

中国历史人物丛书

ZHONG GUO LI SHI
REN WU CONG SHU

★第三卷★



中国国际广播出版社

中国历史人物丛书

第三卷

中国国际广播出版社

本卷目录

孙 武

一、出身贵族	长在乱世	(3)
二、避乱奔吴	著书隐居	(5)
三、身蒙七荐	练兵斩姬	(8)
四、君臣问答	武将论政	(16)
五、疲楚误楚	争霸东南	(19)
六、五战克郢	显名诸侯	(22)
七、南服越人	吴国争霸	(37)
八、晚年景况	郁郁而终	(43)
九、孙子兵法	驰誉中外	(45)

商 鞅

一、诸侯相并对改革的需求	(51)
二、魏国的变法和商鞅入秦	(53)
三、商鞅变法前的秦国	(58)
四、四见孝公和宫廷论辩	(62)
五、商鞅的第一次变法	(67)
六、商鞅的第二次变法	(79)
七、秦国的巨变与东征	(85)
八、身死而法未败	(90)
九、商鞅“厚赏重刑”政策的是与非	(94)

王 充

一、王充的时代	(99)
---------	--------

二、寂寞的一生	(106)
三、王充的著述	(107)
四、《论衡》	(109)
五、《问孔》和《刺孟》	(120)
六、王充朴素的唯物主义自然观和无神论	(122)
七、王充的唯物主义认识论及《实知》和《知实》	(126)
八、王充的唯物史观和进化论思想	(129)
九、王充的人性论	(132)
十、王充的定命思想	(134)
十一、王充的进步文学观点	(138)
二十、光照后世	(142)

王守仁

一、王守仁的家庭和他生活的时代	(147)
二、王守仁一生的主要活动	(155)
三、王守仁的学说	(178)
四、结束语	(190)

戴 震

一、引言	(195)
二、聪慧少年 胸存大志	(195)
三、求师访学 初露才华	(200)
四、避仇进京 名盖京华	(203)
五、考据学研究成就	(205)
六、名传千古的《孟子》研究	(211)
七、百科全书式的学问家	(219)
八、尊师有道 教学有方	(223)
九、戴学反响	(230)
十、结语	(238)

孙 武

孙凤萍 编著

“知己知彼，百战不殆”这句古老的军事格言，可谓世人皆知。它就是我国古代大军事家孙武在《孙子兵法》中提出的重要作战原则。这句话至今还闪耀着真理的光辉。

一、出身贵族 长在乱世

公元前七七〇年到公元前二二一年，是我国历史上诸侯纷争的大动荡时期，当时周王室已名存实亡，所以历史上称这段时期为春秋战国时期。

当时社会生产力有很大的提高，许多荒滩草地被开垦出来成为诸侯、卿大夫的私田。私田越来越多，以至逐渐超过并取代了公田。私田的增多，冲击着周王室的统治基础。周王室和诸侯、卿大夫之间的势力此消彼长。在这种情况下，周王室不仅失去了“天下共主”的地位，而且有时候还要向一些诸侯国借债、乞怜。于是诸侯国便乘机摆脱王室的控制，竞相扩大封土和强占人口。于是战争也就随之到来了。

在这长期的战乱变革中，束缚生产力发展的井田制度遭到彻底的破坏，人民得以从旧的生产关系中解脱出来，使农业生产力得到了进一步提高。相应地，手工业和商业也出现了前所未有的繁荣景象。同时，宗族被家族所代替。小国被大国吞并，就是战争的主要结果。春秋时期，原有的一百四、五十个诸侯国被逐渐兼并，只剩下了齐、楚、秦、晋、吴、越六个大国和鲁、宋、郑、卫、唐、蔡等一些濒于灭亡的小国。各国为了取得兼并战争的胜利，纷纷起用改革派人物，富国强兵，吴王阖（hé）闾（lǔ）也是如此，他启用了伍员子胥来治国治兵。

在当时的历史情况下，一些顺应历史潮流的新兴地主阶

级的代表人物，纷纷研究战争规律，总结战争经验，既著书立说，又率兵打仗，形成为春秋战国时期的兵家，孙武就是其中一员。

孙武字长卿，出生在春秋时齐国乐安（今山东惠民县），被世人尊称为孙子或孙武子。他祖籍在陈国，公子完是他的先祖，本姓妫（guī）。当时列国纷争，兵连祸结，战争已成为大小诸侯国之间的常事。公元前 672 年，陈公子完正是为了逃避本国的内乱而到了齐国。当时，齐国的国君是大名鼎鼎的齐桓公（公元前 685 年—前 643 年在位），这位齐桓公得知公子完年轻有为，就想拜他为卿士。对于这件事，公子完却有他自己的看法。他认为，一个逃难的人，寄人篱下，突然得到很高的职位，难免会遭到别人的嫉妒，便婉言谢绝了。但齐桓公仍旧对他委以了重任，让他当上了“工正”（负责管理百工之事的官职叫做工正）。

