

妈祖

民俗中



民俗体育的变迁

维红 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

妈祖

民俗中

民俗体育的变迁

本书获福建省莆田学院出版基金、福建省高校服务海西建设重点项目——妈祖
文化传承与海峡西岸
经济区建设（项目编号：2008HX01）资助出版。



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

妈祖信俗中民俗体育的变迁/戴维红著. —厦门:厦门大学出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-5615-4523-2

I. ①妈… II. ①戴… III. ①民族形式体育-体育运动史-研究-中国 IV. ①G85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 311296 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@xmupress.com

厦门市金凯龙印刷有限公司印刷

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:13

插页:2 字数:316 千字

定价:28.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

序

妈祖是中国官民同敬、最有影响力的海上女神。妈祖信仰自北宋末年从福建莆田湄洲岛兴起,迄今已有千年历史。千百年来,妈祖信仰从湄洲向沿海、内陆扩展,传播到全国各地,并伴随海外贸易传播到世界20多个国家和地区,凡有华人居住的地方都有妈祖庙、天后宫,目前世界上建有妈祖宫庙5000多座、信众2亿多人。2009年联合国教科文组织把“妈祖信俗”列入世界人类非物质文化遗产名录,为我国首个信俗类的世界遗产,标志着妈祖文化正式成为全人类的共同文化遗产。

妈祖信俗是以崇奉和颂扬妈祖仁、义、和的精神为核心,以妈祖宫庙为主要文化活动场所,以习俗和庙会等为表现形式的民俗文化。流传千年的妈祖信俗创造了绚烂多彩、底蕴深厚的民俗体育文化,时至今日,民俗体育是妈祖信俗的重要组成部分,成为弘扬妈祖精神、传承民族文化、凝聚全球华人、促进经济发展不可或缺的手段。

与妈祖流传千年的历史和世界范围的影响力相比较,妈祖研究尚处于发展阶段,尤其是妈祖民俗体育。2008年,莆田学院首次提出并阐释了妈祖民俗体育的概念,提出以妈祖信俗活动为平台,妈祖民俗体育为手段,弘扬妈祖精神、传承民族文化、促进经济发展为目的,构建海内外“妈祖体育圈”的初步设想,成立了“打造妈祖文化体育圈,促进海西社会经济发展”的课题组。课题组从理论研究、妈祖民俗体育表演与竞赛项目的设计与推广、妈祖产业研究等三方面进行深入研究,经过多年的努力,取得了可喜的成绩,获得了专家学者们的赞赏与肯定。我校提出建设妈祖民俗体育文化的设想被福建省人民政府采纳,并写入《关于加快发展体育产业的实施意见》(闽政〔2011〕19号)文件,成为推动体育产业建设的有力支撑。2011年,莆田学院成为福建省体育局妈祖民俗体育文化研究基地,2012年,成为国家体育总局体育文化研究基地。戴维红作为课题组成员之一,经过多年不懈的努力,通过查阅文献资料、田野调查等方法搜集了大量妈祖民俗体育的资料,完成了《妈祖信俗中民俗体育的变迁》一书,成为妈祖民俗体育研究的一个突出的成果。该书有以下几个特点。

(1)莆田是妈祖信仰的发源地,是世界妈祖信仰的中心;天津妈祖信仰的历史比建城设卫还早,清朝祭祀妈祖的活动“天津皇会”闻名全国;台湾有三分之二的民众信奉妈祖,从民众到领袖无不参与妈祖绕境巡游,形成百万人参加的“三月疯妈祖”盛况。莆田、台湾、天津是世界妈祖信仰的代表,被世人称为世界

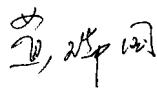
上三大妈祖庙的湄洲妈祖祖庙、台湾北港朝天宫、天津天后宫就分别在莆田、台湾、天津三地。该书在细描妈祖信俗的基础上,选取妈祖信仰中最有代表性的莆田、台湾、天津三地,以民俗体育变迁为主线审视了民俗体育内容、组织形式、发展时期和不同地域的文化特征,并从历史、文化及产业的角度对三地妈祖信俗中民俗体育进行全面的比较,这是妈祖民俗体育研究的一个进步。

(2)在个案研究中,该研究跳出民俗体育研究的传统视角,运用自然科学的研究成果,从自组织理论视角,将民俗体育视为一个开放的有机生命体,以莆田车鼓的发展为脉络,探索其演化的前提、诱因、动力、关键、路径、方式,尝试建立民俗体育演化一个新的解释框架。

(3)理论研究是民俗体育研究的基础,该研究在前人研究的基础上厘清了民俗体育的概念,并从系统论和体育文化的角度揭示了民俗体育的内部结构与外部环境,深度解读了民俗体育的起源、特征、功能和传播,为妈祖民俗体育的后继研究提供了良好的基础。

在经济全球化的今天,保护和传承民族文化显得尤为重要,探寻特定环境下民俗体育文化形成、发展、变迁的规律,是认识和研究民俗体育文化的起点,也是弘扬和发展民俗体育文化的源动力。《妈祖信俗中民俗体育的变迁》一书对不同地域妈祖信俗中民俗体育的变迁进行了较为深入的研究,但也存在民俗体育事象研究不够深入的地方,有些观点还值得商榷,这不仅是本书作者需要进一步努力的,也是一切致力于妈祖民俗体育研究者的努力方向。

