

自玉林書札

深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目（C I P）数据

白玉蟾书札 / 饶宗颐著. -- 深圳 : 海天出版社, 2011.5
(饶宗颐书画册页丛刊. 选堂临帖十二种; 10)

ISBN 978-7-5507-0146-5

I . ①白… II . ①饶… III . ①草书—书法—作品集—
中国—现代 IV . ① J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071651 号

选堂临帖十二种·白玉蟾书札

作 者：饶宗颐

编 撰：邓伟雄

策 划：尹昌龙

责任编辑：钟铁夫

营销策划：于 辉 徐 力

特约编辑：饶清芬 雷 雨

杜英华 何思颖 王可欣

设 计：雷雨

摄 影：雷雨摄影设计有限公司

出版发行：深圳海天出版社

地 址：深圳市彩田南路海天大厦（518033）

网 址：www.hph.com.cn

订购电话：0755-83460137（批发）83460397（邮购）

印 刷：深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本：965mm×635mm 1/16

印 张：22.5

版 次：2011年5月第1版

印 次：2011年5月第1版

定 价：490.00元（全12册）

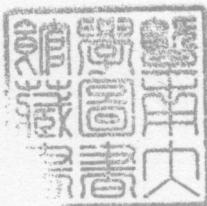
海天版图书版权所有，侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调换。

J292.28
2022
10

— 運堂 临帖十二种 — 第10册

白山味書札



深圳出版发行集团
海天出版社



甘
之
子
孫
也

序

宋代白玉蟾是一位有名的道士，他在年轻时候，博览儒籍，本有意于功名，但因屡试不第，故由儒入道。他于道家经典，更是多所发明，著有《道德经章句注》、《武夷集》、《玉隆集》、《上清集》，他的《道德经章句注》是历代注释《老子》中有名的一种。宋代以后，道教中人都将他神仙化。

白玉蟾亦擅于书法，他的行草正是宋人风格，在师法二王之上，有自己一种不拘形式的神气。作品流传不多，而这个信札最为有名，曾经在五十年代香港一个广东文物展览中展出过，饶教授亦是在此展览中，详细观摩过这一件白玉蟾的传世名迹。七十年代时，依画册临写现今此册。

白玉蟾书法近于米南宫，而较南宫沉厚。饶教授用颜真卿笔法来临写此册，又因为他熟习米芾书体，故写来能尽得白玉蟾书法的体势。

邓伟雄

二零一一年五月

游
即
中
王
游
记

木
之
食
也
有
更
大
者
其
名
專

山
水
天
地
人
事

松
竹
梅
蘭
菊
桃

月
夜
時
空
水
泊
任

大古文九經
卷之三
老矣不復能
性生
唐仲孚

中通
通透
透徹
澈通
通透
透徹
徹通
中通
通透
透徹
澈通

神

嘯呼

重
大
之
核

三

生
妙
妙
妙

靈
氣
江
兒

核

妙

妙

か
あ
か
五、甲
ゆ
之
内
は
六

金 漢 銅 时
漢 銅 时 之
銅 时 白
时 之 古
之 古 金
古 金 时
时 金 之
之 金 时

ま
大
社
わ
ニ
草
も

樹
松
法
王
見
義
鏡

竹
書
物
の
本
わ
く

門之也
道也
之也
也也
也也
也也
也也
也也

茅

ぬ

あ
い
ま
せ

石

柳

の
く
る
よ

ひ
里
ま
み
か
た

之大由事有已

三主之東七過九歸

州一季之諸侯

此生未
半生未
生未老

年老未
老未死
死未亡

莫老也
老也未
未老也

一五