

文學指南

第拾冊

文苑道游錄

天虛我生著

第

十

10

文學指南

第拾冊

文苑道寸游錄

天虛我生著

10

10

10

10

中華民國十四年六月出版

文苑導游錄

全部十冊價洋四元

文學指南第十

一冊定價四角



著者 潤文者 校勘者 編輯者 發行者

常規 小蝶 劉靜 章一
天虛我生
覺園編譯
栩園編譯
上海圖書館
時還書局
上海圖書館

總發行所

上海

梅白格路內

時

還

書

局

文苑導游錄

●古今文選

天虛我生評選

經通天臺奏漢武帝表

陳沈炯

通天臺在今陝西醴泉縣西北甘泉山。漢武帝元封二年築。陳書沈炯傳。炯為西魏所虜。魏人甚禮之。炯以老母在東。

沈思歸國。嘗獨行經漢武帝通天臺。為表奏之。陳書思歸傳。其夜夢有宮禁之所。兵衛甚嚴。炯便以情事陳訴。聞有人言。甚

不惜放卿還。幾時可少。日使與王充等並獲東歸。

臣聞橋山雖掩鼎湖之竈。可祠有魯遂荒大庭之迹。無泯伏惟陛下。降德猗蘭。纂通靈豐谷。漢道既登。神僊可望。射之罘於海浦。禮日觀而稱功。橫中流于汾河。指柏梁而高宴。何其甚樂。豈不然歟。既而運屬上仙。道窮晏駕。甲帳珠簾。一朝零落。茂陵玉碗。遂出人間。凌雲故基。與原田而騰。別風餘趾。帶陵阜而芒芒。羈旅縲臣。

