



# 琥珀色的 HU PO SE DE YUAN FANG 秦汉/著 远方

## 作者真实的心境写照

一个民族沉浸在历史创造中**满怀喜悦的真情表露**

中国西部开阔人的视野和胸襟，  
**品美文感悟壮美大气人生启迪。**

当代中国散文  
名家典藏

内蒙古出版集团  
内蒙古文化出版社

013037536

I267  
2103

# 琥珀色的远方

秦汉著



内蒙古出版集团  
内蒙古文化出版社

I267  
2103



北航

C1645532

013085238

### 图书在版编目(CIP)数据

琥珀色的远方 / 秦汉著. —呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5521-0276-5

I. ①琥… II. ①秦… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 061658 号

### 琥珀色的远方

秦汉 著

内 蒙 古 出 版 集 团  
出版发行 内 蒙 古 文 化 出 版 社  
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)  
印刷装订 北京市通州富达印刷厂  
责任编辑 白 鹭  
开 本 710×1000 毫米 1/16  
印 张 19.75 字 数 165 千  
版 次 2013 年 5 月第 1 版  
印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5521-0276-5  
定 价 32.00 元

版权所有 翻印必究

## 本书简介

本书是该作家散文的精华选本，大部分篇什已在《延河》、《文学家》、《神剑》等刊物发表，并被选入各种年选。

作家客观地记录了美丽的巴音郭楞和中国核试验基地马兰以及故乡陕北的风物景观与人情世故。秦汉者，秦川汉子也。他出生于黄土高原，新疆是他的第二故乡，少小离家，他把美好的青春年华献给了军旅，转业以后大半生在巴音郭楞度过。所以，他有着挥不去的草原情，天山、草原、大漠、戈壁，在作者眼里是那么美好。收入本集的散文《琥珀色的远方》，便是作者真实的心境写照，也是一个民族沉浸在历史创造中满怀喜悦的真情表露。本集美文分为四辑，一辑“草绿了我的心也醉了”中的感悟天山、拜见雪莲、仙境巩乃斯、巴音布鲁克的世袭贵族等篇什意境隽永、诗韵幽美；二辑“爱在天地动摇时”中的风走戈壁、与歌谣暗合的番号、罗布泊第一泉、永不消失的东方巨响、神话伟人山等篇什词句练达、铸金雕玉；三辑“穿过岁月不老”中的胡杨悲歌、复活的海、风走河床、沙枣礼赞等篇什情意蕴聚、嚼之有味；四辑“谁忆今朝笑”里的绝唱、童谣里的美食、热腾腾的那个油糕哟、我爱唱家乡的信天游、老腔等篇什朴素优美、平中见奇。仁者乐山，智者乐水，静以观山，动以观水。圣山名水自不用说，即便是一个小小的山丘、一湾浅浅的池水，在静动之间也会有触动心灵的琴弦，心弛神往。于是，神秘瑰丽的大自然又多了一份醉人的魅力。

## 作家秦汉把文学之根深深扎在巴州大地（代序）

陈 颖

在巴州，提起刘友军的名字，知道的人不多，提起秦汉的名字，很多人都说：“咋不知道，那可是我们巴州的才子！是巴州仅有的两名中国作家协会会员之一。”其实，刘友军和秦汉是一个人，秦汉是刘友军的笔名。

这些年来，秦汉把自己的文学之根深深扎在巴州大地，用真实的笔触和细腻的情感描绘着巴州，梳理着发生在这片大地上的故事和变化。

秦汉的高产令人吃惊，除了上班，他的业余时间几乎全用在了写作上，他去年完成的电影剧本《快乐的阿里木》目前已报到国家广电总局，预计今年开拍，而他写这个剧本只用了一周的时间。那一周，他一直被阿里木的事迹感动着，在这种感动中，人物、场景、对话……剧本中要表现的一切自然而然地从他心中涌出。

一个剧本还没有写完，另一个剧本又浮现脑海。无论走到巴州的哪块地方，随时都有人与事进入秦汉的视野，触动他的内心。他写诗，写散文，写报告文学，写剧本，他随时都处在创作阶段，只要一个细节如引线轰然点燃他的思绪，他就会彻夜不眠地进入写作。

上世纪五十年代，秦汉出生在陕北榆林一个小镇上，受外公影响，他从小看书。从四大名著到唐诗宋词，从《钢铁是怎样炼成的》到《红岩》、《青春之歌》……他读了一遍又一遍，看的过程中，一颗文学的种子在他心中扎下根来。少年时代读的书，为他后来从事新闻工作和文学创作贮备了足够丰富的营养。然而，他并不就此满足，在文学的路上，他有更高的理想。但他同时也深切地明白，路要一步一个脚印地走，尤其是在文学之路上，更没有捷径可寻。