是为序。



2012年11月于莆田学院

目录

第一章 民俗体育概述	(1)
第一节 民俗体育概念.....	(1)
第二节 民俗体育研究回眸与展望.....	(3)
一、民俗体育理论研究	(3)
二、民俗体育实证研究	(5)
三、文献述评	(8)
四、研究展望.....	(10)
第三节 民俗体育的文化阐释	(11)
一、民俗体育文化系统结构.....	(11)
二、民俗体育起源.....	(13)
三、民俗体育特征.....	(15)
四、民俗体育的功能.....	(18)
五、民俗体育的传播.....	(20)
六、宗教信仰与民俗体育发展.....	(22)
第二章 妈祖信俗	(24)
第一节 妈祖信仰的形成	(24)
一、妈祖生平.....	(24)
二、历代妈祖信仰.....	(26)
三、妈祖信仰形成的文化因素.....	(28)
第二节 妈祖信仰的传播	(29)
一、妈祖信仰的国内外传播.....	(29)
二、妈祖信仰传播的主要途径.....	(31)
第三节 妈祖信俗活动	(32)
一、明清时期妈祖信俗活动.....	(32)
二、现代妈祖信俗活动.....	(33)
三、湄洲妈祖庙祭祀大典.....	(34)
四、妈祖文化节.....	(35)
五、妈祖信俗中的民俗体育.....	(35)
第三章 莆田妈祖信俗中民俗体育的变迁	(37)
第一节 莆田人文地理与历史沿革	(37)
一、莆田的地理环境.....	(37)
二、莆田城市的历史沿革.....	(37)
三、莆田文化的渊源.....	(38)

第二节 莆田妈祖信仰	(39)
一、妈祖信仰在莆田的传播	(39)
二、莆田妈祖信俗活动	(40)
第三节 莆田妈祖信俗中的民俗体育	(43)
一、特色类民俗体育	(43)
二、创新类民俗体育	(50)
三、常见类民俗体育	(54)
四、莆田妈祖信俗中民俗体育的特征	(55)
第四节 莆田妈祖信俗中民俗体育的演变——以莆田车鼓为例	(56)
一、莆田车鼓演化的历史脉络	(56)
二、莆田车鼓的文化核心	(60)
三、莆田车鼓的功能	(62)
四、莆田车鼓的演化	(65)
五、民俗体育可持续发展的启示	(84)
第四章 台湾妈祖信俗中民俗体育的变迁	(87)
第一节 台湾人文地理与历史沿革	(87)
一、台湾的地理环境	(87)
二、台湾的历史沿革	(87)
三、台湾文化的渊源	(88)
第二节 台湾妈祖信仰	(89)
一、台湾妈祖信仰的起源	(89)
二、台湾妈祖信仰的延伸	(91)
三、台湾妈祖信俗活动	(92)
四、闽台妈祖文化互动交流	(99)
第三节 台湾妈祖信俗活动中的民俗体育	(101)
一、宗教类民俗体育	(102)
二、表演类民俗体育	(105)
三、参与类民俗体育	(110)
第四节 台湾妈祖信俗中民俗体育的变迁	(111)
一、台湾妈祖信俗中民俗体育的特征	(111)
二、台湾妈祖信俗中民俗体育的发展阶段	(114)
三、台湾妈祖信俗中民俗体育的变迁	(115)
四、影响台湾妈祖信俗中民俗体育变迁的因素	(117)
五、台湾民俗体育的传承与保护措施	(118)
第五章 天津妈祖信俗活动中民俗体育的变迁	(121)
第一节 天津人文地理与历史沿革	(121)
一、天津的地理环境	(121)
二、天津城市的历史沿革	(121)
三、天津的民风民俗	(122)

四、天津文化的渊源	(123)
第二节 天津妈祖信仰	(124)
一、天津妈祖信仰的起源	(124)
二、天津妈祖信仰的延伸	(125)
三、天津妈祖信俗活动	(126)
第三节 天津皇会	(127)
一、皇会由来及其沿革	(127)
二、皇会会期和路线	(129)
三、皇会的组织	(131)
四、皇会中的会	(133)
五、皇会的启示	(136)
第四节 天津妈祖信俗中的民俗体育	(139)
一、仪仗类民俗体育	(140)
二、表演类民俗体育	(144)
第五节 天津妈祖信俗中民俗体育的变迁	(181)
一、天津妈祖信俗中民俗体育的特征	(181)
二、天津妈祖信俗中民俗体育的发展阶段	(184)
三、天津妈祖信俗中民俗体育的变迁	(185)
四、影响天津妈祖民俗体育变迁的因素	(187)
第六章 莆田、台湾、天津三地妈祖信俗中民俗体育比较	(189)
第一节 莆田、台湾、天津三地地域文化比较	(189)
一、共同点	(190)
二、不同点	(190)
第二节 莆田、台湾、天津三地妈祖信俗中民俗体育比较	(191)
一、三地妈祖信俗中民俗体育发展阶段比较	(192)
二、三地妈祖信俗中民俗体育项目比较	(193)
三、三地妈祖信俗中民俗体育特征比较	(194)
四、三地妈祖信俗中民俗体育组织形式比较	(197)
参考文献	(198)