能不落淚。昔承明既厭。嚴助東歸。駟馬可乘。長卿西返。恭聞故實。竊有愚心。黍稷非馨。敢望徼福。但雀台之弔。空愴魏君。雍邱之祠。未光夏后。瞻仰烟霞。伏增悽戀。

橋山

史記五帝本紀黃帝崩葬橋山。又封禪書北巡朔選祭黃帝冢。橋山上曰吾聞黃帝不死。今有冢。何也。或對曰黃帝已僞。上天

其衣冠

鼎湖

史記封禪書黃帝采首山銅鑄鼎于荆山下。鼎既成。有龍垂胡髯下迎黃帝。黃帝上騎。羣臣後宮從上

者七十餘人。龍乃上去。餘小臣不得上。乃悉持龍髯。龍髯拔。墮。黃帝之弓。百姓仰望。既上天。乃抱其弓與胡髯號。故後世因名其處曰

鼎湖

史記封禪書小君上言曰。祠龍則致物。致物而丹沙化為

胡。祠龍。黃金成。以為飲器。則益壽。益壽則海中蓬萊仙者乃

大庭

左傳夏五月壬午。宋背陳鄭皆

猗蘭

洞冥記漢武帝未誕時。景帝夢一赤龍從殿中而下。入芳蘭

洞。而把。乃改芳蘭閣為猗蘭殿。後王夫人誕武帝于此殿。

豐谷

陸機漢高祖功臣。龍與泗

高祖故居。

之罘

山名。在今山東文登縣西北九十里。史記秦始皇

碩秦。望形。子虛賦。觀日觀。尸于泰山有三峯。東曰中流。漢武帝秋

可成。山射平之梁。日觀。日觀。鷄鳴時見日出。中流。漢武帝秋

般兮濟汾河。慎柏梁。漢書武帝紀。元鼎二年春。柏梁臺。上僊。莊子。千歲晏駕

天子崩。甲帳。漢書。西樓。降。尊武之世。廣開上林。營千門。珠簾

寶書。符堅載記。堅自平。國之後。國內殷茂陵。武帝。玉鉏。茂陵。路

諸。赤眉。為風。湘漢。凌雲。魏名。武帝作之。承甘露者。臚臚。詩。大雅。周原

別風。三輔故事。建章宮東。有折風閣。一芒芒。詩。商頌。芒芒。承明

漢書。殷助傳。殷助書曰。右厭承明。駟馬。漢司馬相如傳。上拜相

之。廡。勞侍。之。故土。出為郡吏。駟馬。如為中郎將。建節。往使

以下。郊迎。蜀人。以為寵。泰稷。非馨。明德。惟馨。雀臺。魏志。建安

鄉。太祖。乃子。雍邱。後漢書。鄧國志。陳夏后。陳留風俗記。雍邱縣有

文苑導游錄

古今文選

四

乙丑二月

文苑導游錄（第二種第十卷）

●駢散文十

天虛我生潤文

聚奎夫子五十壽言

張一堃

聚奎夫子。爲予從叔祖。而予又嘗受業于其門。故知夫子也深。而鄉黨之人。固皆目爲純峯之名宿。識時之俊傑也。讀書破萬卷。飲酒可一斗。胸無城府。豪邁有奇氣。蓋其天性然也。當未冠時。每試輒列前茅。同人莫不贊歎。既游泮水。聲譽益隆。乃設絳帳。以啓迪後學爲職。志四方之人。負笈而從者。踵相接焉。予與哲嗣範文。並在趨庭之列。問一得三。往往而有。予蓋窺于夫子之牆。愧未入其室也。有清末葉。科舉垂廢。吾邑始設台鼎學校。遂命範文與予。移席往受其教。當時耆老。莫不非怪。然吾夫子。則已深知時會之變。

遷。非習科學。不足以自立也。清鼎既革。鄉人胥謀自治。以吾夫子。修齊平治之道。寢饋有素。乃公舉爲本區自治會正議長。由是闡其陽明之學。秉良知能。爲地方造幸福。舉凡自治應爲之事。靡不舉矣。且于依仁據德之餘。復以遊藝自遣。小而至于是命堪輿諸術。亦無不與易學同參。衆有難事。紛議莫決。則請卜以決疑。言必有中。以故人皆敬而信之。範文旣傳家學。綽有令名。歷任淳之賦溪邑之水南等教席。循循善誘。有父風焉。充本區森林總董久。今其手植苗木。已成蔭矣。樹人樹木。可謂得兼。且能醫。于金匱蘭室。無所不窺。一歲之中。活人無算。惟仁者壽。吾夫子蓋食其報矣。令孫二人。亦已崢嶸露頭角。惟予愧爲不雕之木。以祖孫而師弟。坐春風中。亦既有年。徒以衣食奔走。睽隔聲歎。忽忽已十餘歲。今年

壬戌。且執鞭于千里之外。襍被入皖。覲然而爲師範教席。度吾夫子于知天學易之暇。必且笑予爲人之愚焉。夫揚觶奉觴。自有繞膝承歡者在。供頓聲樂。又非弟子所能。守青氈之世業。傲黃卷之新聲。則惟述我祖德。以樂嘉賓。倘亦歸震川所謂感今懷昔之意歟。意吾夫子必浮一白。莞爾而笑曰。孺子猶可教也。則凡親朋歌頌之章。卽以予言爲序可乎。

附原作

吾堂叔祖。業師聚奎夫子。純峯之名宿。識時務之俊傑也。少聰穎好讀書。喜杯中物。豪邁有奇氣。鄉鄰皆器重之。未冠。應童子試。輒列前茅。入庠後。聲譽益隆。設帳傳經。四方負笈相從者。接踵而至。鷄鳴風雨。儼如馬鄭之堂。樂融融也。未幾。歐化東瀛。時勢變遷。學校興。科舉廢。我邑台鼎學校。創始之初。卽命主器範。