其实，当初从部队复员时，他完全可以回到故乡去工作，但他舍不得巴州，他在部队修建南疆铁路的时候，看中了巴州的丰厚，他隐约感到，这里蕴藏着一座文学的富矿正等着他去挖掘。

复员后，秦汉留在了巴州，近三十年来，他当过教师，干过宣传干部，也做过新闻记者，但无论在哪个岗位上，他都干得极其认真，他同时也在为实现自己的理想而贮备着。他一直坚持着自己的耕耘和挖掘。他思想的汗珠对接着孔雀河的不息，他创作的激情在巴音布鲁克草原上飞翔。在他不问结果的执著里，他开始收获。那一篇篇发表在《西部》、《飞天》、《中国》、《文学家》、《报告文学》、《人民日报》、《光明日报》等报刊杂志上的作品是他收获的一枚枚果实。他的诗集《巩乃斯放歌》，散文集《放眼华夏第一州》、《吾乡吾土》、《品读库尔勒》，长篇报告文学《红枣书记》、《马兰丛中的菩提花》，旅游专著《轮台，给你一把金钥匙》、《曾经沧海罗布人》、《中国阿尔金山》、《中国阿尔金山石林》，长篇报告小说《援疆干部》等20多部作品是他从巴州这座文学富矿中挖掘出来的珍贵宝藏。

夜深人静的时候，他思绪喷涌，快速地敲击着键盘，于是，现实中的人与事被记录，被升华，最终成为一本本书或一个个剧本，呈现着这片大地的丰富和多彩。这些年，秦汉的剧本创作在全国已经有了一定的声誉，他的剧本《军功马》还获得了全国红色题材、现实题材剧本征集优秀剧本奖。已经拍摄完成的《西域大都护》即将上映。《楼兰劫》、《寻找彭加木》、《哈拉沙尔的尕娃们》等已经完成的剧本正在与几家投资单位洽谈拍



摄事宜。今年4月初，他又完成了一个电影剧本《胡杨恋》。

秦汉在报告文学的写作上很有建树。2004年8月，他的长篇报告文学《揭秘中国第一爆》在《报告文学》杂志头题发表，并收入《2004年中国报告文学年选》，受到专家的高度评价。

2006年3月，他的长篇报告文学《红枣书记》在中国报告文学学会和《报告文学》杂志社联合举办的第一届“先锋杯”全国报告文学征文大赛中获得一等奖。而他作品中的主人公——若羌县委书记张亚平也获得了“中国时代先锋人物奖”。

这些年，秦汉写下的散文随笔以及旅游专著，都表达着他对这片土地的热爱。《品读库尔勒》是他2009年年底出的一本书，这本书从库尔勒的地名释义写起，写到铁门关、孔雀河，写到库尔勒的桥、库尔勒的巴扎，写到库尔勒的人，等等，洋洋二十万字，从中读到的是秦汉对巴州的深深情怀。

2011年9月，在中国大众文学学会和《散文选刊》杂志社联合主办的“美文天下·首届全国旅游散文大赛”中，他的散文《绿野仙踪巩乃斯》获一等奖。该作品被收入由国务院研究室中国言实出版社出版的大型散文集《美哉天下·中国旅游散文优秀作品选》一书。他的另一些散文也在不断地获得各种奖项。

这些年，秦汉一直坚持着本土化创作的思路，立足巴州，写巴州，在他看来，巴州是他需要用一生去挖掘也挖掘不完的文学富矿。他说：“这里有我熟悉和喜爱的一切，我要一直坚持写下去。”

（自《新疆经济报》2012年4月26日“文化人物”版）

# 目 录

## CONTENTS

本书简介 001

作家秦汉把文学之根深深扎在巴州大地（代序） 001

### 第一辑 草绿了我的心也醉了

|            |     |
|------------|-----|
| 感悟天山       | 002 |
| 拜见雪莲       | 004 |
| 陪你一起看草原    | 006 |
| 草原纪行       | 011 |
| 草原染绿的爱     | 016 |
| 煮酒草原论英雄    | 020 |
| 草原生态的血脉    | 023 |
| 草原鱼香       | 031 |
| 奎克乌苏石林     | 034 |
| 仙境巩乃斯      | 037 |
| 巴音布鲁克的世袭贵族 | 041 |
| 感恩草原       | 046 |
| 杨柳相依       | 051 |
| 遍地葵花       | 054 |
| 克尔古提的表情    | 056 |
| 梦与真的石头     | 059 |



|         |     |
|---------|-----|
| 成“精”的古榆 | 062 |
| 云影如幻    | 065 |
| 芦苇的表情   | 067 |
| 诗意芦苇    | 070 |
| 博湖冬韵    | 073 |
| 雪上飞     | 075 |
| 驼乡拾梦    | 077 |

