

中国葛氏 捏筋拍打



疗法

ZHONGGUO
GESHI
NIEJINPAIDA
LIAOFA

葛凤麟 俞国旭/著



附赠
葛氏手法DVD

当代“侠医”
国家级“非遗”传人
BTV《养生堂》
年度人气嘉宾

葛凤麟 | 倾囊相授

北京科学技术出版社

中国葛氏 捏筋拍打 疗法



ZHONGGUO
GESHI
NIEJINPAIDA
LIAOFA

葛凤麟 俞国旭/著



北京科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国葛氏捏筋拍打疗法/葛凤麟, 俞国旭著.—北京: 北京科学技术出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5304-6302-4

I .①中… II .①葛…②俞… III .①正骨疗法 IV .①R274.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第241502号

中国葛氏捏筋拍打疗法

作 者: 葛凤麟 俞国旭

责任编辑: 罗 浩 杨佳佳

责任校对: 黄立辉

责任印制: 张 良

封面设计: 嫣衣工舍

图文制作: 锋 尚

出版人: 张敬德

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街16号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086-10-66161951 (总编室)

 0086-10-66113227 (发行部) 0086-10-66161952 (发行部传真)

电子邮箱: bjkjpress@163.com

网 址: www.bkjpress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 三河国新印装有限公司

开 本: 720mm×980mm 1/16

字 数: 200千字

印 张: 15

彩 插: 8

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5304-6302-4/R · 1549

定 价: 38.00元

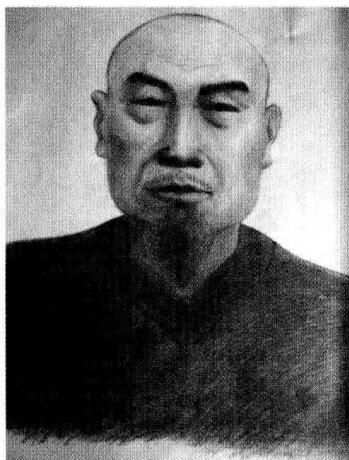


京科版图书, 版权所有, 侵权必究。

京科版图书, 印装差错, 负责退换。

中国葛氏捏筋拍打疗法

国家级非物质文化遗产传承人



第一代创始人葛献宝



第二代传承人葛占鳌



第三代传承人葛长海



第四代传承人葛凤麟



手到病除

葛长海同志惠存

李鹏
一九九一年十一月九日

李鹏题赠

蓬萊葛氏

捏筋拍打正骨疗法

葉選平題



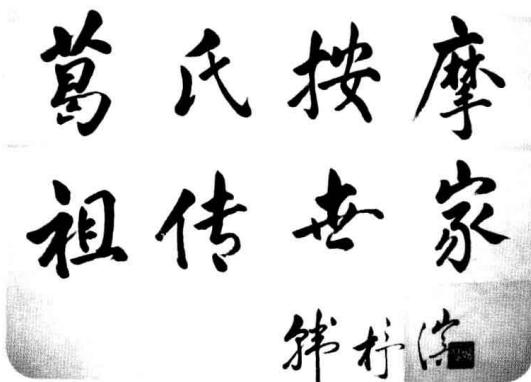
叶选平题赠



王任重题赠



林宗棠题赠



韩杼滨题赠



赵忠祥题赠



毕福剑题赠

前　言



吾少时随父学，得父秘传心法，习得捏筋要诀。弱冠之年即行医于世，至今已历四十余载，愈病数十万。虽间有出访异域，授课传艺，然自觉四代秘传之骨伤绝技不能广传于世，甚觉憾哉。虽有论著，常觉意犹未尽，心不酣畅。恰逢辛卯之春，获国家非遗，借此春风，著书立说，令此骨伤奇葩香沁千古。故携俞氏师弟，尽心竭力，取捏筋拍打之精华，参中西之优劣，集数十年临诊治验，得成于是。冀以此书令吾同道趣入正轨，得悟古学精髓；国民健体，易学易练，祛病强身。若能达此，则无愧于父师矣。

葛凤麟

2012年8月



目录



国家级非物质文化遗产

——葛氏捏筋拍打疗法	001
一、传承谱系	001
二、理论基础	004

第一章 捏筋疗法 007

第一节 捏筋疗法的练功	008
一、拧棒势	008
二、指撑势	009
三、穿掌抓空拳	009
第二节 捏筋法的手法	012
一、捏法	013
二、揉法	015
三、抠法	018
四、拿法	020
五、点法	023
六、拨法	025
七、刮法	026

八、划法	026
九、搓法	026
十、压法	029
十一、擦法	030
十二、掐法	032
十三、推法	033
十四、扳法	034
十五、抖法	035
十六、抓法	037
十七、摇法	038
十八、摆法	041
十九、挤法	041
二十、挟法	041
二十一、引法	042
二十二、拔法	043
二十三、折法	045
二十四、打法	046
二十五、颤法	047
二十六、提法	048
第三节 捏筋法的注意事项	048
第四节 捏筋法的部位	049