陈公子完在齐国定居以后，便改为姓田，这样他也就成为田完了。一百多年以后，田氏家族越来越兴旺，地位也越来越显赫。田完的后代有不少人身居卿大夫的职位，田氏成了齐国后起的一大家族。

田完的五世孙田书也做了齐国的大夫。他很有军事才干，因为领兵讨伐莒（jǔ）国（今山东莒县）有功，齐景公（前 547 年—前 490 年在位）就在乐安封给他一块采地（即诸侯赐给所属卿、大夫作为世禄的田邑，又称为“采邑”或“食邑”），并赐他姓孙。当时的社会中如果能够得到国君的赐姓是非常荣耀的事情。这时田书也就成为孙书了。他的家由陈国转到齐国，由姓妫变为姓孙。数代的苦乐荣辱无不与战争有关，这大概也是促使孙武最终成为大军事家的原因之一。后来齐国发生高、国、

陈、鲍四大家族之乱，陈氏的支属孙氏，担心陈氏宗族一旦失势，会殃及到自己，为了避免这个可能的祸端，便像他们的先祖陈公子完一样逃奔他乡。

二、避乱奔吴 著书隐居

齐国的卿大夫，经过长期复杂尖锐的斗争，到了齐景公时，还有高、国、陈、鲍诸族互相抗衡。那个时候，陈氏的势力逐渐增大，想和鲍氏联合击败高、国，将其吞灭；而高、国也在伺机陷害陈、鲍，剪除异己。当时的形势是非常险恶的。

孙武是陈氏的后裔(yī)，在政治斗争中当然应该站在陈氏一边。但是自从孙武的祖父改姓为孙，另起门户以后，与陈氏逐渐疏远。他对齐国卿大夫之间这种无休止的倾轧(yà)斗争产生了很大的反感，不愿纠缠在里面成为政治的牺牲品，于是萌发了远走他乡，另谋出路，去施展自己才能的念头。当时还有一件事情，更加促使孙武下定决心，离开齐国，这件事情就是司马穰苴(rang jū)猝死。

司马穰苴也是陈氏的支属，熟悉兵法，善于征杀作战。在一次对别国的战斗中，因为功勋卓著，被齐景公授予“大司马”的职位。但是他却因为这个原因而受到了其他卿大夫鲍、高、国诸族的嫉妒。据《史记·司马穰苴列传》中记载，他终于遭到了鲍、高、国这几族的陷害而最后病死了。穰苴的死，给了孙武极大的震动。他于是决定离开齐国。

但到哪里去呢？——南下而奔吴国

当时的吴国，是春秋末期崛起的南方强国，它的东边靠着大海，南面和越国为邻，西边和强大的楚国相接，北面和齐、晋

各国相对。这里是长江奔流入海的下游平原。在这里，河汉纵横交错，湖泊星罗棋布，气候湿润而又温和。历代劳动人民利用这有利的自然地理条件，把这里建成了鱼米之乡。把都城建在这里，无疑是吴国统治者的一个明智的选择。

孙武观察了春秋末年各个国家的形势之后，他认为吴国是他最有希望施展才能和实现理想的地方。大约在齐景公三十一年（前 517 年）左右，孙武毅然从老家古称乐安的地方出发，经过长途跋涉。

在东周列国中，吴国立国虽然很早，但却开化得比较晚。相对于其他诸侯国来说，那时的它是十分落后弱小的，是楚国的一个属国。楚国曾经有个叫巫臣的大夫受到楚王的迫害而逃到了晋国，献出了一个联吴攻楚的计谋。晋国为了牵制楚国，就对吴国进行了大力扶持，吴国从晋国那里吸收到了发达的中原文化，并学会了射法、御法和战车阵法。吴国从此以后由弱变强，逐渐摆脱了楚国的附属地位，并且开始和楚国相抗衡。