## 第二辑 爱在天地动摇时

|           |     |
|-----------|-----|
| 马兰情       | 082 |
| 风走戈壁      | 089 |
| 马兰城       | 093 |
| 与歌谣暗合的番号  | 095 |
| 罗布泊第一泉    | 097 |
| 永不消失的东方巨响 | 099 |
| 神话伟人山     | 101 |
| 文化长城      | 103 |
| 红山记忆      | 105 |
| 烈士陵园      | 107 |
| 马兰的树      | 109 |
| 楼兰纪行      | 111 |

## 第三辑 穿过岁月不老

|       |     |
|-------|-----|
| 天堂大峡谷 | 120 |
| 铁门关   | 123 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 天山绝恋        | 130 |
| 库尔勒香梨       | 133 |
| 梨花养眼        | 139 |
| 古诗中的梨花      | 142 |
| 梨花依旧笑春风     | 145 |
| 孔雀河         | 148 |
| 绿化树         | 152 |
| 库尔勒的水文化     | 154 |
| 滨水之韵秀梨城     | 157 |
| 年夜雪         | 161 |
| 守望一条没有航标的河流 | 163 |
| 胡杨悲歌        | 165 |
| 复活的海        | 168 |
| 梦幻龙城        | 171 |
| 风走河床        | 174 |
| 漠 魂         | 177 |
| 围猎野猪林       | 182 |
| 赞美沙漠        | 184 |
| 大戈壁         | 188 |
| 红柳之魂        | 190 |
| 沉重的台特玛湖     | 193 |
| 沙枣礼赞        | 196 |
| 南疆的山        | 198 |
| 阿尔金山石林      | 200 |
| 天 堂         | 203 |
| 找不到北的高原     | 212 |
| 别样的风情       | 217 |

## 第四辑 谁忆今朝笑

|           |     |
|-----------|-----|
| 绝 唱       | 222 |
| 陕北民歌      | 226 |
| 童谣里的美食    | 230 |
| 热腾腾的那个油糕哟 | 233 |
| 我爱唱家乡的信天游 | 236 |
| 山丹丹开花背洼洼红 | 239 |
| 对酒当歌      | 241 |
| 名堡镇川      | 246 |
| 布衣“秀才”    | 252 |
| 小川河       | 255 |
| 我的母亲河     | 257 |
| 槐花香       | 262 |
| 故 土       | 265 |
| 乡村名片      | 268 |
| 杏花风起正清明   | 270 |
| 红稻黍       | 272 |
| 米脂的米      | 274 |
| 激情岁月      | 277 |
| 乡 音       | 287 |
| “霸气”的关中   | 289 |
| 老 腔       | 292 |
| 后 记       | 296 |

第一辑 草绿了我的心也醉了

## 感悟天山

山，以“天”冠名，其气魄之大是世界屋脊喜马拉雅山也无法比拟的。

我有幸从乌鲁木齐乘坐飞往上海的航班，感悟了天山的魅力。

飞机升空约一刻钟，播音员告诉乘客，飞机正在翻越天山及其飞行高度……

我透过舷窗向下鸟瞰，白皑皑的雪如同天山的云霞覆盖着大地，云若天山之雪从眼前掠过，要不是浮云偶尔撩开面纱露出地平线上雪峰逶迤的一脉青山，天山啊，简直叫人云雪莫辨！晨晖如一抹红唇吻着苍穹。雪峰在阳光的照耀下像金碧辉煌的佛塔一样悦目。阳光的刻刀雕琢出光与影的美妙层次，其韵味恰似一首优美动听的西部民歌，使人情不自禁地会想起“在那遥远的地方”。

我猜想，那魁首般的万山之颠大概就是博格达峰吧。它峰美雪奇，就像一位头戴白冠身披白袍的仙人，岿然屹立在祖国的西部边陲，守卫着这方神圣的疆域。

云横天山，玉峰擎天。飞机踏浪前进，穿行在高峰空谷，但见天山裸露的山脊和黑色的岩石透着冷峻，显示出力的深沉与凝重。

天山，带给我灵魂的震颤。我被它神奇的魅力惊呆了，目不转睛地看

着外面的景致，心里反复地琢磨着它玄妙的英名——天山！

忽然，在令人心悸的蔚蓝和洁白刺目的背景上，有一只猎隼跃入我的眼帘。它以舞蹈的姿势在空中盘旋，美得无与伦比。就在我如痴如醉地欣赏它的时候，它以高空直射深谷，转瞬间在如纱的白云间撕开一条裂缝，似一道黑色的闪电在我的视野里销声匿迹了！

