了她令世人赞叹的独树一帜的历史文化，并荣膺国家历史文化名城的桂冠。

名人往往是一个地方的符号和名片，他们像一面面旗帜，飘扬在历史的上空，成为后人的自豪和骄傲。历史文化的滋养，灵山秀水的孕育，使浚县历代英才辈出。春秋时的子贡不仅是纵横家的先驱，还是中华儒商始祖；隋末唐初的著名文学家谢偃，在当时文坛赢得了





“李(百药)诗谢赋”的美誉;王梵志开创的通俗诗风在唐代诗坛独树一帜……独具魅力的人文地理环境,使浚县历代吸引得群贤纷至。魏文帝曹丕,“建安七子”之一刘桢,唐代诗人骆宾王、王维、岑参、高适、贾岛、杨巨源,宋代范成大,明代王守仁、李攀龙、谢榛、王世贞、冯梦龙、王铎等,都曾流连浚县山水,在浚县留下了脍炙人口的传世佳作。更值得一提的是,古典文学名著《三国演义》、《水浒传》、《金瓶梅》、《白蛇传》也都与浚县有着十分紧密的联系。正如当代著名学者孟繁仁先生所讲:“一个城市的历史文化,竟与这么多的古典文学名著发生联系,这是国内的其他任何大、中城市都无法拥有的。”

先于儒文化、文人文化,而又在其后与儒文化、文人文化平行发展的,是烟波浩淼般的博大精深的民间文化。漫漫的华夏农业文明时代,在民间深藏着多元的缤纷的人类文化因子,老百姓日出而作、日入而息,看似单调的日子和世代生活于斯的土地就是这些优秀文化因子的具体承载。她是远古吹来的风,携带着久长而又深厚的历史信息,从物质内容到文化习俗,从精神方式到哲学信仰,无所不包地、光彩夺目地透析出古代人民的生存方式、生存想象和审美追求,一代又一代地传递着民族心理的密码,延续着华夏子孙的文化认同和民族精神。你对一个地方最深的印象,往往是它独具特色、能够体现本土精神风貌的民间艺术和民俗风情。浚县不仅是中国历史文化名城,还是国家文化部命名的中国民间艺术之乡。熟悉浚县的人,提起浚县,自然会联想到正月古庙会 and 泥咕咕。这些令人产生深刻印象的民俗风情和民间艺术,是浚县文化中的精华。这些独具特色的民俗风情和民间艺术,虽土生土长在浚县,但也是中原民俗文化的缩影,同时也寄托着中华



民族共有的祈愿和梦想,洋溢着中华民族的情怀和浪漫。你从每年正月古庙会的盛大场面,就可看到浚县民俗文化强劲的辐射和巨大的魅力。博大精深、璀璨辉煌的民间文学、民间美术、民间表演艺术和民俗文化是一座有待开发的文化矿藏。在今天,合理开发和利用民间文化资源,对于塑造河南和地域文化形象,对于区域文化经济优势的确立和发展,对于增加旅游产业的文化含量,对于利用民间文化资源开发文化产业、开拓文化市场等,都具有十分独特的潜在价值和作用。

随着我国全面建设小康社会步伐的提速,经济发展速度加快,综合国力增强,国际地位和国际影响力日益加强,与此相适应,加快社会主义新文化建设的任务必然提上议事日程。在为中华民族伟大复兴努力奋斗的今天,我们要发展社会主义新文化,应该在坚持以马克思主义为指导的前提下,进一步解放思想,结合群众生产、生活和个人发展的实际需要,克服民族虚无主义的影响,努力在历史文化和民族民间优秀文化遗产中寻找文化重建的资源,积极开展社会主义新文化体系创建的探索与实践。因此,我们应该从理论上理清民间文化与现代建设的关系、守望民间与建设未来文化的辩证统一关系,在搞好社会主义现代化建设的同时搞好社会主义新文化建设,在搞好物质文明建设的过程中搞好精神文明建设,实现现代化政治文明、经济建设、文化建设协调发展,经过几代人的努力,真正实现中华民族文化的伟大复兴。

浚县素有珍视文化资源、重视文化建设的优良传统。明代知县蒋虹泉献家财搬迁碧霞宫,知县李永茂捐俸资整修古城墙;清代知县刘德新建吕祖祠、太极宫,知县梁通洛立文治阁,知县熊象阶撰《浚县金石录》……逝者如斯,他们昔日的善行义举,成就了