文與予同入學焉。當時一般酸寒腐儒。莫不詫異。吾夫子已深知制藝不足恃。科學之當興也。迨民國成立。政治改革。復親率範文。研究自治。以應時需。旋被舉爲本區自治會正議長。改進社會。造福地方。種種善舉。僕雖難數。精究星命堪輿之術。言無不中。神乎其技。是以人皆敬而信之。至若急公好義。排難解紛。口無載道。毋庸瑣述。令郎範文。兩次卒業。歷任淳之賦溪邑之水南等處教席。循循善誘。饒有父風。現充本區森林總董有年。熱心籌畫。樹已成蔭。樹人樹木二者得兼。且學爲醫。深窺仲景祕著。手到春。遐邇知名。誠少年英雋也。令孫應龍應海。又皆嶢嶢露頭角矣。私心時爲吾夫子慶。塋下恐不可雕朽。曩者忝列門牆。以祖孫而師弟。近水樓臺。向陽花木。得沾春風化雨者。獨多。願以迫于衣食。餬口他鄉。歲月如流。不獲時親教益。忽忽已十餘年矣。壬戌之春。掌教皖之萬安。第二師範學校。聞吾夫子舉五十觴。其有祝三多。備五福。歌九如。張

馬頭匿匱。以取媚酒肉計者。謹謝之。勿與通也。竊思吾夫子。大有自壽者在。更安用塋言爲。矧曹公有言。五十之年。未名爲老。禮曰。五十曰艾。蓋以視耄耋而老者。猶未艾也。夫惟今日壽域宏開。而同人僉謀所以壽之。塋雖不敏。情誼較重。禮先晉爵致詞。以表尊師重道之義。爲取聞見所及者。略陳之。循首迄尾。求所爲越巫之祝。不得也。以世眼觀。或有嗤其笑者矣。質之夫子。其亦掀髯爲我試浮一大白否乎。

鏡賦

陳翠娜

向曉鴉啼金谷春。石龍鱗甲鎖輕塵。房中柳色遙疑畫。鏡裏花光
豔過人。開銀屏於小玉。下飛燕之蘭宮。玉鈎半起。烟斜霧濃。流星
細落。紅綴金虫。髻重疑霧。腰輕倚風。隔花自語。仙影芙蓉。呵烟雲
於止水。畫金雀於屏風。映日則菱壁生波。照影而水。蒨生膩。釧疊

連環釵鑄鳳字。銀絲繫月。側映鬢尾。脂重甲煎。膏凝香細。庾信賦。
而自愁。樂昌碎而難棄。孤鸞欲舞。駢花媚春。炙翠染眉。黛穿珠貼。
領巾妝成。未去豔極。自疑繫殘絨。於鳳雛。拭烟痕。於春衣。輕紗障。
月妬甘后之玉人。粉蝶撲影。訝離魂。於倩女阿房之宮。九重漢殿。
之花。七出莫不含光。耀豔晶雪。比潔青女。捧冰來。鮫人抱珠泣。鏡。
何代而無人。人人何鏡。而留痕。華年一去。不如飛塵。現復陳宮弱質。
左思嬌女。抱靈修之信芳。畫蛾眉。以自異。懷恍惚兮。若傷。忽掩抑。
而橫涕。秋風起於堂下。秋草生兮。鏡裏已矣。哉。月可奔兮。袂可絕。
閒愁。源源不能竭。池台黯綠。生暮涼。秋水寒光。澹顏色。

西谿歸隱圖記

陳翠娜

嘗聞靈筠歿。怨伯牙。絕絃竊以爲惑焉。夫古之君子修身養德。爲

已。非。爲。人。也。惟。有。遺。世。之。行。乃。蘊。殊。俗。之。美。使。人。知。之。何。補。靈。修。
人。不。我。知。且。修。盛。德。此。所。以。淵。明。閉。戶。雖。貧。勿。顧。子。陵。釣。江。至。死。
不。悔。者。也。吾。杭。有。西。谿。者。其。猶。古。之。隱。君。子。乎。武。陵。名。勝。以。西。湖。
着。西。谿。地。處。鄉。僻。景。獨。幽。蒨。里。人。不。知。遊。旅。客。不。知。名。焉。而。谿。亦。
以。是。保。其。幽。當。夫。玄。鳥。旣。來。春。波。始。綠。胡。蝶。上。林。新。笋。抽。竹。三。里。
四。里。時。見。畫。橋。一。間。兩。間。偶。露。茅。屋。漁。舟。盪。萍。尋。幽。人。獨。映。文。波。
兮。素。衣。訪。美。人。于。空。谷。雖。淵。明。之。桃。源。猶。將。判。其。塵。俗。若。乃。炎。帝。
施。令。午。峯。蒸。翠。溪。雲。忽。陰。涼。颼。徐。起。紅。藕。作。花。近。在。舵。尾。汀。洲。旣。
晚。明。月。如。洗。銀。雲。織。天。鐵。笛。在。水。蘆。荻。數。叢。先。秋。作。響。一。虫。吟。愁。
宵。深。不。已。雖。子。瞻。之。赤。壁。或。亦。遜。其。幽。僻。又。或。商。風。戒。律。玉。露。始。
零。水。村。蘆。花。浩。如。白。雲。漁。舟。釣。雪。飛。絮。滿。身。鷺。鷥。飛。來。杳。然。無。痕。

