

BLUE

这是一部
爱上的青少年，
竟是完美无瑕的
第一主角，
成就了最动听的佳话。

网络宣传

超过**4千万**次点击，
感动**亿万**次的美丽

青春文坛纯爱系新人神话

奈奈

打造别具一格的**绯色治愈之恋!**

青涩爱情的滋味，守候灵魂深处最真的
悸动，那种孤独与梦想交相
辉映与互相辉映的
《爱物语》

蓝色雨 DAY

青春纯爱物语新报
奈奈 著

CS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



湖南优品
Merry Product



蓝色雨天

BLUE RAINY DAY

奈奈 著

CTS
Publishing & Media



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

蓝色下雨天 / 奈奈著. -- 长沙 : 湖南少年儿童出版社, 2013.4
ISBN 978-7-5358-9106-8

I. ①蓝… II. ①奈… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第035449号



责任编辑: 罗晓银

品牌运营: Sean.L

特约编辑: 李 黎 又 又

视觉监制: 611

文字编辑: 王 彦

装帧设计: Iris.Z 周梦雅

插画制作: 索·比昂卡创作组 (蓝色创可贴 飞翔舞 三颗猫饼干)

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮 编: 410016

电 话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 长沙银都印务有限公司

印 张: 16 开 本: 660 mm × 960 mm 1/16

版 次: 2013年4月第1版 印 次: 2013年4月第1次印刷

定 价: 24.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社或印刷厂调换。

服务电话: 0731-82196362/84887200

目录

CONTENTS

B L U E R A I N Y D A Y

02 第二章

HAPTER

那个女孩不是我

BLUE RAINY DAY

029

01 第一章

HAPTER

夏末失年的少年

BLUE RAINY DAY

005

P 楔子

ROLOGUE

蓝色天堂

BLUE RAINY DAY

001

05 第五章

HAPTER

守着你到永远

BLUE RAINY DAY

103

04 第四章

HAPTER

小鱼不要放手

BLUE RAINY DAY

077

03 第三章

HAPTER

叫沈青的女孩

BLUE RAINY DAY

053

目录

CONTENTS

B L U E R A I N Y D A Y

08 第八章

CHAPTER
无
人
看
到
的
心
流

在
泪
BLUE RAINY DAY

176

07 第七章

CHAPTER
风
一
般
散
过
的
往
事

BLUE RAINY DAY

156

06 第六章

CHAPTER
突
然
的
真
相

BLUE RAINY DAY

131

S 番外

SPECIAL
下
雨
过
的
天
空
是
蓝
色
的

BLUE RAINY DAY

21

E 尾声

EPILOGUE
蓝
色
天
堂

BLUE RAINY DAY

21

09 第九章

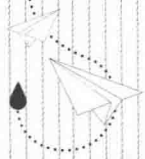
CHAPTER
蓝
色
天
堂
爱

BLUE RAINY DAY

19



蓝
色
天
堂



蓝色下雨天

B L U E

R A I N Y D A Y

“小墨鱼，你在看什么？”

穿着碎花小布裙的长头发小女孩，轻轻地拍了下杵在杂志摊前舍不得离开的短发小女孩，嘴角挂着清浅的酒窝，笑眼弯弯地发问。

被叫“小墨鱼”的孩子，伸手揉了揉看得酸疼的眼睛，别过头去看着那微笑的女生，表情有些茫然，问：“太阳，你说，这世界上真的有能穿出永恒的衣服吗？”

小“太阳”眨巴着大眼睛，歪着头冥想了一会儿，认真地说道：“呃，孤儿院旁边的基督教堂里的神父说，只有天堂里才有永恒。衣服的话，好像不可以吧！神父从来不撒谎的，不过，小墨鱼，什么叫永恒啊？”

什么是永恒呢？

十岁的小墨鱼被问住了。

抿了抿嘴角，小墨鱼指着刚才翻看的那本杂志上被放大的礼服裙，若有所思地说道：“上面说，这衣服就是永恒。”