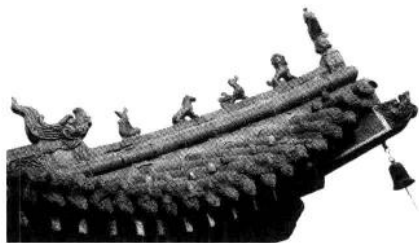
浚县数百年后的一处处胜迹、一幅幅妙景。当前,浚县县委、县政府秉承这一优良传统,提出了整合文化资源,打造特色文化品牌,建设文化强县的工作思路,从而表现出他们深厚的文化情怀和深邃的文化眼光。

《中国历史文化名城浚县·文化珍藏》丛书的出版,是向文化强县方向迈进的标志性工程之一,是对浚县文化资源的珍藏式展示。这套丛书,以历史的眼光审视浚县,以文化的触角探究浚县,以通俗的笔法描绘浚县,以图文的形式展现浚县,具有文献性、资料性和鉴赏性。她的出版发行,对于进一步扩大浚县这座国家历史文化名城的知名度,对于传承优秀的浚县文化精神,对于加速建设文化强县的步伐等方面都具有重要的意义。因此,我祝贺这套丛书的出版,并作文以为序。

夏挽群

2008年1月20日

(夏挽群,中国民间文艺家协会副主席、河南省文联副主席、河南省民间文艺家协会主席,曾荣获“中国民间文化守望者特别奖”。)



序 一

浚县作为国家历史文化名城,名胜古迹遍布,文化积淀深厚,文化名人层出不穷,子贡便是其中一位。

子贡(公元前 520 年~前 456 年),姓端木,名赐,字子贡,另字子赣,卫国黎(今河南浚县)人。他 17 岁拜孔子为师,深得孔子学说真谛和儒家思想精髓,成为孔门高徒。他不仅为传播儒家学说做出了突出贡献,而且开创了战国纵横家之先河,还投身商海,成为中华儒商始祖。

推崇儒学,使孔子名扬天下。司马迁说:“夫使孔子名布于天下者,子贡先后之也。”(《史记·货殖列传》)这就是说,在传播儒家理论和政治主张方面贡献最大的,当为子贡。孔子的学说,在当时由于各种原因,受到一些人毁谤和贬低,孔子本人也常遭厄运,关键时刻,子贡总是挺身而出,捍卫孔子的学说,这在《论语》、《孔子家语》等典籍中都有记述。孔子去世之后,别的弟子守墓 3 年,独子贡结庐守墓尽孝 6 年,留下了尊师重教的千古佳话。

游说列国,首开纵横家之先河。子贡具有“能言善





辩”的先天才能。《史记·仲尼弟子列传》中说：“子贡利口巧辞，孔子常黜其辩。”由于子贡具有能言善辩的先天素质，他又有“得素衣缟冠，使于两国之间，不持尺寸之兵，升斗之粮，使两国相亲如弟兄”（《韩诗外传·卷九》）的外交理想，再加上孔子对他的培养，使他很快成为一位出色的外交家，取得了一个个彪炳史册的外交胜利。公元前489年，孔子和他的弟子“在陈绝粮”时，孔子派子贡到楚国求兵营救，结果是“子贡至楚，楚昭王兴师迎孔子，然后得免”（《史记·仲尼弟子列传》）。公元前483年，齐国的田常作乱于齐，想先出兵伐鲁，子贡为免除孔子怀国之忧，自告奋勇出使齐、鲁、吴、越、晋等国。他攻心为上，引齐伐吴；投其所好，诱吴救鲁；设身处地，说越攻吴；鼓动晋侯，备战吴军。结果吴军在攻晋中大败，卧薪尝胆的越王勾践乘势伐吴，灭了吴国。灭吴3年后，越国称霸东方。司马迁在《史记》中记载了这一历史事变：“子贡一出，存鲁、乱齐、破吴、强晋而霸越。子贡一使，使势相破，十年之中，五国各有变。”

经商致富，成为儒商始祖。儒商是受儒家思想影响的商人，孔子开创了儒学，而子贡是孔子最优秀的学生，孔子门下“七十子之徒，赐最为饶益”（《史记·仲尼弟子列传》）。可见，在中国历史上，富翁同时又是学者，应当首推子贡。孔子称赞他“赐不受命，而货殖焉，亿则屡中”（《论语·先进》），“子贡善居积，亿贵贱之期，数得其时，故货殖多，富比陶朱”（《论衡·知实》）。子贡到各国做买卖，往往“结驷连骑，束帛之币以聘享诸侯，所至，国君无不分庭与之抗礼”（《史记·货殖列传》）。子贡虽然家累千金，但他“富而不骄”、“富而好礼”，《吕氏春秋》、《说苑》、《孔子家语》等典籍都记述了子贡自己掏巨资，赎回一批鲁国奴隶的善举。可见，子贡是一个“博



