

青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

生命的礼赞

国家新课程教学大纲

编写



生命是最美丽的花朵，
值得我们献上最动听的赞歌。

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

青少年百科

qing shao nian bai ke

生命的礼赞

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编…喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.7

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 7-5373-1083-1

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

青少年百科

生命的礼赞

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 1200 印张 28000 千字

2004 年 7 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数:1001—3000 册

ISBN 7-5373-1083-1

总定价:2960.00 元(共 200 册)

前言

小时候妈妈就对我说：不要自以为是，多听听长辈们的教诲，仔细品味其中做人的心得；大了以后在社会上做到心领神会，就能在生活中、在困惑中加快成熟，往后的日子就会过的好一点。

朋友告诉我：生活中，不必在乎粗俗恶人的尖刻话语，你越是在乎，受到的伤害就越大。

大学毕业以后，在出差途中，一位白发苍苍的教授告诉我：你需要树立正确的爱情观和婚姻观。由恋爱到成家，你在铸造你立业的支撑点，万万马虎不得。你需要花点时间去物色一个深爱着你也是你深爱的人，你相信这个人可以和你同甘共苦，相伴终生。

一位网友告诉我：学会对付孤独是你走向成熟的必然。新颖而杰出的改变世界的建议常来源于单独工作的人们。

一位退休老干部告诉我：跟心术不正的家伙共事可得多提防点。要当心那些从来不失败的人们。他们的语言就是威力无比的利器。

在火车站工作的表哥告诉我：对待事业，既不能碌碌无为，又要学会忍耐和善于等待机会。

一位艺术界的朋友对我说：要学会幽默，幽默的人富有魅力。为人不要过于精明，和朋友、同事、家人相处永远不要斤斤计较，有失就有得，有得就有失。

哲学系一位老师告诉我：大智者诚实，永远不要欺骗别人。轻易出口的谎言会伤害别人也会伤害到你自己。

我们生活的社会正在急速变化，物质生活不断进步，人们的精神生活必须相对提升。处在物质与精神文明不十分均衡的社会环境中，我们多么希望会有人教我们怎么做。为此，我们特意编写了本书，为大家在人生的道路上指明方向，以培养健康的人生观和世界观。

本书选材新颖，内容健康，适合于图书馆馆藏和个人收藏之用。因编写仓促，不足之处望请见谅。

编 者



目录

第一章	第二章	第三章	第四章	第五章
关于命运	看清楚你自己	要坚强，要勇敢	热爱生活	生命历程
.....				
(1)	(35)	(63)	(97)	(125)



第一章

关于命运



* 人为万物之尺度。

〔(古希腊)普罗塔戈拉《著作残篇》〕

* 人世间有许多奇迹,人比所有奇迹更神奇。

〔(古希腊)索福克勒斯《安提戈涅》〕

* 人是一切事物的尺度,是存在者之存在、不存在者之不存在的尺度。

〔(古希腊)柏拉图《泰阿泰德》〕

* 给人类带来灾祸最多的就是人。

〔(古罗马)大普林尼《自然史》〕

* 人不过是水气和影子,除此以外谈不上是什么。

〔(古希腊)索福克勒斯《片断》〕

* 人不是通过形式和变化的世界,不是通过具有时空广延的世界,而是在意识的内在的寂静中,在真诚和深奥的境界中认识凡人与那超人直接沟通的,正是这种交汇,使他感知到一个新世界的创生。一个没有语言而只有寂静的音乐组成的光明和爱情的世界创生。

〔(印度)泰戈尔《人格的世界》〕

* 人是盛有精神的瓷器。

〔(美国)霍顿《美洲椰堡》〕

* 人是多么的虚幻啊!是多么的奇特、多么的怪异、多么的混乱、多么矛盾的主体、多么的奇观啊!既是一切事物的审判官,又是地上的蠢材;既是真理的贮藏所,又是不确定与错误的渊薮;是宇宙的光荣而兼垃圾。

〔(法国)帕斯卡尔《思想录》〕

* 人,你是天和地奇异的混合物。

〔(英国)纽曼《杰罗休的梦》〕

* 人,实则一切有理性者,所以存在,是由于自身是个目的,并不是只供这个或那个意志任意利用的工具;因此,无论人的行为是对自己或是对其他有理性者的,在他的一切行为上,总要把人认为目的。

