



# 寂静森林

Silent Forest

呢喃的火花 著



## Find Elephant

梦，是我的森林 / 那一盏盏路过的车灯 / 是一只又一只萤火虫 / 那道落在身边的光 / 是寂静的河流 /  
我躺在孤舟上 / 独自漂泊 / 梦，是我的森林 / 我轻声念着 / 声音是一圈圈消失的涟漪 /  
河流里 / 浮着的是无声无息 / 沉下去的 / 是 / 刻在舟边的梦境



華藝出版社  
HUA YI PUBLISHING HOUSE





# 寂静森林

Silent Forest

呢喃的火花 著



寻找大象

Find Elephant



華藝出版社  
HUA YI PUBLISHING HOUSE



## 图书在版编目 (CIP) 数据

寻找大象：寂静森林 / 呢喃的火花著. —北京：华艺出版社，2012.6  
ISBN 978 - 7 - 80252 - 299 - 2

I. ①寻… II. ①呢… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 034057 号

## 寻找大象：寂静森林

---

作 者：呢喃的火花

责任编辑：宋福江

装帧设计：水晶方设计工作室

出版发行：华艺出版社

社 址：北京北四环中路 229 号海泰大厦 10 层

邮 编：100083

电 话：010 - 82885151 - 222；82885023

E - mail：fujiang\_song18@sina.com

印 刷：北京天正元印刷有限公司

开 本：710 × 1000mm 1/24

字 数：200 千字

印 张：11

印 数：6000 册

版 次：2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 80252 - 299 - 2

定 价：32.00 元

---

华艺版图书，版权所有，侵权必究。

华艺版图书，印装错误可随时退换。

PREFACE  
自序

我无数次学习着如何闭上眼睛。心里想着那片寂静森林，深呼吸。努力让让自己在无边无际的黑暗中平静下来。

我听到了风的声音，女孩的声音，自己的声音：

“寻找大象就如同寻找孤独的源头一样，是此世永恒，与你同在的。”

呼吸慢慢平缓，一切归于沉默。从黑暗中再次睁开眼睛的时候，我看到光，光里苍茫的轮廓……

我知道，这将是我能看到的，世界的最后一个角落。

从此以后，我只能独自行走在梦里。再想念再留恋，再也看不见。

在到达这个“以后”之前，我还想努力地看着这个最后的角落，还有他们，年轻的表情。

以及我所画下的这些画，这只寂静森林中的大象。

- 寂  
一 我的大学有树的风景 / 001  
静  
一 寻梦初起 / 008  
寂  
二 我的同学 / 010  
静  
二 世界的第三只眼睛 / 020  
寂  
三 抽着烟跳舞 / 022  
静  
三 小白兔枕头 / 031  
寂  
四 逆风的伙伴 / 033  
静  
四 葡萄架下的狐狸 / 038  
寂  
五 被压抑的疯狂 / 040  
静  
五 无尾黑猫 / 044  
寂  
六 他们爱得多么愉快啊 / 046

- 静  
六 萤火虫狂欢会 / 051  
寂  
七 我的小金鱼（寂寞是燃烧的太阳） / 053  
静  
七 蒲公英雾林 / 058  
寂  
八 不要拆穿一个女子的骄傲 / 060  
静  
八 每一朵花都有秘密 / 064  
寂  
九 我们适合这样接吻 / 066  
静  
九 永不消失的月亮 / 071  
寂  
十 向日葵不肯面对太阳 / 073  
静  
十 遥远就在前方 / 078  
寂  
十一 我们都太冰凉 / 080  
静  
十一 夜莺歌唱 / 084  
寂  
十二 这就是青梅竹马吧 / 086