春秋的时候，诸侯国很多。一些失意或者是遇到祸难的士大夫往往因故出走，离开自己的故国到别的国家去求取生路。孙武来到吴国之前，还有个楚国人伍员，因为父兄被楚王杀害、也逃到了吴国，想凭借吴国的力量为父兄报仇雪恨。

伍员，字子胥，楚国人。他的父亲伍奢是楚平王太子建的老师，由于奸臣费无忌的谗害，伍奢和他的大儿子伍尚都被楚平王杀害。伍员为了报父兄被杀的仇恨，便逃亡到宋国，然后到了郑国，最后辗转来到了吴国。伍员来到吴国以后，很快他就投靠在吴王宗室公子光的门下做了宾客。他曾经请公子光带他见吴王，要和吴王说一下伐楚的利益。其实，他是想凭借

吴国的力量为父兄报仇。可是公子光看透了他的想法，没有同意他的建议。当时伍员十分难堪，可他却没有沮丧，他察觉到了公子光有一个隐秘，那就是要杀了吴王僚而自立为王。于是他就把他刚来到吴国时结识的一位名叫专诸的勇士推荐给了公子光，而他自己却来到吴国的乡野隐居下来，从事农耕，等待着时局的变化。

这时，孙武也来到了吴国，在吴都的郊外结识了伍员。孙武认识伍员以后，因为他们两人都是从邻国避祸来到了吴国，大家都血气方刚，年轻力壮，有理想，有抱负，又都学习过军事，懂得用兵打仗的策略，自然交谈十分投机，很快便结成了知心的朋友。这时，孙武一面灌园种田，过着隐居的生活，一面研读兵书写作兵法，观察吴国的政治动向，等待着施展才能和实现志向的时机。

机会终于来了。公元前515年（吴王僚十二年），吴国发生了一次重大的政治事件：公子光利用吴国大军伐楚、国内空虚的机会，让专诸刺杀了吴王僚而夺得王位。他就是吴王阖闾。

阖闾是一位具有革新图强思想、又具有政治军事才干的君主。他即位后，为了保住王位，自己在生活上注意俭朴，另一方面注意奖励农商、修明法制、礼贤下士、网罗人才。阖闾首先任命伍子胥做了行人。行人本来是管朝觐(jìn)聘问的官，但伍子胥却不同一般。吴王阖闾看重他的内政外交才干，经常同他商议兴国大计。伍员主张要振兴吴国，必须要修好城池，搞好守备，练好士卒，广有积蓄。吴王很赞同伍子胥的意见，并委托他去实施。

在吴国隐居的孙武，一直在观察吴国的政治动向。这时他看到吴国有了贤明英武的君主，呈现出一片欣欣向荣的气象，

心中十分高兴。他认为施展才能和实现理想的时刻就要到来了。因此他在隐居之地，根据自己学习积累的军事知识和作战经验，潜心整理并写定他的兵法。在撰著兵法的同时，孙武设法请伍员向吴王引荐自己。

三、身蒙七荐 练兵斩姬

吴、楚势不两立，是世代的冤家对头。加上吴王僚的两个胞弟听说国内公子光发动政变后，便率领攻打楚国的军队反而投降了楚国，吴王僚的儿子庆忌也逃离了吴国。两位公子降楚后，楚王就封给他们爵位，赐给他们土地，并且扶持他们，这些都成为了吴王阖闾的心腹之患，更增加了他对楚国的仇恨。吴王有心派伍子胥率军伐楚，但又怕他到时候只顾公报私仇而滥事砍杀，误了自己的大事。

一天，吴王站在宫苑中的高台上，望着远方，慨然长叹。群臣都不明白吴王的心意，只有伍子胥明白这是吴王在为选将而发愁，于是他趁机举荐孙武，并向吴王介绍了孙武的家世、人品和才干，称赞孙武是个文可安邦，武可定国的奇才。可是孙武这个名字，吴王就根本没有听说过，他认为一个农民能有多大的本事。尽管伍子胥费了许多的唇舌，但吴王仍然无动于衷，反而转变话头，和伍子胥谈论起了军队中的事情。伍子胥一边和吴王应对，一边仍旧找机会保荐孙武。

又有一天，伍子胥到宫中和吴王谈论兵法。借着这样的机会，伍子胥前后共7次向吴王举荐孙武。到后来，吴王听得十分不耐烦，便瞋(chēn)怪伍子胥，他说：“我看你是以推荐人才为名，实际上是想呼朋引类，来加强自己的势力和地位。”