第一章 民俗体育概述

第一节 民俗体育概念

中华民族历史悠久、成员众多,各民族都有自己古老的民俗体育活动。传统的民俗体育不断发展演化,新的民俗体育不断产生,这一具有强大生命力的社会现象,长期弥漫于生活之中,却又处于人们的视野之外。

民俗体育作为事实存在早已被人们广泛理解,然而长久以来民俗体育在民俗学中多以游艺、杂耍、竞技、游戏等冠名,而在体育学中多被民间体育或民族体育、传统体育包含,并未有统一的名称,对它的界定更无从谈起,随着保护传统文化热潮的兴起,民俗体育逐渐进入人们的视野,对民俗体育概念的研究成为一个热点,众多学者从各自的研究视角对民俗体育进行多角度的界定(表 1-1),但至今尚未形成统一的民俗体育概念。

表 1-1 国内外学者有关民俗体育的研究视角及概念界定

学者	研究视角	基本概念
《体育科学词典》 ^① 2000	文化形态	在民间风俗或民间文化以及民间生活方式中流传的体育形式,是顺应和满足人们多种需要而产生和发展起来的一种特殊文化形态。
余万予 ^② 2000	活动形式	在民俗活动中产生,依托民俗节日发展,并在一定时空范围内流传的与健身、娱乐、竞技、表演有关的活动形式。
张鲁雅 ^③ 2001	概念属性	民俗体育是民俗活动中的体育。
蔡宗信 ^④ (台湾)2005	文化习惯	民俗体育是指一个民族在其居住的地方慢慢共同创造形成传统而延续下来的一种身体运动文化习惯。
Eichberg Henning ^⑤ 2005	概念外延	民俗体育是一个多样性的运动(sports)和游戏(games)的集合体,这个集合体的共同要素是在民众形成风俗并与民俗文化有关。民俗体育既包括传统体育、民族体育、土著体育和游戏,也包括基于传统行为的基础上形成的新的体育活动,如酒吧游戏、非竞技性的散步等。民俗体育与现代体育相对应,更贴近“一切体育为大众”(sport for all)。

① 中国体育科学学会、香港体育学院. 体育科学词典[M]. 北京:高等教育出版社,2000.

② 余万予、付秋根. 对中华民俗体育的初步研究[A]. 第六届全国体育科学大会论文集,2000.

③ 张鲁雅. 论民间体育的内涵、外延与作用[A]. 论民族传统体育[C]. 贵阳:贵州民族出版社,2001.

④ 蔡宗信. 民俗体育的探析[M]. 台南:供学出版社,2005.

⑤ Eichberg Henning. Folk sports[J]. Berkshire Encyclopedia of World port,2005,(2):612~619.

续表

学者	研究视角	基本概念
涂传飞 ^① 2007	本质特征	民俗体育是由一定民众所创造的,为一定民众所传承和享用,并融入和依附于民众日常生活的风俗习惯(如节日、礼仪等等)之中的一种集体性、模式化、生活化的体育活动,它既是一种体育文化,也是一种生活文化。
谢军 ^② 2007	生活模式	民俗体育是指人民群众(民间庶民百姓)在社会生活中世代传承、相沿成习的体育生活模式,它是一个社会群体在体育语言、行为、心理上的集体习惯。
张国栋 ^③ 2008	民俗文化	民俗体育是民间的各种各样运动和游戏的总称,与各种民俗文化紧密联系,并融于人们日常的生产和生活当中,具有鲜明的风俗性质。
陈红新 ^④ 2008	传统体育	民俗体育是一个国家或民族的广大民众在其日常生活和文化空间中所创造并为广大民众所传承的一种集体的、模式化的传统体育活动。

尽管国内外学者对民俗体育概念的界定和视角各不相同,但都是从文化、民俗、体育及内容、形式、传播、性质、特征等视角对民俗体育进行定义,其基本意义和指向是相同的:①民俗体育的主体是民众,是在民众生活中产生、相传和享用;②民俗体育是一种特殊的文化,既是体育文化又是生活文化;③民俗体育有一定的地域性和时间性。

要准确理解民俗体育的概念,关键要认清民俗体育的本体属性,必须从它的上位概念“民”、“民俗”、“体育”的概念入手。学界对“民”的认识也是一个逐步理性化、明晰化的过程,它的内涵是一个变化的过程。在我国现代民间文化研究史上,“民”是相对于“官”而言的,大多数时候被视为“下层百姓”。新文化运动中,学界倾向于把“民”称作国民,但事实上是指下层的国民。新中国成立后的一段时期内,由于劳动人民是当时社会的“主人”,学界则更加明确地把“民”定义为劳动人民,“民”实际上就是国家意识形态的代表。改革开放后,旧的“民”的概念被逐步抛弃。1983年,钟敬文改变了“民”仅指劳动人民的说法,主张“民”是指存在各种内部差别的民族全体,即“民众如果从民族这个角度上看,就是指世界各个民族的人民大众”^⑤。国外民俗学界对“民”的认识也经历了从“古人”、“陋民”、“乡民”到“民”就是指“社会的人、群体的人”的演变过程。1977年,邓迪斯提出的“社会群体”的概念极大地拓宽了“民”的范围。他认为“民”可以是任何一个由两个或两个以上的人组成的具有某种共同点的社会群体……因此社会群体可以扩大到一个国家、一个民族,小到一个家庭均可以组成民间^⑥。目前,关于“民”的概念,国内外学术界已普遍认同“民”的概念不再局限于非官方或中、下层民众,取而代之的是“全民”、“一切民众”,如邓迪斯说的民众是社会群体、钟敬文说的民众就

① 涂传飞、陈志丹等. 民间体育、传统体育、民俗体育、民族体育的概念及其关系辨析[J]. 武汉体育学院学报, 2007, 41(8): 24~31.

