

中州古籍出版社

中国历史文化名城浚县

· 文 · 化 · 珍 · 藏 ·

浚县根在

或许是有着悠悠数千年
文化史的缘故吧，都有一种
几乎每个中国人，都有一种
与生俱来的寻根问祖心结；
我是谁？我从哪里来？我的根
在哪里？在浚县这块原始先民
眷恋的古老土地上，有多少人的
姓氏有哪些呢？有多少人的根
扎在这里呢？





ISBN 978-7-5348-2868-3



中国历史文化名城浚县 文化珍藏

根在浚县

马金章 刘会喜 主编

中州古籍出版社



图书在版编目(CIP)数据

根在浚县/马金章,刘会喜主编.—郑州:中州古籍出版社,2010.6

(中国历史文化名城浚县·文化珍藏)

ISBN 978-7-5348-2868-3

I.浚… II.①马…②刘… III.姓氏-简介-浚县 IV.K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 009319 号

责任编辑:孙宝瑞

责任校对:耿 伟 田 青

出 版 社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:安阳先锋捷达印刷包装有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

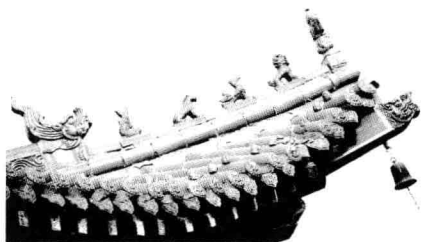
总 印 张:90 本册印张:13

总 字 数:1200 千字 本册字数:156 千字 印数:1-3000 册

版 次:2010 年 6 月第 1 版 印次:2010 年 6 月第 1 次印刷

总定价(8 册):200.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。



总序

历史是一个地域的年轮和记忆;文化是一个地域的灵魂和神韵。

浚县历史悠久,是一片催生文化的土地。早在 6000 年前,先民已在此繁衍生息。商都迁殷后,浚地称黎,西汉初年置黎阳县,宋金元改为浚州,明初降州为县,始称浚县。一个浚字,既包含丰水古意,又蕴藏瑞信民风,更彰显了她的进取精神。在浚县这方古老的土地上,曾孕育了中华 20 多个姓氏;曾是大禹治水“东过洛汭,至于大伾”的地方;曾修建了中国最早、北方最大的大石佛;曾是东汉运河、隋唐大运河的发源地和流经地……浚县这些曾经的辉煌和璀璨,证实了她令世人赞叹的独树一帜的历史文化,并荣膺国家历史文化名城的桂冠。

名人往往是一个地方的符号和名片,他们像一面面旗帜,飘扬在历史的上空,成为后人的自豪和骄傲。历史文化的滋养,灵山秀水的孕育,使浚县历代英才辈出。春秋时的子贡不仅是纵横家的先驱,还是中华儒商始祖;隋末唐初的著名文学家谢偃,在当时文坛贏取了“李(百药)诗谢赋”的美誉;王梵志开创的通俗诗风在唐代诗坛





独树一帜……独具魅力的人文地理环境，使浚县历代吸引得群贤纷至。魏文帝曹丕，“建安七子”之一刘桢，唐代诗人骆宾王、王维、岑参、高适、贾岛、杨巨源，宋代范成大，明代王守仁、李攀龙、谢榛、王世贞、冯梦龙、王铎等，都曾流连浚县山水，在浚县留下了脍炙人口的传世佳作。更值得一提的是，古典文学名著《三国演义》、《水浒传》、《金瓶梅》、《白蛇传》也都与浚县有着十分紧密的联系。正如当代著名学者孟繁仁先生所讲：“一个城市的历史文化，竟与这么多的古典文学名著发生联系，这是国内的其他任何大、中城市都无法拥有的。”