子胥连忙辩解：“大王，请您先看一看孙武所写的兵法，然后您再来决定好吗？”吴王想了一想：这样倒也可以，如果真的是一位行军布阵的奇才，失去了倒也可惜。如果要不是这样，我看他伍子胥还有什么说的。于是吴王就点头同意说：“好吧！那就先拿来让我看看，看他是不是真如你所讲的。”

第二天，伍子胥就将孙武所写的兵法拿来，呈给吴王观看。

春秋时期的书，多数都是写在竹片上。每一片叫做一简，然后用绳子串起来，成了一册书。吴王将孙武的竹简兵法放在几案上摊开。他先浏览了十三篇的篇目：一为始计篇；二为作战篇；三为谋攻篇；四为军形篇；五为兵势篇；六为虚实篇；七为军争篇；八为九变篇；九为行军篇；十为地形篇；十一为九地篇；十二为火攻篇；十三为用间篇。吴王见这些篇目选取精到，无所不包，便不自觉地发出了一声赞叹。接着当他看到第一篇的“攻其不备，出其不意；”第二篇的“兵贵胜，不贵久”（用兵宜求速胜，不宜久战）；第三篇的“知己知彼，百战不殆（dài）”的时候，情不自禁地拍案叫好。这样，十三篇兵法，吴王很快就看完了。吴王看了兵法，还不满足，一心想见其人，了解一下他的实际才能。于是，就派人把孙武请进了上等的馆舍，让他等候召见。

一天早晨，孙武正在馆舍中等候吴王的召见，可他却没有料到吴王亲自来登门拜访。

见面以后，吴王赞赏他说：“先生的兵法，我已经逐篇拜读过了，实在是让人耳目一新，受益不浅。”

孙武谦虚地说：“我不过是一介平民，学识还很浅薄。承蒙大王您如此夸奖我，我实在是不敢承受。”

吴王看孙武很谦虚，不禁更加喜欢也更加敬重：“先生不必太过自谦，你的兵法的确是我以前从未看过的。你能写出如此好的兵法，真叫我爱不释手，因为我是个爱好用兵的人……，。

没有等吴王说完，孙武就严肃地对吴王说道：“用兵可以获利，但不能爱好用兵。用兵一定要谨慎，绝对不可以当做儿戏。大王如果爱好用兵，视同儿戏，那么我就无可奉告了。”

吴王连忙解释说：“像先生这样完整系统的兵法，我真是第一次见到。其中的奥妙，以前我也闻所未闻，但是我还没有见到它的实效，不知道实行起来会怎么样。先生可不可以用它来小规模地试演一套阵法，让我增长一些见识。”

古代打仗要讲究排兵布阵，十分讲究阵法的运用。阵法，也就是进攻防守的战斗队形和兵力部署。排阵打仗，是古代将军的基本功。从阵法的讲究和运用上，就可以看出来一位将军的实际指挥才能。吴王要求孙武小规模地排演阵法，也就正是要测试孙武的实际指挥水平。

孙武会意的笑着点头，他明白了吴王的心意，就对吴王说：“这当然可以的。”

吴王又问：“先生您打算用什么样的人来进行演练呢？”

孙武回答说：“随大王您的意愿，用什么样的人都可以。不管是高贵的人，还是卑贱的人，也不管是男人还是妇人，都可以编队操练，演习出一套阵法。”

吴王想给孙武出个难题，难为他一下，想了想问道：“我想用宫中的侍女们来操练，不知先生认为是否可以。”

“当然可以！”孙武回答，接着他又补充说：“练兵是一件苦差事，用宫女来操练，恐怕大王您于心不忍。还是改用男人

吧!”

吴王以为孙武是故意逃避，就对他说：“先生尽管用宫女演练吧。”

孙武说：“大王，军法如山，要求非同一般，到时候我将依军法行事，您不会有什么后悔的吧！那时还请您不要责怪于我。”

吴王笑道：“那有什么后悔的，我不会责怪你的，先生过虑了。”

孙武说：“既然如此，就请用大王宫中的侍女们来操演阵法吧！”

吴王很高兴的答应了，商定选出宫中美女 180 名供孙武编队操练，并同孙武约定了练兵的时间，吴王高高兴兴的转驾回宫了。他一路上在想：用美女所编演出的阵法会是什么样的。

中午的时候，孙武来到了吴王宫后的练兵场。把挑选出来的 180 名宫女编为左右两队，并指定吴王最为宠爱的两个妃子为左、右队长。孙武把管左队的妃子称作左姬，把管右队的妃子称作右姬。命她们准备画戟(jǐ)(附有横刃的长矛)，带领宫女们进行操练。同时按兵法规定的程序，指派自己的驾车人和陪乘担任军吏，要他们依令行事，负责执行军法，不得稍有马虎。