② 谢军、陈少坚等. 闽台民俗体育文化的渊源及其在两岸关系中的作用[J]. 武汉体育学院学报, 2007, 41(7): 6~9.

③ 张国栋、刘坚等. 我国民俗体育发展现状及对策研究[J]. 西安体育学院学报, 2008, 25(1): 4~7.

④ 陈红新、刘小萍. 也谈民间体育、民族体育、传统体育、民俗体育要领及其关系[J]. 体育学刊, 2008, 15(4): 8~11.

⑤ 钟敬文. 民俗学概论[M]. 上海: 上海文艺出版社, 1998: 6.

⑥ 阿兰·邓迪斯. 民俗解析[M]. 户晓辉译. 桂林: 广西师范大学出版社, 2005: 25.

是人民大众。

国内外学术界对民俗之“俗”的认识也不断深入,其原指约定俗成,钟敬文先生把“俗”的内涵确定为“集体的、类型的、继承的和扩布的”,具有这些特性的就是“俗”,并认为作为民俗学研究对象的民俗是一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化^①。但是生活文化林林总总,其中只有那些体现着普遍模式的生活文化才是民俗,即钟敬文先生所说的“类型的(模式的)”。所以,民俗的本体属性在于它是一种模式化的生活文化,从这个角度上看,民俗也是一种“具有普遍模式的生活文化”。除了民俗的本体属性以外,我们还不能忽视民俗是一种集体的、而不是个人有意无意的行为,民俗是一种传统的(即继承的和扩布的)行为。某一活动模式的不断反复形成了民俗,而且民俗的反复还往往遵循着严格的程序,因此仪式性也是民俗文化的一个重要属性。

体育是一个发展的概念,在不同的历史时期,人们对体育的认识是不同的,体育的内涵也不同。以往体育的概念主要从价值取向、功能定位、内涵确定和外延统括等方面进行界定,即体育是“增强体质”、“丰富社会文化生活”、“身体练习、教育过程、社会活动”、“学校体育、竞技体育、群众体育的集合”等。周西宽教授从哲学视角和体育形式的共性入手,提出了体育是人类为适应自然和社会,以身体练习为基本手段而自觉改善自我身心和开发自身潜能的社会实践活动。简而言之,体育是人类以自身运动为主要手段改造自我身心的行为或过程^②。体育作为一种改善自我身心的行为,是一种具有独立体系和独特文化内涵的社会现象,也是一种重要的文化活动。

综合民俗体育概念的基本含义和指向,笔者认为民俗体育是由民众创造、传承和享用的,是在消化吸收人类各种文化因素过程中不断演化变异的一种集体性、模式化的体育文化。

第二节 民俗体育研究回眸与展望

长久以来,民俗体育研究在民俗学中多以游艺、杂耍、竞技、游戏等冠名,而在体育学中多被民间体育或民族体育、传统体育包含,尚未形成完整的学科体系。在全球化背景下,越来越多的国家和民族认识到保护各民族文化对自身的繁衍生息和维护世界文化的多样性具有十分重要的意义,我国学者也开始从各自不同的角度对民俗体育进行研究且成绩斐然。

一、民俗体育理论研究

(一)民俗体育名称及定义的厘定

民俗体育理论研究是民俗体育研究的基石,理论研究的最终是为指导实践服务。民俗体育名称、定义的厘定是民俗体育理论研究的基础,是深入研究和正确指导民俗体育研究的重要前提。目前关于民俗体育的名称主要有民俗体育和体育民俗(体育风俗)两种,由

① 钟敬文. 新的驿程[M]. 北京:中国民间文艺出版社,1987:3.

② 周西宽. 体育基本理论教程[M]. 北京:人民体育出版社,2004:35.

于名称不同,所下的定义也不同,由于视角不同对同一名称的定义也不同。

关于体育民俗的定义,盛琦从事物的本质属性及表现形式出发,认为体育民俗指民间广泛流传的体育活动中风尚习俗事象。这种事象包括人们的活动方式方法、思想情感、语言和物质条件以及环境等^①。刘万武则从传统和现代民俗认识论观点出发,认为体育民俗是指各民族在民间传承多年,并在体育领域中风俗习尚的事象,它既包括本民族原有传统体育活动,也包括在不同时空条件传入,并被吸收和消化为本民族的体育活动,既有传承几百年的古老项目,也有现今流传很广、深受人民喜爱的新形成的体育民俗^②。