施于民而能济众”(《论语·雍也》)的儒商。子贡是孔子周游列国的财力支持者。孔子率弟子周游列国14年,所用基本上是子贡负担的。“孔子和大商人子贡生活在一起,至少是子贡做买卖,供给周游列国的孔子和同门。”(吴慧:《中国古代商业史》)没有子贡财力上的支持,孔子周游列国是难以进行的。

由于子贡在中国文化史上的贡献,其行为和思想被后人奉为楷模广为传承。历代封建官府在祭孔时,也给予子贡祭祀和封赐,并对子贡不断追加谥号。唐开元二十七年(739),追封子贡为“黎侯”,宋大中祥符二年(1009),加封“黎阳公”,不久又改封为“黎公”。他的经商理念历来备受商界崇奉,“陶朱事业,端木生涯”、“经商不让陶朱富,货殖当属子贡贤”的佳句流传至今。“楷模”、“言必信,行必果”、“一言既出,驷马难追”、“己所不欲,勿施于人”、“按兵不动”、“分庭抗礼”、“难能可贵”、“温良恭俭让”等与子贡有关的成语典故至今仍被我们挂在嘴边。

子贡给我们留下了许多珍贵的文化遗产,特别是儒商始祖文化影响更加深远。子贡作为儒商始祖,奠定了中国儒商文化基础,他的经商理念,有着精深的文化内涵。他追求人际关系的和谐,他的格言是“我不欲人之加诸我也,吾亦欲无加诸人”(《论语·公冶长》),“己所不欲,勿施于人”(《论语·卫灵公》)。做到推己及人,将心比心,互相尊重,互不伤害,互惠互利,平等相处。他以诚信为本,在《论语》中,多处记载着子贡与孔子探讨“信”的问题,深知“信”乃立足之本,没有了信,一切都不可能存在。极力奉行“言必信,行必果”,使他在经商中赢得了很好的信誉,立于不败之地。他“不受命”,敢为人先,掌握了商道规律,达到了“亿则屡中”的经商的最高境地。他崇仁立德,《盐铁论·贫富》中记载:“子贡以著积显



于诸侯，陶朱公以货殖尊于当世。富者交焉，贫者赡焉。故上自人君，下及布衣之士，莫不戴其德，称其仁。”这就是说，子贡和陶朱公都因货殖发财而名扬于世，他们交往富者，同时也帮助和抚恤贫者，所以上自君王，下至平民，没有一个不得到他们的好处，从而也都称颂他们的仁德。我们从子贡的经商之道中，可以看出，诚信是儒商文化的真谛，儒商应有“两种素质”，即本身具备优秀的道德品质和适应商场的本领；“两种水平”，即具备义利兼顾，义中取利的正确义利观和适应市场的能力。儒商始祖子贡的经商之道中有许多精粹，认真研究吸纳其中精华，对推动儒商品格的重塑和建设和谐社会有着十分重要的意义。

我国改革开放以来，由计划经济转向市场经济，已涌现一大批儒商，儒商现象已成为一种社会现象和文化现象。儒商文化是与世界文明合作与对话的平台，儒家智慧在经济全球化的今天仍然有其现实价值。儒商文化不但没有过时，而且其中的一些观念与全球伦理遥相呼应，如：先义后利，义中取利；“己所不欲，勿施于人”；诚信经营；博施于民，回报社会等。有这么一个意味深长的例子，日本第一银行首任总裁涩泽荣一，以及天皇教席三岛中洲，根据子贡儒商的身份，试图从儒家经典《论语》中破译子贡的经商之道。他们研读《论语》之后，都说过这样的话：“《论语》中有算盘，算盘中有《论语》。”日本作家井上靖十多年前在小说《孔子》中说：“目前，在孔门的高弟中，对子贡的研究最为落后，我想不久的将来他可能居于孔门研究中心。”

子贡的历史性贡献是浚县文化史的骄傲。他的外交谋略、尊师敬长的精神，特别是经商理念，在当时具有划时代意义，今天仍然是我们不可多得的珍贵文化遗产，也给我们留下了具有巨大开