静

十二 故事在悄悄生长 / 091

寂

十三 妹妹，妹妹 / 093

静

十三 彩虹沙漏 / 097

寂

十四 南方小城的童年 / 099

静

十四 沉默的钟表 / 104

寂

十五 梦是起点 / 106

静

十五 夜精灵私语 / 113

寂

十六 再见，小太阳 / 115

静

十六 迷失向日葵之歌 / 121

寂

十七 天真的表情 / 123

静

十七 留不住的蝴蝶 / 128

寂

十八 有弧度的一声叹息 / 130

静

十八 鲜花圣地荆棘丛 / 139

寂

十九 疯狂是冷却的血液 / 141

静

十九 迷失沼泽地 / 145

寂

二十 她总是曲卷着身体 / 147

静

二十 腐烂的彩色果实 / 151

寂

二十一 比血更单纯更美丽 / 153

静

二十一 悲伤刺猬 / 159

寂

二十二 在自己的世界里看别人的世界 / 161

静

二十二 独自行走 / 167

寂

二十三 我们都要幸福 / 169

静

二十三 兔子和狐狸没有爱情 / 178

寂

二十四 海边的石头镇 / 180

静

二十四 黄昏湖泊 / 188

寂

二十五 不幸是可以遗传的 / 190

静

二十五 静谧梦呓 / 201

寂

二十六 有一个女孩给我的印象很好 / 203

静

二十六 摇曳的风 / 211

寂

二十七 开往月亮的火车 / 213

静

二十七 安眠曲 / 224

寂

二十八 住在灯塔里的人 / 226

静

二十八 灯塔冰冷 / 235

寂

二十九 春去春来春还在 / 237

静

二十九 谁也不曾离开 / 242

寂

三十 时光碎片里的秘密 / 244

静

三十 影子 / 247

寂

三十一 黑暗中的画舞者 / 249

静

三十一 哥哥，我们一起回家 / 255

## 我的大学有树的风景



2003年1月1日下午3点。晴。

学校外面有很多很多匆匆忙忙熙熙攘攘的人，只有那条不知道通向何处的盲人道上是安静的，我走上盲人道，闭上眼睛，开始的时候很害



怕，只能小心翼翼地试探前行。

当我习惯光明中的黑暗后，我站住，慢慢深呼吸，我告诉自己，我应该相信自己，也可以不用害怕黑暗。

总有一条路可以让我一直走下去。

学校门口有一条很宽的马路，对面有一个车站，车站后面有一个书店，一个报刊亭和一个眼镜店，招牌分别是红黄蓝三种颜色，很醒目，请注意它们，它们就在我们学校的对面。

我们学校的校部是一座老式的洋楼，仿哥特式风格，高大的青石地基，红砖墙，很有气势。门口的岗亭前站着一个女保安，稍胖，有时微笑，有时麻木。

校门口进进出出很多人，还有很多乞丐，很多车。不要去搭理那些年轻力壮的保安，他们都无精打采，面无表情。

汽车可以自由出入，自行车请下车牵行。

大门口有大的铁牌，上面写着：“请自觉佩带校徽。”

我没有校徽，从来没有。

左边是新建的运动场，红的跑道，绿的足球场，用蓝白相间的栏杆围起来，很少开放，很干净也很安静。右边是刚建好外壳的体育馆，金元宝形状，很多尘土，很多工人。旁边的空地被挖得只剩一个小土堆，上面孤独地站着几棵老树，它们的树根是新鲜的，断在水泥地上。

往上去有一个自行车车棚。旁边有一个小小的农行。今天是周末，很多人在排队取款。

左拐，是棵百年的大榕树，下面用水泥绕着树根砌了很大的圈，坐着几个学生，左手拿书，右手提着拣垃圾的箩筐，这是我们学校的特色，每周都有一个年级的学生负责拣垃圾，属于教学课程。他们大都男女搭档，躲在树阴底下享受最自由的课程。因此我们学校的表面看上去，很干净。

再过去是11层的文科楼，一年一个名额，据说已经有11个人在这里完成了他们的自由落体运动。据说也有不少的人在这前面的草圃里完成了他们的自由裸体运动，数目不清。

人，人，车。

体育系，篮球场，食堂，超市，化学系，网球场，外语系（四根高大的石头柱子，很雄性的建筑里多是一些娇柔的女生），上坡，橡胶篮球场。

人，人，车……

我在长长高高的台阶上坐了下来，前后左右都有树，阳光刚刚好透过稀疏的树叶落在我的身上。

下面是橡胶的篮球场，用铁丝网围住了，平常，我喜欢看校队和体育系篮球专项的学生在那里练球。

球场一边靠着一个小山坡，最角落的那个球场上有一个男孩带着一

个女孩在那里打球，男孩很高，我认得他是校队的主力大前锋，以前一起打过几次球，是个不错的大男孩，微笑爽朗，面容干净，不过我很少听过他的声音，是顶沉默的一个人，是顶好的一块金子。那个女孩跟她在一起就显得有些娇小。

我看到那女孩不小心扭到了脚，然后他蹲下来，对她说着什么，我在想，他对那个女孩说出来的声音一定很阳光。

然后他背着她朝台阶这边走来，他朝我微笑，把她放下来，坐在我下面不远的台阶上，我听到他们亲昵地说了些什么，然后他站起来摸了摸她的头，她有点调皮地摆摆手，他就又进了篮球场，和他的那些队友打球，看他们那嘻嘻哈哈的样子，一定在调侃着他，他们都笑得很开心。