关于民俗体育的定义,多数学者以民俗的基本概念为立足点。涂传飞等认为民俗体育是由一定民众所创造,为一定民众所传承和享用,并融入和依附于民众日常生活的风俗习惯(如节日、礼仪等)之中的一种集体性、模式化、生活化的体育活动,它既是一种体育文化,也是一种生活文化^③。张鲁雅认为民俗体育是民俗活动中的体育^④。余万予认为民俗体育是在民俗活动中产生,依赖民俗节日发展,并在一定时空范围内流传的与健身、娱乐、竞技、表演有关的活动形式^⑤。谢军等认为民俗体育是指人民群众(民间庶民百姓)在社会生活中世代传承、相沿成习的体育生活模式,它是一个社会群体在体育语言、行为、心理上的集体习惯^⑥。《体育科学词典》将民俗体育定义为:在民间风俗或民间文化以及民间生活方式中流传的体育形式,是顺应和满足人们多种需要而产生和发展起来的一种特殊文化形态^⑦。

关于民俗体育与民间体育、传统体育、民族体育的区别与关系,多数研究从基本概念源头探索它们之间的区别与关系。邵荣认为民间体育的根本在于它扎根于特定的民俗土壤当中,总是和特定的民俗精神相连,这些竞技或娱乐活动当初首先是一种谋生手段,后来演化为民俗活动,再后来又从民俗活动中分离出去,所以真正意义上的民间体育是由特定的经济模式、民俗精神决定的。因而,他倾向于认为用民俗体育来称呼民间体育也许更为确切些^⑧。涂传飞等运用民俗学、民族学、传统学等相关学科理论,提出民间体育由传统体育和非传统体育组成,传统体育又可分为民俗体育和民族体育,民俗体育和民族体育互有交叉,但两者并不等同,而是并列的关系。民族体育注重的是反映并承载一个民族的共同心理素质的传统文,而民俗体育重视的是不同民众所创造的并融入和依附于民众的风俗习惯中的一种集体性、模式化、传统性、生活化的体育文化^⑨。

① 盛琦、丁志明. 中国体育风俗[M]. 天津:天津人民出版社,1992:4.

② 刘万武、姚重军. 体育民俗之探讨[J]. 西北民族学院学报(哲学社会科学版),1999(3):123~126.

③ 涂传飞、陈志丹等. 民间体育、传统体育、民俗体育、民族体育的概念及其关系辨析[J]. 武汉体育学院学报,2007,41(8):24~31.

④ 张鲁雅. 论民间体育的内涵、外延与作用[A]. 论民族传统体育[C]. 贵阳:贵州民族出版社,2001.

⑤ 余万予、付秋根. 对中华民俗体育的初步研究[A]. 第六届全国体育科学大会论文集,2000.

⑥ 谢军、陈少坚等. 闽台民俗体育文化的渊源及其在两岸关系中的作用[J]. 武汉体育学院学报,2007,4(7):6~9.

⑦ 中国体育科学学会、香港体育学院. 体育科学词典[M]. 北京:高等教育出版社,2000.

⑧ 邵荣、柯玲. 中国民间体育的文化思索[J]. 北京体育大学学报,2004,(6):744~746.

⑨ 涂传飞、余万予. 对民俗体育特征的研究[J]. 武汉体育学院学报,2005,39(11):6~9.

(二)民俗体育的分类及特征

民俗体育极其丰富多彩,研究其分类及特征既有助于科学而准确地把握民俗体育的产生、发展及其演变规律,也有助于更好地区别民俗体育中的积极因素和消极因素,更好地避免、化解消极因素,提倡和推广积极因素,使民俗体育成为全世界人民共享的宝贵文化财富。

关于民俗体育分类主要有三种标准,一是按民族分类,分为汉族民俗体育和少数民族民俗体育;二是按活动性质分类,分为健身性民俗体育、娱乐性民俗体育、竞技性民俗体育和表演性民俗体育^①;三是按文化源流分类,分为传统劳动生产、日常生活中的民俗体育,婚俗、节令中的民俗体育,花会、庙会、祭祀中的民俗体育^②。

关于民俗体育的特征,学者们主要从民俗体育的内在性质、文化传承、历史变革等层面进行了探讨。从民俗体育内在属性和时间、空间以及发展活动中所表现出来的特征来看,民俗体育具有鲜明的民族性、群众性、传承性、变异性、娱乐性、竞技性、集体性、历史性、地域性、观赏性、文化团块性、适应性、多样性、趣味性、简易健身性等特征。从区别于一般体育文化的角度来看,它还具有宗教性、程序性、规范性、依附性等特征。

二、民俗体育实证研究

(一)民俗体育的存在与发展

描述和记录民俗体育是抢救和保护民俗体育的基础,是传承和发展民俗体育的起点。多年来,体育工作者挖掘和整理了一大批包含民俗体育在内的传统体育项目。1982年编著的《中国大百科全书·体育卷》条目涉及部分民俗体育项目^③;1985年编写的《民族体育集锦》介绍了各民族人口、分布等历史文化特点,收集了多项民俗体育项目^④;1989年胡小明主编的《民族体育集锦》以项目分类,分析了各民俗体育项目的起源与异同^⑤;1990年编写的《中华民族传统体育志》收录了56个民族包括古代已有的、现代仍流传或已失传的、有文字记载的或只有口头传说的传统民俗体育项目,描述了各项目的渊源缘起、流传、开展情况、规则、成绩、重要人物、在该民族人民生活中的地位和作用、发展展望等,为保护民族传统文化起到重要作用^⑥。

传统节日是连接和传播民俗体育的重要形式,它深刻影响着民俗体育的发展。为此,不少学者将民俗体育置于传统节日这一独特的视野中加以考察。如周伟良分门别类地记述了节日中的一些民俗体育活动^⑦;张晓欣描述了元宵节、清明节、端午节、民间社火中蕴含的民

① 余万予、付秋根.对中华民俗体育的初步研究[A].第六届全国体育科学大会论文集,2000.