编队完毕，孙武站在指挥台上，认真宣讲操练要领。他问道：“你们都知道自己的前心、后背和左、右手吧？”众宫女们觉得可笑，便心不在焉的回答：“知——道”。孙武接着交待说：“到时令你们向前，就沿你们心的方向前进；令你们向左，就沿你们左手方向前进；令你们向右，就沿你们右手方向前进；令

你们向后，就沿你们背的方向后退。一切行动都以鼓声为准。你们都听明白了吗？”宫女们回答：“听明白了。”孙武宣讲完毕，最后又强调说：“军令如山，不得违背。军令既然已经发出而仍旧有不听从的人，一定要把她按军法从事。”

然后，孙武就命令军吏扛来准备执法的斧钺(yuē)，竖立在练兵场的一侧。并在场内划出布阵的线道，让刀斧手在指挥台旁边威严挺立，让两个军吏手挥令旗在场中来回巡查。

此时的练兵场，只见战鼓高架，旌旗四布，气氛森严，鸦雀无声，就好像真的到了战场一般，压得人几乎喘不过气来。

一切都已准备好，孙武就派人去报告吴王。

不一会儿，吴王在伍子胥及众大臣的陪同下来到了练兵场。孙武对吴王说：“请大王到那边看台上稍候片刻，待我布好阵式，请您观赏。”吴王点点头，带着伍子胥及一般臣僚到看台上准备观看去了。在看台上往下望去，只见宫女们一个个头戴兜鍪(dōu móu)，身披铠甲，手持剑盾，站立在练兵场上。吴王看到这些排列整齐的阵式想：孙武这样看上去倒也可以，不知一会儿变化阵式时会怎样。

这时，孙武登上指挥台，见一切都已准备妥当，便将两队宫女调到台前，命令左、右二姬为前导，两队宫女分随其后，务必要她们步伐整齐，随鼓声齐进齐退。又命一军吏掌管擂鼓，一军吏挥动令旗，指示方向。随即开始演练，孙武传下命令：“擂起战鼓，向右方前进！”鼓声响起，令旗挥动。宫女们从来也没有见过这样的阵式，听到鼓声，只觉得好玩，有趣，一个个你看我，我看你，有的走了两步，有的站在原地不动，到最后竟然都掩口而笑。

吴王和众臣僚在看台上看见这种情况，也都笑了起来。

孙武看到变成了这个样子，脸上显出了淡淡的怒色。他急忙走下指挥台，走到两队的中间。正严厉色地说道：“规定的纪律不明确，科目内容交待得不清楚，这是指挥官的过错。现在我再把军纪军令重复一遍。”宫女们一个个收敛笑容，重新站好各自的位置，又听孙武交代了要紧随队长、遵令进退的各项要求。孙武又特别训示了左姬和右姬，告诫她们要做好先导，听从命令，如有什么差错，一定不加宽恕。

然后。孙武回到指挥台上，亲自擂起了战鼓，命令向左方前进。两位队长和宫女们你推我搡，笑得前仰后合。孙武见队伍不动，怒火满腔，重又擂起战鼓，命令向前进击。宫女们更不在意，鼓声越急，她们笑声越高，笑得有的丢了剑盾，有的笑松了铠甲，有的撞歪了兜鍪，左、右二姬也笑得把画戟扔到了地上，队伍参差不齐，不成样子。

孙武大怒，两眼圆睁，大声吼道：“来人！取斧钺。”斧钺是军法的象征，意味着孙武就要执行刑法了。两个监督军吏慌忙取了斧钺，跑到孙武的面前。孙武愤愤地说：“如果战场规定的纪律不明确，科目内容交待的不清楚，那是指挥官的罪过；如果战场规定的纪律已宣布明确，科目内容也已三令五申，但现在仍不遵循，这就是队长的过错了。兵书上说：赏善从下等的人开始，罚恶从高贵的人开始。”接着，问执法官：“按照军法，不服从军令应该判什么罪刑？”

“斩首。”执法官回答道。

孙武于是下令将左、右二姬捆绑起来，交刀斧手执行军法，准备斩首。

吴王阖闾从看台上看见这样的情况，知道孙武要把他最宠爱的两个妃子斩首示众。他感到非常的吃惊。就急忙派人