那一刻，是姚晓墨第一次见证永恒。

杂志上是一个叫沈逸飞的著名服装设计师，挽着身穿以蓝色为主调、渐变为设计构架、将两个极端完美结合在一起的“eternity（永恒）”的



美丽模特，出现在巴黎时装周的走秀台上的照片。

何为永恒，就是朝日东升，夕阳西落，昼夜交替，时光不滞。

沈大师用了一种叫“蓝色渐层”的独特手法来表述“永恒”的设计理念。

杂志刊登的照片下面，用大段的篇幅阐述了这个鲜为人知的设计手法——

“蓝色，某种意义上，代表着永恒。橙色是它的互补色，也是对比色。绿色、紫色、青色是它的邻近色。它一共可以细分为28种色调，将这些颜色以渐变的形式全部组合在一起，再辅以它的对比色‘橙’，便能看到渐层，称为‘蓝色渐层’。”

看完这样的文字，小小的姚晓墨突然觉得，眼前的礼服裙仿佛将天空从白天到黑夜都融了进去，用来对比的橙色就如太阳升起时被光晕染红的地平线，又如夕阳西坠时渐染的火烧云，更似陨石滑落黑夜的那抹流火，甚至如流星雨到来的瞬间的璀璨。

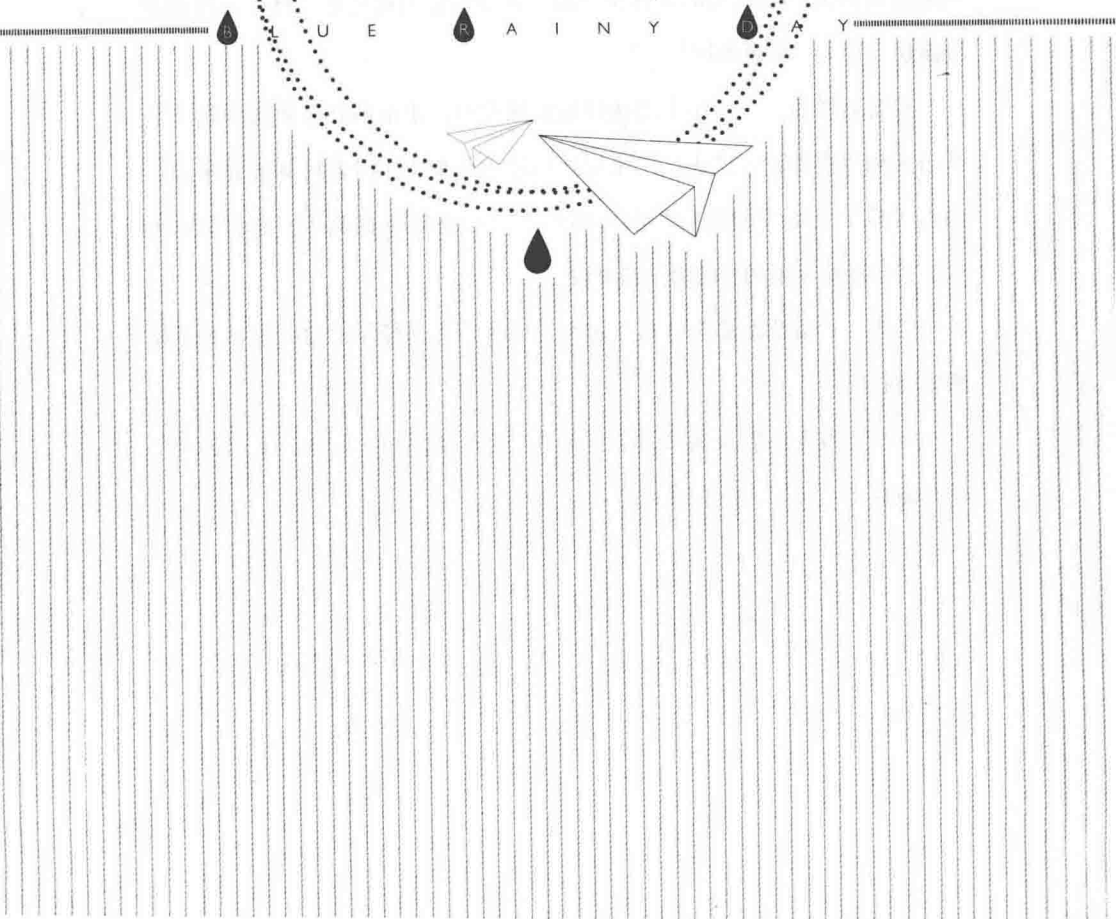
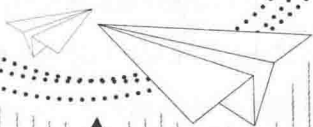
自此，“蓝色渐层”就是“永恒”的神奇概念便不由自主地钻进了她稚嫩的心灵。