先于儒文化、文人文化，而又在其后与儒文化、文人文化平行发展的，是烟波浩淼般的博大精深的民间文化。漫漫的华夏农业文明时代，在民间深藏着多元的缤纷的人类文化因子，老百姓日出而作、日落而息，看似单调的日子和世代生活于斯的土地就是这些优秀文化因子的具体承载。她是远古吹来的风，携带着久长而又深厚的历史信息，从物质内容到文化习俗，从精神方式到哲学信仰，无所不包地、光彩夺目地透析出古代人民的生存方式、生存想象和审美追求，一代又一代地传递着民族心理的密码，延续着华夏子孙的文化认同和民族精神。你对一个地方最深的印象，往往是它独具特色、能够体现本土精神风貌的民间艺术和民俗风情。浚县不仅是中国历史文化名城，还是国家文化部命名的中国民间艺术之乡。熟悉浚县的人，提起浚县，自然会联想到正月古庙会和泥咕咕。这些令人产生深刻印象的民俗风情和民间艺术，是浚县文化中的精华。这些独具特色的民俗风情和民间艺术，虽土生土长在浚县，但也是中原民俗文化的缩影，同时也寄托着中华民族共有的祈愿和梦想，洋溢着中华民族的情怀和浪漫。你从每年正月古庙会的盛大场面，就可看到浚县民俗文化强劲的辐射和巨大的魅力。博大精深、璀璨辉煌的民间文学、民间美术、民间表



演艺术和民俗文化是一座有待开发的文化矿藏。在今天,合理开发和利用民间文化资源,对于塑造河南和地域文化形象,对于区域文化经济优势的确立和发展,对于增加旅游产业的文化含量,对于利用民间文化资源开发文化产业、开拓文化市场等,都具有十分独特的潜在价值和作用。

随着我国全面建设小康社会步伐的提速,经济发展速度加快,综合国力增强,国际地位和国际影响力日益加强,与此相适应,加快社会主义新文化建设的任务必然提上议事日程。在为中华民族伟大复兴努力奋斗的今天,我们要发展社会主义新文化,应该在坚持以马克思主义为指导的前提下,进一步解放思想,结合群众生产、生活和个人发展的实际需要,克服民族虚无主义的影响,努力在历史文化和民族民间优秀文化遗产中寻找文化重建的资源,积极开展社会主义新文化体系创建的探索与实践。因此,我们应该从理论上理清民间文化与现代化建设的关系、守望民间与建设未来文化的辩证统一关系,在搞好社会主义现代化建设的同时搞好社会主义新文化建设,在搞好物质文明建设的过程中搞好精神文明建设,实现现代化政治文明、经济建设、文化建设协调发展,经过几代人的努力,真正实现中华民族文化的伟大复兴。

浚县素有珍视文化资源、重视文化建设的优良传统。明代知县蒋虹泉献家财搬迁碧霞宫,知县李永茂捐俸资整修古城墙;清代知县刘德新建吕祖祠、太极宫,知县梁通洛立文治阁,知县熊象阶撰《浚县金石录》……逝者如斯,他们昔日的善行义举,成就了浚县数百年后的一处处胜迹、一幅幅妙景。当前,浚县县委、县政府秉承这一优良传统,提出了整合文化资源,打造特色文化品牌,建设文化强县的工作思路,从而表现出他们深厚的文化情怀和深邃的文化眼光。

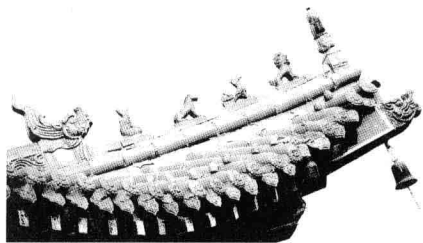
《中国历史文化名城浚县·文化珍藏》丛书的出版,是向文化强县方向迈进的标志性工程之一,是对浚县文化资源的珍藏式展示。这套丛书,以历史的眼光审视浚县,以文化的触角探究浚县,以通俗的笔法描绘浚县,以图文的形式展现浚县,具有文献性、资料性和鉴赏性。她的出版发行,对于进一步扩大浚县这座国家历史文化名城的知名度,对于传承优秀的浚县文化精神,对于加速建设文化强县的步伐等方面都具有重要的意义。因此,我祝贺这套丛书的出版,并作文以为序。