发价值的一座文化富矿。在《中华儒商始祖——子贡》出版发行之
际,我作为远离乡梓的游子深表祝贺,相信它在促进儒商文化研
究、传承儒商精神、弘扬民族优秀传统文化诸方面起到重要作用。

王为民

2009年11月28日



(王为民,中冶集团副董事长、总经理、法定代表人、党委副书
记,浚县人,祖籍清丰。)



序 二



商之行始于谁,说法不一,儒之名则始于孔子,那么,把商和儒完美结合起来的人,无疑则始于孔子的高足弟子端木子贡。

两千多年来,子贡一直被儒商尊崇为始祖,一直被民间敬祀为财神。子贡的儒商文化铸就了中国古代商业史的最辉煌篇章,子贡的道德风范也历来被人们奉作楷模。历代讴歌子贡的诗文不计其数。宋代著名文学家辛弃疾在《临江仙》词中曰:“从人贤子贡,自欲学周公。”在民间和商人中,“经商不让陶朱富,货殖当属子贡贤”的佳句至今仍广为流传。

流水有源,文化有根。子贡能成为儒商始祖,除了他自身具备的素质外,恐怕还得益于故乡经商风尚对他的深刻影响。子贡出生在卫国黎地(今河南浚县)。《诗经·卫风·氓》这样吟唱:“氓之蚩蚩,抱布贸丝。匪来贸丝,来即我谋。送子涉淇,至于顿丘。”我们可以从诗中男子借口买丝、涉淇水、会情人、谈婚事的风俗画卷中,感受当时经商风气的浓烈。诗中的顿丘,在今浚县屯子镇蒋村附近。



顿丘曾是历史上繁华的商业城邑。司马贞《索隐》引《尚书大传》云：“贩于顿丘，就时负夏。”舜根据季节不同，价格差异，在各地奔走贩卖，获取经济利益。《帝王世纪》云：“帝有虞氏……始迁于负夏，贩于顿丘，债于传虚。”《尸子》记载更加详细：“顿丘买贵，于是贩于顿丘；传虚卖贱，于是债于传虚。”顿丘一带物价较贵，舜就从物价便宜的传虚买货物在顿丘贩卖。由此可见，五帝末期，顿丘已成为商业圣地了。

子贡所处的春秋战国交际时期，是中国工商业开始兴起并逐渐走向繁荣的时期，子贡抓住这一历史机遇，投身商场，大展身手，成为中华儒商始祖。富了后他不忘回报社会，在普济众生的同时，无私资助孔子周游列国，极力传播儒家理论和政治主张，使孔子名满天下。

文化有根，文化又是没有疆界的。新时期以来，随着国际国内形势的变化，子贡文化研究，特别是其儒商文化引起国内外界的关注和重视。和平与发展是新世纪的主流，也是全人类的共同愿望。子贡化干戈为玉帛的外交思想和崇仁立德、以信为本、义中取利的经商原则，与今天人类的理想是吻合的；他“不受命”，敢为人先的精神永远是我们的一笔巨大精神财富。《中华儒商始祖——子贡》这本书，是对子贡儒商文化研究的一个新成果，它的出版发行，必将对弘扬民族优秀文化、丰富浚县这座国家历史文化名城的内涵、促进浚县文化事业的发展起到积极作用。

中共浚县县委书记：

李高军

2009年11月28日

《中国历史文化名城浚县·文化珍藏》丛书

编委会名单

主 审：

李彦军

编委主任：

郑 辉

顾 问：

张 波 张东奎 王金明 张献斌

曹林淇 孙金良 王 军 刘 青

李江书 牛青萍

编委成员：

马成海 王文章 王社会 吕中波

许占斌 乔康存 李文生 李克海

张文学 张东宇 周学超 赵 光

赵文明 姚永军 侯广林 侯中道

袁克胜 秦春玉 缙久生 雷云峰

穆延东 端木庆国

主 编：

马金章



目 录

总 序	夏挽群(1)
序 一	王为民(5)
序 二	李彦军(10)
子贡传	(1)
附 录	(110)
记载子贡言行的典籍文选	(110)
子贡年谱	(132)
子贡对后世影响大事录	(136)
子贡手植楷树、子贡祠等图	(138)
《改正先贤黎公墓祠记》碑文	(144)
子贡庐墓堂碑文	(147)
后 记	马金章(148)

子贡传