② 张选惠.民族传统体育概论[M].北京:人民体育出版社,2006:80~86.

③ 中国大百科全书总编辑委员会《体育》编辑委员会.中国大百科全书·体育卷[M].北京:中国大百科全书出版社,1982.

④ 民族体育编写组.民族体育集锦[M].北京:人民体育出版社,1985.

⑤ 胡小明.民族体育集锦[M].成都:四川民族出版社,1989.

⑥ 中国体育博物馆、国家体委文史委员会.中华民族传统体育志[M].南宁:广西民族出版社,1990.

⑦ 周伟良.中华民族传统体育概论高级教程[M].北京:高等教育出版社,2003:197~234.

俗体育内容,反映了岁时节日是民俗体育继承和发展的重要载体^①;郭仁辉从多元历史文化角度描述了丝绸之路节令中丰富多彩的民俗体育活动^②;徐明则从西藏节日描绘了藏族民俗体育的独特魅力^③。

宗教活动是民俗传承的另一重要形式,王润平通过对藏族聚居区宗教、民族习俗的研究,整理出甘南藏族自治州宗教民俗中的养生健身活动^④。游戏娱乐是一种以消遣休闲、调剂身心为主要目的,而又有一定模式的民俗活动^⑤。麻国钧收集和整理了我国154种传统游戏,并引古籍材料分析介绍^⑥。陈连山借鉴国际AT故事分类法,创建了中国民间游戏类型体系,包括身体活动的游戏、巧用器具的游戏、智力游戏等,对民间游戏研究起到了推动作用,丰富了民俗理论研究的内涵^⑦。

(二)民俗体育的功能与价值

民俗体育的功能、价值决定了它的存在,雷军蓉、屈杰从历史、民族、体育、社会等多学科角度分别对舞龙运动和湘西苗族玩年抢狮进行研究,总结了弘扬民族文化、增强凝聚力和促进身心健康的功能^{⑧⑨}。史绍蓉从运动生理学角度观测了舞龙运动员的负荷强度、疲劳程度、心肺功能、有氧工作能力等各项指标,证明了舞龙运动是一项大负荷的有氧运动项目,能有效促进人体心肺功能的提高,具有健身价值^⑩。刘万武认为民俗体育具有教育功能、规范伦理道德功能、指导婚恋嫁娶功能、维系日常礼俗功能、促进身心健康功能^⑪。开发民俗体育的功能与价值,使民俗体育更具活力,沈丽玲借鉴课程资源知识构建了民俗体育资源体系,结合江西省中小学对民俗体育的人力资源、设施资源、项目资源和信息资源的开发和利用现状,提出民俗体育发展的对策^⑫。李红梅从终身体育以及民族体育文化全球化等角度出发,对开展民俗体育的必要性、可行性和优势进行了论述,就福建省中学民俗体育课程资源的现状和开发情况进行调查与分析,提出了开发民俗体育课程资源的对策^⑬。

① 张晓欣、陶战波等.我国岁时节日中的民俗民间体育活动[J].北京体育大学学报,2004,(11):1581~1583.

② 郭仁辉.丝绸之路节令民俗体育文化初探[J].西安联合大学学报,1999,(1):49~52.

③ 徐明.西藏的民族节日与传统体育文化[J].西藏民族学院学报(哲学社会科学版),2004,(5):33~36.

④ 王润平、张淑民.甘南藏族自治州宗教民俗中的养生健身文化审视[J].武汉体育学院学报,2004,(9):13~16.

⑤ 钟敬文.民俗学概论[M].上海:上海文艺出版社,2005:366.

⑥ 麻国钧.中华传统游戏大全[M].北京:农村读物出版社,1990.

⑦ 陈连山.游戏[M].北京:中央民族大学出版社,2000.

⑧ 雷军蓉.中国舞龙运动的社会特性和价值功能[J].北京体育大学学报,2004,(10):1330~1332.

⑨ 屈杰.湘西苗族农村居民生活方式中影响健康因素的研究[D].北京体育大学,2000.

⑩ 史绍蓉、尹国臣等.舞龙运动的生理特征初探[J].北京体育大学学报,2001,(1):36~38.

⑪ 刘万武、姚重军.体育民俗之探讨[J].西北民族学院学报(哲学社会科学版),1999(3):123~126.

⑫ 沈丽玲.江西省中小学民俗体育课程资源开发现状及发展对策研究[D].江西师范大学,2005.

⑬ 李红梅.福建省中学民俗体育课程资源现状与开发研究[D].福建师范大学,2006.