夏挽群

2008年1月20日

(夏挽群,中国民间文艺家协会副主席、河南省文联副主席、河南省民间文艺家协会主席,曾荣获“中国民间文化守望者特别奖”。)





序 一

参天之本,必有其根。怀山之水,必有其源。寻根是人类的天性,寻根意识是当今世界的主要思潮之一。一个地区、一个民族、一个国家都想从自己民族和国家的传统文化中寻求济世安邦的良策与先进文化的根源。姓氏寻根,可以说是一种完全意义上的文化认同,是人性寻根中最基本、最重要的内容。

中华民族的姓氏文化是世界上最古老的文化之一,也是世界上惟一绵延不绝、一直持续发展的文化。这种悠久、有序、完整的文化现象,积淀着中华民族的血脉、国脉、文脉,形成了中华文明的文化基因,是我们民族独有的宝贵遗产。

全球华人都有着一个共同的寻根情结:自己的姓氏源自何时何地,本原始祖和得姓始祖究竟是谁,自己的家族经历了怎样的繁衍变迁,有着多少值得传承的家风美德?对于我们这些“龙的传人”来说,寻根归宗意识更甚于世界其他民族,这也是中华五千年文明伟大凝聚力的血脉之源,是血浓于水的最至诚的精神归宿。

20世纪80年代起,随着改革开放带来的思想解放、物质富裕,中华大地出现了“寻根热”。寻根的内容有中





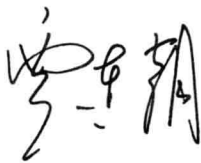
华人文始祖的寻根、古代都城及其他城址的寻根、各门类文化寻根、家族寻根等。其中姓氏寻根是各种文化寻根的重要组成部分,表现得尤其活跃。中原是中华文明的源头,中华民族的发祥地,也是中华民族姓氏(主要指汉民族姓氏)的根源地,地处中原的河南省自然勇立寻根潮头。20年多来,河南省各级政府对姓氏寻根问题非常重视,成立了“河南省中原姓氏历史文化研究会”等有关的机构团体,积极组织和安排了姓氏寻根方面的活动。许多专家学者对姓氏文化做了大量考察和研究工作,取得了不少成果。

有多少姓氏源起河南没有作过统计,专家学者还在进行着积极的研讨。谢钧祥在其《中华百家大姓源流》一书中,对位居前100家大姓的源流进行了详细考研,据其统计,其中有73姓根源全部或部分在河南。现在,学术文化界一般认为中华民族有九大始祖,即伏羲、炎帝、黄帝、颛顼、帝喾、少昊、尧、舜、禹。这九大始祖都出自河南。伏羲居于陈地,死后葬于陈地,今河南淮阳有太昊陵,即伏羲墓。炎帝、黄帝本是同父母兄弟,即少典(娶有娇氏)之子,生于华阳(今河南新郑)。颛顼高阳氏,是黄帝的孙子,他生于若水,居于帝丘(今河南濮阳)。帝喾高辛氏,相传是黄帝的曾孙,居于西亳(今河南偃师)。尧和舜见于史籍记载的事迹多在山西、山东、河北一带,但他们也都是黄帝的后裔,在河南境内也有活动。尧的遗迹与河南有关系的是其子丹朱被封于丹水,即今河南内乡、淅川境内的丹江。禹建立的最早的国家即在河南,即今河南的禹州。相传大禹治水疏通黄河时曾劈开三门山导水东流,其地即今河南三门峡。中华民族都自谓是炎黄子孙,后世姓氏根源于九大始祖的,当然也可以视为其姓氏之根在河南。

寻根祭祖是中华民族的优良传统,寻根热潮为河南经济和文化产业发展带来了大量商机。新郑是轩辕黄帝故里,每年农历三月三日在这里举办盛大拜祖活动,自丙戌年至今连续5年举办大型黄帝故里拜祖大典,吸引了大批来自港、澳、台及全球各地的华人华裔华商