雪峰无语，如镶银嵌玉的灵塔立在蓝天之下，我凝视着一座座圣洁的山峦浮想联翩。天山，你究竟是一座什么样的神天福地？我的目光轻轻地抚摸着天山的冰肌雪肤，发现那高耸坚挺的雪峰不就是哺育万物生灵的大地的乳房吗？

啊，天山——圣母！圣母——天山！

## 拜见雪莲

雪莲，形似莲花，因长在雪山上亦称“雪莲花”。看似平淡无奇的雪莲花，却有着非常高洁的品质。

久仰雪莲的盛名，怀着一种朝觐般的心情，我在新疆的巩乃斯草原海拔 3000 多米的雪山上，专程去拜见它。

那是一座离天很近、很近的雪山，天高云淡，空气稀薄，由于高寒缺氧，我气喘嘘嘘地爬了大半天的雪山，苦苦地找啊找啊，恨不能将墨镜变成放大镜，满山遍野地搜索，才终于觅到了它的仙踪。

雪莲是一种非常神奇的植物，它甘于忍受严寒和寂寞，远离人世间的污染和干扰，始终不渝地坚守着一片神圣的领地。

或许，是出于自我保护的需要吧，它把自己的尊容隐藏在积雪的岩缝中，在岩石的呵护下繁衍生息，展示顽强生命的辉煌。

夕阳照耀，层层白中带紫的半透明的膜质苞片，捧着桔黄色的花蕊，芬芳、甘冽、柔润……仿佛开启圣爱之门，豪不掩饰地袒露着壮美的胸怀，散发出一缕淡淡的清香。晶莹的露珠在嫩绿的叶片上放射着七彩光芒，犹如我们在电影《白蛇传》中看到的白娘子盗来的“仙草”一样闪闪发光。

雪山无言，岩石在宁静地呼吸，雪莲花在微风的吹拂下充满飞翔的欲



望。我为此产生了忧虑，为雪莲花单薄而凄清、柔弱的模样忧虑。然而，雪莲花高贵而矜持的花瓣，却非常自信地展开轻盈的翅膀，在长风似歌的天山之巅，尽显王者气宇。让我跋涉的灵魂完全沉醉在这圣洁之花的梦乡里。

雪莲本来就玉骨冰心，再得山雪的清奇冷峻，头顶蓝天根植大地，吸取天地之灵气，益发卓尔不群。

假若我们可以把雪莲花比作一枚帽徽或者胸章的话，我猜想，那一定是上苍对天山的一种赏赐。以表彰这座融积雪和冰川为一体的大自然的固体水库对大千世界的卓越贡献。

雪莲的生存状态其实并不乐观。近年来，雪莲花不断遭到人类无休止地疯狂采掘。人，在利益驱使下，为了达到某种个人目的，不顾一切地毁坏雪莲。以至现在天山野生雪莲越来越少，濒临绝种的危险。

雪莲无言，欲哭无泪。

天山垂首，冰峰默哀。

## 陪你一起看草原

歌曰“等到草原最美的季节，陪你一起看草原。”7月17日，美梦成真，我和我的同事们一起走向巩乃斯，走向辽阔无垠的巴音布鲁克大草原……

早晨8点，大伙从库尔勒出发，上了乌—库高速公路，经焉耆到和静，辗转巴仑台，路况很好，平坦、宽广，车道、标线也非常醒目。沿途景色怡人，大伙表现得异常兴奋，眼睛不停地盯着窗外，心情更是不必说。翻过海拔3035米的艾肯达坂，森林与绿地尽收眼底，景色苍翠得却令人惊奇！

直觉告诉人们巩乃斯林场到了。下山的路盘来绕去，惊险刺激。330公里的路程走了四个多小时，中午12点多大伙终于如愿以偿来到了巩乃斯林场，这里海拔1600米到2400米之间，漫山遍野都是绿草野花和松树，山岗上漂浮着片片白云，羊群与云朵争辉，蓝天与碧水争艳，雪山倒映在湖泊中，新鲜的空气犹如刚切开的西瓜一样清爽。汽车驶入天宝宾馆院内，这是当晚需要下榻的地方。拿了房间钥匙，就去吃午饭，这是一家维吾尔族餐馆，正宗的抓饭、烤肉和马奶子，兴许是大伙都饿了，这餐午饭吃得又快又香，特别是喝上一碗酸酸的马奶子，顿时神清气爽。

下午到阿尔先温泉沐浴，据说在那里沐浴能够祛病健身。阿尔先温泉距巩乃斯林场仅有36公里，可是路况较差，竟然走了两个多小时。