可是，当真正触及这所谓的“永恒”时，姚晓墨才发现，太阳的神父没有骗她——只有天堂才有永恒。



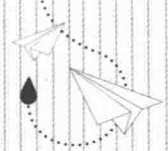
蓝色雨天

B L U E R A I N Y D A Y





夏
未
迷
失
的
少
年





谁也不知道，我多么希望时间就此停留在这一刻。

这样的话，他就永远只是我的小泥巴，永远只是在那秋夜月光下，那老榕树旁，拥抱小墨鱼的小泥巴了。

【一】

太阳死于一个暑气渐消的夏末，先天性心脏病折磨了她十多年，最终还是残忍地夺去了她的生命。

那日，太阳种在大院那棵老榕树下的太阳花开了，鹅黄色的花瓣在金色的阳光下尽情地舒展开来，像太阳站在阳光下朝我微笑。

太阳在的时候曾说过，太阳花的花语是热情和阳光。她喜欢太阳花，因为那花永远面对阳光绽放微笑，象征着乐观勇敢、自强不息与欣欣向荣。

她要做像太阳花一样的孩子，所以她喜欢听人喊她“太阳”，即使她来这里的时候完全记得自己的名字——言霖。

我早就习惯了喊她太阳，习惯她像太阳花般陪在我的身旁。

我刚来这个孤儿院的时候，脾气很不好，老爱耍大小姐脾气，常常跟其他小朋友吵架，没有人喜欢跟我玩，太阳是我这么多年来在孤儿院唯一的朋
友。

只有她从不在意我的坏脾气，无论发生什么事，她的脸上永远挂着微笑。

孤儿院的院长姚妈妈告诉我，当年她是在大街上捡到我的，我一个劲儿地哭着说自己走丢了。她带着我在街上找了很久，都没有找到我的家人，于是只好将我带回了孤儿院。

那时的我，除了知道自己四岁，其他的问题一概答不出。

姚妈妈就给我取了名字，随她姓，叫姚晓墨，而太阳喜欢喊我“小墨鱼”。

我相信我未走丢前，我的父母一定很宠我，不然，我来的时候也不会有那么严重的大小姐脾气，刁钻蛮横，且爱无理取闹。

幸好，这十多年来，我的身旁一直有太阳，也唯有太阳，容忍着我的所有缺点，还能朝我微笑，让我这么多年来过得并不孤独。

然而，那么热情的太阳，还是被带到了她喜欢的上帝那儿，那个据说存有永恒的天堂。

鼻子微微地开始泛酸，我眨了眨湿润的眼角，拿着铲子在榕树下挖坑，然后将太阳生前最爱穿的碎花裙埋进了那个土坑中，在她钟爱的太阳花旁，建了个衣冠冢。

太阳已经走了好几天了，可是我的耳边仍然回荡着她临走前说的话。

她说：“小墨鱼，我要走了。我会在天上继续看着你的，没有我，你也要过得快乐啊！”

那时的我，紧紧地抓着太阳开始变冷的小手，眼睛红红的。我好想跟太阳说，她走了，可以在天上看着我，可是，我再也看不到她了。

没有她，小墨鱼就是孤孤单单一个人了，再也没有朋友了。

蓝色下雨天

R L L E



A I N Y



D A Y

我伸手擦了擦湿润的眼眶，小心翼翼地捡起地上散落的太阳花瓣，慢慢地洒在太阳的衣冠冢上。

当我以为我会就此孤单地活下去时，一个身影在我的身旁蹲了下来。

“你为什么哭呢？”