从我的这个角度，刚好可以看到她的半个侧脸。

我从包里掏出一个本子，放在膝盖上，开始画她的速写，她拿出一瓶饮料，抬起头来喝，阳光刚好照到那里，有些光晕，胸脯在微微起伏。因为运动的缘故，她脸色潮红，头发有点湿，贴在额前，她轮廓线很清楚，酒窝也挺可爱。

我在画的旁边写着：一个女孩她笑得很好，我一直朝她看，她给我的印象很好。

我这样坐了一会，起身继续行走。

坡上有一栋青年教工宿舍楼，有很好听的名字：“鸳鸯楼”。原本



年轻的教师们大多渐渐老了，在外面买了房，然后把这里租给了比自己年轻的学生，一对，两对……

我们学校的绿化很好，刚才一路走过都有郁郁葱葱的小树林，叫得上名的，叫不上名的，风儿吹过，都发出好听清爽的声响。

出了学校后门，路旁有一间小房子，有一个老青年，头上染了橘红色，不知道哪里弄来了一大堆各种各样的小石头，蹲在一个水龙头旁边用刻刀细细地刻着，他的身边还趴着一只土狗，全身的毛掉光了，就剩下头顶上那一小撮，染了和他一样的颜色。懒懒地看着几个学生在那里挑着伪劣的国宝级的石头。只有对面路边老伊母手里牵着的白色的小哈巴狗朝它叫的时候，才打起精神来“呜呜”地回应上几声，却不敢靠近，流露着无奈的眼神。

路边的房子基本上都租给美术学院和音乐学院的学生了，不时有歌声和各种乐器的声音从各个窗口飘出来，和着树叶的声音，呢呢喃喃。

小路转弯进一个铁门就是艺术学院了，有个仿欧式的礼堂，有木头做的有着古老颜色的走廊。门前台阶上来有两根路灯和两棵高高的榕树，而对面的榕树虽然不高，形状却非常有意思，树腰处还挂着一盏很老的有白色帽子的灯泡。

我喜欢这样子，一个人漫步在艺术学院的这条小道上，路上遇到一些认识的或是不认识的人，他们的笑容像这阳光一样明朗。小路的旁

边有一堵石壁，粗糙又很整齐的纹理，上面长着一些青苔，挂着一些浮雕和户外装饰作品。两旁有两排开满黄花的树，这是一个被无名的小花熏香的下午，冬天的阳光很温和，像是一双慈祥的手轻轻地抚摩我的脸庞。花朵像是蝴蝶一样飘扬，树下翠绿的草坪上掉满了落花，一层金黄的颜色，其中还有一两支粉红的小花冒出头来，有孩子那样天真的眼神，很惊喜地打量着这个小小而温馨的天地。

有一朵花从我的面前落了下来，在空中飘出很好看的轨迹，掉在我的面前，我安静地看着它，好像它也在看着我，带着很俏皮的微笑。我继续往前走，我承认我有点失落，这种失落是难言的。我把花捡起来夹在随身带着的速写本里，或许，很久以后，我再翻开这本速写本的时候我会这样怀念一段心事，怀念一段难言的寂寞，怀念一根高高细细的路灯以及它下面的一片阴影。

我喜欢美术学院门口的台阶，那院教学楼简单干净的斜线，那水泥平台上并列着的十余个石头小凳子，中间是相等的距离。喜欢那教学楼墙壁上三块很大的红黄蓝的招贴，那五棵高耸挺拔的棕榈树，还有那成排的梧桐和灌木丛。

今天，学长们正在布置画展，他们为一张画该悬挂的位置争论不休。终于，他们找到了一个非常合适的角度，他们往后退了一步，再往后退一步，脸上流露出的还是不尽满意的样子。

休息的时候，他们坐在我的身旁狼吞虎咽地吃着快餐，互相打趣。



吃完饭后他们在这里抽着烟，他们把孤独种在唇间，他们让激情在指间燃烧。都说美术学院的学生很自恋，狂放不羁，可是从他们的眼神里，那迷茫的充满某种骚动的眼神里，我明明看到了渴望……

有个老教授从美术学院的门口走了出来，笑着说：

“这些孩子，这些青春。”