(三) 民俗体育的起源、传承、演变

民俗体育演变历程展现了体育文化的创新和再生能力,是民俗体育研究的核心。不同的学者从不同角度研究不同民俗体育活动的起源,张基振从文化人类学视角研究风筝起源,认为风筝起源是人们受到自然现象、生活实践经验启发的结果,是人们原始游戏娱乐的本能需要、“御风而行”的心理需要和宗教信仰的精神需要的结果^①。谭刚以“消肿舞”为个案探讨民俗体育起源与巫傩祭祀文化的关系,提出了中国巫傩祭祀是民俗体育产生的一个重要原发性因素^②。杨津津、涂绍生分别从纳西族东巴跳和湘鄂渝黔边区土家族民间体育论证了民俗体育源自宗教信仰、军事斗争、生产劳动、爱情婚姻生活等^{③④}。

罗湘林认为村落体育是民俗文化的一部分,表现出与习俗融为一体,与生产生活混杂一起。通过刘村体育发展沿革,揭示村落民俗体育在社会变迁中的适应现象,并受制于社会、政治等因素的影响^⑤。李志清将抢花炮活动置于其所处的社会文化体系中加以考查,研究表明抢花炮活动的传承满足了桂北侗乡当地民众的需要和民间精英的需要,同时又与当地的社会经济条件相关联,在传承过程中体现着民族的信仰文化,折射出当地的文化特征和社会文化的变迁^{⑥⑦}。

谭志丽从民族迁徙角度发现蒙古族传统体育传承、演进与发展受自然、社会环境及民族心理素质和民族传统体育特性的影响^⑧。吴昭明从文化学、民族学、社会学等多学科角度阐释云南彝族传统摔跤流传范围逐渐分化、从无意应用到有意培养、从娱神到娱人、从随意到规范的演进历程^⑨。涂传飞从阐释人类学理论及莫斯的礼物交换理论角度对涂村舞龙的发展历程进行剖析,提出了民俗体育文化解构—重构的变迁规律^⑩。

(四) 民俗体育比较

比较不同文化背景下民俗体育活动的变化,反映了不同时代空间、地理位置、生活环境、文化氛围等民众生活土壤对民俗体育发展的影响。林伯原通过比较北方游牧民族、黄河流域、长江流域、云贵藏地区等不同地域岁时和礼仪中的传统体育,提出中国岁时和礼仪民俗中体育的形成是与各地区的自然环境,人们的物质生产方式、行为方式、生活习俗密不可分

① 张基振、虞重干. 风筝起源:文化人类学视角[J]. 体育文化导刊,2006,(6):83~85.

② 谭刚. 论巫傩祭祀文化与体育起源[J]. 南京体育学院学报,2007,(2):18~21.

③ 杨津津、张雁飞等. 纳西族的东巴跳[J]. 北京体育大学学报,2002,(2):181~183.

④ 涂绍生、白晋湘等. 试论湘鄂渝黔边区土家族民间体育的起源及发展[J]. 中国体育科技,2001,(5):4~6.

⑤ 罗湘林. 对一个村落体育的考察与分析[J]. 体育科学,2006,(4):86~95.

⑥ 李志清. 当代乡土生活中的抢花炮——桂北侗族地区抢花炮变化特征的实地研究[J]. 体育科学,2005,(12):17~21.

⑦ 李志清. 仪式性少数民族体育在乡土社会的存在意义(一)(二)(三)(四)(五)(六)[J]. 体育科研,2006,(4)(5)(6);2007,(1)(2)(3).

⑧ 谭志丽. 入滇迁徙蒙古族传统体育传承、演进与发展研究[D]. 云南师范大学,2006.

⑨ 吴昭明. 云南彝族传统摔跤活动的形成、演进与发展对策研究[D]. 云南师范大学,2005.

⑩ 涂传飞. 一个村落舞龙活动的变迁[J]. 体育科学,2010,(7):81~96.

的^①。方桢通过对我国具有较强代表性的汉、苗、傣三个民族龙舟竞渡的文化渊源、演化过程、祭祀习俗进行比较,发现汉族龙舟从祭龙神转为对英雄的纪念,苗、傣民族则是受汉族龙文化的影响^②。汤立许从形象、表演、技术等方面特征对南方、北方舞狮文化进行比较^③,李延昭比较傣族与彝族在各自文化圈内独特自然环境和人文环境下,民俗体育展现了傣族水的柔情和彝族火的热情^④。何卫东纵向比较了古代、近代、现代广西壮族投绣球与当时体育文化的融合^⑤。

(五)民俗体育活动现状

民众参与民俗体育的现状反映了民俗体育传承的活力,王俊奇对 971 位江西东城镇参与民俗体育活动的民众进行调查,结果显示参与民俗体育活动的人以中老年为主,锻炼方式以自由式为主,增进健康是其参与的主要动机^⑥。郎春勇对江西临川孝桥镇 211 位民众进行调查,结果表明城镇化带来环境变化,生产、生活方式的变迁,使民俗体育具有功能多元化、活动内容多样化、形式日常化、传承方式科学化、参与人群中老年化和妇女化的特征^⑦。

(六)民俗体育经济、文化、社会效益

经济、文化、社会效益是民俗体育可持续发展的动力。虞重干以中国现代风筝运动为个案,追述风筝运动产业化发展历程及成效并探讨其对民间体育发展的启示^⑧;田祖国就湘鄂渝黔边区民族传统体育消费与产业化发展进行探索性研究^⑨;郑英杰论证了湘鄂渝黔边区传统体育对山寨文明进程的促进作用,表明开发民俗体育产业资源,能为当地带来经济繁荣、文化昌盛、社会安定团结等多重效益^⑩。