第二章 拍打疗法	061
第一节 拍打法的用具	062
钢丝拍子的制作方法	062
第二节 拍打法的练功	063
一、拍打练功的要求	063
二、拍打法练功各式	064

第三节 拍打的方法	068
一、持拍式与拍打方法	068
二、拍打的节奏	069
三、拍打的轻重	069
四、拍打的顺序	070
第四节 拍打法的部位	070
一、躯干部：背后三条线	070
二、上肢部：上肢四面	073
三、下肢部：下肢四面	075
第五节 拍打法的体位	078
一、直立位	078
二、扶立位	078
三、弓箭位	079
四、坐位	079
五、俯卧位	079
六、侧卧位	080
七、仰卧位	080
第六节 拍打法的注意事项	080

第三章 提筋拍打疗法的临床应用	083
第一节 头颈躯干部的疾患和损伤	084
一、颞下颌关节紊乱	084
二、颈椎病	086
三、落枕	093
四、颈部扭伤	096
五、胸壁挫伤	098
六、腰背痛	101

七、腰骶部小关节紊乱	114
八、慢性腰部损伤	116
九、腰椎间盘突出症	125
第二节 上肢部损伤	131
一、肩关节周围炎	131
二、臂丛神经炎	136
三、肩峰下滑囊炎	140
四、肱二头长头肌腱炎	143
五、肱二头肌肌腱滑脱	145
六、肩部扭挫伤	147
七、肱骨外上髁炎(网球肘)	148
八、肱骨内上髁炎	150
九、肘部创伤	152
十、桡骨茎突狭窄性腱鞘炎	155
十一、腕关节劳损	156
十二、腕部腱鞘囊肿	157
十三、屈指肌腱鞘炎	159
第三节 下肢部的损伤	160
一、髋关节滑膜炎	160
二、股外侧皮神经炎	161
三、膝痛症	163
四、膝关节内外侧副韧带损伤	171
五、腓肠肌痉挛与劳损	174
六、踝关节扭伤	176
七、踝部腱鞘炎	179
八、跖腱膜炎	180
九、跟痛症	181

第四节 内科部分	183
一、头痛	183
二、面神经麻痹	188
三、面肌痉挛（三叉神经痉挛）	189
四、三叉神经痛	190
五、神经衰弱、失眠	191
六、高血压病	193
七、胃脘痛	196
八、膈肌痉挛	198
九、尿频、尿失禁	199
十、瘫痪	202
第五节 妇儿五官科部分	208
一、痛经	208
二、急性乳腺炎	211
三、小儿先天性斜颈	212
四、小儿腹泻	213
五、小儿疝气	214
六、小儿先天性马蹄内翻足	215
七、小儿麻痹后遗症	217
八、小儿夜尿	223
九、急性鼻炎和慢性鼻炎	226
十、耳聋、耳鸣、复听症	228
十一、嘶哑	230

国家级非物质文化遗产 ——葛氏捏筋拍打疗法

一、传承谱系

葛氏捏筋拍打疗法通过用手指揉捏和用葛氏独创的拍子拍打身体特定部位的经脉筋腱，来行气活血、调理脏腑，从而达到强筋健骨、调和气血、防病治病的目的。该疗法的理论源自我国传统医学的经筋学说。经筋是经脉连属的筋肉系统，是十二经脉之气结、聚、散、络于人体关节的体系，即“十二经筋”。《素问·痿论篇》云：“宗筋主束骨而利机关也。”明代医家张景岳《类经》言：“经筋联缀百骸，故维络周身，各有定位。虽经筋所行之部，多与经脉相同，然其所结所盛之处，则惟四肢溪谷之间为最，以筋会于节也。”经筋分布较浅，与十二经脉的体表循行部位基本一致。本疗法即是取人体经筋之气聚集、转输、散布、维络的枢纽之处施以治疗。治疗技术则滥觞于我国古代的“导引按跷”之术，其中“拍打疗法”古称“振梃”，清代医书《医宗金鉴》有载，但这种治疗方法多由我国习练武术的医家掌握，流传在我国华北、华东和东北一带，世代相传，多凭口传心授，文字记载较少。

在传承总结先贤智慧的基础上，“葛氏捏筋拍打疗法”发端于清末，五代相传，至今已有150余年的历史。葛氏家族原籍山东蓬莱，祖辈闯关东后定居于辽宁锦州，在锦州悬壶济世。第

一代创始人葛献宝，习医之外精于武术，承启先贤，结合自身诊疗经验与修习心得，钻研出一套捏筋拍打的理论与手法，用于临床实践与自身保健，之后，传于第二代葛占鳌。当传至第三代葛长海时，由于葛长海努力探索，不断创新，使该疗法在理论和手法上趋于完备，在中医骨伤界自成一派。第四代传承人葛凤麟继承和发扬了这一祖传绝技，于2011年5月成功将葛氏捏筋拍打疗法申请为国家级非物质文化遗产。

鳳麟同志

正骨按摩
祖传世家
捏筋拍打
獨樹一枝

己卯年夏
葛鳳麟書