社团参加。淮阳太昊陵为朝祖进香圣地,人们每年二月二至三月三到太昊陵来求神拜祖、祈求伏羲神灵的庇护保佑。此外鹿邑县老子庙会、商丘火神台庙会、沁阳神农庙会、豫南盘古山祭祖庙会等都带动了当地经济的发展,有的已开发为景区,常年供游客游览。卫辉有林姓始祖比干墓,1993年5月,来自美国、日本、加拿大、泰国、新加坡和台湾、香港、澳门的林氏后裔527人到卫辉市参加“中国卫辉市比干诞辰3085周年纪念会”;刘姓始祖刘累是平顶山市鲁山县人,2004年5月,鲁山县举办世界刘氏第四届宗亲大会,刘氏宗亲为刘累公园捐资数百万元;永城芒砀山是刘邦斩蛇起义的地方,2006年4月,“世界刘氏丙戌年祭拜汉高祖刘邦大典”在河南省永城市芒砀山举行,来自新加坡、菲律宾、美国、英国、澳大利亚等13个国家和国内17个省市刘氏宗亲代表200余人与会;鹿邑举办李姓宗亲会,叶县举办叶氏宗亲会,孟州举办韩姓宗亲会等,不胜枚举。这些恳亲会、宗亲会、祭祖会,在宗亲联谊的基础上,都为当地经济发展带来了商机,促进了当地文化事业的发展。

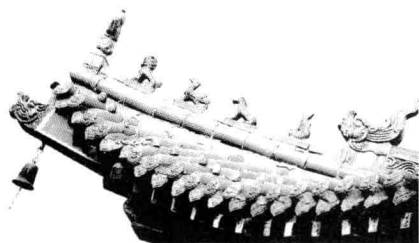
浚县是国家历史文化名城,文化底蕴深厚,姓氏寻根就是浚县文化优势之一。几年来,子贡后裔端木氏宗亲祭祖已有一定基础,今年县委县政府还举办了子贡儒商文化高峰论坛暨子贡后裔祭祖大会,吸引了全国各地专家学者及子贡后裔代表近百人参加。《根在浚县》一书的编纂,是浚县姓氏寻根研究上的一次重大突破,乐见其对浚县文化产业发展的影响。谨序。



2010年5月8日

(贾连朝,浚县籍人,原河南省人民政府副省长,河南省人大常委会副主任。)

序 二



《根在浚县》是一本研究浚县姓氏文化的专集。

姓氏文化历史悠久,内涵丰富,是构成中华民族优秀文化的一个重要内容。浚县是中华民族姓氏文化的重要发祥地之一。在浚县这块原始先民眷恋的土地上,源起了中华姓氏 20 多个,在此形成望族的有 40 多个。

源起浚县的每个姓氏,记录的不仅仅是某个姓氏的简单原始符号,还记录着各自跌宕起伏、波澜壮阔的家族命运史。这个家族命运史,都与当时的社会背景紧密相联。如得姓于端木子贡的木、赣、贡姓。儒商始祖端木子贡的九世孙端木肇、端木熙、端木武为避秦始皇“焚书坑儒”之祸,举家逃到山东琅琊郡(今山东诸城),三兄弟分别改为木、赣、贡姓。木、赣、贡姓都是端木姓氏血脉中派生出来的,故他们的后裔分别称端木肇、端木熙、端木武为其一世祖,端木子贡为得姓始祖。再如苻姓,前秦蒲洪在淇水岸边的枋头城(今浚县枋城村)大败后赵军队后,为应对讖言,将蒲姓改为苻姓,并在此地建国称王。

每个姓氏,都是一部起源、迁徙与发展的历史,这与中华民族的历史进程息息相关。元末战乱,加上旱灾和





蝗虫灾害,使浚州(今浚县)和整个中原一样,到了“春燕归来无栖处,赤地千里少人烟”的境地。于是,明初有了中华民族历史上一次空前大移民。几年间从山西三次移往浚县数万人,姓氏达90多个。浚县明初的大移民,从人口学的角度看,它合理地分布了人口生存的空间,优化了人口结构,移民与浚县土著居民经过长期融合渗透,形成了新的地域文明。