三、文献述评

民俗体育研究是搜集、整理、研究人们所创造、享用、传播体育习俗的科学,纵观民俗体育研究,改革开放前鲜有专门的民俗体育研究成果,改革开放后民俗体育研究逐步兴起并呈现以下特点。

- ① 林伯原.论中国岁时和礼仪民俗中的传统体育[J].北京体育大学学报,1993,(1):9~16.
- ② 方桢、杨津津.比较我国汉、苗、傣族龙舟竞渡文化之异同[J].北京体育大学学报,2002,(2):19~21.
- ③ 汤立许、梅林琦.南狮北狮的文化比较[J].军事体育进修学院学报,2006,(10):32~34.
- ④ 李延超、饶远.水与火洗礼中的民族传统体育——傣族体育与彝族体育的比较研究[J].体育科学,2006,(11):41~48.
- ⑤ 何卫东、伍广津.广西壮族投绣球体育文化发展研究[J].北京体育大学学报,2005,(2):178~180.
- ⑥ 王俊奇.江西东部城镇居民参加民俗体育行为的研究[J].体育科技文献通报,2006,(4):14~17.
- ⑦ 郎勇春.城镇化变迁中的孝桥镇民俗体育[J].上海体育学院学报,2007,(2):29~39.
- ⑧ 虞重干、张基振.中国现代风筝运动及其对民间体育发展的启示[J].体育科学,2006,(1):13~17.
- ⑨ 田祖国、白晋湘.湘鄂渝黔边区民族传统体育消费与产业化发展研究[J].成都体育学院学报,2001,(6):35~36.
- ⑩ 郑英杰.湘鄂渝黔边传统体育与山寨文明进程[J].北京师范学院学报,2000,(11):71~75.

(一) 研究进程阶段性

民俗体育研究是在国家对传统文化、民间文化关注和保护政策的促进下而不断拓展和深入的。改革开放后民俗体育研究可分为三个时期。20世纪80年代启蒙阶段,在第2届少数民族传统运动会和原国家体委颁布的《关于挖掘、整理武术遗产的通知》推动下,全国兴起了挖掘、整理各民族民间体育形式的热潮,打破传统在古代文献典籍探寻项目和技术的做法,深入基层第一线,收集和整理了大量的民间、民俗体育活动,最主要的代表作有《中华民族传统体育志》、《民族体育集锦》等。20世纪90年代末至本世纪初的萌芽阶段,民族传统体育被国家列为体育学下属二级学科,设立学士、硕士、博士学位,促进了民族传统体育的科学发展,丰富了体育文化的内涵,培养了民族传统体育人才,使民俗体育研究得以发展。以区域研究为代表的湘鄂渝黔边区民俗体育研究等取得了丰硕的成果。2003年至今的发展阶段,在联合国教科文组织颁布《保护非物质文化遗产公约》的推动下,世界掀起了保护非物质文化遗产热,我国民俗、民间文化保护也得到重视,文化部、财政部联合制定了《中国民族民间文化保护工程实施方案》、国务院发布了《关于加强文化遗产保护的通知》,体育界兴起了研究民俗、民间体育,保护体育文化遗产的热潮,出现了大量优秀的科研成果,如李志清以侗族抢花炮、罗湘林以村落、顾晓艳以水族传统体育等为研究对象,从不同角度深入探索民俗体育的发展历程。

(二) 研究事象不均衡性

我国是一个历史悠久的文明古国,在漫长的历史发展进程中,56个民族创造了丰富的民族民间体育活动,为民俗体育研究提供了肥沃的土壤。二十多年来,我国民俗体育研究取得了丰硕的成果,不仅有对汉族的龙舟、舞龙、舞狮、风筝,土家族的摆手舞,壮族的抢花炮,苗族的玩年抢狮,纳西族东巴跳等独特的民俗体育活动研究,有对蒙古族、水族、藏族等整个民族的民俗体育活动研究,也有区域性民俗体育的研究,由点到面展示中华民族丰富的民俗体育文化。然而与我国丰富的民俗体育活动相比,民俗体育研究还是沧海一粟,研究的事项呈现汉族民俗体育少,且集中在龙舟、龙狮、风筝等几个项目;少数民族民俗体育研究多,以民族运动会比赛项目为主;节日、仪式等民俗体育研究多,民间游戏深入研究少;研究事象分布区域不均衡,湘鄂渝黔边区、云南、广西、西藏处于领先地位,其他地域研究较少。

(三) 研究主题广泛性

民俗体育研究主题广泛,包括民俗体育理论体系研究,项目整理、介绍,起源、传承、演进研究,现状调查研究,综合效益研究,课程资源开发研究等。启蒙阶段以项目整理、介绍为主,萌芽阶段在项目整理的基础上较深入研究起源、特征等,发展阶段研究主题不断拓展,涉及社会、政治、文化、经济、教育等多个方面,呈现繁荣景象。研究者从各个角度对不同的民俗体育进行深入的挖掘和研究,但以起源、传承、演变为主,民俗体育理论研究少;回顾历史多,展望未来少;传统民俗研究多,新生民俗研究少。

(四) 研究方法多样性

任何一门学科的研究,应当有与其对象性质相应的方法。科学研究的进展与演化,固然