我喜欢这里。

喜欢这里的安静平和。

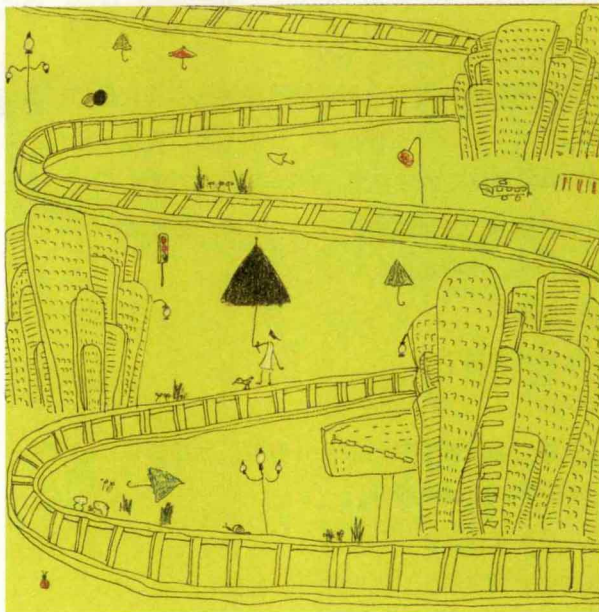
风声呢喃，阳光是多么温暖。

多么寂静，像我梦中存在的那片森林。我应该是森林里的一只什么动物呢？有谁会与我结伴而行。

然后。屏幕黑掉。

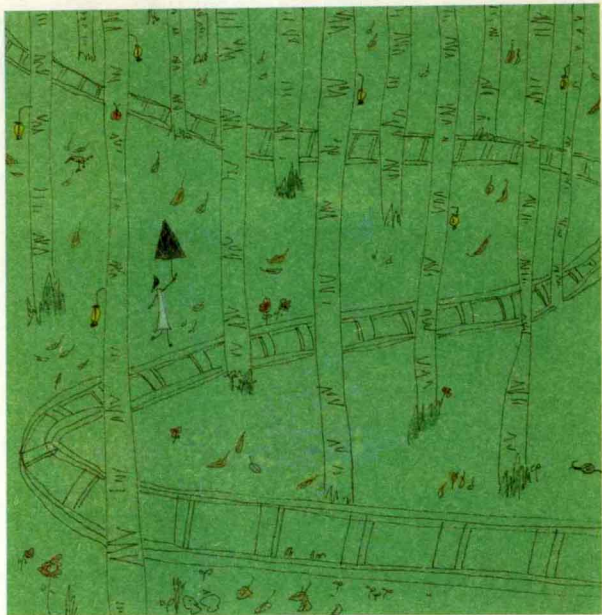
我从老虫那借来的DV机的电池刚好没电。

我抬头看看天空，一点也感觉不到台风即将来临的迹象。



## 寻梦初起

那一天是台风天，所有的树都在跳舞，雨水旋转着落下来，没有方向。  
你撑着一把黑雨伞就出了门。你怕哥哥回不了家，天黑迷路了会像你一样哭鼻子。  
所有的雨伞都被刮上了天，所有的人都躲在了窗户后面。  
只有你是坚强的独自一人。  
双手环抱着那把去接哥哥的大雨伞的伞柄，沿着记忆里的铁轨慢慢前行。

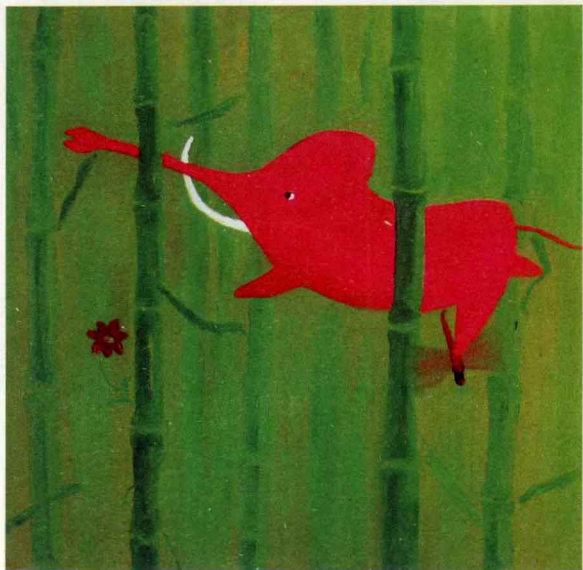


## 寻梦初起

你小心翼翼地逆风而行，甚至听不到自己的脚步声。  
住在眼里的乌鸦指引着你，某个时刻，你一拐弯就走入了一座森林。  
你停了下来。哥哥离开的时候，说要去寻找大象。  
大象，到底藏在哪一棵树后面呢？  
哥哥在哪里？  
乌鸦沉默地飞起，你听到那翅膀舞动的声音。



## 我的同学



每个人都是孤独的。

黑塞在他的诗中这样写道：在雾中散步真是奇妙，一木一石都很孤独，没有一棵树看到另一棵树，棵棵都很孤独。在雾中散步真是奇妙，