〔(德国)康德《伦理学的形而上学的基本原理》〕

* 人不仅是他自己设想的东西，还是他强入存在之后，希望自己成为的东西。

〔(法国)萨特《存在主义》〕

* 人是神圣的自然和世俗的自然的地平线和分界线，是这两个自然之间的中介，既具有神圣的完满性，又具有世俗的完满性。

〔(意大利)阿奎那《彼得·朗巴德〈嘉言录〉诠释》〕

* 人，作为一个物理的存在物，是和一切物体一样，受不变的规律的支配。

〔(法国)孟德斯鸠《论法的精神》〕

* 无自由之思想，则无优美之文学。

〔(中国)陈寅恪《论再生缘》〕

* 人是一个世界，并有另一个世界在伴随着他。

〔(美国)乔·赫伯特《教会的勇士》〕

* 人，只因有了语言才成为人。

〔(德国)斯坦塔尔《语言的起源》〕

* 人既然是一种含灵之物，所以他便受了自己组织的支配，不

得不受自己思想和判断的决定,来追求最好的事物。

〔(英国)洛克《人类理解力论》〕

- * 人是善与恶、快乐与痛苦的混合物。他赋有情感来行动,赋有理智来支配自己的动作。

〔(法国)伏尔泰《哲学通信》〕

- * 人是人的作品,是文化、历史的产物。

〔(德国)费尔巴哈《说明我的哲学思想
发展过程的片断》〕

- * 人在自然界中到底是个什么呢? 对于无穷而言就是虚无,对虚无而言就是全体,是无和全之间的一个中项。他距离理解这两个极端都是无穷之远,事物的归宿以及它们的起源对他来说,都是无可逾越地隐藏在一个无从渗透的神秘里面;他所由之而出的那种虚无以及他所吞没于其中的那种无限,这二者都同等地是无法窥测的。