温湿润润的嗓音在我的耳边不咸不淡地响起，我茫然地抬起头来，视线模糊地看着眼前这个陌生的少年，任由他伸手摸向我的头，轻柔地安慰着我：

“别哭了，爱笑的女孩才不会运气差。”

周遭的一切都仿佛静止了下来，我的视线渐渐清明，然后便看到了他。

那是我第一次见到小泥巴，他穿着破烂的衣服，浑身脏得好像刚从泥潭中爬出来，灰头土脸地蹲在我的身旁，只有那双黑色的眼眸，明亮得好像夜空闪烁的星辰。

我敢肯定他不是孤儿院里的人，这里的孩子除了太阳，都不愿意朝我笑，何况还是这么温柔地安慰我。

他的嘴角，一直噙着浅浅的笑。

从见到小泥巴的第一眼，就算看不清他被灰尘掩盖的脸，就算不知道他是怎样的一个人，我也能清楚地知道，我不讨厌这个看上去与我年龄相仿的男生，我甚至喜欢他摸着我的头、微笑地安慰我的样子。

那感觉很温暖，像太阳照在身上一样，而我的太阳永远离我而去了。

后来，就算发生了很多事，悲伤的，难过的，我也无论如何都忘不了那个有火烧云的傍晚，在那棵苍老的大榕树下，是谁陪着我坐在太阳的衣冠冢旁，面对着因阳光逝去而花瓣聚拢的太阳花，安静地缅怀我挚爱的好友——太阳。

【二】

“姚妈妈说，你的头部受过伤，不能睡这么硬的枕头，这个给你，是太阳以前自己做的，很软的。”

月华如水，空灵缥缈地洒落在他的床上。

我望着清洗完躺在床上看书的他，微笑地将太阳送给我的软芯枕头递到了他的面前。

这个枕头，我一直舍不得用，生怕把它弄脏了，倔犟的太阳要帮我重做。她身体不好，我不想让她为了我而太操劳。太阳走了之后，我更加认为，这是太阳留给我的礼物，我不能把它弄坏了，弄坏了就再也没有一个太阳愿意给我做贴心枕头了。

所以，我以为我再也不会动它，只会让它安安静静地躺在柜子里。

可是，他出现了，那个跟太阳一样爱笑的男孩，那个姚妈妈筹措经费时救回来的受伤男孩，那个因为头部受伤而忘了过去的一切、爱吃芋头糕、喜欢微笑的男孩，那个眉宇间有着淡淡忧伤的男孩，那个一出现，就让我感觉好像太阳又回来了那般温暖的男孩。

他忘了过往的一切，不记得自己叫什么，却依然能像坚强的太阳一样，每天朝我微笑。

他不记得自己的名字，我一边翻着太阳衣冠冢旁边的泥巴，一边说：“以后，我就叫你小泥巴吧。”

他并不反对，只是浅笑着说：“好啊，你是小墨鱼对吧？”

说罢，他又要伸手摸我的头，还自娱自乐地笑着说：“你看上去好



乖。”

其实我一点儿都不乖，不然整个孤儿院也不会只有太阳愿意跟我玩，只有太阳愿意叫我“小墨鱼”，其他人看到我都只会喊“喂”，有时候就算看到我，也只会假装没看到。

小泥巴是继太阳之后第二个让我感觉温暖的伙伴。

太阳以前老说：“小墨鱼，你看起来不好相处，其实我知道，你是那种谁对你好，你就会对谁更加好的女孩。”