《根在浚县》对源于浚县和在浚县形成望族的姓氏,以起源、迁徙与发展以及文化名人为脉络,进行了详略得当的叙述,以血缘文化的特殊形式记录了浚县这座国家历史文化名城的演进过程。该书的出版,为读者深入了解浚县提供了一个新的途径,相信该书会唤起“黎阳世家”子孙的故里情怀,在共同建设富裕、文明、和谐浚县中起到凝聚力的作用。

是为序。

李彦军

2010年5月10日

(李彦军,中共浚县县委书记。)

《中国历史文化名城浚县·文化珍藏》丛书

编委会名单

主 审：

李彦军

编委主任：

郑 辉

特邀顾问：

赵建军（河南省炎黄姓氏历史文化基金会理事长、21 世纪中华姓氏大典编纂委员会秘书长）

顾 问：

张 波 张东奎 王金明 张献斌 曹林淇
孙金良 王 军 刘 青 李江书 牛青萍

编委成员：

马成海 王文章 王社会 吕中波 许占斌
乔康存 李文生 李克海 张文学 张东宇
陈宗全 周学超 赵 光 赵文明 姚永军
侯广林 侯忠道 袁克胜 秦春玉 崔改琴
缙久生 雷云峰 裴顺昌 穆延东 端木庆国

主 编：

马金章

编 辑：

朱中月



目 录

总 序	夏挽群(1)
序 一	贾连朝(5)
序 二	李彦军(8)

源于浚县的姓氏

端木氏源于浚县	刘会喜(3)
端 氏	端宏斌(10)
木 氏	木金林(12)
沐 氏	沐广飞(15)
贡 姓	贡义林(16)
谢姓一支源出浚县卫贤镇	俊 文(31)
以先祖受封地黎阳为姓的黎姓	俊 文(33)
祖根在浚县的程姓	俊 文(35)
苻姓源起浚县枋城	刘会喜(37)
以浚县地名为姓的浚姓、降姓、牵姓	俊 文(39)

望在浚县的姓氏

浚县李姓	刘会喜(43)
郁 姓	刘会喜(50)
都氏望出黎阳郡	俊 文(56)
司姓地望在浚县	俊 文(59)



桑姓	刘会喜(61)
琚姓——姓启佩玉,望出黎阳	俊 文(66)
公羊姓望出浚县顿丘	俊 文(69)
於姓——源自上古,望出黎阳	俊 文(71)
望出浚县的勃姓、公西姓、闾丘姓	俊 文(73)

迁居浚县的姓氏

浚县于村于姓探究	朱光临 朱中月(77)
公堂创基、杨玘屯显扬的浚县马姓	刘会喜(80)
教育世家、文化家族:赵岗王姓	王连孔 徐建绪(83)
荣耀浚县的王姓	朱中月(85)
迁自山东的于庄田姓	田 青(89)
善堂镇朱村“君朱”源流考	朱中月 朱光临(90)
白寺乡西郭村刘姓考	朱光临 朱中月(98)
角场营刘氏	刘会喜 刘永善(104)
城关镇南仓口杨姓迁自天津	田 青 王清岚 赵春民(106)
何姓在浚县	何改新(107)
卫贤镇尚村、姜含珠岳姓	徐建绪(111)
卫贤镇高营与前屯宋姓	徐建绪(115)
横渠张氏在浚县	朱中月(118)
浚县张洼村张氏族入考	张继现(121)
前公堂和刘皮洼周姓	周国瑞 王连孔(126)
清初迁居浚县的遵化周氏	朱中月(129)
卫贤镇卫贤村孟氏	刘会喜(131)
新镇孟庄、卫贤山西村孟氏为亚圣后裔	刘会喜(134)
黎阳镇晏庄胡姓系名门之后	田 青(137)
卫贤镇北纸坊郭姓	徐建绪(140)
裴营徐姓	徐建绪 王连孔(142)
卫贤集姜姓	姜好成(145)