〔(法国)帕斯卡尔《思想录》〕

- * 人是肉身化的理性,有思考的生物——这个称号使他区别于其他生物,成为万物之灵长。

〔(俄国)别林斯基《艺术的观念》〕

* 人既是他正在是的那种人，同时又是他向往成为的那种人。

〔(美国)马斯洛《心理学的论据和人的价值》〕

* 人，都是航海途中的探索者。

〔(美国)爱默生《演讲杂录》〕

* 人是自己所做工作的孩子。

〔(西班牙)塞万提斯《堂·吉珂德》〕

* 人是一种总合。是无限和有限，有时间性和永久性、自由和必然的总合。

〔(丹麦)祁克果《致死的病》〕

* 人是一部机器，消耗的是食物，创造的是思想。

〔(美国)英格索尔《诸神》〕

* 人只有当他是名副其实的人的时候，才游戏；而且只有当他游戏的时候，他才完完全全是人。

〔(德国)约·席勒《审美教育书简》〕

* 人是条件的产物，不可能是理想化身，他只有在斗争中才能改变——生活可以彻底改变一个人。

〔(前苏联)克鲁普斯卡娅《克鲁普斯卡娅教育书简》〕

* 人，就是一条河，河里的水流到哪里都还是水，这是无异议的。但是，河有狭、有宽、有平静、有清澈、有冰冷、有浑浊、有温暖等现象，而人也一样。

〔(俄国)列夫·托尔斯泰《复活》〕

* 人，当为自己看待时，他是有限的，但是当他在自己本身中，却是上帝的形象和无限性的泉源。他是他自己本身的目的——他在自身中有一种无限的价值、一种永恒的使命。

〔(德国)黑格尔《历史哲学》〕

* 关于人类的真正学问、真正研究，这就是人。

〔(法国)沙朗《关于智慧》〕

* 人是他的产物的产物。

〔(法国)萨特《辩证理性批判》〕

* 就像所有的定义会失败那样，人是广泛而复杂多样的。

〔(英国)菲·席勒《人在宇宙中的地位》〕

* 人，只有两种类型：一、自认为罪人的义人；二、自认为义人的罪人。

〔(法国)帕斯卡尔《思想录》〕

* 对于“人”的概念的考虑不过就是对于一种本质存在的

假定。

〔(法国)萨特《想象心理学》〕

* 人并不是只有一个圆心的圆圈；它是一个有两个焦点的椭圆形。事物是一个点，思想是另一个点。

〔(法国)雨果《悲惨世界》〕

* 人是一种动物又加上了一点东西，他是一棵神话中的树，根在地下，最高的树梢却可能在天空开花。

〔(法国)乔治·桑《茉莉亚》〕

* 人类是能立刻适应万物的动物，我认为这才是对人类的最高意义。

〔(俄国)陀思妥耶夫斯基《现代人》〕

* 世界不会满足人，人决心以自己的行动来改变世界。

〔(前苏联)列宁《哲学笔记》〕

* 天下最多的是人，最少的也是人。

〔(日本)黑田孝高《日本智囊》〕

* 人的意义不在于他们所达到的，毋宁在于他所希望达到的。

〔(黎巴嫩)哈·纪伯伦《沙与沫》〕

- * 如果人是物,那是对另一个人而言的。正是这两个我也认为是难以理解的思想,即人是自由的,人是人因之而成为物的存在,确定了我们现在的状况。

〔(法国)萨特《答加缪书》〕

- * 人是不可理解的创造物。

〔(俄国)列夫·托尔斯泰《台球房记分员笔记》〕

- * 活着的人们,从大地上站起来。

〔(德国)赫尔德《人类历史的哲学考证》〕

- * 人的定义之一是,有器官的智慧。

〔(美国)爱默生《论文集·社交与孤独》〕

- * 能通过所有阶级引人注目地最高尚的人是谁,就是不论具备什么样的优点,仍经常不失心理平衡的人。

〔(德国)歌德《四季——秋天部分》〕

- * 人类才是我们真正的国籍。

〔(英国)威尔斯《世界史纲》〕

- * 人类是唯一不断学习的存在。

〔(法国)帕斯卡尔《真空论·序》〕

* 人,不但与别人各异,有时候甚至跟原来的自己,也迥然有别。

〔(法国)帕斯卡尔《思想录》〕

* 人类为推动一个不断向前进展的文明而生。

〔(波斯)巴哈尔《风格探讨》〕

* 一个人是一捆关系,一团根蒂,而他开出来的花,结出来的果实,就是这世界。

〔(美国)爱默生《爱默生文选》〕

* 人类关系只有在未被庸俗化的时候,才能成为真实而神圣的东西。

〔(俄国)赫尔岑《谁之罪》〕

* 正如亚里士多德所说的那样,人是一个混合体,是和一个肉体紧密结合在一起的一个思维。没有一种思维不被肉体所玷污。

〔(法国)萨特《影像论》〕

* 一种生理学的观念:人是生活在世界上的一个有机体,而思维是由某些需要而发展来的一种器官。

〔(法国)萨特《影像论》〕

* 莱布尼茨的主题……:人是一种有生命的物,影像是一种

物，而物也是思维。

〔(法国)萨特《影像论》〕

* 人首先存在，与自身相遇，在这个世界上崛起，然后才规定他自己。

〔(法国)萨特《影像论》〕

* 人是以他的计划规定自己的。

〔(法国)萨特《影像论》〕

* 人是生活在时间之中，生活在不断的连续之中。

〔(阿根廷)博尔赫斯《南方》〕

* 我们每个人都是一部历史。

〔(美国)约·莫利《格拉德斯通传》〕

* 人是其事业之子。

〔(西班牙)塞万提斯《堂·吉珂德》〕

* 人是矛盾的体现，矛盾的集中。

〔(英国)科尔顿《莱肯》〕

* 一个人的存在犹如一条河流——起源时很小，岸陡流窄，湍急地飞跃砢岩，跨过瀑布。河道渐渐宽阔，两岸隐退，河水

静静地向前流淌，最后畅通无阻，汇入大海。

〔(英国)罗素《记忆的图像》〕

* 人有一颗产生感情的心，一个能思维的脑，一条能说话的舌。

〔(英国)雪莱《关于建立慈善家协会的倡议》〕

* 每个人都是一个整体，本身就是一个世界，每个人都是一个完满的有生命的人，而不是某种孤立的性格特征的寓言式的抽象品。

〔(德国)黑格尔《美学》〕

* 除了上帝之外，我认为再也没有比人类更高级的了；如果我要在各种生物的行列中选择我的位置的话，我除了选择做人以外，还能选择别的吗？

〔(法国)卢梭《爱弥儿——论教育》〕

* 人是为劳动而降生、也是为劳动而被造就的。

〔(日本)武者小路实笃《人生论》〕

* 人是人的上帝。

〔(德国)费尔巴哈《基督教的本质》〕

* 是的，正是人才是至高无上的，人是整个世界——复杂的、