太阳说得没错，我就是这样的人。

才刚认识小泥巴，他给我一点点温暖，我就愿意把太阳送我的枕头给他。因为我知道，太阳一定也会喜欢他的。那么喜欢温暖事物的太阳，怎么可能不喜欢小泥巴？

她要还在的话，如果知道小泥巴头部受过伤，肯定不需要我给，一定自己就给小泥巴做软芯枕头了吧。

“自己做的，果然很软。”小泥巴伸出手来接过我手上的枕头，轻扬着嘴角说。

我的目光落在他白皙修长的十指上，眼里有些艳羡。

他的手好美，比女孩子的还漂亮。我下意识地垂头看看自己的手，然后默默地将手移到背后。

刚来孤儿院的时候，我很贪玩，尤其在冬天喜欢跟太阳一起玩雪，双手被冻坏了之后也不知道要保护一下，于是就生了很严重的冻疮。而这些冻疮每到冬天就复发，手不但肿得像包子一样，还龟裂疼痛，奇痒无比。

时间久了，即使冻疮消退了，就算不是在冬天，手指也还是会变粗，有些肿，丑不拉几的。

再偷偷看小泥巴，洗干净的他，脸很好看。

我从来没有见过这么好看的男生，眉眼清秀，鼻梁挺起，嘴唇很薄，颜色很粉嫩，像院门口那株樱花树上的粉樱。

最好看的是他的眼睛，常常会弯起，好像会笑，黑色的眸子亮亮的，看得人心乱乱的。

静谧的夜晚，他的声音如泉水叮咚，蜿蜒绵长地飘进我的耳朵，伴随他温暖的浅笑，我一时间看得痴迷了。

“小墨鱼，你是怎么到孤儿院的呢？”他问我。

我的思绪恍惚了一下，片刻找回了神智，木讷地如实回答：“四岁的时候跟家人走丢了，姚妈妈把我带来的。”

“哦，才四岁，那你应该跟我一样，也记不得来这之前的事情。我们这样算不算同病相怜？”

他咕哝了一声，收好我送给他的枕头，手枕着下巴，歪着头，表情有些迷惘地说。

我看着他深邃的眉眼，只是傻傻地点头，却不说话。

我本来就不太爱说话，以前跟太阳在一起的时候，也是听她说得多，自己很少说。

但我喜欢跟小泥巴说话，因为他说话的时候，总会朝我笑。

我觉得跟小泥巴“同病相怜”没什么不好，最起码，我们所有的记忆都从这孤儿院开始。这一切，莫名地让我觉得舒心，好像彼此都只有彼此，就像当初我跟太阳一样。

可是，一开始我并不知道，小泥巴跟我和太阳是不同的。

我跟太阳从有记忆起，就生活在这所孤儿院了。十几年来，没有人来这



里接走我们，也没有人来这里寻找过我们，我们是孤儿院的孩子，十几年来都是。我们的记忆中只有这孤儿院里的一切，没有其他。

而小泥巴不是。前面十几年，他有着孤儿院外的生活，有他的朋友和亲人，孤儿院只是他一时迷失的森林，总有一天，他会想起一切，然后离开。

那时，我将又会是孤孤单单一个人了吧！

【三】

深秋的某个清晨。

笼罩在这个城市中的白色水雾久未散去，太阳被遮掩在朦胧的雾气后，隐约露出金色的轮盘。

我穿越这层层浓雾，鞋子上还沾着在草坪上碾到的朝露，抱着厚重的设计稿，将脖子缩在卫衣领中，耐心地坐在QY公司门口的花坛边，等待着有人来找我。

时间过得真快，离太阳去世、小泥巴来到我的身边驱散我的孤单，已经一年有余了。

这一年，我过得很开心，因为有小泥巴的陪伴。偶尔思念太阳，就跟小泥巴坐在太阳的衣冠冢旁边，聊以前我跟太阳一起做的那些糊涂事。

小泥巴很会画画，他按照我的描述，竟然给我画了一幅太阳的画像，还认真地用框架装裱好，放在我的房间里。每次摸到这幅画，我都会觉得很心酸。

说起来多悲哀，我跟太阳认识了这么久，却从来没有拍过一张照片。

孤儿院的孩子哪有平常人家的孩子那么幸福，有闲钱去拍照呢！