恍夢醒乎羅浮有水鳥之啾鳴及乎霜風漸凝苦水生稜孤舟鄰
笛一聲兩聲古寺寒鐘將鳴未鳴寒山羈客對此傷情嘅百卉兮
零落感孤松之獨青殘雪壓瓦夢墮層冰風過窗響寒逼燈青乃
掉短艇放乎山陰梅花開未暗香可尋慨塵海之洄洑願寄命乎
孤舸幽矣隱矣無得稱焉求仁得仁又何怨乎小舟一葉殘書半
楹可以讀畫可以窮經他之日塵網可越浮生既閒鷓鴣求一枝
之托勞魚得蹄涔之安舍此吾將安歸乃自作小圖以言素志硯
有餘墨遂爲之記

碧雲仙館遺藁序

陳翠娜

嘅自渥蘭飲水既絕響于藝林漱玉斷腸孰追踪夫詞苑蓋生爲
女子力學殊艱身類樊禽高談何易縱天才賦于姬媿而識見囿

乎鄉里。况議惟酒食。職僅蘋蘩。而欲其爲超今逸古之思。作邁俗空前之論。不亦難哉。是亦鮮矣。吾邑山廻吳峯之奇。水滌西湖之淥。靈秀所鍾。乃生才俊。筠仙女士者。以草窗名媛。爲竹垞詩裔。咀嚼古芬。博覽今鬱。清談霏玉。能施道蘊之屏。逸思雕華。欲奪機雲之席。倭花作饌。吹息皆蘭。鏤月成心。唾談屑玉。詩凡二卷。命曰碧雲。眇意匿秀。迴秀邁俗。意境所趨。文情獨茂。吹春雲而作絮。搗冰麝以成塵。白鷗江上之帆。芳草橫塘之路。綠楊臨水。紅樓有人。水淇照屏。落花來媚。金懸屈戌。捉蟾月以代燈。繡展氍毹。釀鶻花而爲酒。莫不飲詩醉魄。說劍動魂。是堪發綺以媚豪。流哀而淒魄者矣。然而簪花顰鏡。眉有斷蛾。摺淚驗裙。腰同病燕。秋聲一室。簷溜作花。人影隔燈。青虫網戶。春魂苦短。眉態何長。想見其腸如綰帶。

時復縈迴。心似流波。每聞嗚咽。嗟夫。何茹而吐。何繙而宣。乃使人
盪氣迴腸。不能自己也。夫人惟不幸。始生長於閨闈。事至無聊。乃
移情於筆墨。離騷費解。中含屈子之魂。漆室哀吟。誰識魯姬之淚。
比美人于香草。豈其初心。得盛名于文章。尤非素志。宜乎嘔心促
壽。玉樓之召不回。作賦自傷。鵬鳥之祥如此。嗟乎惜哉。是可傷矣。
予也識方干于身後。徒企慕之已遲。夢班惠之生平。恍婉孌兮可
見。况復梅花病榻。臥復經旬。風瀟瀟兮入室。雨淅淅而夜寒。殘燭
無影。危樓有霜。當是時也。手此一卷。又安得不感慨交集。涕淚兼
之。爰誌數語於卷端。非敢自許爲弁言也。